

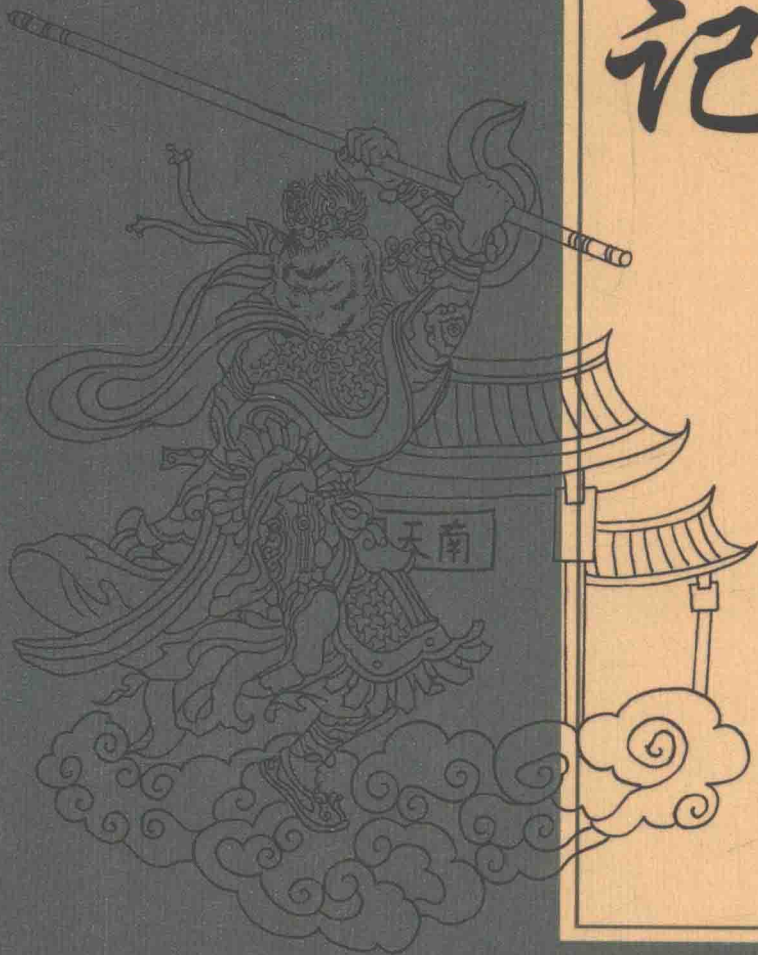
四大名著

〔明〕吴承恩／著

西游记

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社



四大名著

〔明〕吴承恩著

西游记

XIYOU
II
(上)



时代出版传媒股份有限公司

安徽文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

西游记/(明)吴承恩著. —合肥: 安徽文艺出版社, 2018. 1
ISBN 978-7-5396-6238-1

I. ①西… II. ①吴… III. ①章回小说—中国—明代
IV. ①I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 261410 号

出 版 人: 朱寒冬

责任编辑: 韩 露 汪爱武 装帧设计: 金钻传媒 + 闻 艺

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址: 合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码: 230071

营 销 部: (0551)63533889

印 制: 安徽新华印刷股份有限公司 (0551)65859551

开本: 850×1168 1/32 印张: 36.5 字数: 800 千字

版次: 2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷

定价: 46.00 元(精装)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换)

版权所有, 侵权必究

前言

《西游记》是中国古代杰出的长篇神魔小说。这部充满了奇情幻想的浪漫主义杰作，具有丰富而深刻的思想内涵和优美完整的艺术形式，是屹立于中国小说之林的一块丰碑，在世界小说史上也占有极其重要的地位。

作者吴承恩(1504—约1582)，明代杰出的小说家，字汝忠，号射阳山人，江苏淮安人。他性敏多慧，博览群书，好奇闻，善谐谑，但在科举道路上屡遭挫折，直至四十多岁，才补为岁贡生。除做过短期县丞，吴承恩始终过着卖文自给的清贫生活。

《西游记》以唐僧取经的故事为线索，以神猴孙悟空为主人公，将社会矛盾和自然力量幻化为一个五光十色的神奇世界。书中所塑造的孙悟空、猪八戒、唐僧、沙僧、白骨精、铁扇公主等众多的艺术形象，都具有鲜明的个性，为广大人民熟知。作品熔幻想情节和真实生活于一炉，规模宏伟，故事曲折；文笔诙谐，妙趣横生。

