

唐翼明◎著

颜氏家训解读

国家图书馆出版社

唐翼明◎著

颜氏家训



国家图书馆出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

颜氏家训解读/唐翼明著. --北京: 国家图书馆出版社, 2017. 6
ISBN 978 - 7 - 5013 - 6108 - 3

I. ①颜… II. ①唐… III. ①家庭道德—中国—南北朝时代
IV. ①B823. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 100571 号

书 名 颜氏家训解读
著 者 唐翼明 著
责任编辑 耿素丽

出 版 国家图书馆出版社 (100034 北京市西城区文津街 7 号)
(原书目文献出版社 北京图书馆出版社)

发 行 010 - 66114536 66126153 66151313 66175620
66121706 (传真) 66126156 (门市部)

E-mail nlcpress@nlc.cn (邮购)

Website www.nlcpress.com → 投稿中心

经 销 新华书店

印 装 河北三河弘翰印务有限公司

版 次 2017 年 6 月第 1 版 2017 年 6 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 (毫米) 1/16

印 张 13

字 数 158 千字

书 号 ISBN 978 - 7 - 5013 - 6108 - 3

定 价 35.00 元

目 录

编撰说明	1
回望经典	
一、《颜氏家训》及其作者颜之推	3
二、中国士族阶层的形成及其在文明史上的意义	5
三、今天重读《颜氏家训》的意义	10
元典精髓	
第一讲 教子原则	15
一、教子要趁早：从小开始，越早越好	15
二、教育要从严：不能只爱不教，溺爱会毁掉孩子一生	17
三、亲子相处之道：保持适当距离，不可过分亲密	23
四、平等对待子女：不可偏爱，偏爱会造成遗患	25
五、关注子女的人格养成：教子要有义方，身教重于言教	28
第二讲 治家理念	31
一、家庭管理的总纲：伦理当先，家风要正	32
二、管好家庭经济，树立正确的金钱观	34
三、婚姻嫁娶要门当户对，不要贪求势利	38

第三讲	礼仪规矩	41
一、	关于称呼和避讳的礼仪	41
二、	关于庆吊、往来等礼仪	49
第四讲	敬慕贤才	54
第五讲	努力读书	65
一、	任何人都要努力读书	65
二、	读书是立身之本	67
三、	读书是求取名利的正道和大道	70
四、	人一辈子都要努力读书	71
第六讲	如何读书	76
一、	要读经典：师今与师古	76
二、	完善自己造福人群：为己和为人	78
三、	不钻牛角尖：博涉与专精	80
四、	知识要核实：耳受与眼学	82
五、	打开门读书：独学与切磋	83
第七讲	怎样立名	85
一、	要修善以立名	85
二、	不可作假窃名	90
三、	不可造名过实	92
四、	不可贪名不已	93

第八讲 处世要务实	95
一、知识分子要做对国家和社会有益的人	95
二、知识分子要应世经务，戒迂诞浮华之弊	98
三、读书当官的人要了解社会，亲知民生疾苦	101
第九讲 中庸的力量	105
一、守道待时，不可躁竞	105
二、不走偏锋，不走捷径	109
三、肠不可冷，腹不可热	111
四、多为少善，不如执一	114
第十讲 给欲望划定边界	116
一、“欲不可纵，志不可满”，在欲壑面前要止住脚步	117
二、求损求缺，戒骄戒满	121
第十一讲 讲究生命的品质	125
一、什么是养生，养生的可能性	126
二、养生与环境及社会的关系	129
三、养生的目的与生命的价值	131
附录	
《颜氏家训》原文	139

回 望 经 典

一、《颜氏家训》及其作者颜之推

《颜氏家训》的作者颜之推是南北朝时期的人，他所属的山东琅邪颜氏家族就是魏晋时期出现的上百个大的门阀士族之一。

颜氏家族是孔子最喜欢的弟子颜回的后代，汉末以后逐渐发展成为一个大士族。在曹魏时就出了几个两千石的大官，东晋时的颜含做到侍中、国子祭酒，封西平靖侯。以后代代都有太守级的大官，南朝刘宋时的著名诗人颜延之（官至金紫光禄大夫）也是这个家族的。颜之推就是颜含的九世孙。这个家族一直很昌盛，直到唐宋。例如唐朝有名的学者颜师古，就是颜之推的孙子。著名书法家颜真卿（平原太守）以及颜真卿的堂兄在“安史之乱”中壮烈牺牲的颜杲卿（常山太守），也都是颜之推的后代。

