

广东省岭南心学研究会承担
中共广东省委宣传部“理论粤军”项目

心学大师湛若水丛书

心学大师湛甘泉

黄明同 / 著




新华出版发行集团
广州出版社

心学大师湛若水丛书

心学大师湛甘泉

黄明同 / 著

广州新华出版发行集团
 广州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

心学大师湛甘泉 / 黄明同著. — 广州: 广州出版社,
2017.7

(心学大师湛若水丛书)

ISBN 978-7-5462-2582-1

I. ①心… II. ①黄… III. ①湛若水 (1466—1560) —
人物研究 IV. ①B248.99

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第171514号

出品人 杨 斌

书 名 心学大师湛甘泉

Xinxue Dashi Zhan Ganquan

出版发行 广州出版社

(地址: 广州市天河区天润路 87 号 9 楼、10 楼 邮政编码: 510635)

网址: www.gzcbs.com.cn)

策 划 柳宗慧

责任编辑 杨珊珊

文字编辑 张申申

责任校对 蒋美秀

封面设计 肖晓文

印刷单位 广东信源彩色印务有限公司

(地址: 广州市番禺区南村村东兴工业园 邮政编码: 511442)

规 格 889 毫米 × 1194 毫米 16 开

字 数 162 千

印 张 10.25

版 次 2017 年 7 月第 1 版

印 次 2017 年 7 月第 1 次

书 号 ISBN 978-7-5462-2582-1

定 价 33.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

前 言

湛氏若水（1466—1560），初名露，字民泽，后因避祖讳，改名雨，40岁时开始定名若水。字元明，号甘泉，谥号文简。明代著名思想家、教育家、政治家。甘泉是明代心学奠基者陈白沙的衣钵传人，他们创立的学派被称为岭南心学，以便区别于王阳明为代表的阳明心学。甘泉寿高，享年95岁，年少之时父亲去世，只能跟随母亲四处飘零，生活不乏艰难困苦。尔后经过科举仕进，由朝廷中的庶吉士做起，最后做了官属二品的礼部、吏部、兵部的三部尚书。当然，他曾亲历了明代官场的险恶，也懂得人间世故，虽然也会遇到诬蔑、陷害，甚至弹劾之类，但他都能安然度过，这其中不乏有人生智慧。甘泉一生不忘讲学，创办书院，招收门徒，传道授业、明理解惑。他勤于著述，善于思考，学术成果丰硕，思想博大精深，其中有经济的、政治的、礼法的、教育的、家规的、哲学的，等等，不愧为一代宗师，与同时代的王阳明堪称思想双峰。不唯如此，他的书院思想以及甘泉学派思想的形成及传承等，都值得人们去认真研究，以便从中汲取精华，为现代的社会建设、经济发展、精神文明、人格培养提供可以借鉴的理论资源。

甘泉学说继承白沙，白沙学说的基本特点是突出人的主体性以及人的本体地位。“天地我立，万化我出，而宇宙在我。”“我”非小我，也非私我，“我”是大我，也是天理。这个“我”是一种境界，也是一种胸怀，“我”是堂堂正正，直道而行，正义凛然，顶天立地。同时，也有一种理性认知，“我”不囿于一己之私，不

