

中医诊断学

速学速记

王建国

邹吉涛

李毓秋

主编

重点明确 贴合课堂
图表为主 易学易记
速记歌诀 形象生动
类比记忆 重点分析

全国百佳图书出版单位



化学工业出版社

中 医 考 点 快 速 记 忆 素 列

中医诊断学

速学速记

王建国

邹吉涛

李毓秋

主编



化学工业出版社

·北京·

中医诊断学是中医学专业课程体系中的主干课程，对中医专业初学者而言，本门课程知识点多且较难记忆。本书以全国中医药行业高等教育“十三五”规划教材为蓝本，将中医诊断学知识点归纳总结成以图表为主的课堂笔记形式，并附以速记歌诀来帮助读者理解、记忆。重点明确、图表为主，还将部分难点内容进行对比分析。

本书适合中医专业初学者和中医爱好者学习参考。

图书在版编目 (CIP) 数据

中医诊断学速学速记/王建国，邹吉涛，李毓秋主编。
—北京：化学工业出版社，2017.11

(中医考点快速记忆系列)

ISBN 978-7-122-30728-6

I. ①中… II. ①王… ②邹… ③李… III. ①中医诊断学-中医学院-教学参考资料 IV. ①R241

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 247107 号

责任编辑：陈燕杰
责任校对：王素芹

装帧设计：关 飞

出版发行：化学工业出版社

(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装：北京云浩印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/32 印张 11 字数 257 千字

2018 年 1 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询：010-64518888 (传真：010-64519686)

售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：36.00 元

版权所有 违者必究

本书编写人员名单

主 编：王建国 邹吉涛 李毓秋

副 主 编：李 鑫 周 曦 吴 晶 黄剑阳

编写人员：王建国 邹吉涛 李毓秋 李 鑫

周 曦 吴 晶 黄剑阳 杨烙坚

王勇力 刘景宇 张 辰 张斐斐

谢俊廷 范青峰 苏 维 顾 诚

刘容臻 唐 雄 朱久宜 吴宗蔚

前言

中医诊断学是根据中医学的理论，研究诊察病情、判断病种、辨别证候的基础理论、基本知识和基本技能的一门学科。它是中医学专业的基础课，是基础理论与临床各科之间的桥梁课程，是中医学专业课程体系中的主干课程。对中医专业初学者而言，本门课程知识点多且较难记忆，因此我们编写了《中医诊断学速学速记》以供同学们参考。

本书以全国中医药行业高等教育“十三五”规划教材《中医诊断学》为蓝本，以教学大纲为纲目，将中医诊断学知识点归纳总结成以图表为主的课堂笔记形式，并附以速记歌诀帮助读者理解和记忆。

本书主要有以下几个特点：

1. 重点明确 全书以教学大纲为参考，贴合课堂教学，重点明确，具有一定的学习参考价值。
2. 图表为主 将教材中的文字内容转化成图表形式，或将各种诊法的原理以流程图的形式展现出来，或将繁杂的条目整理成表格，形象生动，便于同学们理解记忆。
3. 速记歌诀 全书大部分重点内容均附有速记歌诀，便于同学们在理解的同时更容易记忆。
4. 类比记忆 本书还将某些类似内容进行对比，重点分析。

