

浙江文叢

# 武林坊巷志

〔第十六册〕

浙江出版聯合集團  
浙江古籍出版社

浙江文叢

# 武林坊巷志

〔第十六冊〕

〔清〕丁 丙輯

浙江出版聯合集團  
浙江古籍出版社

# 武林坊巷志卷四十六 義同坊一

## 登雲橋

按：登雲橋，舊名西橋。西對有玉橋，東北出青另街，東南出永寧街。宋有徽宗子漢王府。國朝人物附見者有王兆京、邵志鋸、金星齋三人。

淳祐志卷七 《橋梁》：城內大河，西橋。鄭太尉宅東。

咸淳志 《橋梁》：大河、西橋，平糶倉北。

成化府志 西橋。

嘉靖仁和志 登雲橋，新建，舊名西橋。宋時有平糶倉。

萬曆府志 西橋，今名登雲橋。宋時有平糶倉，貢院在其北。

康熙仁和志 古今圖書集成 雍正浙江通志 光緒府志 登雲橋，新建。宋時有平糶

倉，貢院在其北。每棘闌榜發，獲雋者由貢院赴布政使領宴，鼓吹導引，必登此橋，取登青雲之義，故有是名。

康熙府志 西湖志 登雲橋，貢院在其北。

杭都雜咏 登雲橋，在貢院西南。

琅琊家譜 敕封文林郎、吏科左給事王兆京，仁和縣人。見里中登雲橋傾圮，病涉，即率仲季兩子鳩工修治，迄今人賴以濟。

磨鏡卮言 金星齋《挽邵志錕》詩注云：嘉慶丙辰夏，余與星齋建貢院登雲橋。

杭都雜咏 蔡繩武：《登雲橋，在余家之左，秋闈揭曉，必經余門。今又一度矣，淒然成咏》：烈日轟雷造榜天，丹成今日會群仙。登雲橋上雲空翳，望斷蟾宮又一年。 五更人靜散雲璈，紅燭燒殘冷白袍。聞說菊花黃似桂，出門一笑約登高。

### 仙林橋

按：仙林橋，西對北橋，東對長慶街。張璉、張用道、馬浩瀾、牛僧孺、王丹麓附見。雜志有醫士遇鬼，預知災難。

淳祐志卷七 《橋梁》：城內大河，仙林寺橋。

咸淳志 光緒府志 大河，仙林寺橋。仙林寺東。

夢梁錄 雍正浙江通志 仙林寺橋，在仙林寺東。

成化府志 嘉靖仁和志 萬曆府志 康熙府志 仙林寺橋。

康熙仁和志 仙林橋，以仙林寺得名。

明一統志 雍正浙江通志 仙林橋，在府治東北五里。

古今圖書集成 乾隆府志 西湖志 仙林橋。

七修類稿 錢塘醫士張璉，字如玉，與同醫張用道相善。弘治甲子，用道卒於家，如玉行

醫徽州，弗知也。越半載返家，出市遇用道於仙林橋，相揖略問起居，用道似有愁色。如玉詢其何來，則云：『適在褚家堂舍弟家中飮也。』後如玉訪友馬浩瀾，詢用道生業如何？馬曰：『已歿半年矣。』如玉大驚，具言相會之事，二人駭愕。翌日扣其弟，果是日記其兄也。此事親聞於浩瀾者。由此觀之，則牛僧孺所謂世間人鬼雜行，洵不妄也。

霞舉堂集 《王丹麓傳》：王丹麓，錢塘城北里人。十三試有司，補縣學生，名舉隆治。年二十八，得喉疾，瀕死，醫者謂攻苦所致。父令棄舉子業，三年始間。初，丹麓過仙林橋，遇一道士，語之曰：『郎君已閱三灾，尚餘四難，過此當大有名於世，惜不富貴耳！』後果驗。