拘于陈说陋习，也不屈于世俗权威。“我”的特点在“知疑”，“学贵知疑”。学是觉悟，疑是批判。只有思考批判，才能有所觉悟，也才会有进步，小疑小进步，大疑大进步，不疑不进步。白沙主张“静坐”，因为“静坐”，“久之，然后见吾此心之体隐然呈露，常若有物”。即“静坐”能体悟到“心”之本体的存在。平时人们可能会因为外在事物的缠绕，生活的繁忙，忘记了对自我的反省，忘记了“吾日三省吾身”。而只有在“静”下来的时候才会去思考什么是有意义的，什么是无意义的，什么是值得的，什么是不值得的。所以“静”是一种消极自由，一种不被世俗左右的自由，这实际就是意志自由、人格独立。和“主静”有关的是“自得”，所谓“自得者，不累于外物，不累于耳目，不累于造次颠沛，鸢飞鱼跃，其机在我”。“自得”说的是自主，不仅不被外物决定，而且又是自由自在，即“鸢飞鱼跃，其机在我”。因为“我”是主体。当然，白沙哲学中还有个“自然”范畴，“自然”源自道家，白沙引用了，并把它作为自己哲学的基本范畴，同时赋予了“心学”的意义。“自然”是“道”，“自然之乐，乃真乐也。宇宙间复有何事”。人生真正的“乐”是对“道”的“乐”，对于“道”的“乐”就是“自然之乐”，有了这种“乐”，其他的乐也就不算什么了。白沙处世大气，为人狂放，常思“我大而物小”，物之小者不足以夺取我之大者。作为儒者，他的自由绝对不是肆无忌惮、放荡不羁，而是“从心所欲而不逾矩”，是在自由洒落中对于义理的坚守，“义理须到溶液处，操存须到洒落处”。

甘泉学说不同白沙学说，白沙主静，甘泉主敬，甘泉说：“善学者，必令动静一于敬，敬立而动静浑矣。此合内外之道也。”什么是内外之道，内是道德理性，外是道德实践，道德理性很好地落实在道德实践中就是合内外之道。如果说“静”是一种消极自由，是不累于物，那么，“敬”就是一种积极自由，它要求儒者对于道德律令的真诚遵守，即先哲说的“执事敬”。实际上，这就

是甘泉所理解的“自得”。在他看来，人能“执事敬”，就能有“自得”。他说：“若仆之愚见，则于圣贤常格内寻下手，庶有自得处。”“常格内寻下手”就是“体认天理”，“随处体认天理”是甘泉的发明，白沙给予了充分肯定：“日用间随处体认天理，著此一鞭，何患不得古人佳处也。”甘泉解释：“吾之所谓随处云者，随心、随意、随身、随家、随国、随天下、随其所寂所感时耳，一耳。寂则廓然大公，感则物来顺应，所寂所感不同，而皆不离于吾心中正之本体。”就是在任何时候、任何情况下都要自觉体认“天理”的存在，并把它贯彻下去。不论是动，还是静，是感，还是寂，都不要忘记“天理”。寂静之时的“廓然大公”和动感之时的“物来顺应”，都是对于“天理”的自觉。所以，在“体认天理”的过程中，既有“心”，也有“物”；既有“知”，也有“行”。故“体认天理者，兼知行、合内外言之也。”“体认天理”包含了知行合一、表里如一和言行一致。它是一种工夫，工夫熟后，即是“自然”。所谓“自然”者，不见人为，不假人力，“不勉而中，不思而得”，自然而然，毫无造作，它是一种修养，也是一种境界。

甘泉不同于阳明，尽管他们是好朋友，也都属于心学一系。但他们都不苟且于对真理的探索和坚持，在具体的学术观点上他们有分歧。甘泉讲“心无所不包”和“心无所不贯”。阳明讲“心外无物”和“心外无理”。“心无所不包”说的是“心”包含了万物的存在，形上之“心”是万物的价值之源，“心无所不贯”说的是形上之“心”贯穿于万事万物中，当然也贯穿在人的言行当中。阳明讲“心外无物”突出了形上之“心”的价值之源，强调的是“致良知”，同时，在价值存在上否认了“物”的独立自在性，故后来的王学禅化在这里就埋下了伏笔。日本学者冈田武彦对甘泉的评价也许能说明问题：“湛甘泉豪迈峻敏，虽在力量上不如使其学风靡一代的阳明，但却比阳明资格稍老。他始终以体认之学为宗，其学与

