

风之子

BENG
ZHIZI

彭学军 著

PENGXUEJUN
ZHU

冰心奖——

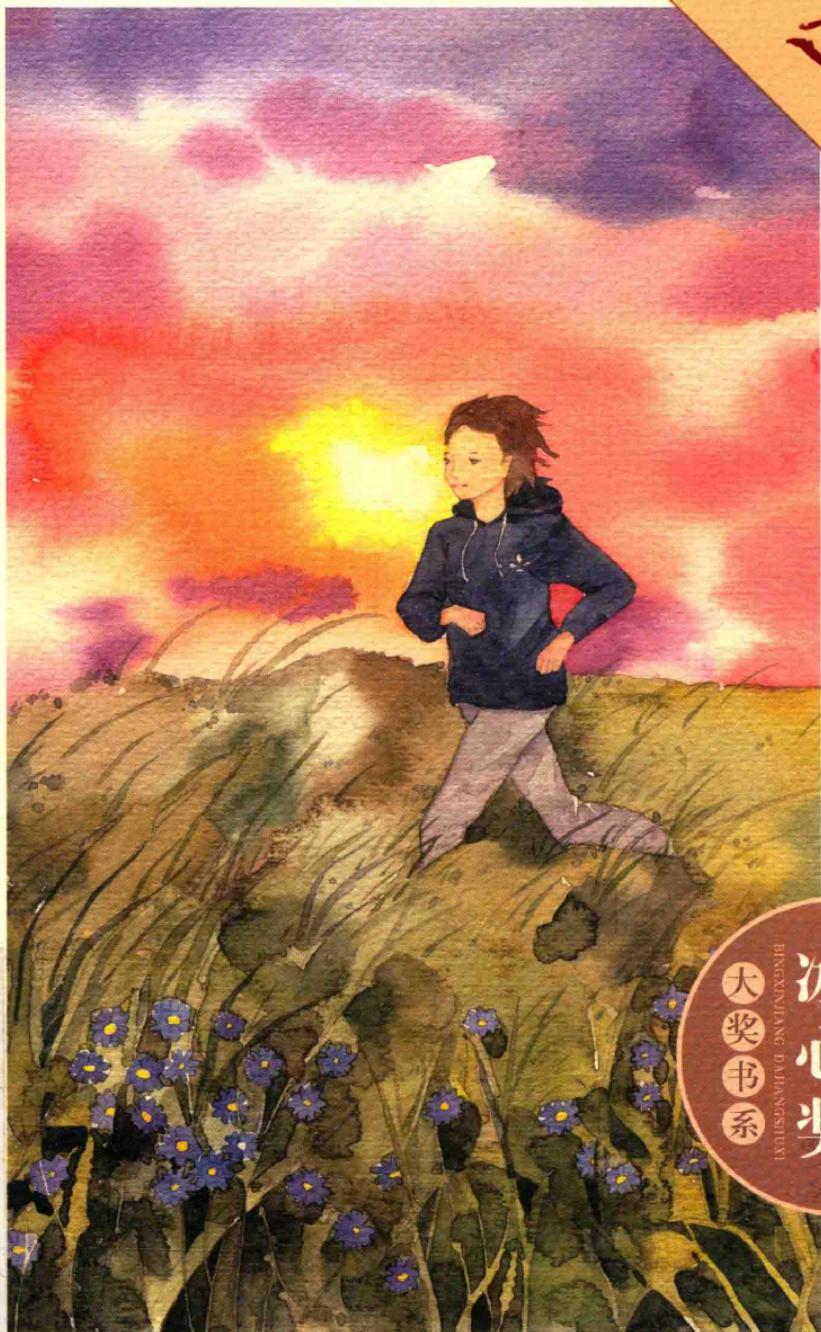
用小桔灯点燃文学的梦想，
指引热爱文学的人们前行的道路，
用爱撒播下文学的种子，
滋润童年的心灵岁月。

繁星春水

冰心奖

大奖书系

BINGXINJANG DAJIANGSUOXI



浙江出版联合集团
浙江少年儿童出版社

风之子

FENG
ZHIZI

彭学军

著

PENGXUEJUN
ZHU



浙江出版联合集团
浙江少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

风之子/彭学军著. —杭州: 浙江少年儿童出版社,
2014. 8

(繁星春水 冰心奖大奖书系)

ISBN 978-7-5342-8115-0

I. ①风… II. ①彭… III. ①儿童文学-中篇小说-
小说集-中国-当代②儿童文学-短篇小说-小说集-中国-
当代 IV. ①I287. 47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 082440 号

