

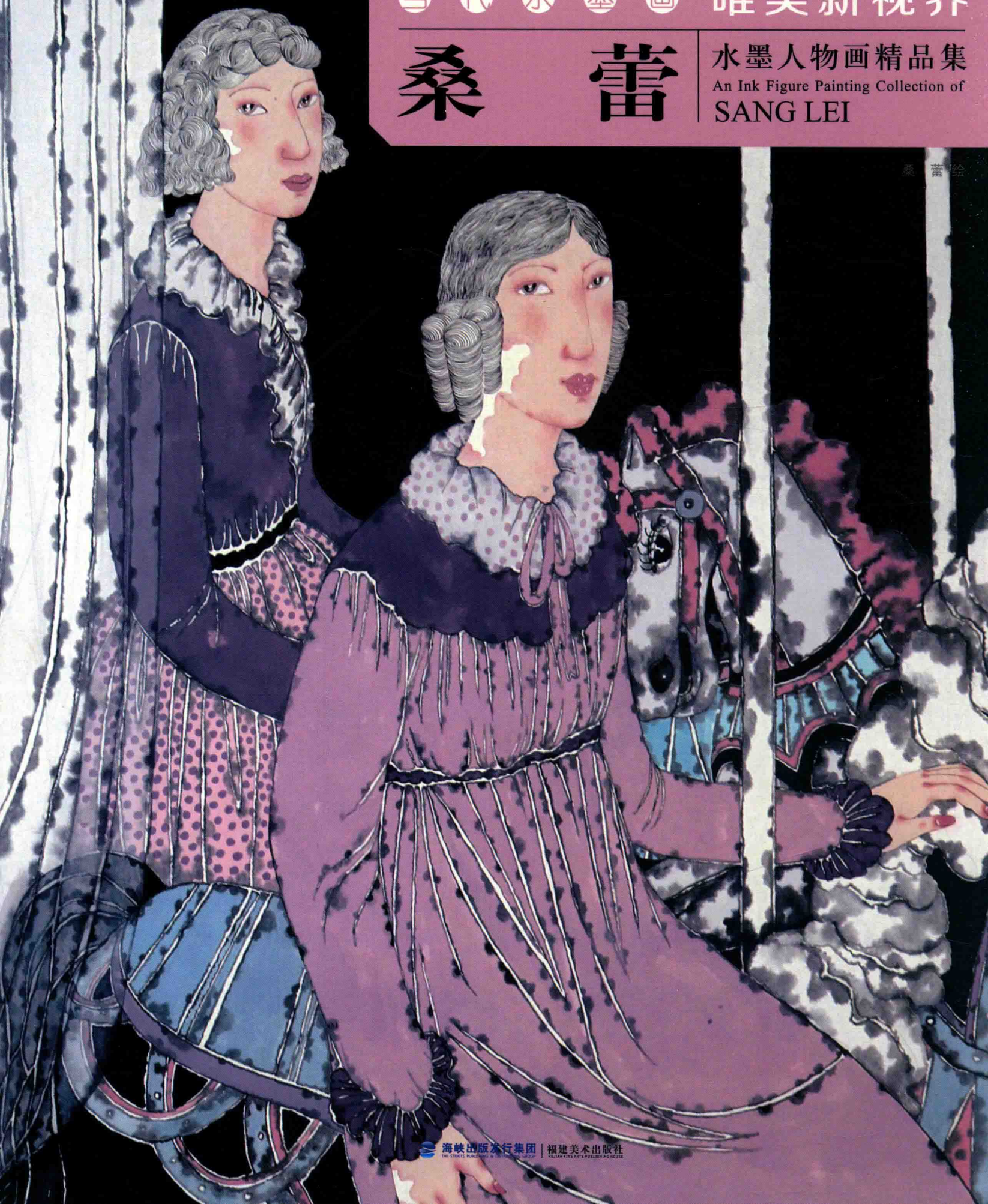
当代水墨画

唯美新视界

桑蕾

水墨人物画精品集
An Ink Figure Painting Collection of
SANG LEI

桑蕾绘



当代水墨画

唯美新视界

桑蕾

水墨人物画精品集

An Ink Figure Painting Collection of
SANG LEI

• 桑蕾 绘 •

策 划: 沈益群
责任编辑: 沈益群 蔡敏 郑婧
书籍设计: 王福安



福建美术出版社
官方淘宝二维码



福建美术出版社
官方微信

当代水墨画唯美新视界

任 赛水墨山水画精品集
范治斌水墨山水画精品集
桑 蕾水墨人物画精品集
安萍萍水墨人物画精品集
陈 子水墨人物画精品集
郑雅风水墨花鸟画精品集
黄晓明水墨花鸟画精品集
汤琳南水墨花鸟画精品集
吴文莉水墨花鸟画精品集