王学相互出入。阳明死后，湛甘泉又保持三十余年的长寿，在纠正当时朱子学亚流之弊的同时，又致力于救正王学亚流的猖狂之弊。”应该说，这个评价比较公允。

除了哲学之外，甘泉还有教育、礼法、政治，乃至经济思想等。甘泉重视教育，据史料记载：他建的书院（包括帮他建书院者）就有35所，其中广东地区有22所，如在西樵山建云谷书院、大科书院，在增城建龙潭书院、独冈书院、莲洞书院，在罗浮山建甘泉精舍、天华精舍，在白云山建白云书院，在广州建天关书院等。他的弟子接近4000人。陈裕荣编著的《湛甘泉门生弟子考录》一书记载有名有姓的弟子就达649位。明末清初的黄宗羲，在师承上就属甘泉的四传，即甘泉传唐枢，唐枢传许孚远，许孚远传刘宗周，刘宗周传黄宗羲。在教育中，甘泉重视人格培养和实践教学，他说：“君子之学也，犹之锻金也，不炉不锤则金不精。事也者，学之炉锤也，不历事则仁不熟。不熟，仁之弃也。夫仁也者，贵熟之。”人的品质不仅是学来的，更重要的是锻炼出来的，这锻炼就是在事上磨，事上磨就是社会实践。

甘泉关注礼教，不论是在书院的训规中，还是自己的家训中，都讲到许多有关礼规的内容，同时也非常重视这方面的训练。这其中就包括日常生活中的洒扫应对、爱亲敬长、隆师亲友等。这些都是做人的基本礼节。如《大科训规》说：“诸生相处，务守长幼之节。”“诸生相聚，不可自是自高，无长幼之序，虚心相下，非但礼所当然，亦且受益。”说的是弟子之间的相互尊重。《家训》讲：“凡父母在，兄弟不得各爨。每晨与兄弟同造父母之所，问夜寝安否，食能美否。父母问诸子过失否，过失安在，各前跪对。”其中所说应该以家庭的统一为重，子女要向父母问候请安，父母要问子女做事有无过错。另外，对于传统的吉礼、凶礼、军礼、宾礼和嘉礼，以及乐、射、御中有关礼的问题也都有论述。

在政治经济方面，他承续中国的德治传统，主张以德治国，强

调对于“国之理”的认知。他说：治国首先要认识“国之理”，“《大学·治国章》以孝、弟、慈，以心，以仁让，以恕言之，吾心感应乎国之理也，是故事君使臣也、立教兴化也、事长慈幼也、使众临民也、正朝廷也、正百官也、正万民也，皆国之事理也。”这说明治国不能离开德的要求，礼法固然重要，但德更为基本，礼法应该建立在德的基础之上。在经济上，他重视农桑，强调民事的重要性，“事神者，敬天是也。治民者，农桑是也。……农桑之务，乃衣食之源，民事之最急者也。”

总之，甘泉思想中蕴含着丰富的宝藏，需要人们去挖掘、研究和传扬。广东省岭南心学研究会近年来主持并完成了国家古籍整理出版资助项目《湛若水全集》（约400万字）的点校，同时组织《心学大师湛若水丛书》课题，经广东省社科联积极向中共广东省委宣传部申报广东省“理论粤军”项目，课题获得批准。广州出版社对《心学大师湛若水丛书》的出版高度重视，列入重点项目出版计划，精心组织出版。我们在整理甘泉思想资料的基础上，推出这套丛书，目的是从不同维度去揭示其思想内涵，呈现其历史意蕴，发现其所潜含的现代价值。希望丛书能够对读者全方位地了解湛若水有所裨益。

广东省岭南心学研究会

2017年7月25日

目 录

引 言 为官为学，皆为楷模	001
第一章 社会变革，文化转型	006
一、沙贝定居	006
二、富饶家乡	008
三、改革发酵	011
四、文化多元	016
第二章 师从白沙，传承心学	020
一、少年聪慧	020
二、江门求学	023
三、三年有成	027
四、继承衣钵	030
第三章 结交阳明，切磋心学	034
一、京师相识	034
二、患难之交	038
三、友情升华	040
四、学术论辩	042
五、真诚挚友	047

