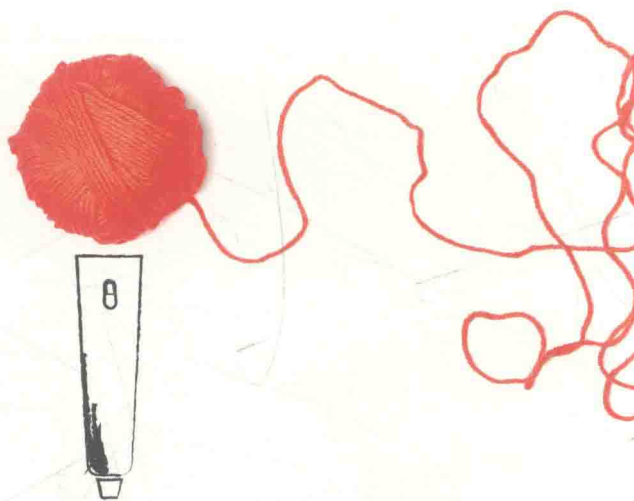


好好说话

高情商者多场合语言表达之道

刘文秀◎著



SPEAKING POWER AND TECHNIQUE

所谓高情商，就是会说话
巧用微妙措辞，做话语权的掌控者

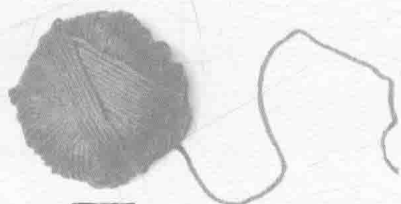
多场合语言精进技巧
全方位提升个人竞争力

中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

好好说话

高情商者多场合语言表达之道

刘文秀◎著



SPEAKING POWER
AND TECHNIQUE

中国法制出版社

CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

好好说话：高情商者多场合语言表达之道/刘文秀
著. —北京：中国法制出版社，2018. 1

ISBN 978 - 7 - 5093 - 7909 - 7

I. ①好… II. ①刘… III. ①语言艺术 - 通俗读物
IV. ①H019 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 291045 号

策划编辑 郭会娟 (gina0214@126.com)

责任编辑 郭会娟 王悦

封面设计 汪要军

好好说话：高情商者多场合语言表达之道

HAOHAO SHUOHUA: GAO QINGSHANG ZHE DUO CHANGHE YUYAN BIAODA ZHI DAO

著者/刘文秀

经销/新华书店

印刷/三河市紫恒印装有限公司

开本/880 毫米 × 1230 毫米 32 开

版次/2018 年 1 月第 1 版

印张/7.25 字数/206 千

2018 年 1 月第 1 次印刷

中国法制出版社出版

书号 ISBN 978 - 7 - 5093 - 7909 - 7

定价：36.00 元

北京西单横二条 2 号

邮政编码 100031

传真：010 - 66031119

网址：<http://www.zgfzs.com>

编辑部电话：010 - 66054911

市场营销部电话：010 - 66033393

邮购部电话：010 - 66033288

(如有印装质量问题，请与本社编务印务管理部联系调换。电话：010 - 66032926)

多场合语言表达之道

说话对人类活动而言具有不可估量的作用。看似简单的“动动嘴”的活动，却蕴意丰富。想要提高说话水平，将说出的话变得有意思，并非一件易事。俗话说：一句话让人跳，一句话让人笑。说话能力体现了一个人的内涵与素养。

能摒弃书稿，大方自然说话之人，往往使人有“共君一席话，胜读十年书”之感。一个人即使思想如星星般熠熠生辉，即使勤奋得如一头老黄牛，即使知识渊博得像一部百科全书，但若缺乏良好的多场合语言表达能力，那么成功的概率怕是会比其他人要小得多，也往往难以达到自己理想的高度。所以，巧妙地运用语言艺术，因人而异，畅通交流，更有利于个人竞争力的提高。

