

童话和奇幻故事集

MAIXINGXING⁺⁺
DEREN

雷文
著

卖星星 的人

新 华 出 版 社

童话和奇幻故事集

MAIXINGXING⁺⁺
DEREN

雷文著

卖星星的人

新华出版社

图书在版编目(CIP)数据

卖星星的人: 童话与奇幻故事集 / 雷文著. -- 北京: 新华出版社, 2017.12

ISBN 978-7-5166-3770-8

I. ①卖… II. ①雷… III. ①童话-作品集-中国-当代

②儿童故事-作品集-中国-当代 IV. ①I287.7 ②I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第312986号

卖星星的人: 童话与奇幻故事集

作 者: 雷 文

责任编辑: 李 成

责任印制: 廖成华

内文插图: 刘 哲

封面设计: 李尘工作室

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路8号

邮 编: 100040

网 址: <http://www.xinhupub.com>

经 销: 新华书店、新华出版社天猫旗舰店、京东旗舰店及各大网店

购书热线: 010-63077122

中国新闻书店购书热线: 010-63072012

照 排: 臻美书装

印 刷: 北京文林印务有限公司

成品尺寸: 170mm × 210mm

彩 插: 0.25印张

印 张: 21

字 数: 285千字

版 次: 2018年1月第一版

印 次: 2018年1月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5166-3770-8

定 价: 42.00元

版权专有, 侵权必究。如有质量问题, 请与出版社联系调换: 010-63077101

夜行驿车里的礼物

——《卖星星的人》自序

《卖星星的人》即将问世，回想写这本小书的初衷，思绪万千……

我想起了巴乌斯托夫斯基在《金蔷薇》里写到的一个关于安徒生的故事。有一年，安徒生要从威尼斯到维罗纳去。在夜行驿车里，安徒生和几个美丽的姊妹聊天，说起了“能使亲近的人欢乐的事情”——

上一年夏天，安徒生在日德兰半岛，住在一个林务员朋友家里。有一次他在林间草地的每支菌子下边放了礼物——银纸包的糖果、枣子、蜡制的小花、顶针和缎带……第二天早晨，他带林务员七岁的小女儿到林子里散步，她在每一支菌子下找到了那些意外的小玩意儿，幸福得要飞起来。安徒生对她说：这是地下的精灵藏在这儿的礼物。

“您欺骗了天真的孩子！”驿车上的一位神父愤懑地说。“这是一个大罪！”

安徒生说：“不，这并不是欺骗。她会终生不忘这件事。我敢说，她的心，不会像没体验过这个奇妙的事情的人那样容易变得冷酷无情。”

我被这个故事里巨大的隐喻震撼着。安徒生的“谎言”是他送给那个孩子最好的礼物，是让她抵御“冷酷无情”的小小堡垒。而他的讲述，又何尝不是给几位姊妹、给世界，也是给自己的最好的礼物？

在幽暗旅途的讲述中，他的貌丑、残疾转化为瑰丽动人的才华，而驿路上的黑暗、冷雨和泥泞，也在他所创造的世界面前悄然隐退……

去年八月，面对正在度假的行将十二岁的儿子（小名虫虫），喜欢写一些奇幻文字的我，忽然觉得有必要送给他一个礼物。无论孩子理解与否，我都被一种呈现给他另外一个世界的念头推动着。这个世界，是和我每天经验、他也必将经验的现实很不一样的世界，也是和他让我感到的纯真、无邪、简单、快乐相匹配的世界——就像把一个小房间建在这里，寄存着礼物，他可以随时回来，回到十二岁之前，进去凝视、徜徉、玩耍和遐想。

儿子来到这个世界，带给我的礼物使我相信世界存在着爱与笑。我用这个小礼物偿还他。

于是断断续续写了一年。

不被世人理解却耗尽神力挽救狂澜的鸽小姐，锯掉自己的角给人治病的鹿大夫，倒贴别人钱财的强盗霍利，“吃货”赵云，哼着“啊米豆腐”啜酒的不拘小节而解人危难的如来佛祖，怀揣三瓶万能神水走天下的鳕鱼精莫诺，用迷宫困住魔鬼的森林女神潘苔丽莎……我自己都很惊讶，我从不认识他们，他们却像我最亲密的朋友一般，从不知哪里走出来走进我的世界，我和他们一起漫游和体验，正如加缪所言，“美将被经历而不是想象”。

加缪在谈艺术时说，“艺术将为我们展现有关反抗内容的景象”，“艺术似乎不费力地实现着黑格尔所说的个别与普遍的和谐”。现实的粗糙和荒谬被推翻，这种和谐将使人拥有不敢说足够、起码是强有力的资源支持自己坚定愉快而有意义地生活于世，因为你知道你置身于这个三维空间之外的另一个维度。

