

五线谱

1. 连环扣

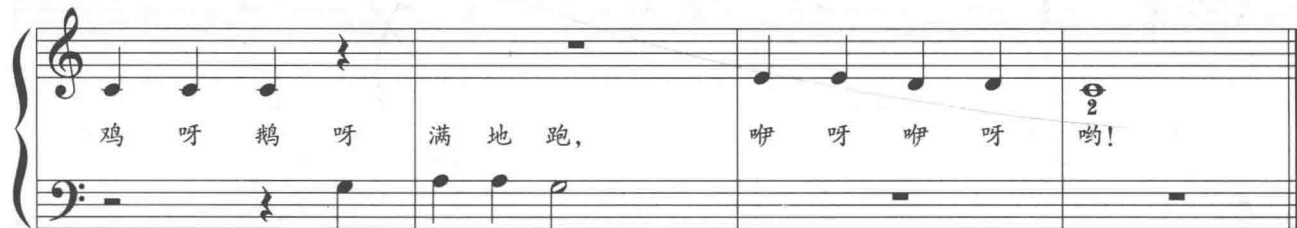
卞 萌曲
余文珠编配

2. 扬基·杜德尔

美国歌曲
余文珠编配

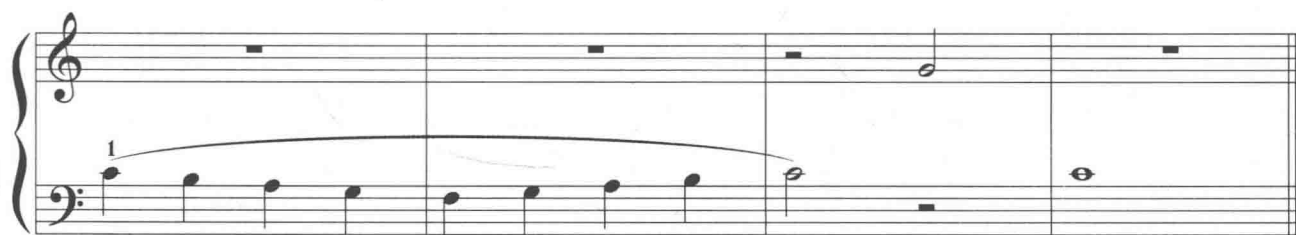
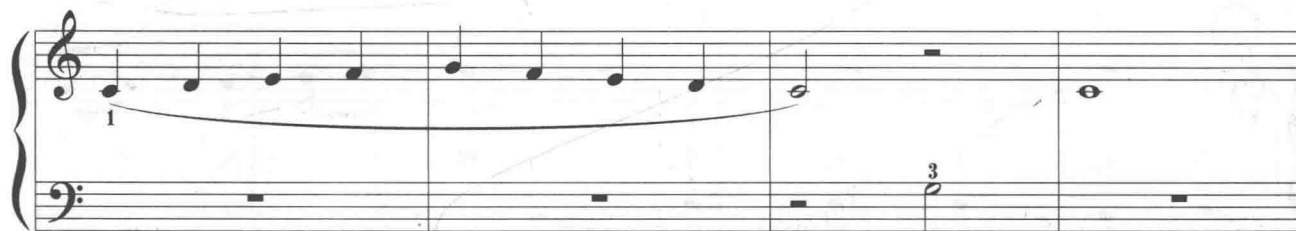
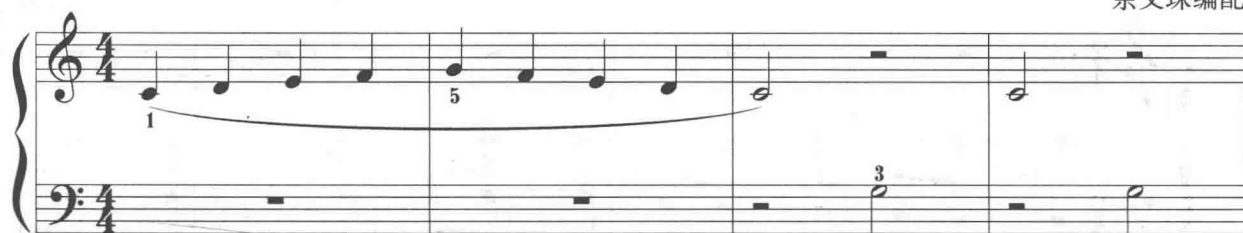
3. 麦克唐纳的农场

