

图解魔术一本通

一看就懂、一学就会的神奇魔法教程



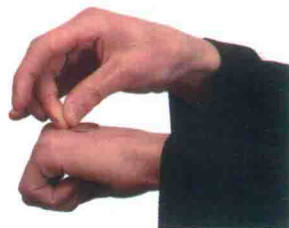
将右手中指伸到「老鼠」尾巴下卷起的部分，因为只有这样才能使它动起来。

手帕老鼠动起来



神奇魔术

这是用最具有代表性的魔术道具组成的典型魔术场景。
帽子代表着魔术师，彩纸花代表令人目眩的神奇效果，魔术棒则代表着魔力。



硬币入袖

将右手手指放于硬币上方，立马打个响指。当右手手指猛击拇指时，硬币会弹出。尽量让左手保持不动，特别是硬币消失的瞬间更要稳住。

（揭秘图）手帕入盒中，改变纸球的位置，将蓝色球丢入盒中。

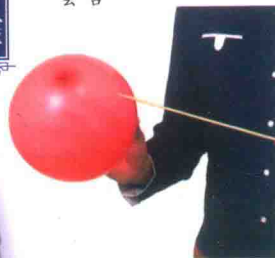
在这个魔术中，你似乎在尽力将小球分到对应颜色的盒子里，但总还是混在一起。

给颜色排队



不会爆的气球

慢慢地将烤肉叉从透明胶的交叉点插入气球。叉子或签子扎入气球时，要匀速缓慢。

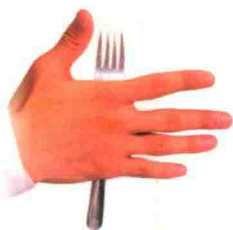


悬着的刀叉

此时，左手慢慢完全脱离右手，但叉子还是悬于右手上，这会令观众非常惊奇。

这是一个非常经典的餐桌魔术，手法简单但效果不错。

中国华



消失的顶针

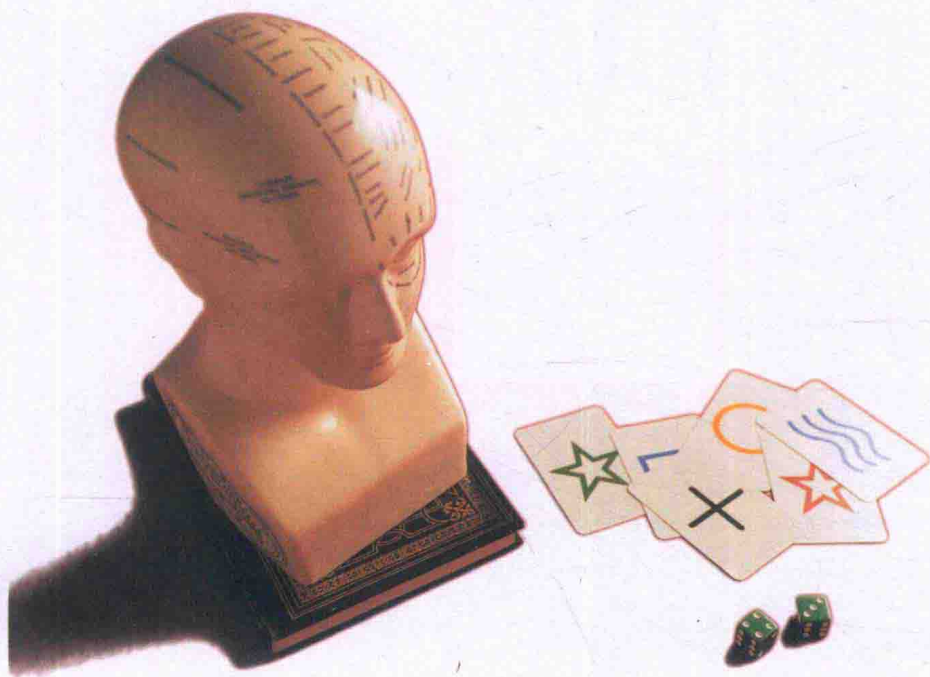
如图所示是从背面角度看，此时顶针正夹在右手虎口里。这个魔术要求手指的灵活和动作的迅速。



