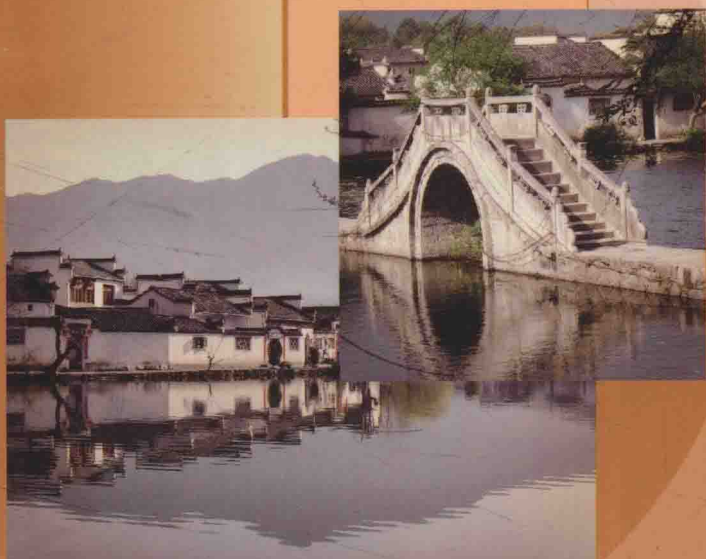


21世纪普通高等院校应用型本科规划教材·旅游管理



世界遗产旅游概论

Shijie Yichan Lüyou Gailun

主 编 郭 凌 周 荣 华 陶 长 江

西南财经大学出版社
Southwestern University of Finance & Economics Press

中国·成都

21世纪普通高等院校应用型本科规划教材·旅游管理

世界遗产旅游概论

Shijie Yichan Lüyou Gailun

主 编 郭 凌 周荣华 陶长江
副主编 杨 珩 曹兴平 赵文静



西南财经大学出版社
Southwestern University of Finance & Economics Press

中国·成都

图书在版编目(CIP)数据

世界遗产旅游概论/郭凌,周荣华,陶长江主编. —成都:西南财经大学出版社,2017.7

ISBN 978 - 7 - 5504 - 2974 - 1

I. ①世… II. ①郭…②周…③陶… III. ①文化遗产—旅游—概论—世界—高等学校—教材 IV. ①F591

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 108044 号

世界遗产旅游概论

主 编 郭凌 周荣华 陶长江

责任编辑:高玲 廖韧

责任校对:田园

封面设计:杨红鹰 张姗姗

责任印制:封俊川

出版发行	西南财经大学出版社(四川省成都市光华村街55号)
网 址	http://www.bookcj.com
电子邮件	bookcj@foxmail.com
邮政编码	610074
电 话	028 - 87353785 87352368
照 排	四川胜翔数码印务设计有限公司
印 刷	四川五洲彩印有限责任公司
成品尺寸	185mm × 260mm
印 张	19.5
字 数	365千字
版 次	2017年7月第1版
印 次	2017年7月第1次印刷
印 数	1—2000册
书 号	ISBN 978 - 7 - 5504 - 2974 - 1
定 价	39.80元