## 仙林寺直街

萬曆府志 康熙府志 安國橋坊，俗呼北橋巷，今呼仙靈巷。

康熙仁和志 安國坊，今呼仙林寺巷。

西湖遊覽志卷二十 安國坊，與保安坊對，俗稱北橋巷，宋有文思院、吉祥寺，並廢。

乾道志卷一 《院》：文思院上、下界，在北橋之東。

**咸淳志** 文思院，在北橋東。紹興三年三月，工部請仿京師舊制，監官分兩界。上界造金銀珠玉，下界造銅鐵竹木雜料。隆興二年，用左司葉顥請，兩界監官廳廡舍，毋得與本院鄰墻，皆以防弊欺也。太常寺簿張貴謨記提轄官題名。

**西湖遊覽志卷二十 姚靖西湖志** 文思院，掌金銀犀玉工巧之制，綵繪裝鈿之飾，輿輦法物尺寸之度，規釵熔鑄鏤織之法，內外所領，凡三千餘作。

**咸淳志** 仙林慈恩普濟教寺，在鹽橋北。紹興三十二年，僧洪濟大師智卿造，賜今額。隆興元年，賜『隆興萬善大乘戒壇』額。淳祐三年，賜『淳祐萬善大乘戒壇』額，又賜寺額及『飛天法輪寶藏』，皆奎畫也。六年，賜御製鐘銘。寶祐元年，賜內帑錢造大佛寶殿。開禧元年，降錢買嘉興府田二百餘畝，賜名豐禾莊。有蘇文忠書《金剛經》石碑。

**成化府志 嘉靖仁和志** 仙林慈恩普濟教寺，在仁和安國坊。元至正癸未延燎，復建。嘉靖志曰：通判徽州軍事金應桂撰碑記。張氏以寺爲軍器局。洪武四年，有司改建鐘樓二，爲郡城禁鐘，立僧綱司治。每歲郡縣迎春祈禱晴雨，皆設壇行禮於此。寺舊有理宗鐘銘，賈待制汝舟撰寺碑鐘銘。

**嘉靖仁和志** 仙林慈恩普濟教寺，在安國坊。先是，唐顯慶初，高宗痛念慈闈生有劬勞，乃建慈恩寺以報之。寺在汴京，命基法師主領。其徒洪濟獨得師傳，建炎時扈駕南渡，駐錫武林，乃就安國坊橋東卜金仙氏之居，以爲弘教授法，因號『仙林』，隨築戒壇。紹興二十三年具

奏請額，敕賜『仙林』。後孝宗踐祚，扁賜『隆興萬善戒壇』。理宗改額『仙林慈恩普濟教寺』。淳祐三年，賜『飛天法輪寶藏』額，並御書鐘銘。元至正癸未延燎，復建，通判徽州軍事金應桂撰碑記。張氏以寺爲軍器局。洪武四年，有司改建鐘樓爲郡城禁鐘，立僧綱司治。每歲迎春，祈禱晴雨，咸有事於此。舊有宋理宗鐘銘，又宋賈待制汝舟所撰寺碑尚存。

萬曆府志 仙林慈恩普濟教寺，在鹽橋北安國坊。宋紹興三十二年，洪濟大師智卿建，賜額。隆興元年，改賜額曰『隆興萬善大乘戒壇』。淳祐三年，又賜額曰『飛天法輪寶藏』，理宗宸翰。六年，御製鐘銘賜焉。元至正癸未延燎，復建。張氏改爲軍器局。國朝洪武四年，有司改建鐘樓，爲郡城禁鐘。置僧綱司署於寺之西偏，歸併於此，曰仙林定香寺。

明一統志 仙林寺，在府治北。宋紹興中建，理宗書額，並製鐘銘。

西湖遊覽志卷十八 乾隆府志 仙林寺，在安國坊……元至正間，張士誠據爲軍器局。洪武四年重建，置僧綱司，有司即其鐘樓爲郡城昏昕之節。正德間，徙其鐘更鑄，置朝天門。仁和縣歲造土牛，迎春於此。