众所周知，良好的人际关系对于我们生活有非常大的帮助，而高情商沟通正是这一能力的核心，在日常生活和工作中的面试介绍、会议演讲、激励朋友等各种场合，它有助力我们轻松驾驭，游刃有余地对待。

多场合沟通能力并不是一朝一夕就可以练成的。得体的语言表达是在一次次的实践中总结出来的经验。当您发现自己说话不再结巴，思考下句话的时间越来越短的时候，就是您说话能力进步的时候。并且，口才的提升会让您更加自信，更加积极地面对人生。

本书编写的目的就是直观地将那些成功案例展现在您面前，并且配以深入浅出的解析。本书从演讲、肢体语言、公众活动、初次见面、化解意外等几个方面分别论述多种场合讲话的重要性及方法，试图通过理论与实际相结合的方法，将人们生活中常见的话题、事件提升为艺术语言，随后，将已经上升为艺术的语言，以更加通俗、更具亲和力的形式展现给大众，在“通俗——艺术——通俗”这样的过程中，将“说话”分析通透。

现如今，说话不仅仅是一门学问，不仅仅是一种事业成功的资本，它更是一门艺术。学会了做事的方法、讲话艺术的人，才会拥有自信的心态、融洽的人际关系、良好的公众形象和强大的魅力磁场，也能为这个社会带来更多的正能量。

目 录

CONTENTS

第一章 亮相赢得满堂彩

- ◎精彩的开头，是成功的一半 3
- ◎拉近与听众之间的距离 5
- ◎诠释主题，讲好一个故事 6
- ◎娱人娱己，自嘲式演讲开头 7
- ◎注意尺度，灵活掌握演讲时间 9
- ◎要有分寸，明确演讲目的 11
- ◎让你的演讲具有画面感 13
- ◎演讲是一门综合性艺术 15
- ◎必须有真才实学，才能言之有物 16
- ◎用适合自己的表达方式演讲 18
- ◎一句话说进人心里 20
- ◎“怎么说”远比“说什么”更重要 22
- ◎会说话的人都长话短说 23
- ◎演讲时过于紧张怎么办 25

- ◎以获取成功的经验做后援 26
- ◎利用细节渲染演讲..... 28

第二章 引导听众情绪

- ◎提前为演讲调节气氛 33
- ◎用真情实感打动听众 34
- ◎公开讲话要走心 35
- ◎用演讲节奏控制听众气氛 37
- ◎赞美要用心，真心实意地赞美听众 38
- ◎饱含情感的表达让他人感到亲近 40
- ◎即使是亲人，也不能口不择言 42
- ◎言不在多，意达则灵 43
- ◎“知己知彼”的人容易有倾听者 45
- ◎尊重听众的耳朵 47
- ◎随机应变，化“尴尬”为“喝彩” 48
- ◎让听众喜欢听你说..... 49
- ◎学会互动，鼓励听众参与演讲 51
- ◎余音绕梁，充满激情的结尾 53
- ◎制造悬念，吸引听众的耳朵 55
- ◎演讲中的近因效应..... 56
- ◎适时地停顿，让讲话更出众 58

第三章 肢体语言的魅力

- ◎注意表情、语速和音量 63
- ◎穿着得体为你的演说加分 65
- ◎声声入耳，把握说话的语调 66
- ◎微笑是最好的形象工具 67
- ◎活用肢体语言，让它为演讲加分 69

第四章 公开讲话的技巧

- ◎排比句式，增强演讲气势 75
- ◎设问句式，自问自答引出观点 76
- ◎比喻手法，使事例更加形象 77
- ◎阶升法演讲 78
- ◎比拟使道理简单明了 79
- ◎把景象运用在演说中 80

第五章 合理调节情绪必不可少

- ◎克服沟通的恐惧心理 85

- ◎人前说话，让紧张感为我所用 86
- ◎自信的讲话很重要 88
- ◎冷静分析，正确认识自己的说话能力 90
- ◎练习胆量，就要从当众讲话开始 91
- ◎恰当的安慰像雪中送炭一样令人感动 93
- ◎落落大方才能交到更多异性朋友 95
- ◎交谈是婚姻马车的润滑油 96
- ◎旁敲侧击，“无声胜有声”的批评更加有效 98