繁星春水 冰心奖大奖书系

风之子

彭学军 著

责任编辑 陈曦

美术编辑 周翔飞

封面绘图 林田绘本工作室

装帧设计 小飞侠工作室

责任校对 冯季庆

责任印制 吕鑫

浙江少年儿童出版社出版发行

地址: 杭州市天目山路 40 号

浙江新华数码印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 710×980 1/16

插页 6

印张 11

字数 119000

印数 1—20000

2014 年 8 月第 1 版

2014 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5342-8115-0

定价: 16.00 元

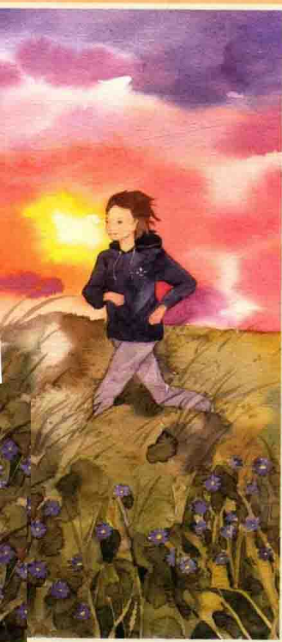
(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换)



有了爱就 有了了一切

冰心题





繁星春水

冰心奖大奖书系

得獎，
仅仅是
创作的
开始，

千里之行，

始于足下。

冰心



四廿七
不名三

得獎仅仅是创作的开始，千里之行，始于足下。

——冰心

冰心奖获奖感言

BINGXINJIANG
HUOJIANGGANYAN

从来都不是一个很自信的人，这样的人对自己的首肯多半求助于外界，一篇小说或一本书得到了赞美，或获了奖，自然会欣喜，油然而生的自信也会如春雨一般滋润一段不短的日子。同时，对给予了我这个奖项的评委们心存深深的感激。

杨子



作家珍藏相册

❖ 在赣江边的一个小公园，春节，公园里很静。（2003 年春节）



❖ 在凤凰，“冒充”苗族，那些银饰和花边是我从小就喜欢的。（2007 年）

❖
相对于观赏性的花来说，更喜欢这种开得满山满地的花。（2012 年）



只有我知道，这地方是湘西
的芙蓉镇。（2013年3月）



✦ 法兰克福郊外的滴滴湖边，这
条船搁浅了不知有多少年了。
（2010年）



✦ 喜欢这种像青花瓷一样的花纹，所
以就穿在了身上。（2012年）

身后的那个字是“缘”，帽子是 ✦
汤汤借给我的。（2011年圣诞）



什么是播种者的喜悦呢？

——倚锄望——

到处有青青之痕了！

——冰心

目录

哥哥在电梯里 /	1
风之子 /	15
红背带 /	39
使者 /	51
蓝色滑板上的小妖精 /	61
十一岁的雨季 /	85
歌声已离我远去 /	101
载歌载舞 /	115
今天要写的作业 /	123
等成一棵树 /	145
幸运女神 /	159
我与写作 /	171



哥哥在电梯里

小奕当然没有见过大西洋，
但相信那里的海水
跟哥哥的眼睛一样蓝。



“哥哥。”

小奕在门口叫了一声，哥哥就欢欢地朝他奔过来。

晚饭后，小奕带哥哥去楼下散步。这是小奕一天中最快活的时刻，他们可以在下面玩半小时，然后小奕就要上来画画了。

他们来到电梯口，小奕揪了向下的键，电梯上方显示楼层的绿色数字就一跳一跳的，从“1”一下一下地跳上来。哥哥仰着头等待着，快到“23”了，哥哥激动起来，做好了往里冲的准备。小奕家住在“23”楼。

小奕愿用哥哥打赌，哥哥认识字，至少认识“23”。电梯在“23”停了下来，哥哥歪过头看了小奕一眼，潮湿的、海一样深蓝色的眼睛在暗暗的楼道里闪闪烁烁。电梯的门徐徐打开了，刚开了一半，哥哥就嗖地蹿了进去……

小奕正准备跟进去，但他像是被一道突如其来的强大的电流击中了，他张了张嘴，僵在那里。

他看见那电梯没有底，黑洞洞的，他甚至感觉到有一股来自一个遥不可知的地方的潮湿、阴冷的风吹过来——按理，他应该看见电梯里铺着一块红色的地毯，地毯上印着星期几——这是一个很高档的小区，电梯里的地毯跟星级宾馆一样每天都换。

哥哥掉下去的时候屁股翘得老高，那条漂亮的尾巴还使劲地摇了一下，像是在和小奕道别。紧接着，电梯门关上了。

小奕一个人呆呆地站在电梯门口。

电梯上方显示楼层的数字黑了。

一会儿，又亮了起来，但它首先跳出来的不是数字，而是两个汉字——地心。接下来依次跳出——地幔、地壳，然后才是数字，从“1”开始一直往上跳，到了“23”楼时，“叮咚——”一声，电梯停了下来。

电梯门开了，走出来三个人，都是这层楼的住户，这回小奕当然看见了那印着星期几的红色地毯。

他看得很清楚，今天是星期三。

可是，没有哥哥。

有认识小奕的人和他打招呼，他像没听见一样，连头都不转一下，眼睛直直地盯着电梯。

不知过了多久，电梯门再一次打开时，爸爸走了出来。

爸爸拎了个大箱子，爸爸出差回来了。

爸爸看见小奕很高兴，一把把他抱了起来：“好儿子，你知道爸爸回来了，在这里等爸爸是不是？”