有时候不免想，柏拉图在当时已经洞悉了此事：现实并不是真实，它离真实“隔着三层”。尽管柏拉图的理想国是驱逐艺术家的，但真实实在是只有通过艺术的反抗才能抵达的。

经历了现实诸多磨砺、荒谬和人心叵测的黑暗冷漠，并不一定会变成一个油盐不进的“老油条”，还可能更渴切地反抗和寻觅。很幸运，我能通过“童心”、“想象”这些真实世界伸出来的绳索爬向它。我不知道有一天我的虫虫是不是

会丢失他身上孩子的东西，但这个礼物就像一扇窗口，让他无论在何时何地都记得所有世上的伤痛和不可理喻，都不是、永远也不是世界的全部。

梵高说：“在生活中，在绘画中也一样，我完全能够没有上帝。但是，痛苦的我，我不能够没有某种比我更伟大的东西，它是我的生命，即创造之伟大。”

创造之所以伟大，是因为它“用斧头劈开人们心中的冰层”，是因为它带来了一片让人从污浊苦难的尘世抬头仰望的星空。这本小书，和伟大八竿子打不着，也不是卡夫卡所谓的“斧头”，却是一个父亲把从孩子那里聆听到的啼与笑、光与色，播放出去，让你知道现实的边际之外还有着什么。

这里的一些篇章当初发表在微信公众号上时，获得了许多朋友的转发、留言、鼓励，我都铭记在心，这也是写这本小书最美好的动力。加缪说，“艺术家在艺术里保留的东西显露出他至少对一部分现实表示赞同，他从变化的阴影中抽出这部分现实并将它置于创造的光辉下”，你们的情谊与爱，正是“这部分现实”的一部分。这本小书就是给你们的礼物。

雷文

二〇一七年十二月

目 录

CONTENTS

第一辑

塔顶上的鸽小姐·····	3
黑豹杂货铺·····	6
暴雨夜·····	9
鹿大夫·····	14
燃烧的稻草人·····	17
熊先生的小岛·····	21
鹅蛋·····	23
嘉嘉的舞鞋·····	26
糖果店·····	29
老河马的保险箱·····	31
小鳄鱼·····	33
英雄赵云轶事·····	34

父亲与噩梦君·····	44
-------------	----

第二辑

走索者和走索女·····	49
暑假最后一天的篮球赛·····	53
雷神在夜市上·····	58
普罗塔西亚的玫瑰·····	60
骑士桑波罗·····	64
剑侠与幽暗城堡的邪恶主人·····	68
火精灵与冰精灵·····	70
桑德尔警官·····	73
江洋大盗菲力传·····	77
亲爱的勒德·····	81
饼干心脏的面人·····	91
雪夜故事·····	93
猫小姐购房记·····	102
美梦床·····	110

第三辑

小巷深处住着巫婆·····	115
亲爱的们出远门带上槐花蜜·····	120
丫丫小姐的购物节·····	122

阿普的约会·····	126
国王与雕塑家·····	133
姆拉丁神灯·····	138
但哥理八世与火山·····	143
幸福商店·····	150
失踪的德金先生·····	154
愤怒的鲸鱼·····	158
失心记·····	167

第四辑

啊米豆腐将进酒——佛祖外传·····	173
圆梦记·····	180
蛇蜕·····	186
黑老猫的把戏·····	189
被黑老猫催眠后人们都干些什么·····	191
治霾记·····	196
大骗子山猫精轶事·····	208
鲨鱼先生的梦·····	212
小咕噜和他自己的故事·····	214
流浪的围巾·····	217
猪大师的杰作·····	223

第五辑

蚂蚁吱吱的塔·····	227
甲壳虫的爱情·····	230
旅馆一夜·····	235
笄帚小姐和地板先生·····	242
小丑人伊恩·····	246
猪生与蝴蝶小姐·····	256
公主的头发·····	259
博米亚纳海湾神水·····	264
潘苔丽莎迷宫·····	271
潘苔丽莎灯塔·····	279
史上最疯狂的强盗霍利·····	292
萨姆斯湖神潘苔露莎·····	297
我的莫诺和霍利兄弟啊·····	300
卖星星的人·····	305
缪拉的救赎·····	316



第一辑

“那你需要什么呢？”

“一个微笑，”老鼠先生说。

——《糖果店》

塔顶上的鸽小姐

T市一座山坡上有座高塔，塔的顶层住着鸽小姐。这里易于感知空气的干湿度、风向乃至云层的变化。

她向市民们预报天气。预报得准极了，她说明天是雨夹雪，那肯定会是雨夹雪；说后天是大雨转晴，并且西南方会升起一道彩虹，那肯定是大雨转晴、雨后彩虹娇艳；甚至她能预报一周后的天气，从来没有出过错。