第六章 没有稿子才要更犀利

- ◎演讲不是背书，更要讲究技巧 103
- ◎根据交流对象决定沟通策略 104
- ◎机会总是留给有准备的人 106
- ◎聊聊你们的共同朋友 107
- ◎在演讲中进行非语言交流是一门技术活 110
- ◎弦外之音方让你听清此言彼意 111
- ◎不落俗套，赞美的话要有高度 113
- ◎水到渠成，让赞美发挥效力 116
- ◎激情是演讲永不褪色的标准 118

第七章 内容让话语更可信

- ◎如何说话才能起到实效 123
- ◎用权威巩固自己的观点 124
- ◎展现一个坦诚的自己 125
- ◎说真实的话 127
- ◎空泛说教只会让人徒生厌恶 129
- ◎该拒绝时就说“不” 131
- ◎聪明人求人，只说人不说事 133
- ◎拒绝别人要有好理由 136
- ◎最真实的声音，是用事实说话 138
- ◎合理运用因势利导的战术 141
- ◎谈论共同的话题才能心有灵犀 143
- ◎言之有物，讲出切身感受 144

第八章 公众活动中的巧言慧语

- ◎与陌生人成为朋友，学会巧妙寒暄 149
- ◎初次见面，说话要三思 152
- ◎说话把握分寸，先要读懂对方 153

- ◎站在自我炫耀者面前 155
- ◎和老板成为朋友 156
- ◎因人而异，掌握客气尺度 157
- ◎下属提出离职，怎样挽留员工 159
- ◎自我介绍的艺术 160
- ◎感同身受才能志同道合 163
- ◎获取信任是有效说服的重要前提 165
- ◎“模棱两可”地表达智慧 166
- ◎含蓄委婉，直言曲说 168
- ◎如何平复顾客的焦虑情绪 170
- ◎热情洋溢的结婚祝词 171
- ◎得之淡然，升职升迁该怎么表达 172
- ◎温馨的生日聚会用语 173
- ◎斯人已逝，追悼会上应该怎么说 175

第九章 适当使用幽默哲学

- ◎幽默是演讲的绝佳润滑剂 179
- ◎幽默的批评不伤和气 182
- ◎学会培养幽默感 184
- ◎化解尴尬的机智表达 185
- ◎幽默让大家快乐交谈 187

- ◎幽默的拒绝更容易让人接受 188
- ◎把“俏皮话”用到点子上 189
- ◎幽默并不是一种天赋 191
- ◎让电话线传递温度 193

第十章 巧妙应对突发情况

- ◎出色的应急口才让你如鱼得水 197
- ◎控制搅局的良方就是让听众沉入其中 199
- ◎每临大事要静气 200
- ◎辩驳不一定非要针锋相对 202
- ◎弱化冲突，换位思考可见成效 203
- ◎沉着冷静才能解决问题 205
- ◎“卡壳”难免，关键在于如何应对 207
- ◎学会“圆场”是增加人脉的机会 209
- ◎亡羊补牢，巧妙挽救语言失误 211
- ◎面对危机要有大将风度 212
- ◎如何让谈判转“危”为“安” 214
- ◎提到痛处不要急，敏感话题更显本领 216
- ◎给对方台阶下，就是给自己机会 219

第一章

亮相赢得满堂彩

精彩的开头，是成功的一半

在一个严肃的场合中，文学家吉卜被邀请参加一次政治演讲。但是，作为文学家的他，很少涉足政治，这无疑给他出了一道难题。吉卜想，我该怎么做好这个演讲呢？严肃、正派？不好，这样会给人乏味的感觉。无厘头？也不好，这样会给人不重视的感觉。