图书在版编目(CIP)数据

桑蕾水墨人物画精品集 / 桑蕾绘. — 福州: 福建
美术出版社, 2016.7
(当代水墨画唯美新视界)
ISBN 978-7-5393-3530-8

I. ①桑… II. ①桑… III. ①水墨画—人物画—作品
集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 156550 号

当代水墨画唯美新视界——桑蕾水墨人物画精品集

出版发行: 海峡出版发行集团

福建美术出版社

社 址: 福州市东水路 76 号 16 层

邮 编: 350001

服务热线: 0591-87620820 (发行部) 87533718 (总编办)

经 销: 福建新华发行集团有限责任公司

印 刷: 福建省金盾彩色印刷有限公司

开 本: 956 毫米 × 1270 毫米 1/16

印 张: 2

版 次: 2016 年 7 月第 1 版

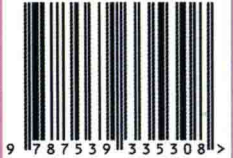
印 次: 2016 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5393-3530-8

定 价: 25.00 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

ISBN 978-7-5393-3530-8



9 787539 335308 >
定价: 25.00 元

当代水墨画

唯美新视界

桑蕾

水墨人物画精品集

An Ink Figure Painting Collection of
SANG LEI

• 桑蕾 绘 •



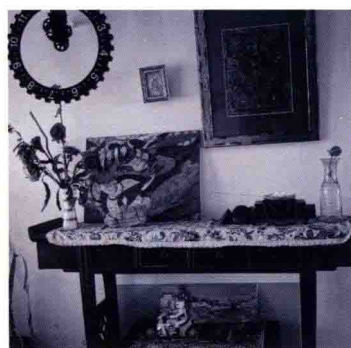
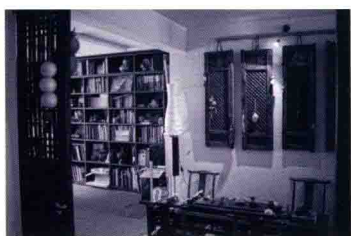
桑 蕾

中国美术家协会会员、吉林省美协中国画艺委会委员、吉林省中国画学会理事、吉林省书画院外聘画家、长春大学美术学院副教授。



主要展览及获奖情况

- 2015 年 作品获“首届艺典保利杯中国水墨大奖赛” 藏家特别推荐奖
作品入选“第二届南京国际美术展”
- 2014 年 作品获“首届南京国际美术展”银奖
作品入选“第十二届全国美术作品展”
作品获“第三届造型艺术新人展”新人佳作提名作品奖
作品入选“明德—和融——2014 全国中国画作品展”
作品入选“金陵文脉——2014 全国中国画展”
作品入选“全国第二届现代工笔画大展”
- 2013 年 作品入选“第一届全国中国画学术展”
作品入选“‘吉祥草原’全国中国画作品展”
作品入选“全国第四届中国画论坛中国画创新作品展”
- 2012 年 作品入选“庆祝建军 85 周年全国美术作品展”
作品入选“吴冠中艺术馆开馆暨全国中国画作品展”
作品入选“第二届‘徐悲鸿奖’中国画提名作品展”
- 2011 年 作品入选“江山多娇——2011 中国百家金陵画展”
作品入选“纪念辛亥革命 100 周年全国中国画作品展览”
作品入选“第六届中国美术家协会会员精品展”
- 2009 年 作品获“第五届中国美术家协会会员精品展”优秀奖
作品获“纪念 5.12 地震一周年全国美术作品展”优秀奖
作品获“中国国际青年艺术周”青年艺术精英奖
作品入选“全国第十一届全国美术作品展”







桑蕾喜欢西村由纪江的钢琴曲，她的画里面无不流连着西村由纪江那种对生活对世界的既充满依恋又充满忧伤的情绪，桑蕾画的是她的腹语，是她生命的感悟。打开她的画册满眼都是一个女人对这个世界的视觉诠释，天地之间的精魂是怎样透着这些笔墨色彩勾勒显现出来的？我分明看到了桑蕾的真，看到了桑蕾那盏灯火里闪烁的人性的温良和本真，她的画，画的形式，是一体的，像一条河围着一座山，天风里游荡着一片云，不能拆，不能做，这就是人们常说的自然，自然难吗？难！所以当我看到桑蕾的画和她的人已经在岁月流逝的不经意中渐渐合为一体的时候我为她感到欣慰和自豪，至此桑蕾已经成之为桑蕾。