有时候，鸽小姐还能莫名其妙地预知其他一些事情，比方说哪位装有重要物件的包裹丢了，说不定她说一个地方，就能在那儿找到；再比方她说城市外的森林里将路过一群精灵，当时，有人就在那儿突然感到眩晕、朦胧中似乎真的看到一些透明的小人儿在树梢上飞过……当然，这种事情是没法验证的。

除了天气，鸽小姐一般是不进行预言的，她喜欢安静，就那么静静地待在塔顶上看下边的风景，看日出日落，看鸟群们轻盈地飞过——之所以预言天气，也仅是对市政府允许自己居住在此地的一种回报。

不过在T市某些市民看来，鸽小姐本领有限，也就是凭借对空气的观察报报天气而已。鸽小姐自己也是这么认为的，自己之所以能预言一些事情，不过是凑巧或是某种来历不明的灵感偶尔来袭的结果罢了……

有天，鸽小姐预报了三天后的一场暴雨，躺在摇椅上看了一会儿书，就在那儿睡着了。可是在睡梦里，那种莫名其妙的灵感又突然降临了，就像它每次降临时那样，伴随着一系列清晰的画面：

水库大坝被洪水冲垮，山体滑坡，半个城市被翻滚呼啸的岩石所覆盖，另一半

则陷入大水中……

在画面上还显示了一张日历，表明时间是第四天。

鸽小姐犹豫了一会儿——她并不想多事——但还是打电话通知了市政府。市政府工作人员答复：感谢鸽小姐的提醒，此事重大，先不宜声张。

鸽小姐就继续看风景、看书、坐在躺椅上发呆、睡觉。睡梦里，不断出现那些令人吃惊的画面和那张日历。

到了第三天，雨下起来，越下越大。可是市政府没有采取任何行动，一切如常。一来是他们不相信鸽小姐的预言，她只是个有点天分的天气预报者而已；二来呢，市政府近年在修建水库和防范山体泥石流方面花了数不清的钱，如果面对这么一场司空见惯的暴雨都惊慌失措，那岂不是笑话？况且造成市民恐慌、让治安变得不可收拾的风险也是存在的，谁也不愿冒险是吧？

电闪雷鸣中，裹挟着不知多少水分的越来越厚重的云层向城市漂移……鸽小姐从梦里醒来，似乎仍然能感受到那种阴晦潮湿的味道。她迟疑了一下，穿了件雨衣就向外边飞去。

鸽小姐飞到城市的各个地方，餐馆，商场，车站，学校……

“提醒大家、提醒大家，赶快撤离本市、赶快撤离本市，明天水库就要垮坝、山体就要滑落，赶快撤离、赶快撤离……”

不知喊了多少遍，后来鸽小姐的嗓子哑了，但是她嘶哑的喊叫仍在各处响起。

警察赶来制止鸽小姐，他们拿着喇叭冲她喊道：

“请鸽小姐停止呼叫、停止呼叫，否则按危害公共秩序论处、按危害公共秩序论处……请市民朋友们不要惊慌失措，不要被谣言所蛊惑，保持秩序、保持秩序。请大家放心，市政府早已做好了各种防范工作、足以应对这场暴雨，大坝和山体也足够坚固、足够牢靠，要相信市政府而不是个别人的危言耸听。不要惊慌、保持镇静……”

鸽小姐飞到哪里，他们就赶到哪里。她沙哑的声音淹没在喇叭声里。

“妖言惑众”“不过是耸人听闻而已”“她只是个养尊处优的天气预报员罢了”……人们都这样说，于是照样该干啥干啥，毕竟这是最舒服和惬意的事。

鸽小姐飞走了……

第四天……

暴雨下得宛若世界末日……从早晨到午夜……然而，什么也没有发生。没有垮坝、山体滑坡什么的，城市里积了很多水，倒也正常。鸽小姐预言的事并没有发生。

深夜十二时，鸽小姐飞回塔顶层，倒在躺椅上，浑身湿透了，身体也像水一样柔软无力。她昏厥了过去。

二十四小时前，当鸽小姐飞到水库大坝，面对狂暴汹涌的水体，她分明感到体内有一种巨大的力量在躁动、在呐喊，它在撕破她往日的躯壳——鸽小姐知道这是真的：正像有时那些梦提醒她的，她的家族是神族的一系，有些神子例如她，散落在大地上，就像珍珠散落在海洋里。以往所有那些准确的预言都不是偶然的。