1. 版权所有,翻印必究。
2. 如有印刷、装订等差错,可向本社营销部调换。
3. 本书封底无本社数码防伪标识,不得销售。

21 世纪普通高等院校应用型本科规划教材·旅游管理 编委会

主任

张梦教授，中国旅游协会区域旅游开发专业委员会理事，西南财经大学旅游研究所所长、博士生导师

副主任（按姓氏笔画）

邱云志教授，乐山师范学院旅游与经济管理学院院长

赵鹏程教授，西华师范大学管理学院院长

委员（按姓氏笔画）

王 鹏，四川旅游学院

方海川，乐山师范学院旅游与经济管理学院

江 渝，成都师范学院

田文红，成都师范学院

许 霞，四川旅游学院

李兴荣，西华师范大学管理学院

李成文，宜宾学院经济与管理学院

李其原，西华师范大学管理学院

李益彬，内江师范学院经济与管理学院

张 云，内江师范学院经济与管理学院

陈一君，四川理工学院经济与管理学院

杨启智，四川农业大学旅游学院

吴晓东，四川理工学院经济与管理学院

郑元同，乐山师范学院旅游与经济管理学院

郑 强，四川旅游学院

季 辉，成都工业学院

郭 凌，四川农业大学旅游学院

黄 河，宜宾学院经济与管理学院

蒲 涛，成都工业学院

Foreword 总序

为推进中国高等教育事业可持续发展，经国务院批准，教育部、财政部启动实施了“高等学校本科教学质量与教学改革工程”。这是深入贯彻科学发展观，落实“把高等教育的工作重点放在提高质量上”的战略部署，在新时期实施的一项意义重大的本科教学改革举措。“高等学校本科教学质量与教学改革工程”以提高高等学校本科教学质量为目标，以推进改革和实现优质资源共享为手段，按照“分类指导、鼓励特色、重在改革”的原则，加强课程建设，着力提升我国高等教育的质量和整体实力。为满足本科层次经济类、管理类教学改革与发展的需求，培养高素质有特色应用型创新型人才，迫切需要普通本科院校经管类教学部门开展深度合作，加强信息交流。值得庆幸的是，西南财经大学出版社给我们搭建了一个平台，协调组织召开了二十余所普通本科院校经管学院院长联席会议，就教学、科研、管理、师资队伍建设、人才培养等方面的问题进行了广泛而深入的研讨。

通过充分的研讨和沟通，共同打造了切合教育改革潮流、深刻理解和把握普通本科教育内涵特征、贴近教学需求的高质量的 21 世纪普通高等院校系列规划教材。截至 2012 年年底，共出版了 70 余种教材，并获得社会好评。

鉴于我国经济社会的发展，节假日改革、带薪休假的实行，旅游产业得到迅猛发展（2012 年我国旅游业总收入约 2.57 万亿元），旅游业的持续升温、快速发展与旅游专业人才的短缺矛盾十分突出，旅游人才资源数量不足、层次不高；旅游产业发展必须培育和造就一支多功能、复合型、国际化的旅游专业队伍，教育部已将旅游管理专业从工商管理学科独立出来，成为与工商管理平行的一级学科；加之，旅游管理专业教材存在集中于管理专业领域，旅游经济和会展旅游等方面严重缺失，教材中“文化”含量偏低，且“大而全、小而全”以及操作性不强等问题。因此，2013 年院长联席会议确定单独建设 21 世纪普通高等院校应用型本科规划教材·旅游管理，以促进旅游管理专业课程体系和教学体系的合理构建，推动教学内容和教学方法的创新，形成具有鲜明特色的教学体系，从而为旅

游业的快速发展提供强有力的人才保证和智力支持。

鉴于此,本编委会与西南财经大学出版社合作,组织了十余所院校的教师共同编写本系列规划教材。

本系列规划教材编写的指导思想是:在适度的基础知识与理论体系覆盖下,针对普通本科院校学生的特点,夯实基础,强化实训。编写时,一是注重教材的科学性和前沿性,二是注重教材的基础性,三是注重教材的实践性,力争使本系列教材做到“教师易教,学生乐学,技能实用”。

本系列规划教材以立体化、系列化和精品化为特色,包括教材、辅导读物、讲课课件、案例及实训等;同时,力争做到“基础课横向广覆盖,专业课纵向成系统”;力争把每种教材都打造成精品,让多数教材能成为省级精品课教材、部分教材成为国家级精品课教材。

为了编好本系列规划教材,在西南财经大学出版社的支持下,经过了多次磋商和讨论成立了由经济学博士、西南财经大学教授、博士生导师、中国旅游协会区域旅游开发专业委员会理事张梦任主任,赵鹏程教授、邱云志教授任副主任,郑元同等教授任委员的编委会。

在编委会的组织、协调下,该系列规划教材由各院校具有丰富教学经验并有教授或副教授职称的教师担任主编,由各书主编拟订大纲,经编委会审核后冉编写。同时,每一种教材均吸收多所院校的教师参加编写,以集众家之长。

根据各院校的教学需要,结合转变教学范式,按照理念先进(体现人才培养的宽口径、厚基础、重创新的现代教育理念)、特色鲜明(体现科学发展观要求的学科特色、人才质量水平和转变教学范式的最新成果)、理论前沿(体现学科行业新知识、新技术、新成果和新制度)、立体化建设(基于网络与信息技术支持,一本主教材加上辅助性的数字化资源,以及基于教学网络平台的支撑形成的内容产品体系)、模块新颖(教材应充分利用现代教育技术创新内容结构体系,以利于进行更加生动活泼的教学,引导学生利用各种网络资源促进自主学习和个性化学习,兼具“客观化教材”“开放性索引”“研究性资料”和“实践性环节”的功能)的要求,引进先进的教材编写模块来编写新教材以及修订、完善已出版的教材。

希望经多方努力,力争将此系列规划教材打造成适应教学范式转变的高水平教材。在此,我们对各学院领导的大力支持、各位作者的辛勤劳动以及西南财经大学出版社的鼎力相助表示衷心的感谢!

