

山水田园

诗选

齐白石插图珍藏版

〔东晋〕陶渊明〔唐〕王维等诗
齐白石 绘 周梦桦 注



山水田园

诗选

齐白石插图珍藏版

(东晋)陶渊明 (唐)王维 等著
齐白石 绘 周梦辉 注

图书在版编目 (CIP) 数据

山水田园诗选 : 齐白石插图珍藏版 / (东晋) 陶渊明等著 ; 齐白石绘 ; 周梦烨注. — 北京 : 中信出版社,

2018.1

ISBN 978-7-5086-8368-3

I. ①山… II. ①陶… ②齐… ③周… III. ①古典诗歌—诗集—中国 IV. ①I222

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第280824号

山水田园诗选 : 齐白石插图珍藏版

著 者 : [东晋] 陶渊明 [唐] 王维 等

插 画 : 齐白石

注 者 : 周梦烨

策划推广 : 北京地理全景知识产权管理有限责任公司

出版发行 : 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029)

承 印 者 : 北京华联印刷有限公司

制 版 : 北京书情文化发展有限公司

开 本 : 787mm × 620mm 1/12 印 张 : 16 字 数 : 70千字

版 次 : 2018年1月第1版 印 次 : 2018年1月第1次印刷

广告经营许可证 : 京朝工商广字第8087号

书 号 : ISBN 978-7-5086-8368-3

定 价 : 88.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有 · 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-87110909