小奕没有任何反应，眼睛仍旧盯着电梯门。爸爸这才觉出他的异常，把他放开，蹲下来扳住他的肩说：“你怎么啦，小奕？”

小奕一声不吭，僵直地站着。

“走，我们回家，爸爸给你买了礼物。”爸爸牵着他的手，他还是一动也不动。爸爸干脆一把把他抱了起来，他挣了挣没挣脱，就任爸爸把他抱回了家。

“看看这孩子怎么啦？”爸爸一进门就冲妈妈嚷。

妈妈看见爸爸一惊：“咦，你回来啦！我还说等会儿同小奕下去迎你呢。”看见小奕又不高兴了，说，“你这孩子，怎么玩这么久，又不记得画画啦？”

“他根本就没下去，站在电梯口发呆。”爸爸说。

“那哥哥呢？你不是说带它下去玩吗？”妈妈问。

任凭他们谁说小奕都一声不吭，眼睛也不看他们，好像是盯着他面前的一个什么地方，但眼睛里什么也没有，空空的，空得让人看了心里也空空的，空得心里发慌。

爸爸妈妈真的慌了起来：“小奕，你这是怎么啦？”

“小奕你说话呀！”

“哥哥呢？到底发生了什么事？”

小奕张了张嘴，却说不出一个字来，但他的眼睛里慢慢有了东西，说不上惊恐还是兴奋。他黑黑的眼珠转了一下，又转了一下，然后，他一手拉着妈妈的手，一手拉着爸爸的手，来到电梯口，指了指电梯。

“你是说哥哥在电梯里吗？”妈妈问。

小奕点点头。

爸爸撒了下去的按键。

不一会儿电梯停了下来，门开了，电梯里空空的。

二

小奕突然不会说话了，爸爸妈妈带他去看心理医生。

心理医生是从美国留学回来的博士，很了不起。博士听完爸爸妈妈的叙述，皱着眉头想了一会儿，说：“小奕的失语是暂时的，一定是受到了什么刺激，而且很有可能是和哥哥的失踪有关，因为这两件事是同时发生的——对了，你们怎么会管一只小狗叫哥哥？”

哥哥是小奕叫出来的。

那个时候小奕才三岁，爸爸的同事送了他一只狗，据说这种狗很会看孩子，是纯种的爱尔兰狗，一身雪白的毛，身材娇小匀称，而且永远也长不大。爸爸抱回来送给小奕：“看，小奕，狗狗。”

“哥哥。”小奕惊喜地叫道。

“不是哥哥，是狗狗，我们来给它取一个英文名字，叫杰克，或者叫汤姆，怎么样？”

“它是公的还是母的呀？是母的就应该叫伊丽莎白。”妈妈说。

“哥哥。”小奕拒绝杰克，也不接受伊丽莎白，固执地叫道。

小狗抬头看了看小奕，小小的脑袋很可爱地歪了歪，就一颠一颠地朝他跑去。

就这样狗狗成了哥哥。

爸爸妈妈都是高级白领，他们很忙很忙，爸爸老不在家，常出差，妈妈也经常加班，他们没时间带小奕玩，小奕就天天跟哥哥玩。

哥哥真的很会照顾小孩，晚上小奕蹬被子了，哥哥会用嘴拉着被子替他盖好；原来小奕有尿床的习惯，爸爸就想了好办法，把闹钟定在半夜一点，在闹钟的发条上拴了一根绳子，另一头拴在哥哥的腿上，闹钟响了，哥哥被拽醒了，它就会将小奕拱醒——闹钟是绝对闹不醒小奕的。

自从哥哥来了以后，小奕每天每天都过得很开心。可小奕后悔不该太开心了，有一天他竟莫名其妙、无师自通地给哥哥画了一张像，那张像偏巧又让妈妈看见了，妈妈又给爸爸看了，他们俩兴奋极了，觉得小奕画得像极了，一致认为小奕有绘画的天赋。不久，爸爸妈妈就请了一位老师回来教小奕画画。从此以后，从幼儿园回来，每天晚上小奕都要学两小时的画，双休日也要画大半天。小奕和哥哥在一起玩的时间越来越少，小奕也越来越烦画画。他只有在画哥哥的时候才心定神凝，画得最好，可老师偏偏还要他画些莫名其妙的东西，杯子啦，苹果啦，花篮啦，有一次老师甚至让他画马桶，这些东西哪有哥哥可爱？

上了学，小奕更忙了，回家后要赶紧把作业写了，晚上六点半到八点半是画画的时间，每天他只有晚饭后的半小时可以和哥哥在一起玩。终于有一天，小奕实在是不想画画了，他突