即学即会的神奇魔法教程

图解魔术一本通

杨思思/编著



中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

图解魔术一本通 / 杨思思编著. —北京: 中国华侨出版社, 2017.5

ISBN 978-7-5113-6799-0

I. ①图… II. ①杨… III. ①魔术 - 图解 IV.

① J838-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 092959 号

图解魔术一本通

编 著: 杨思思

出 版 人: 方 鸣

责任编辑: 待 宵

封面设计: 韩立强

文字编辑: 朱立春

美术编辑: 张 诚

经 销: 新华书店

开 本: 720mm×1020mm 1/16 印张: 29 字数: 420 千字

印 刷: 北京市松源印刷有限公司

版 次: 2017 年 6 月第 1 版 2017 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-6799-0

定 价: 39.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 58815874 传 真: (010) 58815857

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



无论是“现代魔术之父”让·尤金·罗伯特，魔幻般的大卫·科波菲尔，有着“魔术师中的魔术师”之称的布莱特·丹尼尔斯，还是国内无人不知的刘谦……一位又一位魔术大师给我们带来了无限的欢乐：惊险刺激的逃脱，在魔法下消失的“自由女神”，超人般的空中飞行，鸡蛋中出现的戒指……无不让人眼花缭乱，为之惊叹。是不是在欣赏魔术的同时，你也梦想成为一名神奇的魔术师，拥有神奇的魔法呢？

学习魔术不仅很有趣，还可以训练手和脑的灵活性、协调性，更能够培养自信心、表达能力和幽默感，改善害羞、胆小的个性，甚至教会与人沟通的技巧。通过变魔术可以消除人与人之间的陌生感，并增加相互间的好感：在遇到心仪的异性时变个小魔术，可以吸引她的目光，获得她的青睐；在同事面前露一手，可以跟同事搞好关系，让职场之路更顺畅；参加宴会时小试牛刀，可以使聚会永不冷场，自己成为闪亮的明星；在客户面前精彩演示，可以使他们对你刮目相看，提升业绩；在陌生人面前展示一番，可以创造个人的神秘感及魅力，让人称羡；给孩子变个小戏法，可以拉近亲子之间的距离，与他们做朋友；在教室里与同学们互动，可以增加好人缘，让你成为同学眼中的“魔法小子”！

本书精选世界流行魔术和经典魔术，按不同类型分为纸牌魔术、餐桌魔术、火柴魔术、绳类魔术、心智魔术、丝绸魔术、纸类魔术、钱币魔术等。一副牌可以创造出大量的幻象，你将学会如何让它们消失、重现、变色、增加、挑战重力以及其他许多技法。餐桌是一个向朋友和家人展示魔术的理想平台，多数小戏法都不需要太复杂的设备，用一些餐厅或者餐桌上的简单东西即可。普通火柴的形状和大小，再加上火柴盒或是纸板火柴，这些为幻术效果或是简单的魔术戏法提供了绝佳的机会。书中还介绍了一些利用绳、线、

索作为道具的小戏法，用不了多久，你就可以表演“剪断而后复原的绳子”的魔术了。很多人相信人类有第六感，可以用它来读懂别人的心思，用它来预言即将发生的未来，那么那些超自然力量真的存在吗？那些所用道具简单便宜的魔术戏法一直以来都很受欢迎，比如说丝帕、顶针或是纸张等，有了这些容易获得的道具做帮手，你就可以随时随地表演了。大多数人随身携带的东西之一就是钱币，你曾经梦想过自己能从指尖变出钱来，或是将一张白纸变成钱吗？如果有的话，那么现在就可以梦想成真了。

无论 you 是一窍不通的门外汉，还是一知半解的初学者，本书都会增加你的魔术知识，并教会你有趣的新魔术、智力游戏和特技，让你亲身体验魔术的魅力，圆你一个魔术师梦，而这些只需要很短的时间就能实现。这些魔术十分简单，利用的都是身边随手可得的道具，简单易学、趣味无穷。

掌握简单易学的小魔术，即使你不能像职业魔术师那样令世人瞩目，至少也可以过把魔术瘾。希望这些小魔术会让你的生活像魔术一样充满惊喜！





目录

魔术的起源和发展	1
历代魔术和魔术师.....	2
魔术发明家.....	4
魔术出版物.....	7
魔术会场.....	10
喜剧魔术师.....	11
近景魔术师.....	13
其他著名魔术师.....	15
荧屏魔术师.....	21
成功魔术师之必备.....	24
魔术师的装备.....	28
 5 分钟学会纸牌魔术	31
纸牌魔术简介.....	32
魔术手法：正牌.....	34
魔术手法：摆动切牌.....	35
夹住“女王”纸牌.....	36
弹出纸牌.....	37
无形转移.....	38
魔术手法：快速变牌.....	40
有磁力的纸牌.....	42
不可能的纸牌定位.....	44
魔术手法：桌面拨牌洗牌.....	46
魔术手法：交织洗牌和瀑布拉牌.....	48
灵敏的触觉.....	50



