

民國文獻資料叢編

民國鄉村
教育文獻
叢刊續編

杜學元 主編

國家圖書館出版社

18

杜學元

主編

民國鄉村教育文獻叢刊續編

第十八冊

國家圖書館出版社

第十八冊目錄

燕子磯小學 丁超等著 燕子磯小學，一九二六年出版	一
鄉村學校設施法 (美)威爾金森(Wilkinson)著，古棣編譯 北京書店，一九二七年出版	九三
江西省立鄉村師範學校實驗小學部一覽(十八年度) 江西省立鄉村師範小學部編 江西省立師範學校，一九三〇年出版	三三一
鄉師概況 江蘇省立上海中學出版委員會編 江蘇省立上海中學出版委員會，一九三二年出版	四二七

燕子磯小學叢書之一



燕子磯小學目錄

序言

我們的信條

六年來的燕子磯小學……………丁超

好學生信條……………

鄉村教育的我見……………丁超

燕子磯小學的希望及其計劃……………丁超

半周歲的燕子磯國民學校……………陶知行

中國的「明日之學校」……………俞子夷

優良小學之舉例……………李邦蘇

各項規程及圖表……………

燕子磯小學目錄

陶 序

我自從參觀燕子磯小學以後，覺得這裏充滿了生活力，可以擔當鄉村教育改造之嚮導，於是就做了一篇一個用錢少的活學校，希望引起全國同志的覺悟去共謀全國鄉村教育之根本改造。繼而建議於本社董事部與江寧縣教育局約定以他充作本社特約第一試驗鄉村學校，以爲本社實行改造鄉村教育政策之出發點。從此我們的關係日益親密。我親眼看他繼續的努力征服自然，改造社會。我親眼看他整理燕子磯公園，建築通俗圖書館，組織新農村。我親眼看他同化別的學校。我親眼看他聯合志同道合的學校從事課程的研究。我親眼看他和堯化門小學與江寧縣立師範學校共謀鄉村師資之改進。看着這種種種設施就覺得他的精神只是一個「長」字。因爲他是「活」的所以能長。凡是不

長的東西就快要死了。因爲他繼續的長，所以他繼續的活。我希望全國的小學都有燕子磯小學的精神，個個長生不老，個個不斷的向前進，向上長。

中華民國十五年十一月二十四日陶知行

張序

造塔須從平地築起；平民政治須從平民教育做起。前朝政治，如造塔尖而無塔基，倒矣。平民，無權也。民國以來：有軍權，有豪權，而平民爲二者所壓迫，欲造平民基礎，舍鄉村學校與社會何從入手！燕子磯小學，是平民教育模範，亦平民政治模範，百聞不如一見，所見過於所聞。安得如丁先生者，化作白東坡，使六十縣皆有一個；推諸全國，有千數百個。吾留此烏託邦之夢想，以質十年後之丁先生。中華民國十五年夏至後二日張一麐。

我們的信條

- 一我們深信教育是國家萬年根本之計
- 二我們深信生活是教育的中心
- 三我們深信健康是生活的出發點也就是教育的出發點
- 四我們深信教育應當培植生活力使學生向上長
- 五我們深信教育應當把環境的阻力化爲助力
- 六我們深信教法學法做法合一
- 七我們深信師生共生活共甘苦爲最好的教育
- 八我們深信教師應當以身作則
- 九我們深信教師必須學而不厭才能誨人不倦
- 十我們深信教師應當作農人朋友
- 十一我們深信鄉村學校應當做改造鄉村生活的中心
- 十二我們深信鄉村教師應當做改造鄉村生活的靈魂

我們的信條

我們的信條

二

十四我們深信鄉村教師必須有農夫的身手科學的頭腦改造社會的精神

十五我們深信鄉村教師應當用科學的方法去征服自然美術的觀念去改造社會

十六我們深信鄉村教師要用最少的經費辦最好教育

十七我們深信最高尚的精神是人生無價之寶非金錢所能買得來也就不必靠金錢而振作尤不可

因金錢少而推諉

十八我們深信如果全國教師對於兒童都有鞠躬盡瘁死而後已決心必能為我國民族創一個偉大的新生命

六年來的燕子磯小學

丁超

中國辦新教育已經有四十多年的歷史，到現在沒有什麼好成績的，可以概括的說，有兩個大錯誤：

一·排外的錯誤

二·媚外的錯誤

庚子以前，全國朝野，因抱定閉關主義，提倡排外教育，其結果釀成義和團拳匪之亂，幾乎亡國滅種。經此挫折以後，飽嘗到外人的利害和教訓，排外教育因此就破產了。

庚子以後，執政者覺得外國的槍砲利，陸軍精，又遣派留學生出洋學習。把不合國情不合需要的東西，盡量的販運回國。行了幾十年，完全替外人拉東洋車，拉西洋車，毫無成績可言，這是媚外教育的結果。