颜之推生于公元 531 年，卒年不能确定，大约在公元 595 年左右。他出生在南朝梁代的江陵，二十三岁时西魏军攻陷江陵，他那时已在梁为官，因而被俘，遣送西魏。两年后，他举家冒险逃往北齐，想假道北齐返回江南，不料正好碰到陈霸先废梁自立，建立了陈朝，于是他只好留在北齐。二十年后北齐为北周所亡，他又入周。四年后隋代周，他又入隋。所以他一生经历了南梁、北齐、北周、隋四个朝代，在四个朝代都做过官。在北齐做官的时候最长（二十年），为黄门侍郎，官位也最清显，所以《颜氏家训》一书他自署“北齐黄门侍郎颜之推撰”。《颜氏家训》一书，他在北齐做官时就已动笔撰写，但最后成书的年代应在隋文帝时，因为书中有几处提到“天下一统”，而且书中凡“忠”字都以“诚”代替，是为了避隋文帝杨坚的父亲杨忠的讳。

《颜氏家训》共分七卷二十篇，第一篇《序致》是全书的序言，最后

一篇《终制》则是颜之推的遗嘱，中间十八篇，分别为：《教子》《兄弟》《后娶》《治家》《风操》《慕贤》《勉学》《文章》《名实》《涉务》《省事》《止足》《诫兵》《养生》《归心》《书证》《音辞》《杂艺》，讲到如何教育子女，如何处理兄弟、妯娌、后母与子女之间的关系，如何治理家庭，如何维持门风，并告诫子孙要努力读书，要务实、要知足、要注意养生，等等。

颜之推为什么要写这本《家训》呢？他在序言中说，对于修身齐家，古代圣贤已经讲得很多，也有很多著作传世，再写这些，会不会像“屋上架屋，床上施床”一样重复啰唆呢？但是关系不同，有些道理虽然圣贤都讲过，但经由自己身边的人讲出来，往往更有说服力，用他的话来说，就是：

夫同言而信，信其所亲；同命而行，行其所服。禁童子之暴谑，则师友之诫不如傅婢之指挥；止凡人之斗鬩，则尧舜之道不如寡妻之诲谕（同样一句话，因为说话者是他们所亲近的人就信服；同样一个吩咐，因为吩咐者是他们所敬服的人就遵行。要禁止儿童的过分顽皮，那么老师、朋友的告诫，就不如保姆丫鬟的劝阻命令有效；要制止兄弟之间的争斗，那么尧舜的教导，还不及自家妻子的规劝诱导有效）。

所以他写了这本书，希望能给自己的子孙一些有益的训诫。他尤其感慨颜氏家族虽然素来“风教整密”，但是他自己因为九岁就遭到家难，父亲过世，没有受到严格的管教，长大后养成一些坏习惯，经过长久的磨炼才改掉。他说自己“每常心共口敌，性与情竞，夜觉晓非，今悔昨失，自

怜无教，以至于斯（经常是心里跟嘴巴作对，理智与情感冲突，夜里觉察到白天的不对，今天追悔昨日的过失，自己哀怜没有得到良好的教育，以至于落到这种境地）”，所以他不希望自己的子孙再蹈覆辙，“故留此二十篇，以为汝曹后车耳（所以，我留下这二十篇文章，用来作为你们的后车之戒）”。

二、中国士族阶层的形成及其在文明史上的意义

我们在社会上很容易观察到一种现象，就是一个家庭或者一个家族特别出人才。旧时有一个成语叫“王谢子弟”，用来指那些出身望族而才华出众的青年。为什么要说“王谢”呢？原来“王”与“谢”指东晋两个大家族，一个是山东琅玕王氏，也就是王导那一家，一个是河南阳夏谢氏，也就是谢安那一家。王导、谢安先后做过东晋的宰相，是中国历史上有名的政治家。王、谢两家是东晋时代的高门大族，每一家都出了许多人才，不仅政治、军事人才很多，文学艺术上也人才辈出，中国书法家最推崇的“二王”——王羲之、王献之，就出自王家，诗人中享有盛誉的“二谢”——谢灵运、谢朓，就出自谢家。