21世纪普通高等院校应用型本科规划教材·旅游管理编委会

2013年11月

Preface 前言

《世界遗产旅游概论》遵循科学性、知识性、实用性和规范性 4 项原则，一改以往教材“重遗产、轻旅游”“重理论、轻实践”的思维习惯，以世界遗产与旅游为主线，通过丰富的案例和详实的资料，较为系统地阐述了世界遗产与旅游的关系。本书还包括世界遗产旅游发展过程中涉及的世界文化遗产、世界自然遗产、世界非物质文化遗产等遗产类别，以及如何实现世界遗产保护与遗产旅游可持续发展等方面的基本理论和基本知识。全书共分 10 章，每章都包含学习目标、重点难点、思考和练习题、案例和实训等板块。《世界遗产旅游概论》可作为高等院校旅游专业本科生以及高职高专学生的学习用书，还可作为旅游行业各级各部门举办的培训班、社会行业证书考试和自学考试教材使用。

Contents 目录

第一篇 世界遗产与旅游

第一章 世界遗产概述 3

第一节 世界遗产的由来与概念 3

第二节 世界遗产的类型及标准 10

第三节 与世界遗产相关的机构及组织 16

第四节 世界遗产的申报、遴选和评定 25

第二章 世界遗产的旅游价值 29

第一节 世界遗产与旅游 29

第二节 世界自然遗产的旅游价值 34

第三节 世界文化遗产的旅游价值 37

第四节 世界双遗产的旅游价值 40

第二篇 世界文化遗产

第三章 亚洲、欧洲地区世界文化遗产 47

第一节 历史文化名城 47

第二节 历史建筑与人文环境 51

第三节 主要宗教建筑 65

第四节 人类遗址与地下宝藏	70
---------------	----

第四章 非洲、美洲及大洋洲地区世界文化遗产 88

第一节 历史文化名城	88
------------	----

第二节 历史建筑与人文环境	92
---------------	----

第三节 宗教建筑	104
----------	-----

第四节 人类遗址与地下宝藏	107
---------------	-----

第三篇 世界自然遗产及自然与文化双遗产

第五章 世界自然遗产与人类社会 125

第一节 自然遗产与人类生存	127
---------------	-----

第二节 地球演变	135
----------	-----

第三节 生物进化	142
----------	-----

第四节 景观秀丽	145
----------	-----

第五节 生物多样	149
----------	-----

第六章 世界自然与文化双遗产 162

第一节 世界自然与文化双遗产的概念和内涵	162
----------------------	-----

第二节 全球范围内的世界自然与文化双遗产	163
----------------------	-----

第三节 中国的世界自然与文化双遗产	165
-------------------	-----

第四篇 世界遗产的新类别

第七章 世界非物质文化遗产 175

第一节 世界非物质文化遗产的由来	175
------------------	-----

第二节	世界非物质文化遗产的申报与管理	182
第三节	世界非物质文化遗产的项目类别	186
第四节	世界非物质文化遗产的旅游价值	190

第八章 中国的世界非物质文化遗产 195

第一节	口头传统及其表现形式	196
第二节	表演艺术	202
第三节	社会风俗、礼仪、节庆	206
第四节	有关自然界和宇宙的知识和实践	210
第五节	传统的手工艺技能	213

第九章 世界非物质文化遗产的保护与传承 220

第一节	世界非物质文化遗产保护体系	221
第二节	世界非物质文化遗产的保护与传承	227

第五篇 世界遗产保护与遗产旅游可持续发展

第十章 世界遗产保护 237

第一节	世界遗产的保护缘由	237
第二节	世界遗产保护的原则与方式	239
第三节	我国在遗产保护中存在的问题	245
第四节	国外遗产保护经验及其对我国的启示	252
第五节	遗产旅游与遗产保护	264