吉卜的文学才华没有白白浪费，他充分发挥自己的优势，做好了这场演讲。演讲气氛的好坏主要在于开头，把这个气氛定好之后，往后的演讲就不难了。

吉卜登上演讲台后，先讲了一个关于自己的有趣故事：

“诸位，我还年轻的时候，就开始出国交流了。那时候出国是比较时尚的事情，但我比一般人更时尚，我住在了印度。不仅如此，我还在印度谋得了工作，工作内容是给一个报社采访社会新闻。于是我就有机会接触到很多伪造假币者、盗贼以及杀人犯等有冒险精神的有才人士。我不仅跟踪他们的犯罪过程，当然我不跟他们一起干那样的事，我不是那样的人才。我还陪这些朋友在监狱聊天，其中一位有才的朋友在断头台跟我说过一句话，让我至今无法忘记，那就是，千万别干坏事，如果你干了坏事就不能回头了。一旦回不了头，你就有种把这个世界上所有的人都拉去跟你一起干坏事的欲望了，因为只有这样你才是大众良民。那么，犯罪到底意味着什么呢？”

这是一个成功的演讲开头，吉卜完全掌控了现场听众的情绪。

说话有道

关于演讲，市面上出版的书籍已经不计其数，在搜索引擎上能够找到的视频有几十万个、链接也有上百万条，可以说，大部分人已经意识到了口才在生活、工作中的重要意义。而我们对其进行仔细分析，从非一般性的概念入手，从微观的角度着手观察。其实演讲的意义，并不在于演讲本身，也不在于站在观众面前慷慨激昂，真正的意义是，如何学会在日常生活中主动发言。

诚然，我们可以将每一次说话和发言的机会都当作一场演讲。如何能做到酣畅淋漓，如何能吸引所要面向的受众，这些才是我们所要寻找的答案，才是我们所要学会的技巧。

演讲是一门复杂的学问，想要一时就将其琢磨透彻是痴人说梦，所以，我们必须从众多的演讲实例中找到相关技巧，联系实际，进行模仿，将自己的演讲水平提高。

一个简明、直入主题的开场白，是脱稿演讲高效的重要保证。而且，开场白说得好与不好，将决定此后你所说的每一句话的命运，因为听众会根据第一印象来决定是否聆听你的讲话。所以，我们都应该仔细揣摩如何说好这个开场白。

公开场合讲话不要采用那种千篇一律的套话，就算它确实直入主题。“大家坐好，现在开会了，今天我要讲三点……”这样的话令人听觉疲劳。而独具匠心的开场白，能给听众留下深刻的印象，控制场上的气氛，瞬间吸引听众的注意力，为下面的讲话搭梯架桥。

拉近与听众之间的距离

哈罗德·麦克米伦曾任英国首相，除了在政坛上成绩显著外，他还是一位著名的演说家。

一天，哈罗德·麦克米伦收到了一封来自印第安纳州德堡大学的邀请函，他被邀请到德堡大学为该校毕业班学生发表演讲。哈罗德·麦克米伦欣然接受了邀请。

下面就让我们一起来看看哈罗德·麦克米伦是如何演讲的：

“作为英国首相，我应邀来到贵校做演讲，的确不是一件简单的事。不过我觉得，我现在担任的政府职位，可能不是各位盛情邀请我的主要原因。”随后，哈罗德·麦克米伦提到自己的母亲是美国人，出生在印第安纳州，而他的父亲则是德堡大学首届毕业生。哈罗德·麦克米伦接着说：“我可以向各位保证，能和德堡大学有某种关系，使我感到十分光荣，并以能重回故乡而感到骄傲不已。”

哈罗德·麦克米伦在演讲一开始，就强调自己并不是以首相身份来参加演讲的，这无形中拉近了自己和听众的距离，而在演讲中，他又提到自己的母亲以及身为该校首届毕业生的父亲，是为了再更进一步拉近与听众之间的距离，他成功地为自己赢得了友谊，整个演讲过程中，听众们都被这位首相的亲切感征服了。

☞ 说话有道

演讲是一门综合性极强的语言艺术，是一种有计划、有目的、有主题的高级语言表现形式，一个成功的演讲者，可以让听众在演