现代也有同样的例子，最令人瞩目、令人羡慕的就是江苏无锡钱家，著名国学家钱穆、钱基博、钱钟书，著名科学家钱学森、钱伟长、钱永健（诺贝尔物理奖获得者），都是这一家的人。无锡钱氏是唐末吴越王钱鏐的后代，钱鏐后代现在已经散居全国乃至世界各地，如果把这些姓钱的也算进来，据统计，任职在院士以上的钱姓人士竟有一百多人。

又如湖南湘乡曾家，即曾国藩家族，自曾国藩、曾国荃兄弟以来，出了无数的政治家和学者，著名的有曾纪泽（著名外交家）、曾纪鸿（著名

数学家)、曾广钧(诗人)、曾宝荪(著名教育家)、曾约农(著名教育家)、曾昭抡(著名化学家)、曾宪植(叶剑英之妻)。

再如浙江绍兴的俞家,就是现任中央政治局委员俞正声的家族,从晚清俞明震兄弟开始,接连四代人才辈出,其著者如俞大维(台湾“国防部”原部长)、俞大纲(著名戏曲家)、俞大猷(著名音乐家)、俞启威(即黄敬,原天津市市长兼党委书记、俞正声之父),全都名重一时。

为什么会出现一个家庭或者一个家族人才这样集中涌现的现象呢?我想不外乎是两个因素,一是遗传基因,一是家庭教育。

遗传基因暂且不论,我们来谈谈家庭教育的问题。中国人特别是读书人家,一向注重家庭教育,中国历代都有不少的家训、家书、治家格言之类的资料流传下来。我们从这些资料当中可以看出古人怎样教子,怎样持家,从而明白,为什么有的家族能够一直保有良好的门风,不断出现优秀的子孙。

中国传统文化中对家庭教育的重视是一个非常值得研究的现象。世界四大古老文明之中,中华文明是唯一能够传承到现在的,并且涌现了无数优秀的人才,这跟中国人重视家庭教育绝对有密不可分的关系。这一点跟犹太民族很像。犹太民族特别出人才是举世闻名的,即以诺贝尔奖的得主而言,占世界总人数百分之零点三的犹太人竟然拿到了差不多四分之一的诺贝尔奖。犹太人也非常重视家教,讲究对父母孝顺,讲究兄友弟恭,跟我们中国人一样。

中国人的家教传统起源很早,而被普遍强调并且形成系统则主要是在士族阶层出现以后。士族阶层的出现是中国文明史上一件重大的事,所以在讲家教问题之前,我想先谈谈中国士族阶层是如何形成的,在中国文明史上具有什么样的意义。

中国历史上有两段时期，虽然从政权上来看是分裂、混乱的，但从文化史、精神史、思想史的角度看，却是辉煌、灿烂的时代。这两段时期一个是战国，一个是魏晋。如果把中国古代文明分成几个阶段的话，最早有文字记载的文明是商周文明，接下来是秦汉文明，战国就是从商周文明转型为秦汉文明的关键；再接下去是唐宋文明，而魏晋就是从秦汉文明转型为唐宋文明的关键。

国际社会学界目前对人类文明发展的阶段有一个大致共同的想法，即人类文明的发展可以分为三大段：前文明社会、文明社会、现代社会。在这三个阶段中有两个重要的转型期。

第一个转型期，西方社会学家称之为“轴心时代”。最早提出这个概念的是黑格尔，他以耶稣的诞生作为历史的轴心。德国的另一位思想家雅斯贝斯将此观念改造为“轴心时代”理论，认为从公元前5世纪到公元1世纪的六百多年间，产生了一批伟大的思想家，例如希腊的苏格拉底、柏拉图、亚里士多德，犹太诸先知，耶稣，印度的释迦牟尼以及中国的老子、孔子、孟子、庄子等。在此之前，人类实际上处于一种比较蒙昧的阶段，尤其是在意义体系、价值体系上。待到这一批伟大的思想家出现，才为这几大古老的文明建立了相对完整的价值体系、意义体系。