由于编者时间精力所限，书中难免有不足之处，还望各位读者提出宝贵意见，以便进一步完善。

编者
于湖南中医药大学
2017年10月

目 录

绪论 / 1

概述	1
----	---

第一章 望诊 / 10

概述	10
第一节 全身望诊	10
第二节 局部望诊	27
第三节 舌诊	52
第四节 望小儿指纹	79
第五节 望排出物	81

第二章 闻诊 / 86

概述	86
第一节 听声音	87
第二节 嗅气味	97

第三章 问诊 / 102

第一节 问诊的意义与方法	102
--------------	-----

第二节 问诊的内容 103

第三节 问现在症 105

第四章 切诊 / 147

第一节 脉诊 147

第二节 按诊 177

第五章 八纲辨证 / 193

概述 193

第一节 八纲基本证候 194

第二节 八纲辨证间的关系 205

第六章 病因辨证 / 216

第一节 六淫辨证 216

第二节 阴阳虚损辨证 220

第七章 气血津液辨证 / 224

第一节 气病辨证 224

第二节 血病辨证 230

第三节 气血同病辨证 235

第四节 津病辨证 240

第八章 脏腑辨证 / 246

第一节 心与小肠病辨证 246

第二节 肺与大肠病辨证	257
第三节 脾与胃病辨证	272
第四节 肝与胆病辨证	284
第五节 肾与膀胱辨证	294
第六节 脏腑兼证	302

第九章 其他辨证方法 / 314

第一节 六经辨证	314
第二节 卫气营血辨证	323
第三节 三焦辨证	326

第十章 诊断思路 / 329

第一节 中医诊断的基本思维	329
第二节 中医诊断的基本方法	330

第十一章 病历书写 / 334

概述	334
----	-----

参考文献 / 340



绪 论

概述

1. “诊断”的含义：诊，诊察了解；断，分析判断。“诊断”就是通过对患者的询问、检查，以掌握病情资料，从而对患者的健康状态和病变的本质进行辨识，并对所患病、证作出概括性判断。

2. 中医诊断学是根据中医学的理论体系，研究诊察病情、判断病种、辨别证候的基础理论、基本知识和基本技能的一门科学。

一、中医诊断学发展简史

中医诊断学发展简史可概括为：起源于《内经》，奠定于仲景，发展于诸家，完善于明清，创新于现代。

中医诊断学发展简史表

朝代	医家	代表著作	意义
先秦	——	《黄帝内经》	奠定了四诊辨病辨证的基础

续表

朝代	医家	代表著作	意义
先秦	——	《难经》	认为望、闻、问、切四诊是神圣工巧的技能,首创“诊脉独取寸口”之法
西汉	淳于意 (仓公)	“诊籍”	现存最早的病案记录
东汉	张仲景	《伤寒杂病论》	创立辨证论治体系
西晋	王叔和	《脉经》	分述三部九候、寸口、二十四脉等脉法,是现存最早的脉学专著
隋代	巢元方等	《诸病源候论》	第一部论述病源与病候诊断的专著
宋代	陈无择	《三因极一病症方论》	提出著名的“三因学说”
宋元间	敖继翁	敖氏著 《金镜录》 后经元代 杜清碧增补 为《敖氏伤寒金镜录》	第一部舌诊专著

续表

朝代	医家	代表著作	意义
金元	刘河间	——	诊病重视辨识病机
	张从正	——	诊病重视症状的鉴别诊断
	李东垣	——	诊病重视四诊合参
	朱丹溪	——	诊病主张从外知内
	危亦林	《世医得效方》	论述了危重疾病的“十怪脉”
	滑寿	《诊家枢要》	脉诊的专著,载脉 29 种
	刘昉	《幼幼新书》	论述望指纹在儿科诊断中的重要意义
明代	张介宾	《景岳全书》	“脉神章”、“十问篇”、“二纲六变”之论,对后世的影响甚大
	李时珍	《濒湖脉学》	详述二十七脉的脉体、主病和同类脉的鉴别,歌诀便于习诵
清代	叶天士	《外感温热篇》	创立卫气营血辨证
	吴鞠通	《温病条辨》	创立三焦辨证
近代	曹炳章	《彩图辨舌指南》	遵古参今的辨舌专著
现代	——	《中医诊断学》	中医诊断学的内容更为系统、完整、准确

试读结束：需要全本请在线购买：www.erctongbook.com

速记歌诀

中医诊断发展史，重要医家医著寻。
黄帝内经奠基础，伤寒杂病论六经。
相传扁鹊著难经，神圣工巧独寸口。
最早病历是诊籍，诸病源候论病源。
脉经西晋王叔和，最早脉学专著书。
敷氏伤寒金镜录，首部舌诊专著书。
金元四大家诊病，各有主张仔细看。
世医得效方十怪，宋代陈言创三因。
诊家枢要元滑寿，幼幼新书看指纹。
张景岳编十问歌，二十七脉出濒湖。
卫气营血叶天士，三焦辨证吴鞠通。
彩图辨舌指南书，曹炳章著重要书。