康熙仁和志 仙林寺，在義同坊仙林橋西。天啓丙寅大火，殿宇盡毀。穎生宣法師及里人王兆京、馮時亨、鄭文彬等捐資募建。

康熙仁和志 古今圖書集成 仙林寺，在義同坊仙林橋西。唐顯慶初，高宗念母后生有劬勞，乃建慈恩寺以報之。寺在汴京，命基法師主領。建炎時，其徒宏濟扈駕南渡，乃就安國

橋東卜金仙氏之居以爲宏教之所，因請敕額『仙林』。孝宗踐祚，扁賜『隆興萬善大乘戒壇』。理宗改額『仙林慈恩普濟教寺』。又賜額曰『飛天法輪寶藏』，並御製鐘銘，命待制賈汝舟撰碑記。元至正癸未延燎，復建。張士誠改爲軍器局。明洪武四年，有司改建鐘樓爲郡城禁鐘，置僧綱司署於寺之西偏。天啓丙寅大火，殿宇盡毀。穎生宣法師及里人王兆京、馮時亨、鄭文彬等捐資募建。

**康熙府志** 仙林慈恩普濟教寺，在安國坊。宋紹興中，洪濟大師建，賜額。隆興初，孝宗改賜額曰『隆興萬善戒壇』。淳祐中，理宗賜額曰『飛天法輪寶藏』，又製鐘銘賜之。元至正間，張士誠據爲軍器局。明洪武四年重建，置僧綱司，有司即其地爲昏昕之節。正德間，徙其鐘，更鑄置朝天門。仁和縣歲造土牛，迎春於此。

**康熙府志** 仙林慈恩普濟教寺，在仙林橋西，宋紹興三十二年洪濟大師智卿建。《武林梵志》。隨築戒壇，具奏請額，敕賜『仙林』。孝宗踐祚，扁賜『隆興萬善大乘戒壇』。理宗時，改今額。淳祐三年，賜『飛天法輪寶藏』額，並御書鐘銘。元至正癸未延燎，復建。明洪武中，改建鐘樓，天啓中毀，里人復募建。《仁和縣志》。

**清一統志** 仙林寺，在府城內安國坊，宋紹興年間建。

**古今圖書集成 浙江通志** 仙林寺，寺在府治北，宋紹興中建。理宗書額，並製鐘銘。

**姚靖西湖志 武林梵志** 仙林寺，宋紹興三十二年建。隆興元年，孝宗賜額曰『隆興萬善



戒壇』。淳祐三年，理宗賜額曰『飛天法輪寶藏』，又置鐘銘賜之。元至正間，張士誠據爲軍器局。洪武四年重建，置僧綱司，有司即其鐘樓爲郡城昏昕之節。正德間，徙其鐘，更鑄置朝天門。仁和縣歲造土牛，迎春於此。

**杭都雜咏** 仙林寺，在安國坊北橋。宋紹興三十二年，僧宏濟大師智卿建。賜『仙林慈恩普濟教寺』額。寶祐元年，賜錢造大佛寶殿。元至正間，淮張據杭，斥爲軍器局。明洪武四年重建，置僧綱司於寺。當時仁和縣歲造土牛，迎春於此。亦名仙靈寺。

**松隱文集** 《仙林寺記》：臨安在東南，自昔號一都會，建炎及紹興間，三經戎燼，城之內外所向墟落，不復井邑。繼大駕巡幸，駐蹕吳會，以臨浙江之潮，於是士民稍稍來歸，商旅復業，通衢舍屋，漸就倫序。至天子建翠鳳之旗，萃虎貔之旅，觀闕崇峻，官舍相望，日聞將相之傳呼，法從之朝會，貢輸相屬，梯航踵至，翼翼爲帝所神都矣。惟是僧舍無有，鐘鼓莫聞，士民時靡序諷唄祈福之地。有僧知卿，發廣大願，辦具足心，布褐而衣，麻麥而食，出爲衆曰：『上聖既宅有四海，撫存八紘，暫以千乘萬騎巡幸浙右，可無佛宇？朝鐘暮鼓，講如來妙旨，爲有衆之歸依，則三乘既傳，六州可警。乃以平日所講學談真，空論真諦，喻幻質，涉幻事，不有戒經，莫傳正受。奢摩他門，當爲依怙屍波羅密可證。』師資超契律儀，是親近處，力陳詳說，俾善性觀妙音，無不心悅誠服。因草立舍宇，四教獲存，如谷答響，不墜於淵深。於是梵侶聽徒，日相咨扣，又念必立法筵，乃揚教迹，方袍之士，足可攝受。有右武大夫蔡通，舍地一段，及御帶