观众切 A	51
消失的女王	54
你自己找到它	56
神奇的预测	58
魔术手法：内凸式垂跌控牌法	60
魔术手法：去而复返控牌法	62
四个夜贼	64
魔术手法：垂跌	67
神奇现身的纸牌	68
翻面的牌	71
魔术手法：双手展牌	73
指示牌	74
魔术手法：缎带展牌	76
纸牌穿手帕	77
魔术手法：假切牌	80
拼出牌名	82
下一张牌就是你选的	84
神奇的镜像纸牌	86
魔术手法：压力开扇	88
魔术手法：单手开扇	89
魔术手法：单手反向开扇	90
魔术手法：巨型开扇	91
瞬间亮牌	92
魔术手法：闪瞥	94
四张纸牌戏	95
隐身飞跃的纸牌	98
倒计时	101
魔术手法：简单过手控牌法	103
捕牌	104
魔术手法：握牌法	107
玻璃杯下的牌	108

魔术手法：双重提牌揭翻.....	110
十字切迫牌并预测牌.....	112
牌点飞离.....	114
魔术手法：深切迫牌.....	117
变牌.....	118
魔术手法：印度迫牌法.....	121
纸牌透桌布.....	122
盒中升牌（1）.....	125
魔术手法：双重切牌.....	128
盒中升牌（2）.....	129
纸牌变成火柴盒.....	132
滑翔回家.....	136
魔术手法：手指留隙法.....	139
魔术手法：底牌滑行.....	140
有唇印的纸牌.....	141
读心术.....	144

5 分钟学会餐桌魔术.....147

餐桌魔术简介.....	148
打滚的吸管.....	150
弯曲的刀.....	151
消失的玻璃杯.....	152
粘着的刀叉.....	154
方糖的瞬间转移.....	155
无遮掩物的方糖瞬间转移.....	157
完全消失的糖块.....	159
弹跳的小圆面包.....	161
撕碎而后复原的纸巾.....	163
手中的两块方糖.....	166
刀、纸戏法.....	169



魔术手法：转板动作.....	172
杯和球术.....	173
独演捉迷藏.....	177
逃脱的硬币.....	178
举不起的杯子.....	179
折纸玫瑰.....	180
硬币“穿越”.....	182
飘浮的小圆面包.....	185
杯子失踪了.....	187
凭空消失的水杯.....	190
被戳的拇指.....	192
散去的胡椒粉.....	194
令人惊讶的平衡.....	195
吸管彼此“穿过”.....	196
再次点燃.....	198

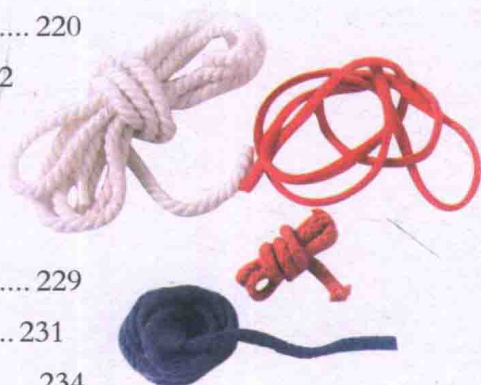
5 分钟学会火柴魔术.....199

消失的整盒火柴.....	200
自行熄灭的火柴.....	201
奇迹复原的火柴.....	202
消失在手的火柴.....	204
神奇点燃的火柴.....	206
纸板火柴内燃过的火柴.....	208
穿透细绳的火柴盒.....	210
惊人的火柴盒.....	212
互相穿透的火柴.....	214

5 分钟学会绳类魔术.....215

绳类魔术简介.....	216
剪断而后复原的绳子.....	218

消失的绳结	220
穿透手臂的细绳 (1)	222
穿透手臂的细绳 (2)	224
剪断而后自行复原的绳子 (1)	225
剪断而后自行复原的绳子 (2)	227
不可能的绳结	229
绳子穿过苹果	231
穿透戒指的细绳	234
穿透脖子的绳子	235
线上的戒指	237
逃跑专家	239
神秘的珠子	241
升起管子的奥秘	243
剪不断的绳子	246
令人惊讶的环	249
滑动的绳结	251
缠在一起	252
5 分钟学会心智魔术	253
心智魔术简介	254
手臂上的灰烬	256
低语的扑克	258
钱币奇迹	260
“X” 记号	262
碰巧而已	265
不可能的预言	267
瓶盖下的硬币	269
三维猜想	270
相乘直觉	273