二、中医诊断学主要内容

中医诊断学主要包括诊法、辨证、诊断综合运用和病历书写等内容。

1. 诊法

含义：即中医诊察、收集病情资料的基本方法。主要包括望、闻、问、切“四诊”。

诊法	内容	望诊：用视觉观察患者的全身、局部以及排出物等，以发现异常表现的诊察方法。
		闻诊：用听觉及嗅觉诊察患者的异常声音和气味的诊察方法。
		问诊：问患者或陪诊者疾病的发生、发展、诊疗过程、现在症及其他与疾病有关的情况的诊察方法。

切诊：用手指或手掌触摸切按患者的脉搏和肌肤、手足、胸腹、腧穴等部位，测知脉象和体表局部变化的诊察方法。

意义：通过四诊所收集到的病情资料，主要包括症状、体征和病史。是分析判断病种、辨别证候的原始依据，因而在中医诊断中具有重要的意义。

2. 诊病

诊病

诊病：亦称辨病，是在中医学理论指导下，综合分析四诊资料，得出病名诊断的思维过程。

病名：是对该疾病全过程的特点与规律所作的概括与抽象。

3. 辨证

辨证

证：中医学特有概念（不同于病、症），是对疾病过程中所处一定（当前）阶段的病位、病因、病性以及病势等所作的病理性概括。

内容

证名：将疾病当前阶段的病因、病位、病性、病势等本质概括成一个诊断名称。

证型：常见、典型、证名规范的证。

证候：证的外候。每个证所表现的、具有内在联系的一组特定症状及体证。

证素：证的要素，包括病位和病性。

辨证：在中医学理论的指导下，对患者的各种临床资料进行分析、综合，从而对疾病当前的病位与病性等本质作出判断，并概括为完整证名的诊断思维过程。

4. 病历

病历 含义：又称病案，古称诊籍，是对患者的病情、病史、诊断和治疗情况的详实记录。

意义：是医疗、科研、教学、管理及司法的重要资料。病历书写是临床工作者必须掌握的基本技能，属于中医诊断学内容之一。

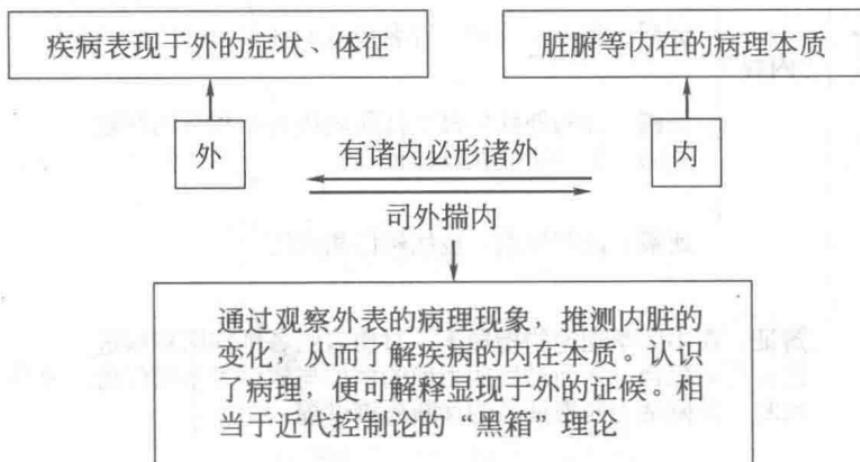
速记歌诀

中医诊断学内容，望闻问切与辨证，
望诊观察四方面，全身局部舌排物。
闻诊切记两方面，听声音和嗅气味，
问诊症状及病史，脉诊按诊属切诊。
病症证关系辨清，辨证精髓要牢记。