第四章 “随处体认”，涵养作圣	050
一、检讨“静坐”	050
二、依循师说	054
三、动静相兼	058
四、为师辩解	061
第五章 主一不二，创“合一”论	065
一、体用一原	065
二、虚实同原	071
三、理气合一	074
四、知行并进	077
五、理欲合一	083
第六章 以心为本，学说本色	088
一、心包万物	088
二、理即吾心	090
三、宇宙在我	093
四、圣人之道	095

第七章 学贵知疑，大疑大进	098
一、为学贵疑	098
二、不畏权威	100
三、非《老子》书	103
四、质疑“问礼”	108
第八章 治国理念，民重君轻	111
一、“天下一舟”	111
二、公普天下	114
三、君须畏民	117
四、刑与礼一	124
五、重农恤商	129
第九章 终生从教，“二业合一”	135
一、遍修书院	135
二、德举合一	139
三、师生六皓	147

引言

为官为学，皆为楷模

湛若水，杰出的思想家、教育家和政治家，心学大师。一生从政、办学、著述、探究学问，事功与思想学说，堪称一流。他，是岭南心学开篇者陈献章的衣钵传人，构筑了富于特色的岭南心学，使之成为明代心学的一个流派；他，是明代心学的集大成者，其博大精深的心学体系，为中华文化的转型，作出了杰出的贡献；他，身居高位，畏民恤民，廉政为民；他，终生讲学办学，成绩卓著，又提出合理的教育理念与教育管理办法，为教育事业做出的贡献不可低估。可以说，湛若水为官为学，皆可成为古人与今人的楷模。

湛若水历任南京礼部、吏部、兵部三部尚书，官至二品。为官35年，身居高位，心中却装着百姓。他继承与弘扬儒家“民为邦本”的治国理念，认定“天下民庶实为邦本”，为政者应“畏民”、“恤民”、“保民”、“爱民”、“重民”；主张实施“仁政”，给百姓“分田”，给予民众起码的、能维系生存的物质条件，使人们安居乐业。

湛若水提出种种治国主张。他，主张德刑兼施，即既注重道德教化，又不忽略刑罚，以德为主，以刑为辅；他，主张既“重农”，又不“抑商”，认为“农桑为衣食之源”，高度重视农业在民生中的地位与作用，但又主张“恤商以言利”，建议采取“平物价”、“轻赋税”等措施，发展工商业，以顺应当时社会经济发展的历史潮流；他，弘扬儒家的“天下为公”的大同理念，认为人们应该有“公”心，官员要“慎德”，应“戒游逸”，

防止官场腐败；他，主张君臣协同，呼吁“上下一心同济圣治”，君臣“共治”、“同游”。

湛若水终生致力于教育，“无处不授徒，无日不讲学”。他，在岭南南北兴办书院四十余所，弟子近四千；他，为书院确立德与智“二业合一”的办学方向，提出以德为主的教育理念，反对当时社会上普遍存在的、只讲“举业”而忽略“德业”的错误导向；他，亲自撰写《大科训规》，为书院确立合理的管理规章；他慷慨解囊，出资设立“馆谷”等，资助贫苦弟子。尤为可贵的是，他从南京退休后，定居广州，办学、讲学不辍，足迹遍于南中国数省；年逾九旬，还跨越五岭，赴湖南、江西讲学；最后在广州的书院里辞世，把生命的最后一刻献给了教育事业。

湛若水的划时代贡献，集中在学术上。通过讲学与著述，他使白沙心学系统化、完善化、精致化，从而形成别具岭南特色的心学流派，成为既认定“心外有物”，又高扬人的主体精神，强调人与自然和谐一体的岭南心学体系。

