

涂鸦艺术 | THE ART
OF
GRAFFITI

刘隽 编 郭榕 译

辽宁科学技术出版社

涂鸦艺术 | THE ART
OF
GRAFFITI

刘隽 编 鄢格 译

图书在版编目 (C I P) 数据

涂鸦艺术 / 刘隽编 ; 鄢格译. — 沈阳 : 辽宁科学技术出版社, 2016.4

ISBN 978-7-5381-9646-7

I. ①涂… II. ①刘… ②鄢… III. ①绘画研究
IV. ①J20

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 014505 号

出版发行: 辽宁科学技术出版社
(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)
印刷者: 辽宁新华印务有限公司
经销者: 各地新华书店
幅面尺寸: 205mm×265mm
印 张: 16
字 数: 120 千字
出版时间: 2016 年 4 月第 1 版
印刷时间: 2016 年 4 月第 1 次印刷
责任编辑: 刘翰林
封面设计: 谭婷薇
版式设计: 赵 聪
责任校对: 周 文

书 号: ISBN 978-7-5381-9646-7
定 价: 198.00 元

联系电话: 024-23284360
邮购热线: 024-23284502
E-mail: lnkjc@126.com
<http://www.lnkj.com.cn>

CONTENTS 目录

ANDREA STYLE1 , ITALY / 意大利	6
ASHD , SINGAPORE / 新加坡	14
BJPZ , CHINA / 中国	22
DAVE PERSUE , USA / 美国	26
131 PROJECTS , USA / 美国	34
777 REPAZE , FRANCE / 法国	38
BASCHZ , NETHERLANDS / 荷兰	42
ACME107 , ITALY / 意大利	46
WAN WEICHEN , CHINA / 中国	52
FLORIAN BOHL , GERMANY / 德国	58
ELDONE , SPAIN / 西班牙	66
JOYS , ITALY / 意大利	74
WEENO , FRANCE / 法国	78
JNJCREW , KOREA / 韩国	84
UNC CREW , CHINA / 中国	94
ZOSEN , ARGENTINA / 阿根廷	100
ANDREA WANY , ITALY / 意大利	108
CRES , DENMARK / 丹麦	114
DANGE , RUSSIA / 俄罗斯	120
DEATHONE , KOREA / 韩国	126
DOES , NETHERLANDS / 荷兰	130
HUMO , SPAIN / 西班牙	140
ERON , ITALY / 意大利	146
FREE5 , USA / 美国	152
GATO , SPAIN / 西班牙	158
DUKE 073 , NETHERLANDS / 荷兰	168
GÖLA , ITALY / 意大利	180
HELL'O MONSTERS , BELGIUM / 比利时	186
JOR , IRELAND / 爱尔兰	200
3 STEPS (SIVEONE, NOVA, MR.FLASH) , GERMANY / 德国	206
LAGUNA , SPAIN / 西班牙	220
UEIA LOLTA , ITALY / 意大利	238
OVNI , SPAIN / 西班牙	246
INDEX 索引	256

CONTENTS 目录

ANDREA STYLE1, ITALY / 意大利	6
ASHD, SINGAPORE / 新加坡	14
BJPZ, CHINA / 中国	22
DAVE PERSUE, USA / 美国	26
131 PROJECTS, USA / 美国	34
777 REPAZE, FRANCE / 法国	38
BASCHZ, NETHERLANDS / 荷兰	42
ACME107, ITALY / 意大利	46
WAN WEICHEN, CHINA / 中国	52
FLORIAN BOHL, GERMANY / 德国	58
ELDONE, SPAIN / 西班牙	66
JOYS, ITALY / 意大利	74
WEENO, FRANCE / 法国	78
JNJCREW, KOREA / 韩国	84
UNC CREW, CHINA / 中国	94
ZOSEN, ARGENTINA / 阿根廷	100
ANDREA WANY, ITALY / 意大利	108
CRES, DENMARK / 丹麦	114
DANGE, RUSSIA / 俄罗斯	120
DEATHONE, KOREA / 韩国	126
DOES, NETHERLANDS / 荷兰	130
HUMO, SPAIN / 西班牙	140
ERON, ITALY / 意大利	146
FREE5, USA / 美国	152
GATO, SPAIN / 西班牙	158
DUKE 073, NETHERLANDS / 荷兰	168
GÖLA, ITALY / 意大利	180
HELL'O MONSTERS, BELGIUM / 比利时	186
JOR, IRELAND / 爱尔兰	200
3 STEPS (SIVEONE, NOVA, MR.FLASH), GERMANY / 德国	206
LAGUNA, SPAIN / 西班牙	220
UEIA LOLTA, ITALY / 意大利	238
OVNI, SPAIN / 西班牙	246
INDEX 索引	256