第十一章 世界遗产旅游可持续发展 272

第一节	世界遗产旅游可持续发展的内涵	273
-----	----------------	-----

第二节	影响世界遗产旅游可持续发展的关键问题	277
第三节	中国的世界遗产旅游可持续发展	284
第四节	实现中国的世界遗产旅游可持续发展的途径与方法	291

参考文献		301
-------------	--	------------



第一篇
世界遗产与旅游

第一章 世界遗产概述



学习目标

- 了解世界非物质文化遗产的立法情况；
- 认识我国对非物质文化遗产的保护状况；
- 了解我国急需保护的非物质文化遗产；
- 掌握世界非物质文化遗产保护与传承的原则和方法。



重点难点

- 掌握世界非物质文化遗产保护与传承的原则和方法；
- 正确处理世界非物质文化遗产保护与旅游发展的关系。



本章内容

第一节 世界遗产的由来与概念

一、世界遗产的由来

埃及是历史悠久的文明古国。分布于尼罗河谷、地中海沿岸以及西部沙漠等

地的大量埃及古代文明的遗迹，带来了埃及“世界名胜古迹博物馆”的美誉。努比亚遗址位于尼罗河上游，拥有埃及南部最宏伟壮观的遗迹群，如阿布辛贝的拉美西斯二世神庙及菲莱岛上的伊西斯圣地。1959年，埃及政府计划修建阿斯旺大坝，大坝一旦建成，包括努比亚遗址在内的尼罗河谷里的珍贵古迹将完全被大水淹没，阿布辛贝神庙等遗迹群将不复存在。为了保护遗迹群，1960年联合国教科文组织发起了“努比亚行动计划”，争取到50个国家的支持，共募集了8000万美元的资金。“努比亚行动计划”持续了20余年，最终阿布辛贝神庙和菲莱神庙等古迹被仔细地分解，然后运到高地，再一块块地重新组装起来。这次行动非常成功，充分体现了国际合作共同保护世界文化遗产的重要性。看似偶然的阿斯旺大坝事件，其实是现代经济增长方式对自然及人类文化遗产产生破坏的典型事例之一。“努比亚行动计划”之后，许多国家开始向联合国教科文组织寻求帮助，希望以国际社会经济上和政治上的支持来保护本国的遗产。这不仅表明了国际合作共同保护世界文化遗产的重要性，同时也说明了只有在源头上进行制止，这类问题才可能得到解决。

作为对“努比亚行动计划”的反思，1965年美国倡议将文化和自然联合起来进行保护。世界自然保护联盟在1968年也提出了类似的建议，并于1972年在瑞典首都斯德哥尔摩提交联合国人类环境会议讨论。1972年10月17日至11月21日，联合国教科文组织第17届大会在巴黎举行。大会指出，文化遗产和自然遗产因年久腐变、社会和经济条件变化致使情况恶化等多方原因，受到越来越多的威胁，由此造成了难以挽回的损害及破坏；而遗产所在国大多不具备充足的经济、科学和技术力量，导致投入有限，保护这类遗产的工作往往不是很完善。考虑到任何文化或自然遗产的损坏或丢失都有可能使全世界遗产枯竭，整个国际社会有责任通过提供集体性援助来参与保护具有突出的普遍价值的文化和自然遗产；而采用公约形式能够为集体保护具有突出的普遍价值的文化和自然遗产建立一个根据现代科学方法制定的永久性的有效制度。

1972年11月16日，联合国教科文组织第17届大会正式通过《保护世界文化和自然遗产公约》。公约共计38条，主要规定了文化遗产和自然遗产的定义、文化和自然遗产的国家保护和国际保护措施等条款。公约规定了文化与自然遗产的申报程序，各缔约国可自行确定本国领土内的文化和自然遗产，并向世界遗产委员会递交其遗产清单，由世界遗产大会审核和批准。公约明确了文化与自然遗产的保护义务，凡是被列入世界文化和自然遗产的地点，都由其所在国家依法严格予以保护。1976年11月，在联合国教育、科学及文化组织内，建立了文化遗产和自然遗产的政府间委员会（即世界遗产委员会）。世界遗产委员会建立了《世界遗产名录》专门负责世界遗产的管理工作。



拓展阅读

努比亚遗址及旅游发展^①

努比亚遗址位于埃及东南部。这一古代建筑群继承和体现了古埃及数千年宗教建筑艺术的特点；在古埃及法老时期，这里就建造了城市、宫殿和寺庙；这里是埃及古文明的见证。努比亚地区最著名的建筑是阿布辛贝神庙、王后寺庙及菲莱神庙。整个寺院都是在尼罗河西岸的悬崖峭壁上凿出的。