5 分钟学会丝绸魔术..... 275

穿透丝帕的铅笔276

简单的丝帕诞生278

半空中的丝帕280

变成丝帕的玫瑰282

牛奶变丝帕285

糊弄了胡迪尼的戏法..... 288

变物管289

混合丝巾（1）293

混合丝巾（2）295

丝巾穿过玻璃杯（1）297

丝巾穿过玻璃杯（2）300

魔法环.....302



5 分钟学会顶针魔术.....305

跳动的顶针306

拇指夹顶针307

纸币里的顶针308

来自丝帕的顶针310

穿透丝帕的顶针312

消失的顶针314

5 分钟学会纸类魔术.....317

被意念控制的纸318

不可能形状的硬纸.....319

穿过一张明信片321

撕碎后复原的报纸.....323

消失在纸管中的笔.....325

魔法纸张327

活板门硬纸	330
头顶上的纸球	332
给颜色排队	334
迷你变物盒	337
中国暴风雪	341

5 分钟学会钱币魔术.....345

钱币魔术简介	346
悬停的纸币	348
串联的回形别针	350
鸡蛋里的硬币	352
正面我赢	354
面包里的硬币	356
不可能的平衡	357
手帕消币	358
魔术手法：指间藏币法	360
铅笔和硬币的消失	361
融进肘部的硬币	363
消失在火柴盒中的硬币	365
能穿透桌子的硬币	367
魔术手法：假意取币	369
包纸消币	371
硬币穿透丝帕	374
瞬间换币	376
魔术手法：古典藏币法	378
弯曲的硬币	380
魔术手法：换币	382
纸变钱	384
硬币穿透口袋	388
硬币入袖	390

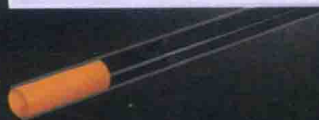
纸币相吸	392
硬币穿过戒指	395
抓住无形的硬币	398

5 分钟学会聚会魔术..... 399

违抗重力的戒指	400
分开安全别针	402
杯子下的硬币	405
一秒钟手指变老鼠.....	408
百慕大三角	411
手帕老鼠动起来	414
被撕破的壁纸	418
能变出糖果的盘子.....	420
神奇的梯子	422
神奇的圣诞树	424
瓶子里的精灵	426
不会湿的盒子	429
消失在口袋的手表.....	432
完美猜图	435
蒙眼后难以置信的作为.....	438
不会掉落的乒乓球.....	439
针穿气球	441
没有底的杯子	443
从背上脱下的衬衫.....	444
不会爆炸的气球	445
任意拧转的大拇指.....	446



魔术的 起源和发展



历代魔术和魔术师

要想精确地指出魔术诞生于何年何月何时，谈何容易。首先，我们先确定平常所说的“魔术”指的是什么。人能制造火焰，堪称“魔术般”的事情，但是我们这里所关心的，只是作为一种娱乐形式的魔术。

在威斯卡手稿（写于公元前1700年，讲述了一个能追溯到公元前2600年的故事）中，我们能找到关于魔术表演记录在案的最早描述。

戴迪，一位埃及魔术师，应召去为基奥普斯国王表演。他的魔术之一就是将一只动物的头砍下来，然后使其复活，并且毫发无伤。之后国王要求戴迪用一个囚犯再做一次这个魔术。让国王大失所望的是，他拒绝这样做，但是换成了一头公牛。

杯与球戏法常常被误认为是最早的魔术。它以对魔术表演配上解说为特色，这曾被认为是已知最早的魔术解说。埃及学家曾经考证过埃及墓室中的一幅壁画，认为其所成年代为公元前2500—前2200年间的班尼·哈山时代。画中描绘了两个玩四个杯子的人。最近有人提出，画中缺少球，这是否意味着之前人们宣称它是杯与球戏法是错的。当然，它



《魔术杯的表演》是一幅早期雕版画，表明杯与球魔术那时已经成为受欢迎的街头表演。



这幅由希罗宁姆斯·博希作于15世纪的油画叫作《行骗者》。这是又一个证明杯与球魔术十分流行的著名例子。魔术师从前常常被称为“行骗者”，这也解释了这幅画的标题。你注意到后面的那个男人正在偷取他前面那个人的钱袋了吗？