楊公恕、大夫司邦憲等諸大檀那皆哀長材，積土木，擊擊肩摩，水航陸聚，雲臻霧委，莫可數計，不約而凡心許意諾者，各出力以營建，悉心於督護。自紹興十有三年，創爲三門佛殿，藥師殿，法佛閣、戒壇、寢室、方丈、僧堂、厨庫、廡廊、鐘樓、磨坊、病院、選僧俗厠，無一不備。以昔之榛葦之地，易而爲化城之所，灑甘露而遍十方，居法衆而與世等。以至墻垣溝井，鐘馨魚鼓，界相隱境，無不給以受用，身土交泰，融乎一妙，巍然東際，翬飛輪奐，爲行都僧坊第一。至紹興三十年落成，上憫其勞，出於一力，特賜『仙林慈恩普濟教寺』額以寵之，仍敕智卿令住持傳教。師又謂江表僧尼，惟受具足，律儀未圓，菩薩大戒，甚非全律，欲營方壇，遇聖節生辰，普爲僧尼增圓戒以開度。疏奏，上加賜壇名曰『隆興萬善大乘戒壇』。本未及匠，師已圓寂，其上足復欲成就師之前績，妙究故圖，力哀衆施，鳩工營力，增大本願，方壇克成，略無遺恨。仰以祝無量壽，則壽齊天地；俯以答常寂光，則光融法界。豈不驚乎大哉！智卿中山人，母孕師，夢采白蓮，執持而寤。生既茂異，長尤疏通，神清體愉，氣和志遠。在總角見僧，即合掌敬侍，不茹葷腥，惟喜簡索。父母不能制，令禮本州仙林寺僧德果爲師。十六歲落髮，授《蓮經》七萬餘言，不旬浹能暗誦。又喜參訪名師，頓悟宗乘了明諸教。後渡江抵臨安，值緣教焚如，僧至無屋可居。師又謂教有四宗，而三宗盛行，惟慈恩將□□復流佈。乃制行孤絕，日燃香三炷，過中而食，衣惟布，人不堪其苦。又募緣開版，兼廣慈恩及諸宗乘疏鈔一宗，皆得圓信。師之於寺宇，作大道場，門門戶戶，鏡鏡影影，緇素瞻敬，莫不嘆其希有。遂即講說教典，法性因緣，六凡四

聖，開曉衆知，罔有鈍根不領之□。梵侶奔轅，日倍一日。幘幪之芘，高廣鮮煥，冬溫夏涼，什物無一不新，凡受誨者得大總持指導，身心隨所俱利。方且一錫一鉢，得養安燕坐。遽爾順寂，四衆所以無不悲戀也。則師之於仙林，可始終一如矣。寺門托記其事，得原始要終，又久知二公圖慮相成，其志足爲世標的，深嘉其用心而樂爲之書。雖老病倦於筆墨，亦勉以隨喜云。

王禕忠文集 《杭州仙林寺戒壇記》：杭州仙林大慈恩普濟教寺，有萬善戒壇，普爲四衆傳授三聚淨戒之所也。寺蓋宋紹興末洪濟大師智卿所創，戒壇在佛殿後。隆興初，賜寺額爲『仙林』，壇曰『隆興萬善』。淳祐間，加寺額爲『仙林慈恩普濟』，壇曰『淳祐萬善大乘』。至至元中，祐岩法師榮公以前代宿德，昭被光寵，奉帝師命，復加今寺額，而爲壇主。至正三年，寺厄於災，壇亦就毀。其年，妙智通悟明解大師就公來領寺事，以興廢起墜爲己任，久之，始克褒衆施，建大佛殿，繼又罄己資，率耆舊僧建三門、兩廡及選佛、選僧二堂。惟戒壇未及興建，而爲費最巨。蓋戒律之宣諸天龍神人及衆人之所畢集，非有崇棟廣溜，穹座邃筵，則無以致其嚴肅，不嚴不肅，則無以聳人天之觀聽，而一其皈響之誠。郡人顧君天祐父子者，嘗與就公論道而有契焉，慨然樂爲之造成，乃捐金穀，購木石，卜吉而庀工，爲殿以間計者一，前後爲二棟，列楹十有六，其崇九十有九尺，去其崇三之一以爲廣，增其廣四分之二以爲修，而壇居乎中，壇高九尺有奇。飛椽步檐，外稱其度，彩幢寶蓋，內極莊嚴。始事於十一年正月日，至明年十月日