归园田居五首 其一

归园田居五首 其二

归园田居五首 其三

归园田居五首 其五

时运四章 其一

时运四章 其四

移居二首 其一

移居二首 其二

和刘柴桑

和郭主簿二首 其一

癸卯岁始春怀古田舍二首 其二

己酉岁九月九日

庚戌岁九月月中于西田获早稻

饮酒二十首 其一

饮酒二十首 其五

饮酒二十首 其七

饮酒二十首 其九

蜡日

读山海经十三首 其一

诸人共游周家墓柏下

0 4 5

0 4 1

0 3 9

0 3 7

0 3 8

0 3 3

0 3 1

0 2 9

0 2 7

0 2 5

0 2 3

0 1 9

0 1 7

0 1 5

0 1 3

0 1 1

0 0 9

0 0 7

0 0 5

0 0 3

渭川田家

终南别业

春中田园作

山居即事

辋川闲居

辋川闲居赠裴秀才迪

辋川别业

登裴秀才迪小台

归辋川作

新晴野望

冬晚对雪忆胡居士家

酬张少府

晚春严少尹与诸公见过

赠裴十迪

积雨辋川庄作

淇上田园即事

春日与裴迪过新昌里访吕逸人不遇

过故人庄

岁暮归南山

闲园怀苏子

晚春题远上人南亭

夏日南亭怀辛大

唐·王维

唐·孟浩然

目录

山水咏怀

南朝宋·谢灵运

登池上楼

0
9
9

过始宁墅

1
0
1

登江中孤屿

1
0
3

石壁精舍还湖中作

1
0
5

之宣城郡出新林浦向板桥

1
0
7

晚登三山还望京邑

1
0
9

南朝齐·谢朓

彭蠡湖中望庐山

寻香山湛上人

武陵泛舟

夏日浮舟过陈大水亭

题终南翠微寺空上人房

早发渔浦潭

登江中孤屿赠白云先生王迥

西山寻辛谿

秋登万山寄张五

晚泊浔阳望庐山

望洞庭湖赠张丞相

舟中晓望

宿武陵即事

与颜钱塘登樟亭望潮作

早寒江上有怀

夜归鹿门歌

宿建德江

唐·孟浩然

唐·王维

山居秋暝

终南山

鸟鸣涧

山中

归嵩山作

汉江临泛

过香积寺

辋川集·华子冈

辋川集·文杏馆

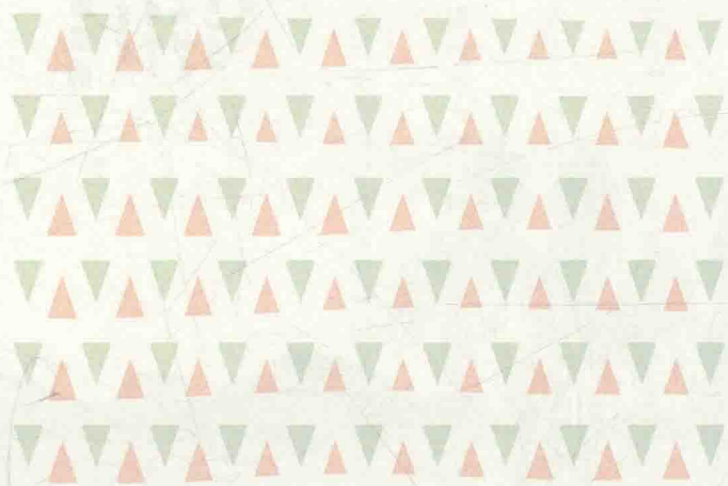
辋川集·鹿柴

辋川集·木兰柴

辋川集·白石滩

辋川集·竹里馆

辋川集·辛夷坞



田
園
栖
逸

无边春色
 似此佳处
 留人不住
 风月一天
 山水一隅
 如此
 必是鸳鸯