涂鸦艺术 | THE ART
OF
GRAFFITI

刘隽 编 鄢格 译

图书在版编目 (C I P) 数据

涂鸦艺术 / 刘隽编 ; 鄢格译. — 沈阳 : 辽宁科学技术出版社, 2016.4

ISBN 978-7-5381-9646-7

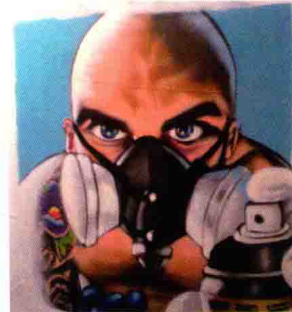
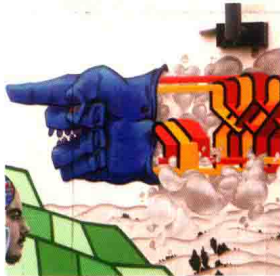
I. ①涂… II. ①刘… ②鄢… III. ①绘画研究
IV. ①J20

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 014505 号

出版发行: 辽宁科学技术出版社
(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)
印刷者: 辽宁新华印务有限公司
经销者: 各地新华书店
幅面尺寸: 205mm×265mm
印 张: 16
字 数: 120 千字
出版时间: 2016 年 4 月第 1 版
印刷时间: 2016 年 4 月第 1 次印刷
责任编辑: 刘翰林
封面设计: 谭婷薇
版式设计: 赵 聪
责任校对: 周 文

书 号: ISBN 978-7-5381-9646-7
定 价: 198.00 元

联系电话: 024-23284360
邮购热线: 024-23284502
E-mail: lnkjc@126.com
<http://www.lnkj.com.cn>





FOREWORD 前言

From the 1970s, graffiti has always been regarded as a kind of subculture and now it has become an integral part of the culture of youth. Graffiti writers are keen on weaving their dreams on the wall washings which gives no payment and the sprayed painting which was once restricted.

Though graffiti has been suppressed since its appearance, it is still keeping on. Until now, none of the book related graffiti has been rated as authority, this kind of art form which is changing all the time and disappears easily can only be found in streets, on walls, roofs, subways, trucks and public vehicles. It can be easily concluded that graffiti has a deep and undetachable relationship with the street culture, which not only derives from it but also absorbs essence from it. This is right the charm of graffiti.

20世纪70年代以来，涂鸦一直被视为一种亚文化，如今它已成为当代青年文化不可或缺的一部分。尽管没有报酬，墙体喷漆也曾一度遭禁，涂鸦作家们也始终热衷于通过粉饰墙壁来编织自己的梦想。

涂鸦的发展之路布满荆棘。直至目前，还没有任何有关涂鸦的权威著作，因此这种艺术形式只能在街道、墙壁、屋顶、隧道、卡车和公共车辆上涌现，更新。不难看出，涂鸦与街头文化有着不可分割的深厚渊源，前者源于后者并取其精髓将其发扬光大，而这也正是涂鸦的魅力所在。

ANDREA STYLE1 FROM ITALY

He started to paint with spray in 1997 when he was 17. He started for a joke but never stopped to paint and to try to elevate his style... never stopped to paint. He still paints to improve himself in this art. He writes Sty, Styl, Style, Style1... but never changes his own style. His style is not changed but is growing with him. His pieces have got very personal letters and lines. He makes 3D pieces using tapes that form the letters of his own style. He doesn't sketch a lot. He paints a lot on the wall in freestyle. So... many artists influenced his vision of writing and art. For more info about him, visit the web site www.style1.org.

1997年，当ANDREA STYLE1 17岁的时候便开始从事喷漆。一开始，他只是作为消遣娱乐，之后不断努力提升个人绘画风格——如今，十年以后，他一直活跃在这个艺术领域，并不断地完善自己的个人风格。其作品中的字母及线条独具特色，但是这从未改变他一贯的字母形式来创作3D作品。同时，他的创作艺术受到很多艺术家的影响，几乎不用在墙壁上绘制草图，可谓一挥而就，自然随意。更多信息请登录个人网站：www.style1.org