我們國人受了這兩次大教訓，教育界的先知先覺者知道中國的教育，非革洋八股的命不可，非另尋生路不可。燕子磯小學同仁是跟着先知先覺後面跑的同志之一，茲將我們六

六年來的燕子磯小學

一

六年來的燕子磯小學

二

年來努力的經過，報告給同志們：

第一個時期 利用環境

第二個時期 改造環境

第三個時期 創造環境

一、辦鄉村教育最扼要的手段是「通權達變」，不要爲書本所拘束，在那個環境行不通的理論，不妨活用。例如六年前的燕子磯社會思想，異常陳腐，民衆多不信仰學校。我們處在這種環境之下，什麼新方法，新主張總行不通，所以我們不得不設法利用環境了。

A 讀四書 燕子磯村在六年前有五個私塾，學生甚多，專讀四書。我們覺得要想社會對於學校發生信仰，非加授四書不行。後來我們也就毅然決然的教四書，講四書。（時間在上午八時以前，下午四時以後。）起初社會人士學生家屬以我們「洋」學堂，裏的洋先生也會教四書，有點不相信，就有一般老先生們到學校裏來聽我們講解。我們就利用機會大吹而特吹，一般老古董聽了高興萬分，因而就把私塾裏的學生介紹了許多到學校來讀書，後來學生就漸漸增多了。我們一面教四書，一面上正課，一面還教些應用文字，如寫信

寫田契……有機會還要教小學生替農友寫信。不久，社會對於學校發生很好的感情。我們像這樣大約幹了半年多。

B 整理佛龕洗抹神像

鄉村小學不是借用廟宇，就是租借祠堂，這種情形，在現在國家經濟狀況之下，是不能免的。我們燕子磯小學也是在——所廟宇——關帝廟——裏，大小菩薩有三四十個之多，痧神，痘神，牛神，滿課室都是。農夫農婦們來燒香求神的，日有數起。我們也並不干涉，反而替神像開光，把神龕粉飾得乾乾淨淨。有人來敬者，我們還替她們燒香點燭。因此社會上人和我們的感情格外好。他們常常說：「這些先生真不錯，把我們這座破舊不堪的廟，弄得這樣好看，他們又很好佛，真是『阿彌陀佛。』」這是五年前的事實。

二・我們看看社會對於學校已經有相當的信仰了，就開始第二步改造環境的工作了。

A 招集學生家屬地方紳董開會，討論教室問題

我們的唯一目的是要遷移神像，但是這件事他們是很不贊成的，所以我們對他們說：「人生有兩件大事：一，是養育兒女；二，信教。現在學校裏的學生這樣多，他們又很厭

六年來的燕子磯小學

三

，吵得菩薩整天不安。我們要想個兩全的辦法，或者把學校遷到別的公共地方去，或者把別的廟宇的菩薩搬到這裏來，我們學堂移到那裏去。」其時有位先生說：「別的廟宇不在本村的中心，兒童就學不方便。不如把此地的痧神，痘神，牛神，瘋神遷讓在附近的廟裏去吧，因為這樣地方就寬敞起來，不但不得罪神靈，並且可以容納多數兒女讀書。」大家聽了，都無異議，我們的目的，就達到了。

B 實行遷移改造的工作

提議，通過以後，我們就擇吉遷移了。我們整齊衣冠，奏起國樂，先把小神像完全移去，又把神台折掉，那餘剩的磚瓦用來造路，砌花圃；又開闢了些窗戶和便門。這些工作都是全校師生共同做的，第二年我們又把關帝神像遷掉。實行學校和家庭打成一片。同時又舉行懇親會，父親會，母親會，祖姊妹會，同學會，禁賭會，社會改造委員會……都是從那次以後逐漸組織的。改造環境的時期，約有三年半。

三．我們深信鄉村學校是改造鄉村社會的中心。在目前教育不普及，鄉村社會無組織的時候，我們辦鄉村教育的人，應當下一個決心發一個宏願，不要關着門教死書，要有改