这样一批伟大思想家的出现，是人类文明一个重要的转折点，使人类从前文明社会转入文明社会。

人类由文明社会转向现代社会，其中的关键则是发源于意大利的文艺复兴。由文艺复兴而引起的一系列社会运动，例如英国的工业革命、宪章运动，法国大革命，美国独立运动，以及世界社会主义运动，一起造就了今天的现代社会。

在中国文明史上，战国就相当于“轴心时代”，而魏晋则相当于文艺

复兴。魏晋人文精神在许多特点上与西方的文艺复兴运动非常相像。可惜我们从前对于魏晋的评价往往只看到它的负面，而很少看到它正面积极的地方。

魏晋时期中国社会最大的变动是产生了一个新的阶层，历史学家一般把它叫作“士族阶层”。

士族的出现要追溯到西汉。汉武帝采纳了著名学者董仲舒的意见，“罢黜百家，独尊儒术”，将儒家思想作为整个社会的意识形态，并创办太学，为国家培养文官人才。太学的课程是儒家的五经，老师则为“五经博士”。太学发展到东汉末期，曾经大到有三万多名学生。汉武帝以后的文官多从太学学生中选拔，太学几乎成为仕进的必由之路。久而久之，“五经博士”的门生便遍布朝野。他们的家族逐渐成为代代做学问、代代当官，从而在文化、权力、财富各方面都实力雄厚的大家族。到汉末，由各种途径发展起来的类似家族逐渐增多，终于形成了士族阶层。据《世说新语》记载，魏晋时期的大士族（或称门阀士族）约有百余个，另外还有许多小士族。

这样一批士族的出现有什么重要意义呢？

我们都知道，西方文艺复兴以后，由于张扬理性、提倡人文主义，中世纪的宗教迷信逐渐被打破，产生了现代科学，由现代科学产生了现代工业，由现代工业而使得社会财富极大地增加，并由此造就了一个新阶层——商人阶层，商人阶层后来逐渐发展为中产阶级。西方的思想，诸如自由、民主、平等、人权等，都是随着中产阶级的出现与发展而产生的理念。中国魏晋时期的士族阶层与现代社会的中产阶级类似，只是数量比较少，而且因为整个社会其他条件不具备，这个士族阶层始终没有能够发展成为庞大的中产阶级，因而未能从根本上改变中国的传统社会结构。

但尽管如此，士族阶层的产生仍然是魏晋思想解放、文化灿烂的重要原因。在士族出现以前，几乎所有的人都是皇权的奴隶，不仅是百姓，官员也是如此。所谓“普天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣”。但士族阶层诞生之后，情况有了改变。因为一个士族往往是一个庞大的由几百人、上千人甚至几千人组成的集团，除了主人之外，还有大量的依附农民，这个集团里的人分工合作，结成一个自给自足的经济团体。一个这样的士族，只要有一两个人在朝廷为官，支撑门面，其余的人完全可以不靠皇帝而活着，尤其是家族中的上层人士可以过一种很富裕很悠闲的生活。例如东晋的宰相谢安，直到四十岁都不想出去做官，成天和朋友们游山玩水、写诗作赋。后来是因为两个在朝的兄弟，一个带兵打了败仗，一个政治上不成功，危及谢家的地位，为了家族的利益，谢安这才不得不入朝为官，一直做到宰相。

士族阶层的出现改变了人人都是皇权奴仆的状态，这就刺激了人的个体意识的觉醒，开始意识到生命属于自己，自己并非别人（例如皇帝）的工具，自我的生命非常可贵。这是一个极其重要的觉醒，没有这种个体意识的觉醒就没有精神文明的发展；没有自由思想的人，就不可能创造灿烂的文化。近代学者常说魏晋时代是“人的觉醒”的时代，什么是“人的觉醒”？为什么人会“觉醒”？很少有人细说，其实就是我上面讲的这个道理。