而訖工。塑繪象設者，顧君之配舒氏；而上下瓦甍，則其子婦戴氏攸助焉。竊聞我佛如來以一大事出見於世，普爲衆生設方便，力成就佛果菩提，是故宏敷軌範，式示開遮，詳布斜條，用垂汲引。律之所戒，教由以行，學徒有所攝持，常人有所趨向，故得以去惡而就善，超凡而入聖。或智或劣，皆證大乘；若正若依，悉成佛道。後世律師教主，代佛宣說，將集四衆，必有壇場，此戒壇所爲建也。今就公務隆祖道，載揚宗風，圓機應人，能無留礙，而顧君宿植德本，雅慕真乘，於世有爲，一無吝惜，宜乎茲壇之建，以壞爲成，有所不難，而亦非偶然而然者。財發二施，等無差別，此豈有漏之因人天之小善而已哉。缺九字。越之新昌石氏子，以十年被詔護持寺事。顧君字裕之，錢塘人。

頻羅庵遺集 《仙林寺募緣疏》：吾杭琳宮梵宇，大率緣山瀕湖，擅名勝之境，走城鄉之人而瞻禮之，遊覽之，修復之舉，亦因之易爲力。叢林在城市中者，無林木以恣遊憩，無流泉以娛清暇，而閭巷禮佛之徒，又率之吳山之三竺，精籃咫尺，或日往來其門而終歲不一謁上方，以故仙林大慈恩普濟講寺數經焚燬，而積久未復議建，非邦人士遜於財也，蓋亦有由然也。然而佛教所宣，無間喧寂，廢則思舉，道俗共明。寺始建於南宋高宗時，洪濟法師卜金仙氏之居，爲宏教傳法地，築戒壇於其中，敕額曰『仙林』。理宗朝，本無裕法師主講席，廓而廣之，改額『仙林慈恩普濟教寺』。慈恩名寺，在唐顯慶，仙林曰『慈恩』者，以洪濟遠續慈恩奎基法師之教，負衣像行脚南來者也。宋末，祐岩榮法師復建萬佛寶閣，蔽日插雲，眈眈赫赫，爲闔城諸刹冠。

入元初，愚極壇主承帝禮遇，益拓寺基，益新僧堂，於是奉敕增額曰『仙林大慈恩普濟講寺』。歷明至我朝四百年來，一燈相傳，代有古德，而鐘魚梵唄，喧唱於塵囂闐闐間，清俗夢而覺愚心，且以作城中地勢之鎮，功更在湖山諸古刹上。雍正之末及乾隆初年，兩毀於火，獨大雄殿巍然僅存。近復遭祝融氏之災，空諸所有，斷砌頽垣，龍象不振，過者慨之。寺僧實蹤獨發宏願，立關募衆，雖檀施全集，而工鉅費縮，不足以葺事，因復遍叩十方，凡諸現宰官身、現居士身、及一切善男子女，各隨願力，打破貪慳，贊厥成功，垂之世世。祇園布金，則如來可見，即一椽片瓦，亦足爲佛門結一因緣，又況上闡我佛之宗風，追復最久之古迹，重壯城市之形勝，一舉而三善備焉者乎！寺毀廢而不思復，寺僧之過也；募之而不以應，則亦邦人士之耻也。夫舉大木者呼邪許，余因實蹤之請爲邪許之呼，願有力者見助云爾。