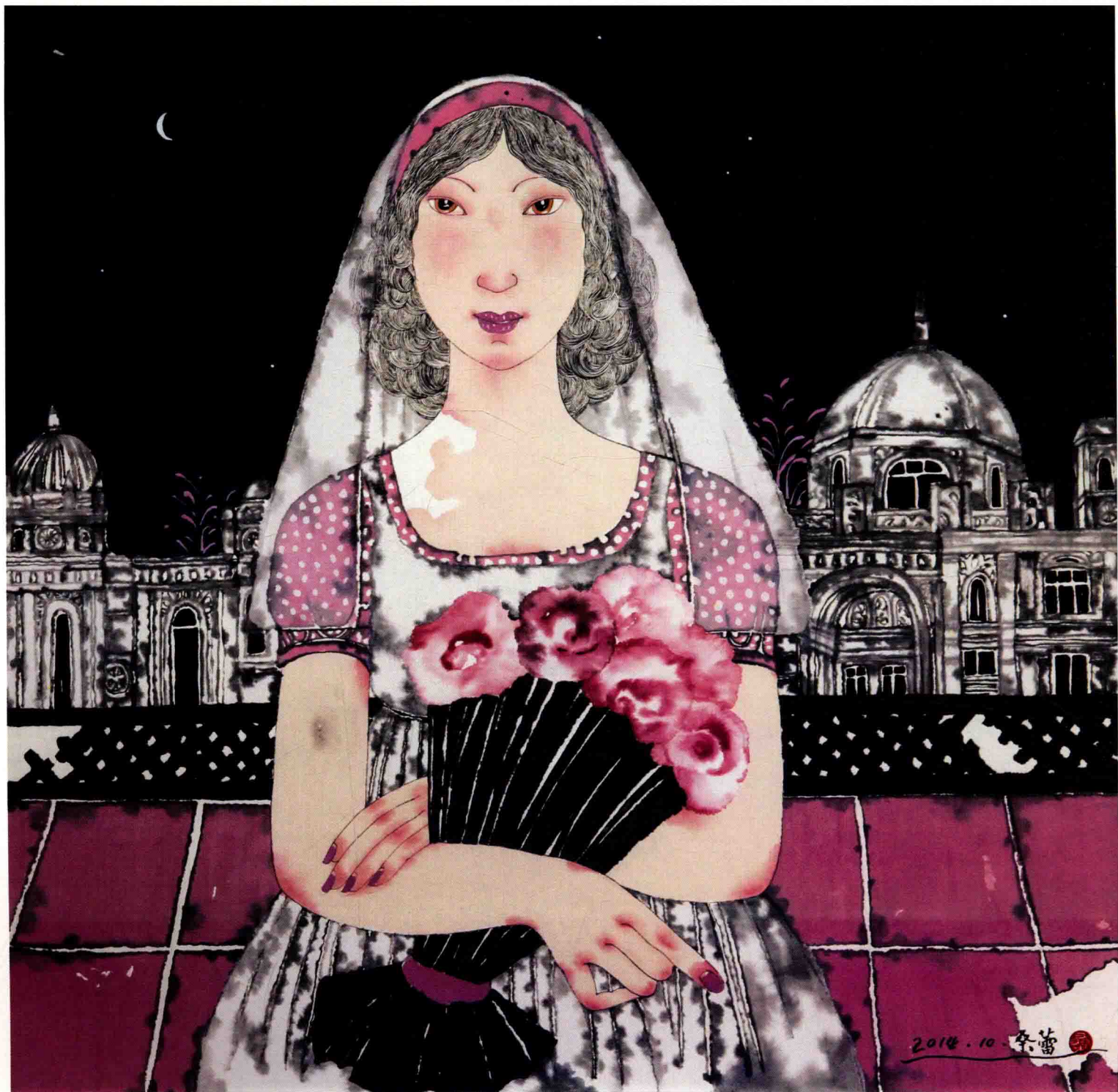
节选《简说一下桑蕾和她的画》 文 / 任传文



世界的遥想 196 x 98cm 纸本水墨 2015



积雨云 136 x 68cm 纸本水墨 2015



流年焰火 68×68cm 纸本水墨 2014



风的声音 75 × 75cm 纸本水墨 2014



假日·水 196 × 98cm 纸本水墨 2010



初雪 152 × 76cm 纸本水墨 2013

关于桑蕾的画，我不想用我这点儿笨拙可怜的文字语言多说，现在是读图时代，接下来我们会看到很多她的作品出来，如果你用心看你就会自然感受到她的画是婉约清淡的，平静与荒诞正好构成了她画面的精神世界。

节选《简说一下桑蕾和她的画》 文 / 任传文





白夜行 196 × 196cm 纸本水墨 2015

从2003年的《春梦无忧》到2015年的《白夜行》，我缓慢而执拗地寻找着自己的水墨色彩体系。从最初的对色彩简单而直觉的把握，到现在对色彩语言慎重的选择，在这种选择中延展着对绘画的喜爱与追求。用色彩、线条、水墨之间的咬合来达到一种绘画的乐趣，让我慢慢远离了对画面情节性的依赖，而是从绘画语言本身发现更多、更大的乐趣，从视觉出发去关注画面本身。

节选《绘在黑白外》 文/桑蕾