 必是鸳鸯

曲沼新風圓

漫得荷葉盡

為雲曲岸歌

蓮益香欲刺

蓮情纖手如

君何



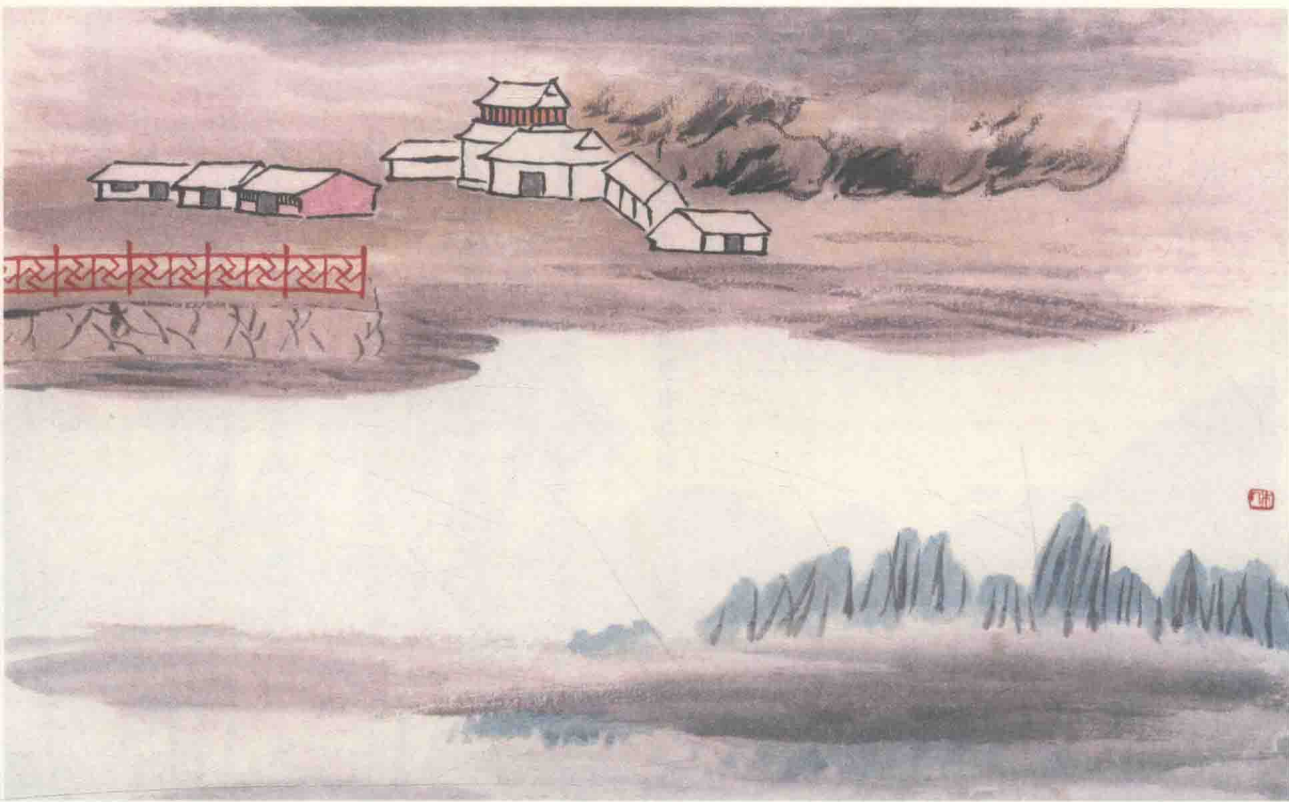
归园田居五首 其一

东晋·陶渊明

少无适俗韵，性本爱丘山。误落尘网中，一去三十年。
羁鸟恋旧林，池鱼思故渊。开荒南野际，守拙归园田。
方宅十余亩，草屋八九间。榆柳荫后檐，桃李罗堂前。
暧暧远人村，依依墟里烟。狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠。
户庭无尘杂，虚室有余闲。久在樊笼里，复得返自然。

【注释】

◎适俗：适应、迎合世俗。◎韵：本性、气质。◎丘山：山林，借指田园生活。
◎尘网：指在人间受到种种束缚，此处指仕途。◎三十年：一说陶渊明从离开园田居到辞去彭泽令重返田园，其间约三十年；一说是“十年”的夸张之词（陶渊明出仕十余年）；一说为“十三年”之误（从陶渊明初仕为江州祭酒到辞去彭泽令完全隐居，共十三年）。◎羁鸟：被束缚的笼中之鸟。◎池鱼：池中之鱼。◎渊：深潭。鸟恋旧林、鱼思故渊，借喻自己怀恋旧居、渴望自由。
◎守拙：安守愚笨，不学巧伪，保持自身纯朴之本性。拙，此处指不善于迎合时俗。◎方：方圆，周围。◎荫(yīn)：荫蔽。◎罗：罗列。◎暧暧(ài)：昏暗、迷蒙貌。◎依依：轻柔而缓慢飘升貌；一说依稀、隐约貌。◎墟里：村落。◎尘杂：喻指俗世中的杂事。◎虚室：空室。◎余闲：闲暇。◎樊笼：关鸟兽的笼子，此处喻不自由的官场生活。樊，藩篱。



归园田居五首

其二

东晋·陶渊明

野外罕人事，穷巷寡轮鞅。白日掩荆扉，对酒绝尘想。
时复墟里人，披草共来往。相见无杂言，但道桑麻长。
桑麻日已长，我土日已广。常恐霜霰至，零落同草莽。

【注释】

◎人事：此处指与俗世之人结交应酬之事。◎穷巷：偏僻简陋的小巷。◎轮鞅：代指车马。轮，车轮；鞅，驾车时套在马颈上的皮带。此句是说僻处陋巷，少有权贵之人拜访。◎白日：白天。◎掩：关闭，虚掩。◎荆扉：柴门。◎对酒：面对着酒。◎绝尘想：断绝俗念。◎时复：有时。◎墟里人：乡野村人。◎披草：披着草衣。草，此处指草衣。一说指拨开荒草，代指隐士间的交往或对隐居者的寻访。◎无杂言：除了农事不谈其他。◎但：只，仅仅。◎桑麻：桑和麻。泛指农事。◎日：一天天地。◎霰(xiàn)：小冰粒。◎零落：凋谢。◎草莽：草野，荒原。