**北澗文集** 仙林火後，建舍那佛國，閣下作戒壇，千中殿榜。堯天雲靜，式瞻舜日晶明；佛門□開，要見法身充滿。梵宇融融，稱仙遊林苑；奎文爛爛，旌律部毗尼。劫仄新掃之餘，天道好還之日，橫翔百尺，巍然複道之登；平步三層，凜若齋壇之拜。塵刹無非輪奐，京都盡是莊嚴。刀斧不痕，衣盂有托，曲闌衡檻，風雲會處。扶持片瓦根椽，仁壽域中成就。

**仙林寺石刻觀音像偈** 《道場偈》（即心即境，即境即心，是真道場。低頭舉手，坐卧經行，皆不可離）：我此道場即淨土，阿彌陀佛於中住。此二句猶在道場邊說，然已有境現。真光煥發眼豁開，昏雲滅盡青天露。自此已下，皆三昧中化境。空明皎潔無邊際，寶蓮高涌琉璃池。巍巍華

座仰慈尊，觀音勢至左右侍。佛身猶如紫金山，二菩薩相極妙嚴。身相皆放大光明，觀佛白毫光逾顯。光光相照千日曉，歷歷分明睹相好。化佛菩薩滿空中，如在無異悉明瞭。此外應觀十地三乘，如意而住，往生善侶，自在增修。別別莊嚴盡顯法，一一色相光中皎。寶地映澈樹行行，樓殿音樂入雲渺。此時應觀天雨寶華繽紛而下。幢幡寶蓋網珠懸，欄楯金繩界階道。寶池曠逸十四支，四華璀璨香風早。我時於勝蓮華生，迦陵仙音親或聞。法雨頻雨長法芽，速得法忍證無生。菩薩如雲爲勝友，同侍德海無上尊。分身十方事諸佛，廣度含識報佛恩。□此倡有大功德，依此循習，決定往生西方極樂世界，其感應不可思議。道光十二年，歲次壬辰，閏月中翰，優婆塞陳熙願謹識，弟子梅溪呂偉山敬書。道光壬辰七月，黃巖弟子治庵方絜敬繪菩薩，戒弟子六舟達受識款，江陰弟子可中方埤敬刻。

西湖遊覽志餘卷二十

姚靖西湖志

康熙府志

立春之儀，附郭兩縣，輪年遞辦。仁和

縣於仙林寺，錢塘縣於靈芝寺。前期十日，縣官督委坊甲，整辦什物，選集優人、戲子、小妓，裝扮社夥，如昭君出塞、學士登瀛、張仙打彈、西施采蓮之類，種種變態，競巧爭華，教習數日，謂之『演春』。至日，郡守率僚屬往迎，前列社夥，殿以春牛，士女縱觀，闐塞市街，競以麻、麥、米、豆，拋打春牛其優人之長，假以冠帶，騎驢叫躍，以隸率圍從，謂之『街道士』。遇官府豪門，各有讚揚致語，以獻利市。遇濫褻猥漢，冲其節級，則禡而杖之，亦有謔浪判語，不敢與較。至府中，舉燕，鞭牛而碎之，隨以彩鞭土牛，分送上官鄉達。（以上《萬曆府志》同）而民間婦女，各