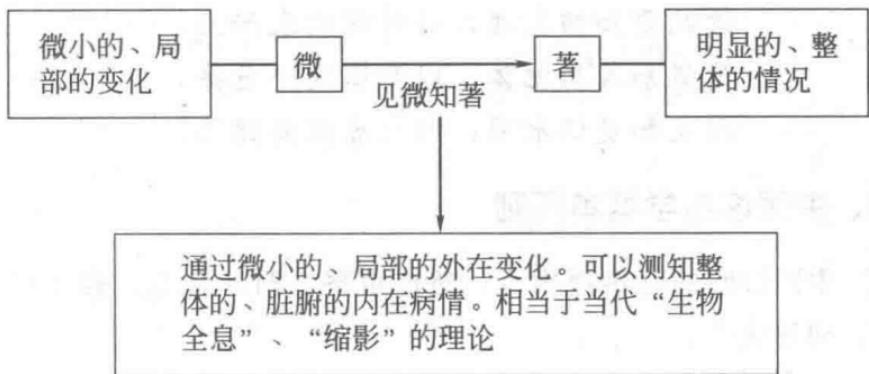
三、中医诊断学基本原理

中医诊断疾病是建立在整体观念、相互联系的认识之上，其基本原理有四：司外揣内、见微知著、以常衡变、因发知受。

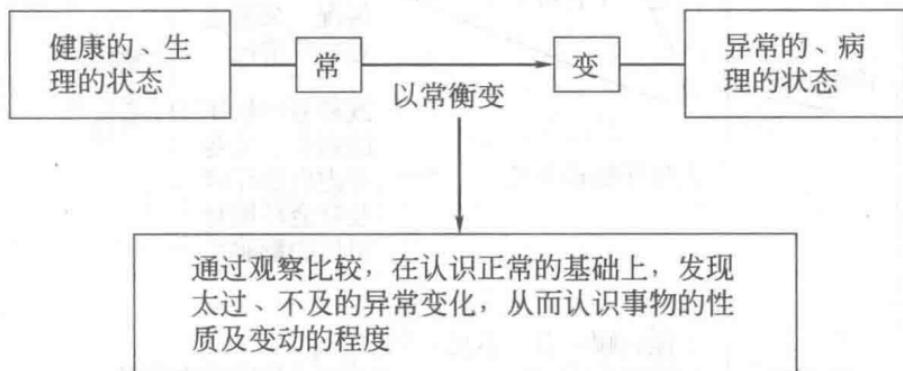
1. 司外揣内



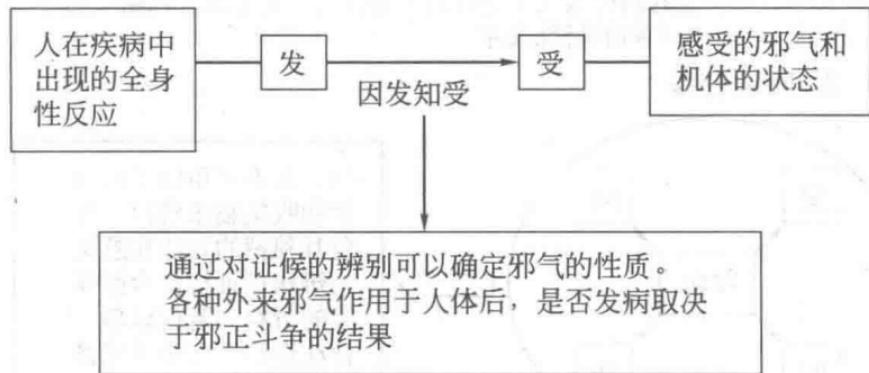
2. 见微知著



3. 以常衡变



4. 因发知受



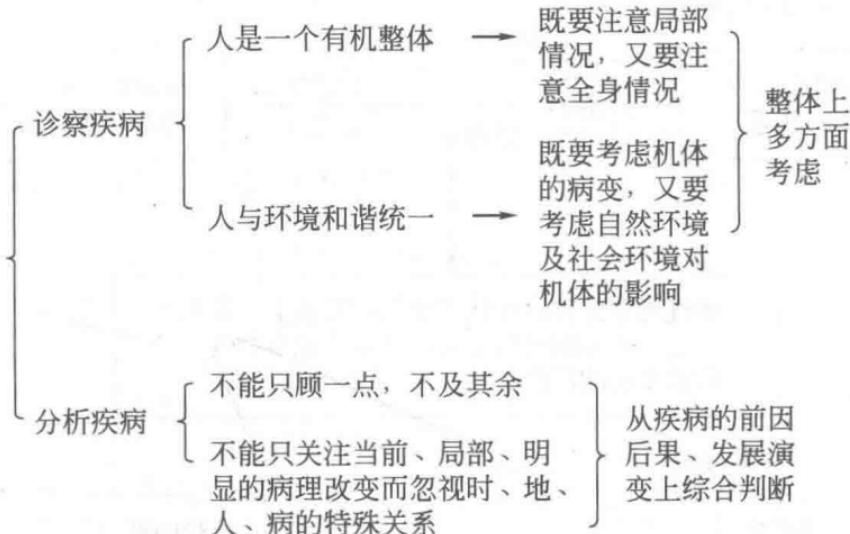
速记歌诀

诊病要知四原理，司外揣内表知里，
见微知著局把体，以常衡变平量异，
因发知受证求因，四大原理要铭记。