29岁时，湛若水师从江门陈献章。经老师的严格调教，他放弃追求功名的意愿，致力于学业。仅三年时间即深谙白沙心学之真谛，提出了“随处体认天理”的著名命题。老师收到他的来函，立即回函说：“去年十月一日发来书甚好，日用间随处体认天理，着此一鞭，何患不到古人佳处也。”这一复函，肯定了湛若水在学术上的成就，坚信他定能达到古圣贤的至高境界，认定继承“江门的衣钵”非湛若水莫属。于是陈献章作《江门钓濑与湛民泽收管》三首，其按语称：“达摩西来，传衣为信，江门钓台亦病夫之衣钵也。兹以付民泽，将来有无穷之托，珍重，珍重。”沿蓬江而建的风月钓台，是陈献章给弟子讲学的场所，是师生垂钓、饮酒、会诗、游乐之地，钓台象征着他的事业、他的学术、他的一切，就像佛家的袈裟。于是，他以钓台作为信物，赠予湛若水，作为他的事业继承人。弘治十二年（1499），陈献章把钓台授给湛若水。

湛若水在后来漫长岁月里，铭记先师的嘱咐，真正完成了衣钵传人的历史使命。一方面，他努力洗刷白沙心学被指为“禅”的侮辱，阐明白沙心学为圣学，维系先师的儒家立场；另一方面，他恪守师道，在坚持白沙心学的

理论路向的同时，又对先师学说进行推进，主要体现——

一是，湛若水的“随处体认天理”论，完善了先师的“静养端倪”的涵养与认知方法。他并非否定“静坐”，但他认为“静坐”只是人们进行涵养与认知的一种方式，而不是唯一的方式，人可以“随时”、“随地”采取各种各样的方式进行认知与涵养，而不受时间、空间和方式的限制，这就使先师的理论更切合实际，更具真理性。

二是，湛若水的“尊于一”论，完善了先师的“虚实参半”论。他坚持先师“道与气同为本”的理论基点，认定宇宙是由“道”与“气”共同构成，“道”是事物所以成为某物的依据，“气”则是事物存在的物质承载者。他继承了先师“心外有物”的学术指向，但又较老师更强调事物的“虚”即“道”、“实”即“气”的统一性，将先师喜用的“半”字，改写为“一”字，从“半虚半实”发展为“通一无二”。

三是，湛若水在“体用一原”的基点上，创立了系统的“合一论”，使先师创立的岭南心学内容更系统、更丰富，理论色彩更浓。他认为，宇宙是统一的，统一于道，统一于气，统一于心，统一于有形与无形之中，因而世间的一切，都是“合一”的，不可“支离”的。于是，他提出了一系列的“合一”理论，包括“理气合一论”、“理心合一论”、“知行相兼论”、“理欲合一论”等，使心学显得更系统与精微，这是在心学理论方面的重大贡献。

四是，湛若水以“万事万物无非心”的命题，使先师开创的岭南心学更显心学本色。白沙心学，是心学，尽管陈献章并没有“以心为本”的说法，但还是认为，当人“得道”、“会理”之后，便能“天地我立，万物我成，宇宙在我”，“君子一心，万理完具。事物虽多，莫非在我”，“心”可以主控宇宙间的一切。湛若水正是沿着这一理路，往前推进。他将道、气、心、性、事、物等概念等同之后，提出了“万事万物无非心”“心为本”的理论，把先师的心学推进到更具完全意义的心学之位。

岭南心学，由陈献章开启，至湛若水大成；湛若水又在同王阳明的论辩中，提升了明代心学的经纬度，其功不可没！他之所以能完成大业，与他继承与弘扬先师的“贵疑”精神有着密切关系。陈献章主张“为学贵

疑”，认为“大疑大进，小疑小进”，倡导独立思考，大胆怀疑，思想解放，不以权威是非为是非，不以他人是非为是非。湛若水的“贵疑”更是一种“大疑”，他敢于怀疑佛家，在讲学与论著中，处处出现对佛家的批评；他敢于怀疑道家，撰写了《非老子》，对《老子》五千言，逐章加以批评；他甚至敢于怀疑儒家圣贤和自己的老师，批评了孟子的“放心”论，对老师学说的不完善处，也敢于检讨与修正。对先师的怀疑，正是为了弘扬先师的思想，这才是真正的继承。