二十四小时当中，鸽小姐在大坝上，在山脉上，付出了她的全部法力，让几度濒临崩溃的水坝和山脉挺住了。她用最后一丝气力飞回了塔顶。

她使尽了自己的神力，再也梦不到什么了，再也得不到什么神谕了，再也帮不到人们什么了。

第二天鸽小姐便飞离了这座城市。人们看到了那个仿佛受伤了的无力身影，于是鸽小姐满耳朵都是这样的话：

“看吧，她离开了、灰溜溜地离开了。”“没脸再待下去了嘛，妖言惑众有什么好下场呢？”“开玩笑，哪有什么洪水啊、山体滑坡啊？这下露馅了！”“走吧、走吧，嘴上没谱、靠谣言吸引眼球的，到哪儿都不受欢迎！”……

黑豹杂货铺

黑豹先生开着一间杂货铺，不大也不小，里边不能说应有尽有，却总有一些新奇而有趣的玩意儿。

比如黑豹先生自己做的小木马，上了发条，它就会走上好几里路，还会自己走回来。

比如有一条带褐色条纹的大浴巾，能够在空中飘浮着，谁如果站在它的下边，哪怕骄阳似火，下边也是凉丝丝的，甚至让人起鸡皮疙瘩。

“要说它的来历，可不寻常，”黑豹先生解释，“它可是阿拉伯魔毯和某位玛雅公主头巾的私生子，所以很神气的。”

不过这条浴巾价格太贵，一直也没有买主。

再比如放在一只大玻璃瓶子里的一些黑曜石圆球，你冲它说一句“了不起的球”，它就会给你讲笑话。如果你不打算买，也可以交一角钱，黑豹先生会拿出一个来让它给你讲个笑话，“包笑，不笑退钱。”

有一次黑豹先生翻捡他的杂货，把一些畅销的摆在显眼的位置，不那么受欢迎的就打折出售或者干脆搬到仓库去，毕竟店面有限。在一堆海船缆绳、保龄球和形状各异乱七八糟的储物罐之间，他发现一个生锈的铁皮盒。

铁皮盒里，放着一颗心，它显然因为某种原因受伤了，难受地蜷缩在盒子的一角。

看到它，黑豹先生隐约回想起来，好像在一年多以前，有个供货商豪猪先生把它带来的。黑豹先生买进他不少东西，他说，这个心就只当送给黑豹先生了。豪猪先生也忘记了这颗心是怎么落到自己手里的，可能是他的职员收废品时收来的，又

或许是哪个路人丢弃在他的货场的。

“我留着也没用，”豪猪先生说，“无偿奉送了……或许有人感兴趣，卖一点是一点。”

当时黑豹先生忙着清查和验收货物，就随手把铁皮盒放在一边。铺子里杂事多，不仅要进货，他自己也要应顾客要求制作一些物件。往往忙到筋疲力尽，有时忙完连饭都不想吃了，倒头就睡，就这么着把它给忘记了……

再一次看到铁皮盒里的这颗心脏，黑豹先生不知拿它怎么办。

把它摆在外边，似乎没有顾客对它感兴趣。放在仓库里……黑豹先生把它放在那些生锈的金属货物和一些发霉的饰物之间，可是晚上睡觉时不知怎么有点不安心——它成功地破坏了黑豹先生一躺下来就酣然入睡的习惯——于是又把它拿出来放到一个货架上……

一位顾客，土拨鼠先生偶然看到了它，他想买回家当枕头，因为他颈椎不好，换了各种枕头仍觉得不舒服极了。而这个心，软绵绵、滑嫩嫩的，他一看就觉得是个可心的枕头。

土拨鼠先生出了五元，真是个不错的价格。

可是黑豹先生仍然睡不着，翻来覆去的。后来他连夜起了床，来到土拨鼠先生家，给了他六元钱。土拨鼠先生尽管不乐意，但还是把那个心还给了黑豹先生。

它可是个挺精巧的东西呢。黑豹先生把铺子交给店员打理，花了一个月时间，待在他的工作间里，动用了平时做手工艺的各种工具，把那个心修好了。

然后他带着它出了门。黑豹先生的鼻子极其灵敏，他到处嗅着与那个心相同的气味，在这儿嗅嗅，到那儿嗅嗅，四处寻找它的主人。就这样黑豹先生走了三十五座城市，数不清的街道和乡村。

在第三十六座城市里，黑豹先生找到了心的主人——鸽小姐。她仍住在城外一座荒废的高塔上。当时，鸽小姐正躺在一把旧躺椅上，生命处于弥留之际。她的气味与心完全一样，黑豹先生的嗅觉是不会有丝毫偏差的。