士族阶层是当时社会地位最高的阶层，也是文化程度最高的阶层，他们往往以自己优良的门风为傲。优良的门风是士族阶层的重要标志，是世代重视子弟的教育而养成的。士族阶层非常重视对子弟的教育，因为只有这样，才能代代都出优秀的人才，代代都会有人在朝廷做高官，从而保证整个家族长盛不衰，维护他们已有的政治和经济利益。

所以，如何把一个庞大的家族管理好，把子弟教育好，就成为士族阶层非常重视的事情。在这样的背景下，一些有关家庭管理与子弟教育的著作就出现了。而《颜氏家训》是其中成书最早、最系统、最全面、最有代表性的一部，被后人称为“百代家训之祖”。

魏晋南北朝以后，隋唐兴起，人才选拔的途径逐渐被科举制度所代替，这种变化使得大士族的存在失去了社会依据，大士族于是逐渐瓦解而变成许多小士族，直到中国传统社会被现代社会（“五四”以后）代替之前，遍布中国各地的大小士族（包括农村的耕读之家）一直都是中国社会的骨干，社会各阶层的管理人才基本上都出身于这些士族家庭。所以，像魏晋那样的大士族，后世虽然已经不多见，但中国士族的家训传统却一直受到重视，不仅是读书人家庭培养子弟的规范，也是整个社会培养管理人才的重要基础，因而累世相传，成为中国传统文化中重要的一部分。

三、今天重读《颜氏家训》的意义

在过去的一百多年中，中国传统文化受到了西方文化的强烈冲击，中国一些先进的知识分子在“救亡图存”的压迫感下群起批判自己的传统，右派提倡全盘西化，“左”派则主张一边倒向苏联，对传统文化的批判矫枉过正，尤其是十年“文化大革命”，传统文化几乎被彻底摧毁。中国文化中的家教传统也差不多荡然无存。

以前说一个人“没有家教”，或“缺乏家教”，是很重的话，那等于说一个人缺乏基本的教养，甚至缺乏基本的做人道德，而且还隐含着这样的意思，即“你父母也不是好东西，所以没教好你”。这就等于是“辱及先人”了，所以是很严重的批评。但在今天的中国社会，恕我直率地说一

句，良好的家庭教育已经是稀缺物品，没有礼貌，没有教养，缺乏公德，即没有家教或者缺乏家教的孩子到处可见。

我记得小时候读书，一直到高中，在街上碰到老师，大家还会喊“老师好”，鞠躬九十度，这样的学生现在好像已经绝迹了。那时在公共汽车上见到老弱病残，我们一定会让座，现在却常常看到一些年轻人明明身边站着一个老人，他还是大模大样地坐在那里一动不动。我一位在大学当教授的朋友告诉我，现在大学上课时，连师生互相问好的礼节都没有，更不要说学生起立向老师致敬了。我记得三十年前在武大读研究生时这个礼节都还有。这位朋友还告诉我，她上课的教室两扇门只开一扇，所有的学生上下课的时候都从那半边门中挤进挤出，就是没有一个人会去把另外一扇打开。她后来看不下去了，就去自己打开，想给学生做个榜样。哪知学生一窝蜂地冲了出去，连一声谢谢都没有，更没有人让老师先走。等到第二次，学生还是从半边门里挤进挤出，竟没有一个人仿照她的样子去打开另外一扇。于是她又去打开，这样连做三次，还是没有变化。她很感叹，说现在这些孩子怎么都被宠成这个样了？难道他们的父母从小就没有教过吗？

钱学森晚年曾经向中央指出，中国近几十年没有能够培养出有独创力的人才。钱老的意思就是说教育没有办好。我同意钱老的话，我觉得中国目前的教育状况令人担忧。不仅是没有培养出有独创力的人才，甚至连培养出来的一部分学生有没有足够的道德素养，都要打个问号。这一方面是我们的学校教育系统出了问题，另一方面则是家庭教育出了问题。在我看来，家庭教育的问题可能更为严重。现在的家长多半是“文革”中或“文革”后成长的一代，自己没有受过良好的家教，因此也不知道怎么教孩子，就把对孩子的教育都丢给学校。而学校又更注重教学