

國學基本典籍叢刊

杜澤遜 審定

宋本毛詩詁訓傳

一

國家圖書館出版社



(漢)毛亨 傳 (漢)鄭玄 箋
(唐)陸德明 釋文

宋本毛詩詁訓傳

第一冊

國家圖書館出版社

圖書在版編目(CIP)數據

宋本毛詩詁訓傳：全三冊／(漢)毛亨傳；(漢)鄭玄箋；
(唐)陸德明釋文．—北京：國家圖書館出版社，2017.5

(國學基本典籍叢刊)

ISBN 978-7-5013-6011-6

I. ①宋… II. ①毛… ②鄭… ③陸… III. ①《詩經》—注釋
IV. ①I222.2

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2017)第 021707 號

書名	宋本毛詩詁訓傳(全三冊)
著者	(漢)毛亨傳 (漢)鄭玄箋 (唐)陸德明釋文
責任編輯	苗文葉
封面設計	徐新狀
出版	國家圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街7號) (原書目文獻出版社 北京圖書館出版社)
發行	010-66114536 66126153 66151313 66175620 66121706(傳真) 66126156(門市部)
E-mail	nlcpres@nlc.cn(郵購)
Website	www.nlcpres.com→投稿中心
經銷	新華書店
印裝	北京市通州興龍印刷廠
版次	2017年5月第1版 2017年5月第1次印刷
開本	880×1230(毫米) 1/32
印張	21
書號	ISBN 978-7-5013-6011-6
定價	60.00 圓

《國學基本典籍叢刊》編委會

學術顧問：杜澤遜

主編：韓永進

副主編：張志清

委員：賈貴榮 陳紅彥 王雁行 張潔 黃顯功 劉乃英

《國學基本典籍叢刊》前言

國家圖書館出版社（原書目文獻出版社北京圖書館出版社）成立三十多年來，出版了大量的中國傳統文化典籍。由於這些典籍的出版往往採用叢書的方式或綫裝形式，供公共圖書館和大學圖書館典藏使用，普通讀者因價格較高、部頭較大，不易購買使用。為弘揚優秀傳統文化，滿足廣大普通讀者的需求，現將經、史、子、集各部的常用典籍，選擇善本，分輯陸續出版單行本。每書之前均加簡要說明，必要者加編目錄和索引，總名《國學基本典籍叢刊》。歡迎讀者提出寶貴意見和建議，以使這項工作逐步完善。

國家圖書館出版社

二〇一六年四月

序 言

《詩經》本名《詩》，又稱《詩三百》，是中國現存最古的一部詩歌總集，收錄了西周初年至春秋中葉的詩歌三百零五篇，另有六篇有目無辭。『詩三百篇』最初都是可以配樂演唱的樂歌，因樂調分類而得名《風》《雅》《頌》，並以此爲序編排。其中《風》是帶有地方色彩的樂調，共一百六十篇；《雅》分《大雅》和《小雅》，指周王朝直接統治地區的樂調，有別於各地的土風，《小雅》實爲七十四篇，另有六篇有目無辭，《大雅》三十一篇，《頌》是宗廟祭祀用的舞曲，收入這一部分的詩歌也用於祭祀，共三十一篇。

至漢代，傳習《詩經》的有魯、齊、韓、毛四家，魯、齊、韓三家傳的是『今文經』，在西漢被立爲官學，極爲興盛；毛詩傳『古文經』，至東漢時盛行，並在後世傳授最廣，影響很大。關於爲《詩》作傳的是大毛公毛亨還是小毛公毛萇，自漢代以來說法不一。《漢書·儒林傳》：『毛公，趙人也，治《詩》，爲河間獻王博士。』可見小毛公毛萇曾治《詩》。東漢鄭玄《詩譜》云：『魯人大毛公爲《詁訓傳》於其家，河間獻王得而獻之，以小毛公爲博士。』三國時期吳人陸璣《毛詩草木鳥獸蟲魚

疏》：『荀卿授魯國毛亨，亨作《詁訓傳》以授趙國毛萇。時人謂亨爲大毛公，萇爲小毛公。』這兩處則直接說大毛公毛亨爲《詩》作詁訓傳，因此大毛公說應該更爲可信。

東漢時，毛詩盛行，諸多經學家如衛宏、鄭衆、賈逵、馬融、鄭玄均治《毛詩》，尤其鄭玄爲之作《箋》。《毛詩》以解釋字義爲主，在闡釋句義上主要傾向於『以史證詩』，將詩與政教倫理結合起來，一定程度上使許多詩歌遭到了曲解。鄭玄作的《箋》主要是發明毛義，並對《毛詩》作補充，但也兼採『今文』三家之說，又參以己見，因此對有些詩的解釋就和《毛詩》不同了。