全书共一百回，由三个部分组成：前七回为第一部分，写孙悟空出世、远游求道、闹龙宫、闯冥府、大闹天宫；第八到十二回为第二部分，描写如来说法、观音访僧、魏征斩龙、唐僧出世、交代取经缘起；第十三回到全书结束为第三部分，主要写了孙悟空被迫皈依佛门，保护唐僧西行取经，沿途遇到九九八十一难，但一路降妖伏魔，化险为夷，到达西天，取到真经的整个过程。

《西游记》的语言韵散结合，诙谐风趣，妙趣横生，同时汲取了民间说唱和方言口语的精华，气氛炽烈、紧张。结构上以取经人物的活动为中心，逐次展开情节。无论是某段故事之内，还是各段故事之间，都经纬分明、浑然一体，表现出作者在结构组织上的匠心。

《西游记》不仅奠定了神魔小说这一小说品类的基础，开拓了中国长篇小说的表现内容，而且是中国小说中极为少见的描绘了人与自然关系的作品。中国长篇小说的主题，通常集中在战争、爱情、政治、家庭等等社会性的关系上，很少有或者简直没有像西方小说中《鲁宾孙漂流记》那样一类以人和自然斗争为主题的作品。《西游记》却以丰富瑰奇的想象描写了师徒四人在迢迢的西方途上和穷山恶水冒险斗争的历程，并将所经历的千难万险形象化为妖魔鬼怪所设置的八十一难，以动物幻化的有情精怪生动地表现了无情的山川险阻，并以降妖服怪歌颂了取经人排除艰难的战斗精神，小说是人战胜自然的凯歌。作为西天路上艰险和灾难的体现者，大都是狮、虎、豹、狐、鼠等动物变化的妖精，克服这些阻难的主要人物也是猴、猪的精灵，这些都是拟人化的动物，也正是童话中的人物，于是《西游记》自然而然着上了童话的色彩。动物而又如此变化多端，神通广大，具有超人的能耐和现实生活中难以想象的作为，情节如此曲折离奇，语言又如此优美、幽默，便更成了妙趣横生、兴味无穷的童话，少年儿童们为它所吸引，《西游记》于是成为未成年读者最喜爱的古典小说。这些动物以及虚构的神道、菩萨都具有人性，他们的言行中充满着人情世故，他们的性格和活动中有着浓郁的社会关系的投影，这就使有生活经验的成年人也为之吸引。以人和自然的关系为主的超人间的故事情节，最不受民族历史文化隔膜的限制，这就使域外各民族的读者也易于理解并珍爱这部小说。《西游记》是老少皆宜、中外欢迎的杰作，自问世以来，已被译成多种文字在全世界广为流传，在我国，《西游记》中的人物和故事更是家喻户晓，无论其思想性还是艺术性都是非常杰出的，它是世界人类最重要，最宝贵的文化遗产之一。

一言以蔽之，《西游记》的确是世界文学长廊中一颗璀璨的明珠。

编者

目 录

第一回	灵根育孕源流出	心性修持大道生	1
第二回	悟彻菩提真妙理	断魔归本合元神	13
第三回	四海千山皆拱伏	九幽十类尽除名	24
第四回	官封弼马心何足	名注齐天意未宁	35
第五回	乱蟠桃大圣偷丹	反天宫诸神捉怪	46
第六回	观音赴会问原因	小圣施威降大圣	56
第七回	八卦炉中逃大圣	五行山下定心猿	67
第八回	我佛造经传极乐	观音奉旨上长安	77
附 录	陈光蕊赴任逢灾	江流僧复仇报本	88
第九回	袁守诚妙算无私曲	老龙王拙计犯天条	99
第十回	二将军官门镇鬼	唐太宗地府还魂	110
第十一回	还受生唐王遵善果	度孤魂萧瑀正空门	121
第十二回	玄奘秉诚建大会	观音显像化金蝉	132
第十三回	陷虎穴金星解厄	双叉岭伯钦留僧	143
第十四回	心猿归正	六贼无踪	154