佚 名词
汤 普 森曲
余文珠编配



4. 叮 当

盛建颐曲
余文珠编配



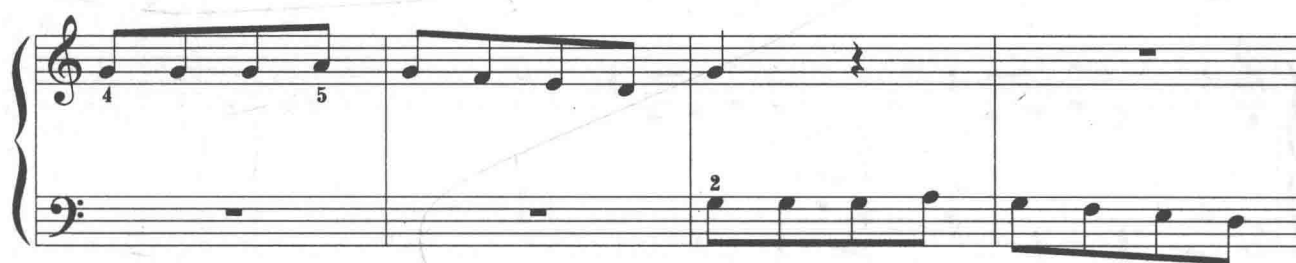
5. 小 手 爬

汪爱丽词曲
余文珠编配



6. 轰隆隆火车开

佚名曲
余文珠编配



7. 蒙古小夜曲

佚名曲
余文珠编配

Adagio calmato

The piano score for 'Mongolian Nocturne' is written in 4/4 time with a tempo marking of 'Adagio calmato'. The piece is composed of four systems of music, each consisting of a treble and bass staff joined by a brace. The first system features a melody in the treble staff with a long slur spanning four measures, and a bass line with triplets and fingerings (2, 3). The second system continues the melody with eighth notes and rests, while the bass line uses triplets and fingerings (3). The third system shows the melody moving to a higher register with quarter notes, and the bass line with quarter notes and fingerings (3). The fourth system concludes the piece with a final melody in the treble staff and a bass line featuring a triplet and fingerings (2, 3). The score is marked with various fingerings (2, 3) and slurs to guide the performer.

8. 懂 礼 貌

圣 野词

刘 滨 生曲

余文珠编配

$\text{♩} = 72$

小朋友 睡午觉， 幼儿园里 静悄悄。

小花猫 懂礼貌， 不吵不叫 也不闹。

藏起脚爪 来走路， 进屋谁也 不知道。

Detailed description: This is a piano accompaniment for a children's song. It consists of three systems of music. Each system has a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a simple harmonic accompaniment. Fingerings are indicated by numbers 1-5. The lyrics are written below the treble staff.

9. 大 拇 指

佚 名词曲

余文珠编配

$\text{♩} = 63$

1. (问) 大 拇 指 大 拇 指， 你 在 哪 里？
2. 小 拇 指 小 拇 指， 你 在 哪 里？

(答) 我 在 这 里， 我 在 这 里， 你 好 不 好？
我 在 这 里， 我 在 这 里， 你 好 不 好？

Detailed description: This is a piano accompaniment for a children's song. It consists of two systems of music. Each system has a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a simple harmonic accompaniment. Fingerings are indicated by numbers 1-5. The lyrics are written below the treble staff.

10. 晒太阳

佚名词曲
余文珠编配

Sprito Allegretto non troppo

1 2 3 4 5
太 阳 红 红，

4 5
太 阳 红 彤 彤，

5
太 阳 暖 暖，

4 5
太 阳 暖 暖，

5 2
太 阳 暖 融 融。

1 3
小 狗 小 猫，

4 5
小 狗 小 猫，

快 呀 快 快 来，

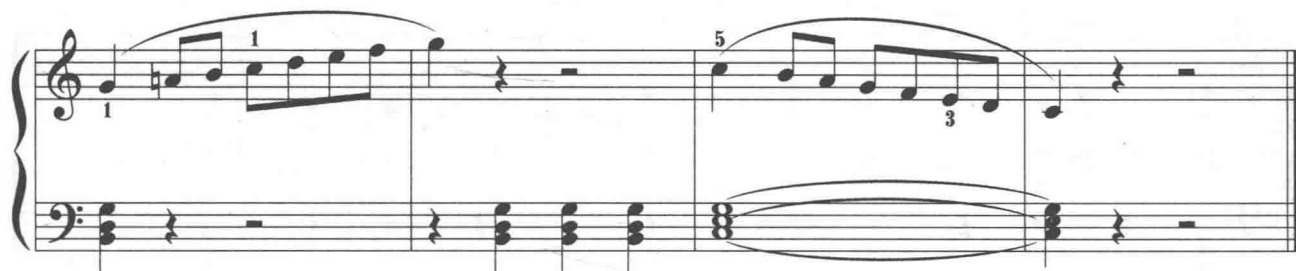
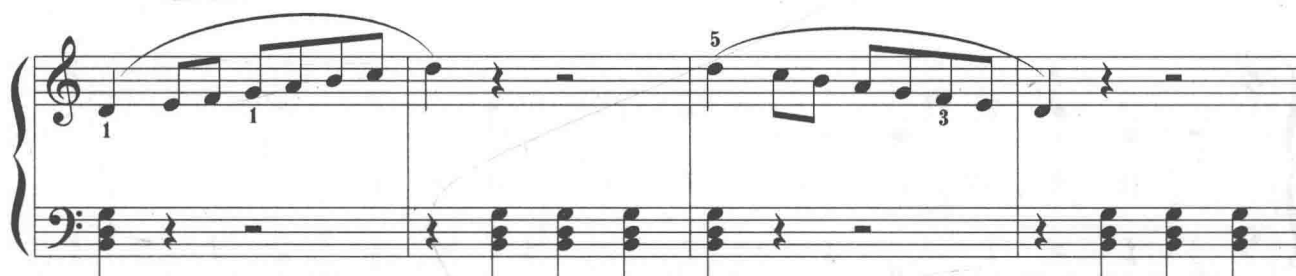
5
晒 晒 太 阳，