此後三國、兩晉、南北朝都有許多學者來闡發毛詩和鄭義，但大都失傳了，至唐代孔穎達進一步疏解《毛傳》《鄭箋》而作《毛詩正義》四十卷，對《詩經》正文、《毛傳》和《鄭箋》均加補注，所補充的內容包括對《毛傳》和《鄭箋》的解釋、字句訓詁、名物考證、徵引資料等，它是彙集唐以前各家關於毛詩學說的一部注疏，保存了《毛傳》中的注釋字義及古代的訓詁，使《毛詩》在經學研究領域的地位不斷提高，也便於後人讀懂《詩經》。唐代陸德明博採漢魏六朝諸家訓詁資料，注釋儒家群經及《老子》《莊子》，成《經典釋文》。約從南宋起，《經典釋文》中的各部分被分別輯入各部經傳的注疏中，今本《毛詩正義》中輯有陸德明的《音義》，他給經文、傳文、箋文中的字注音，也兼注字義。後收入彙刻的《十三經注疏》中。

《毛詩詁訓傳》是現存最早的、完整的《詩經》注本。此次影印所據底本爲國家圖書館藏宋刻

巾箱本，二十卷，每半葉十行，行十七字，注文小字雙行二十二字，白口，左右雙邊或四周雙邊。《鐵琴銅劍樓善本書目》著錄：『此南宋巾箱本，分卷與唐石經同。第一卷首行題「毛詩卷第一」；次、三行題「唐國子監博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男陸德明釋文附」；四行題「周南關雎詁訓傳第一」；以下題「毛詩國風」，以下題「鄭氏箋」。第二卷以後無「唐國子」云云二行，餘悉同前。』傳、箋下即接釋文，不加識別。惟所音經、注字，皆作陰文。於文多所刪改，與原書及注疏本不同。宋諱匡、殷、桓、覲、慎字有闕筆，而敦字不闕，孝宗以後刻本也。是本勝處往往與唐石經及宋小字本、相臺本合。』此書鈐『汪士鐘印』『閔源真賞』『鐵琴銅劍樓』『祁陽陳澄中藏書記』等印記，可證此本先後爲汪士鐘藝芸書舍、瞿氏鐵琴銅劍樓、祁陽陳澄中荀齋所收藏，彌足珍貴。

苗文葉

二〇一七年五月

據國家圖書館藏宋刻巾箱本影印
原書版框高十四點三厘米寬十點
三厘米

總目錄

第一冊

卷一	國風		三
	周南		三
	召南		二五
卷二	國風		四五
	邶風		四五
卷三	國風		八一
	鄘風		八一
	衛風		九八
卷四	國風		一一七
	王風		一一七
	鄭風		一三〇

卷五 國風 一五七

齊風 一五七

魏風 一七二

卷六 國風 一八三

唐風 一八三

秦風 一九九

卷七 國風 二一五

陳風 二一五

檜風 二二六

曹風 二三一

第二册

卷八 國風 一

豳風 一

卷九 小雅 二一

鹿鳴之什 二一

卷十 小雅 四七

南有嘉魚之什 四七

卷十一 小雅 七一

鴻雁之什 七一

卷十二 小雅 九一

節南山之什 九一

卷十三 小雅 一三三

谷風之什 一三三

卷十四 小雅 一六一

甫田之什 一六一

卷十五 小雅 一八七

魚藻之什 一八七

第三冊

卷十六 大雅 一

文王之什 一

卷十七 大雅 三九

生民之什 三九

卷十八 大雅 七七

蕩之什 七七

卷十九 頌 一三七

周頌清廟之什 一三七

周頌臣工之什 一四八

周頌閔予小子之什 一六〇

卷二十 頌 一七五

魯頌 一七五

商頌 一九三

第一冊目錄

卷一	國風		三
	周南		三
	召南		二五
卷二	國風		四五
	邶風		四五
卷三	國風		八一
	鄘風		八一
	衛風		九八
卷四	國風		一一七
	王風		一一七
	鄭風		一三〇
卷五	國風		一五七
	齊風		一五七

魏風

.....

一七二

卷六

國風

.....

一八三

唐風

.....

一八三

秦風

.....

一九九

卷七

國風

.....

二一五

陳風

.....

二一五

檜風

.....

二二六

曹風

.....

二三一

毛詩詁訓傳十冊 9585

- 卷一、廿二頁(內十二頁抄配)十一至廿一
卷二、十六頁
卷三、十六頁
卷四、二十頁
卷五、十三頁
卷六、十六頁(內三頁抄配)十一至(又有抄補)
卷七、十二頁(有抄補)
卷八、十六頁(內一頁抄配)
卷九、十三頁(內一頁抄配)一(又有抄補)
卷十、十二頁
卷十一、十頁
卷十二、廿二頁(內五頁抄配)十七至廿一
卷十三、十四頁(內二頁抄配)二至
卷十四、十三頁(內一頁抄配)十三
卷十五、十五頁(內四頁抄配)一至三十五
卷十六、十九頁(內五頁抄配)一十三至十七(又有抄補)
卷十七、十九頁(內四頁抄配)十六至十九(又有抄補)
卷十八、三十頁(內一頁抄配)一
卷十九、十九頁
卷二十、十七頁(內二頁半抄配)十三至十七下
共計三百二十九頁(內廿二頁半抄配二有抄補)