是一个古老的魔术，但是直至今日也很受欢迎。这个魔术有很多的变体，但是基本的特效其实就是将球神奇地从一只只杯子间穿过，任由魔术师的意愿出现和消失。

这个魔术常常伴随着人们的阵阵惊叹声进行，因为杯子下面常常会变出庞大的东西——有时甚至是活的小鸡或老鼠！HRH. 普林斯·查尔斯在拜访伦敦魔术圈并表演了这个经典的魔术后，于1975年成为了这个组织的一员。

到了18世纪，魔术已经是一种十分流行的娱乐形式。艾萨克·福克斯（1675—1731年）曾为英国带来了太多太多的乐趣。他在露天市场召集一大批人，然后开始难以置信的魔术表演，这些魔术中有许多都基于一些令人惊叹的机械原理，这些原理远超他的时代。这些机械奇观之一是让一颗苹果树在不到一分钟之内就开花结果。他非常有名，在去世前曾积累了大量的财富。

朱塞佩·皮内特（1750—1800年），生于意大利，是魔术史上另一位重要的人物之一。受到艾萨克·福克斯的成功的激励，他也展示了许多机械奇观。他取得了巨大的成功，并且因为频繁为王室表演而著名。1783年，当皮内特在巴黎表演时，亨利·德克隆，这位巴黎律师和业余魔术师，在一本书中揭穿了他的方法。讽刺的是，这次揭穿让皮内特更加声名远扬，他也变得更加受欢迎。1784年，他在伦敦海伊马基特剧院进行表演，这次表演也成为一次重要事件，因为它标志着魔术从街头和露天市场转移到了剧院。这激励了整整一代新兴表演者。

约翰·亨利·安德森（1814—1874年），一位苏格兰魔术师，人称“北方的巫师”。他曾在整个欧洲、美洲和大洋洲都取得了巨大的成功，并且，在哈里·乌丹尼之前，可以被称作最成功的魔术评论家。安德森也因他巨



取得了惊人成功的艾萨克·福克斯曾是伦敦一年一度的巴肖罗缪集市的固定表演者。图中他正在从一条明显空无一物的袋中变出许多东西。

大的道具而著称，它们常常是用坚固的银做成的。他曾积累了相当一笔财富，但是在他工作的几家剧院被烧成灰烬后一切发生了改变，之后，他便破产了。

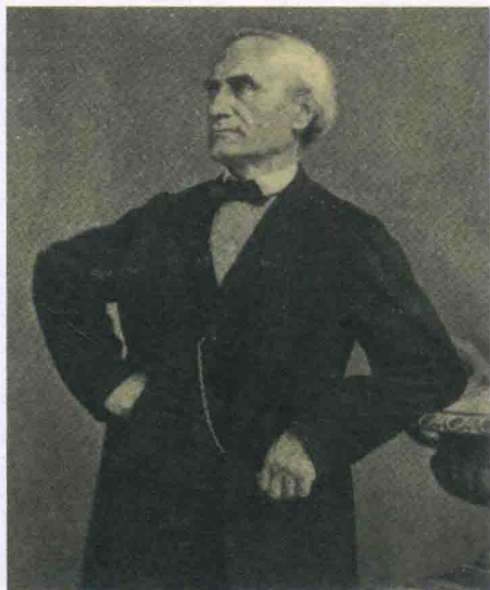
到现在为止，社会已经将魔术接纳，从而使其成为一种艺术形式。由于面向大量观众表演的魔术师数量在稳步上升，它的普及和成功持续扩大。在电影和电视出现之前，魔术是现场娱乐最受欢迎的形式之一，而在本书中提到的这些表演者也在他们表演的地方获得了热情的回应。



约翰·亨利·安德森曾以“北方的巫师”而为人熟知。他的女儿在舞台上和他共同表演。

魔术发明家

发明家对于魔术这一艺术形式的延续是至关重要的，他们革命性的想法常常会带来巨大的改变。一些发明家也同样是伟大的表演者，但是许多则更



让·尤金·罗伯特·乌丹是一位机械天才和成功的表演家，他的著作曾激励了年轻的哈利·乌丹尼。

这张邮票由法国政府在罗伯特·乌丹逝世 100 周年时发行，以表彰他的成就，他被公认为法国最杰出的魔术师。