以春幡春勝，鏤金簇彩，爲燕蝶之屬，問遺親戚，綴之釵頭。舉酒則縷切粉皮，雜以七種生菜，供奉筵間，蓋古人辛盤之遺意也。

古今圖書集成 《職方典·杭州府部》：狗兒山，在仙林寺後，高大倍於清波門內者。舊志失載。按《仁和縣志》，今諸僧環山築室，亦湮廢之漸也。一名仙林山。

康熙府志 古今圖書集成 狗兒山，在仙林寺後，高大倍清波門內者。舊志失載。

康熙仁和志 仙林山，在仙林寺內，僅小培塿，高丈許。舊志不載。今諸僧環山築室，亦湮廢之漸也。按仙林山，俗呼狗兒山。

成化府志 僧綱司，洪武十五年開設。衙門在觀橋西廣慧寺。洪武二十四年，歸併義同安谷坊仙林寺。

嘉靖仁和志 康熙仁和志 僧綱司，在仙林寺。

萬曆府志 僧綱司，洪武十五年設於廣慧寺，二十四年，並仙林寺。

康熙府志 古今圖書集成 乾隆府志 僧綱司，明設於廣慧寺，後並仙林寺。

乾隆府志 鄉約所，在仙林寺內。

成化府志 仙林寺鐘銘。宋理宗製鐘銘。在宋已爲郡城晨昏禁鐘。

仙林寺蘇東坡《金剛經碑》。

萬曆府志 仙林寺宋時晨昏禁鐘銘，理宗御製。

仙林寺《金剛經碑》，蘇軾撰並書。

康熙錢塘志 仙林寺鐘銘，理宗御製，淳祐六年賜寺中，文二十四句，凡九十六字。

《金剛經碑》，蘇軾記並書，在仙林寺。

乾隆府志 仙林寺晨昏禁鐘銘，《錢塘縣志》：理宗御製，淳祐六年賜寺中，文二十四句，凡九十六字。

咸淳志 西湖遊覽志卷十八 《仙林寺鐘銘》：大塊嚙噓，震薄蓋輿。眷此洪鐘，以實出虛。樂銑其角，十分其鼓。豈有鑄鼎，牧金遺禹？博大闡繹，厚薄和均。上開天闔，下徹地垠。乃警聾聵，乃割昏曉。咨爾有聞，孰不心皎？以爲有聲，非鐘不鳴；以爲無聲，如雷如霆。作鎮梵宮，法音無際。鞏我神皋，萬有千禩。

康熙錢塘志 成宗大德六年、七年、十一年，皆大饑，官設粥仙林寺中，飢民多殍死。何長者敬德，得同志五、六人，即菩提寺設粥，日鬻米七八石或十石，始六月至八月，凡七十日，飢民無死者。

西湖遊覽志餘卷二三 姚靖西湖志餘 元大德十一年，杭州大饑，官設粥仙林寺中，飢民殍死，不爲衰止。何長者敬德，以施捨賑乏爲事，乃請好善而有財智者五、七人，即菩提寺作粥，夜置大瓮中。明旦，飢民以至，先後列堂廡下，或溢出門外道上，相向坐，虛其前以行。粥用二人舁，一人執杓以注器中，食畢，以次去。日施粥米七八石至十石，始六月至八月，凡七十日，



飢民無死者。

卽舩憑軾錄 古今圖書集成 元大德十一年，杭州大饑，官設粥仙林寺。

乾隆府志 大德十一年，杭州大饑，官設粥仙靈寺中。

萬曆府志 元大德十一年，杭州大饑。《蓉塘詩話》：官設粥仙林寺中，飢民殍死，不爲衰止。

楊誠齋集 《寓仙林寺待班戲題》：聽盡鐘魚半月聲，浪傳移住竟何曾？莫教少欠叢林

債，更作今宵且過僧。

余七月間在高安郡治，一夕夢至修門，宿留邸旅，問逆旅主人，地名謂何。答云『送殘秋』，莫曉其意。八月十二日拜召命，是日捧檄啓行，九月十二日入修門，寓仙林寺。至十月十三日，奉事選德殿，恭遇上賜睿旨和聖韻，欽命竟《送殘秋》云：夢遊帝里送殘秋，重九真爲帝里游。十月初頭方賜對，痴兒枉却一生愁。

大觀堂集 《秋日寓武林仙林禪院》：修竹護涼齋，幽花寂歷開。河澄秋水積，山靜白雲來。寒鳥翻方勁，野蟲聲漸哀。長安紅日近，旭影照蒼苔。

靈芬館集 《書寄弟書後》：六月樓頭愁殺傭，移居還似寄居蟲。算來一事新來好，飽聽仙林寺裏鐘。斗大僧房不見天，一叢修竹夜蕭然。紙窗忽白竹稍動，知有月痕來枕前。

《仙林寺即事》：三宿桑間似寄生，芒鞋夜夜踏莎行。鬢絲祇合依禪榻，小雨翻然弄晚晴。月與梧桐尋舊約，秋將蟋蟀作先聲。無端又被鄉思攪，一枕西堂夢不成。清簟疏簾那用