阿布辛贝神庙又称大庙，是公元前8世纪在岩石上凿出的。大庙高33米、宽38米、纵深60米，正面是四尊高达20米的拉美西斯二世的巨大雕像，庙内的浮雕工艺十分精湛。在四尊雕像小腿之间，有拉美西斯二世一家的雕像。寺内石壁上刻满图画和文字，描述拉美西斯二世当政期间的的生活情景、与赫梯人为争夺叙利亚地区统治权而会战于卡迭石城的战况（约公元前1312年）。

王后寺庙又称小阿布辛贝庙，也是公元前8世纪在悬崖上凿出的，是拉美西斯二世为爱妻妮菲泰丽王后建造的。这座庙的规模略小，庙里有许多妮菲泰丽的塑像。这些塑像美艳无比，非常逼真，虽历经3000多年历史的洗礼，色彩依然保存得非常鲜艳。

菲莱神庙，是现在保存最好的三座古埃及托勒密王朝庙宇之一，是为古埃及神话中司掌生育和繁衍的女神艾希斯而建。神庙原位于阿斯旺大坝南面的尼罗河中的小岛上。1962年建设阿斯旺大坝时，菲莱岛被淹没。1980年，埃及政府决定资源将岛上的古迹转移到菲莱岛以北500米的艾格里卡岛上，在艾格里卡岛上进行重建，还其原来面目。

目前，努比亚已经成为埃及最为重要的旅游目的地之一，每年以其丰富的世界文化遗产，吸引着世界各地游客前往游览。旅游业也成为努比亚的支柱性产业，为努比亚地方经济的发展提供重要支撑。

^① 资料来源：http://baike.baidu.com/link?url=9n0E8As61yGBYStCZj25cyzHeAyHDb6sdWPwnvV7U0qWnRE58XmoVVw7UDE5zrHz_N_uB2xo81LtgjWxjj3ZAofVsyZFyZ_2awIxxHDQpY_4g45wbsbl8mS9BcJmffXsdEfKyjaqp712tVjAa57q.



拓展阅读

联合国教科文组织^①

联合国教科文组织即联合国教育、科学及文化组织（United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization），是联合国（UN）旗下专门机构之一，简称联合国教科文组织（UNESCO）。该组织于1946年11月4日成立，总部设在法国巴黎。联合国教科文组织的宗旨在于通过教育、科学及文化来促进各国之间的合作，对和平与安全做出贡献，以增进《联合国宪章》所确认的不分种族、性别、语言及宗教对正义、法治、人权与基本自由的普遍尊重。

联合国教科文组织主要设大会、执行局和秘书处三大部门。大会为最高机构，由会员国的代表组成，一般每2年举行一次大会；执行局负责监督该组织各项计划的实施，每年至少举行2次会议；秘书处是日常工作机构，分成若干部门，分别实施教育、自然科学、社会科学、文化和交流等领域的业务活动，或进行行政和计划工作。联合国教科文组织设置了五大职能：①前瞻性研究，即研究明天的世界需要什么样的教育、科学、文化和传播机制；②知识的发展、传播与交流，主要依靠研究、培训和教学；③制定准则，即起草和通过国际文件和法律建议；④将知识和技术以“技术合作”的形式提供给会员国，以供其制定发展政策；⑤专门化信息的交流。

中国是联合国教科文组织的创始国之一，自1971年10月29日该组织确认中华人民共和国的合法地位以来，中国在该组织的各项活动中均发挥了积极的作用。北京时间2013年11月5日22时30分，中国教育部副部长、中国联合国教科文组织全国委员会主任郝平作为大会唯一候选人正式当选联合国教科文组织第37届大会主席，任期2年。这是联合国教科文组织成立68年来，中国代表首次当选“掌门人”。

二、世界遗产的概念与意义

遗产是指传承于前人的财富。1972年11月16日，联合国教科文组织第17届大会上正式通过的《保护世界文化和自然遗产公约》指出，世界遗产既包括现代人继承古人的珍贵财富，还包括大自然对人类的馈赠。因此，根据《保护世界文化和自然遗产公约》，世界遗产是指被联合国教科文组织和世界遗产委员会确认

^① 资料来源：<http://baike.baidu.com/item/联合国教育、科学及文化组织?fromtitle=联合国教科文组织&fromid=265071>。