5
晒 晒 太 阳，

翻 个 大 跟 斗。

11. 爬山

克 勤曲
余文珠编配



12. 合拢放开

佚名词曲
余文珠编配



13. 快乐的小丑

柯 勒曲
余文珠编配

Moderato

The piano score for "Happy Clown" is written in C major and 2/4 time. It consists of four systems of two staves each. The first system begins with a piano (*p*) dynamic. The melody in the right hand features a series of eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a simple bass line. The second system continues the melody with a slur over the first two measures. The third system starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, showing a more active bass line. The fourth system concludes the piece with a piano (*p*) dynamic. Fingerings are indicated by numbers 1-5, and articulations like slurs and accents are used throughout.

14. 滑 梯

佚 名词曲
余文珠编配

Allegretto poco mosso

5 1 3 5 1 3 5 1

2 2 3 5 1

3 3 3 3 3

小滑梯, 小滑梯, 漂亮又有趣。 宝宝坐在

滑梯上, 哧溜、哧溜、哧溜溜滑下去。

15. 我是一个粉刷匠

Allegro a nimato

余文珠编配

我 是 一 个 粉 刷 匠， 粉 刷 本 领 强， 我 要 把 那

新 房 子， 刷 得 很 漂 亮。 刷 了 门 来 又 刷 墙，

刷 子 飞 舞 忙， 哎 呀 我 的 小 鼻 子， 变 呀 变 了 样。

16. 小 脚

陈念祖词
郝士达曲
翟羽佳编配

♩ = 69

1. 小脚踏踏, 叫醒小花, 哩哩哩哩哩。
2. 小脚走走, 树儿点头, 沙沙沙沙沙沙。

小脚跳跳, 多像小鸟, 叽叽叽叽叽。
小脚蹦蹦, 跳过板凳, 啦啦啦啦啦。

17. 做做拍拍

史前词曲
翟羽佳编配

♩ = 69

摸摸耳朵摸摸耳朵 拍, 摸摸耳朵摸摸耳朵 拍拍手,

摸摸耳朵摸摸耳朵 拍拍手, 摸摸耳朵摸摸耳朵 拍拍手。

18. 笑一个吧

于 荣 华 词
王 正 荣 曲
余文珠编配

Allegretto poco mosso $\text{♩} = 92$

mf 笑一个吧 笑一个吧, 幼儿园里 多快乐, 又唱歌来,

又跳舞呀, 又做游戏, 又画画。 *f* 你的笑脸

像朵花, 她的笑脸 像苹果

果, 哈哈哈哈哈, 哈哈哈哈哈, 我们快乐 笑哈哈。

19. 小手拍拍

颂 今词曲
余文珠编配

Allegretto $\text{♩} = 84$

1-5. 小 手 拍 拍, 小 手 拍 拍, 手 指 伸 出 来, 手 指 伸 出 来。

1. 眼 睛 在 哪 里? 眼 睛 在 这 里, 手 指 点 出 来, 手 指 点 出 来。
2. 嘴 巴 在 哪 里? 嘴 巴 在 这 里, 手 指 点 出 来, 手 指 点 出 来。
3. 耳 朵 在 哪 里? 耳 朵 在 这 里, 手 指 点 出 来, 手 指 点 出 来。
4. 眉 毛 在 哪 里? 眉 毛 在 这 里, 手 指 点 出 来, 手 指 点 出 来。
5. 鼻 子 在 哪 里? 鼻 子 在 这 里, 手 指 点 出 来, 手 指 点 出 来。

20. 头发肩膀膝盖脚

佚 名词曲
孟媛媛编配

头 发、肩 膀、膝 盖、脚, 膝 盖、脚, 膝 盖、脚, 头 发、肩 膀、

膝 盖、脚, 眼 睛、耳 朵、鼻 子、嘴。

21. 世上只有妈妈好

蔡正南词

林国雄曲

余文珠编配

Adagio amoroso

1. 世上只有妈妈好，有妈的孩子像块宝，
2. 世上只有妈妈好，没妈的孩子像根草，

The first system of the musical score is in 4/4 time, marked 'Adagio amoroso'. It features a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a simple accompaniment. The lyrics are written below the treble staff. Fingerings are indicated by numbers 1-5. The system ends with a repeat sign.

投进妈妈的怀抱，幸福享不了。
离开妈妈的怀抱，幸福哪里找。

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. It also features a treble and bass staff. The lyrics are written below the treble staff. Fingerings are indicated by numbers 1-5. The system ends with a repeat sign.