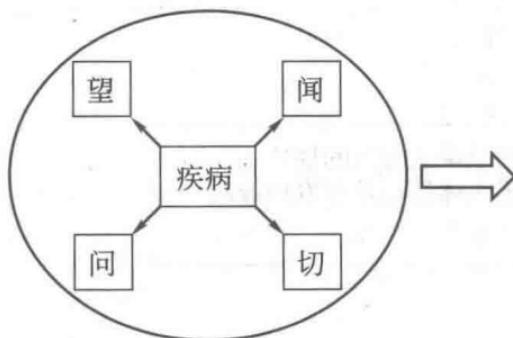
四、中医诊断学基本原则

中医诊断的基本原则有：整体审察、四诊合参、病证结合、动静统一。

1. 整体审察

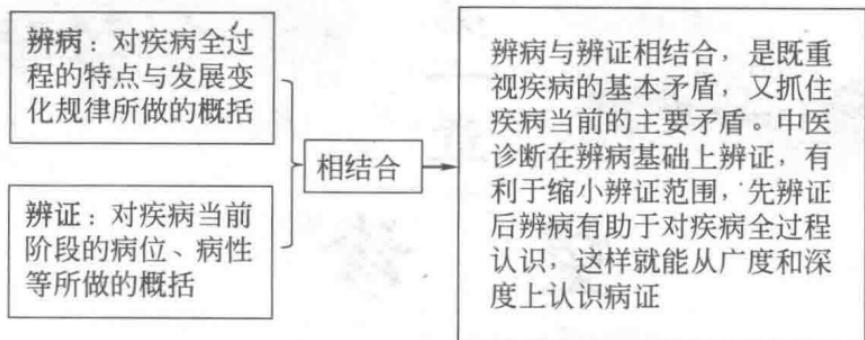


2. 四诊合参

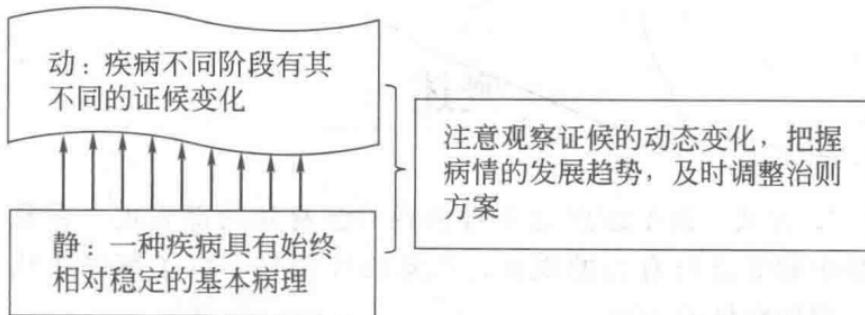


四诊从不同角度了解病情和收集临床资料，各有其独特的方法和意义，为辨病识证提供全面详实的资料。若仅以单一诊法审察，势必造成诊察的片面

3. 病证结合



4. 动静统一



速记歌诀

诊断遵循四原则，整体观念要考虑，
四诊合参免误诊，辨病辨证相结合。
动静统一需把握，四大原则莫忘记。