月明人静时候

白石

會一

風

归园田居五首

其三

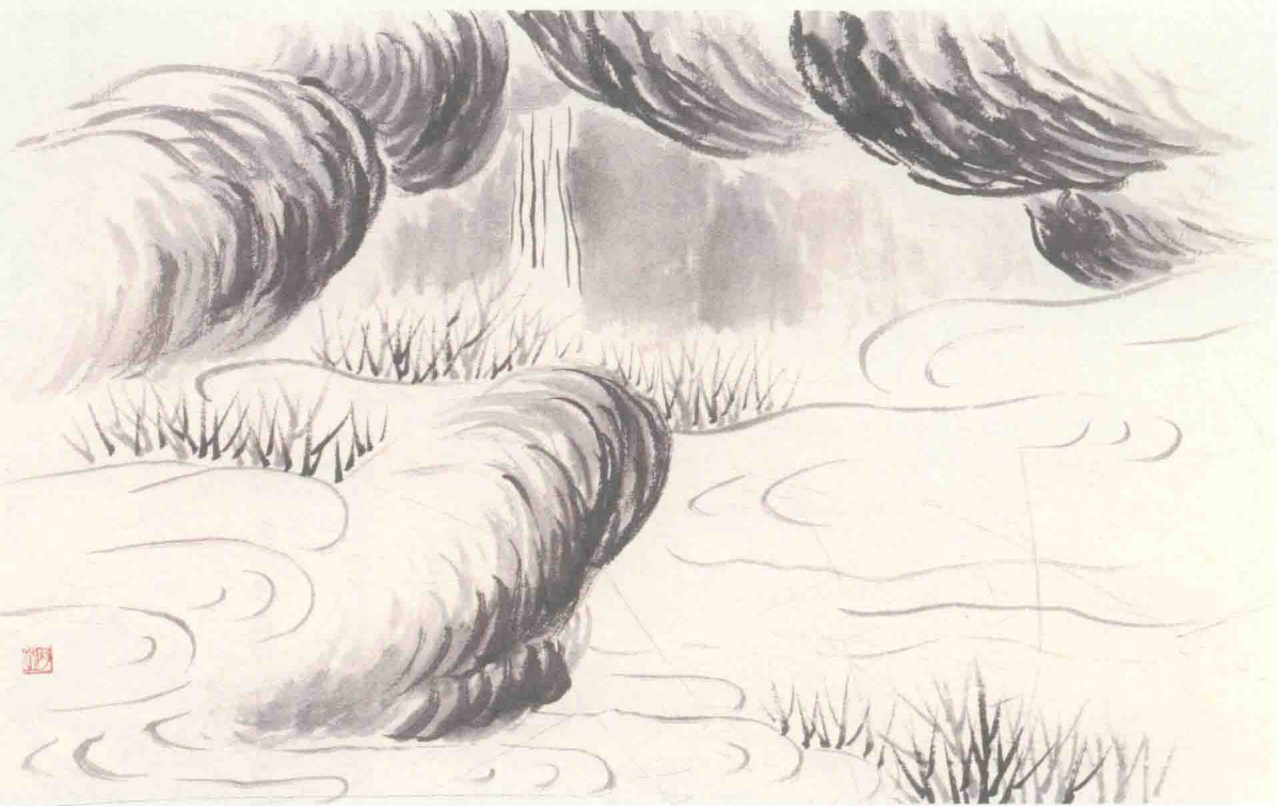
东晋·陶渊明

种豆南山下，草盛豆苗稀。晨兴理荒秽，带月荷锄归。

道狭草木长，夕露沾我衣。衣沾不足惜，但使愿无违。

【注释】

◎南山：庐山，在今江西省九江市南，陶渊明隐居之处；一说南面之山，并非实指。◎晨兴：晨起。兴，起身。◎理：治理。◎荒秽：田间杂草。◎带月：披戴月色，形容晚归。带，一作“戴”。◎荷(hè)：扛着。◎夕露：傍晚的露水。◎沾：浸湿，打湿。◎但使愿无违：只要不违背自己的意愿。



归园田居五首

其五

东晋·陶渊明

怅恨独策还，崎岖历榛曲。山涧清且浅，可以濯吾足。

漉我新熟酒，只鸡招近局。日入室中暗，荆薪代明烛。

欢来苦夕短，已复至天旭。

【注释】

◎怅恨：惆怅。◎策还：扶杖而还。策，本指手杖，此处用作动词。◎崎岖：形容山路坎坷不平。◎榛曲：指草木丛生的幽僻之处。◎濯(zhuó)吾足：出自《楚辞·渔父》：“沧浪之水清兮，可以濯吾缨；沧浪之水浊兮，可以濯吾足。”喻君子处世，遇治则仕，遇乱则隐，能够与世推移。濯，洗。◎漉(lù)：水下渗，此处指用布滤酒。◎新熟：指酒刚酿成。◎只鸡：一只鸡，指菲薄的酒菜。◎近局：指近邻。“局”亦“近”义。◎日入：太阳落山。◎暗：晦暗。◎荆薪：柴草。◎来：语助词，无义。◎苦：苦于，烦恼。◎天旭：天明。