谈论湛若水，不能不说到他与王阳明的关系。在当今，说起明代心学，人们往往只知王阳明，而不知或少知湛若水。殊不知，他们二人当年在京师相见，彼此仰慕，“一见定交”，立志“共兴圣学”；殊不知二人曾一度齐名，在当时王、湛两家，各立宗旨，“当时学於湛者，或毕业于王，学于王者，或毕业于湛，亦犹朱、陆之门下，递相出入也”。二人虽有学术上的论辩，但友情笃深，学界普遍认为，通过湛若水，王阳明受到了白沙心学的影响。甚至有学者提出，假如没有湛若水，可能就不会有王阳明。鉴于此，湛若水与王阳明，不仅当年齐名，当今亦应齐名。

从陈献章到湛若水，再到王阳明所构建的明代心学，曾成为明中后期社会的主流意识。她，是中国思想史上的一大学术流派，是以唤醒人的道德自觉，高扬人的主体精神为旨趣的认知与心性涵养方法；她，是宋明时期社会经济发展的思想产物，反映了商品经济对平等与自由，以及思想解放与主体精神高扬的呼唤，是中国早期启蒙思潮；她，曾成为明治维新的思想武器，也曾影响中国近现代几代历史人物，对新儒学家的心学也有良多的影响；她，孕育和滋养了中国近现代文化，当今，在民族文化的创新中，心学仍有强大的生命力，可为现代化建设提供精神力量和思想源泉。

过去人们只知阳明而不知甘泉，岭南心学的影响不及阳明心学，其中重要的原因是，文献资料没有发掘整理。近年，由于改革深化发展的需要，人们愈来愈认识到，文化是民族的根、民族的魂，现代化建设与民族伟大振兴，必须把弘扬优秀传统文化提到议事日程。甘泉文化的传承，开始受到了关注。湛若水为后人留下400多万字的著述，经过校勘，已汇集成《湛若水全集》，有望在近年与读者见面；首届“甘泉文化节”已于2014

年，在湛若水的家乡增城举办，主办方通过各种方式，向广大民众展示甘泉文化的丰富内涵，使人们走近甘泉，学习甘泉，承传甘泉，使甘泉文化世代相传！

《左传》称，“太上有立德，其次有立功，其次有立言”。世人常常把气节、事功和文章称作“三不朽”，视此为古圣贤的标准。以此标准去衡量湛若水，他称得上一代圣贤！在中华文化发展长河中，他的系统而精微的心学，同集心学大成的阳明心学，可称得上是明代文化星空中的“双子座”！故称湛若水为“心学大师”，也不为过！

第一章

社会变革，文化转型

湛若水（1466—1560），明代著名思想家、教育家、政治家。他是陈献章衣钵传人，继承和发展了白沙心学，完成了系统而精微的岭南心学体系，构建了富于岭南特色的明代心学流派。湛若水这位心学大师，正是特有的社会历史环境所成就。

一、沙贝定居

成化二年（1466），一个小生命在岭南的水乡出生。他就是后来成为二品高官、曾与王阳明齐名的心学大师湛若水。

湛若水，增城人，初名露，字民泽。因避祖讳，27岁改名雨，号甘泉，字元明。

湛若水祖籍河南开封，后南迁福建莆田，先祖路过广东，落户增城沙贝（今新塘），算是广东的新客家。落籍沙贝的湛氏始祖，是湛若水的六世祖湛露。

元朝大德年间，湛露任德庆路总管府治中。大德五年（1301），离任返回福建，途经沙贝村时，对那一片水乡很是好感。抵家后，与家人商议，作出了迁居的决定。于是，举家移居岭南，定居沙贝。湛露娶邝氏为妻，育有二子，长子世忠，次子晚丁。

湛氏家族，是沙贝的名门望族，先人数代为官，曾为保卫家乡的安宁，