第十五回	蛇盘山诸神暗佑 鹰愁涧意马收缰	167
第十六回	观音院僧谋宝贝 黑风山怪窃袈裟	178
第十七回	孙行者大闹黑风山 观世音收伏熊罴怪	190
第十八回	观音院唐僧脱难 高老庄行者除魔	204
第十九回	云栈洞悟空收八戒 浮屠山玄奘受心经	213
第二十回	黄风岭唐僧有难 半山中八戒争先	224
第二十一回	护法设庄留大圣 须弥灵吉定风魔	236
第二十二回	八戒大战流沙河 木叉奉法收悟净	247
第二十三回	三藏不忘本 四圣试禅心	258
第二十四回	万寿山大仙留故友 五庄观行者窃人参	270
第二十五回	镇元仙赶捉取经僧 孙行者大闹五庄观	282
第二十六回	孙悟空三岛求方 观世音甘泉活树	294
第二十七回	尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王	306
第二十八回	花果山群妖聚义 黑松林三藏逢魔	317
第二十九回	脱难江流来国土 承恩八戒转山林	328
第三十回	邪魔侵正法 意马忆心猿	338
第三十一回	猪八戒义激猴王 孙行者智降妖怪	351
第三十二回	平顶山功曹传信 莲花洞木母逢灾	364

第三十三回	外道迷真性 元神助本心	377
第三十四回	魔王巧算困心猿 大圣腾那骗宝贝	389
第三十五回	外道施威欺正性 心猿获宝伏邪魔	402
第三十六回	心猿正处诸缘伏 劈破傍门见月明	413
第三十七回	鬼王夜谒唐三藏 悟空神化引婴儿	425
第三十八回	婴儿问母知邪正 金木参玄见假真	437
第三十九回	一粒金丹天上得 三年故主世间生	449
第四十回	婴儿戏化禅心乱 猿马刀归木母空	461
第四十一回	心猿遭火败 木母被魔擒	473
第四十二回	大圣殷勤拜南海 观音慈善缚红孩	486
第四十三回	黑河妖孽擒僧去 西洋龙子捉鼉回	499
第四十四回	法身元运逢车力 心正妖邪度脊关	512
第四十五回	三清观大圣留名 车迟国猴王显法	524
第四十六回	外道弄强欺正法 心猿显圣灭诸邪	535
第四十七回	圣僧夜阻通天水 金木垂慈救小童	547
第四十八回	魔弄寒风飘大雪 僧思拜佛履层冰	559
第四十九回	三藏有灾沉水宅 观音救难现鱼篮	569
第五十回	情乱性从因爱欲 神昏心动遇魔头	582

第五十一回	心猿空用千般计	水火无功难炼魔	592
第五十二回	悟空大闹金岷洞	如来暗示主人公	603
第五十三回	禅主吞餐怀鬼孕	黄婆运水解邪胎	615
第五十四回	法性西来逢女国	心猿定计脱烟花	627
第五十五回	色邪淫戏唐三藏	性正修持不坏身	638
第五十六回	神狂诛草寇	道昧放心猿	650
第五十七回	真行者落伽山诉苦	假猴王水帘洞誉文	662
第五十八回	二心搅乱大乾坤	一体难修真寂灭	672
第五十九回	唐三藏路阻火焰山	孙行者一调芭蕉扇	682
第六十回	牛魔王罢战赴华筵	孙行者二调芭蕉扇	694
第六十一回	猪八戒助力败魔王	孙行者三调芭蕉扇	705
第六十二回	涤垢洗心惟扫塔	缚魔归正乃修身	717
第六十三回	二僧荡怪闹龙宫	群圣除邪获宝贝	728
第六十四回	荆棘岭悟能努力	木仙庵三藏谈诗	739
第六十五回	妖邪假设小雷音	四众皆遭大厄难	751
第六十六回	诸神遭毒手	弥勒缚妖魔	762
第六十七回	拯救驼罗禅性稳	脱离秽污道心清	773
第六十八回	朱紫国唐僧论前世	孙行者施为三折肱	784

第六十九回	心主夜间修药物	君王筵上论妖邪	795
第七十回	妖魔宝放烟沙火	悟空计盗紫金铃	806
第七十一回	行者假名降怪犼	观音现象伏妖王	819
第七十二回	盘丝洞七情迷本	濯垢泉八戒忘形	831
第七十三回	情因旧恨生灾毒	心主遭魔幸破光	844
第七十四回	长庚传报魔头狠	行者施为变化能	857
第七十五回	心猿钻透阴阳窍	魔王还归大道真	869
第七十六回	心神居舍魔归性	木母同降怪体真	882
第七十七回	群魔欺本性	一体拜真如	894
第七十八回	比丘怜子遣阴神	金殿识魔谈道德	907
第七十九回	寻洞擒妖逢老寿	当朝正主救婴儿	918
第八十回	姹女育阳求配偶	心猿护主识妖邪	928
第八十一回	镇海寺心猿知怪	黑松林三众寻师	939
第八十二回	姹女求阳	元神护道	950
第八十三回	心猿识得丹头	姹女还归本性	962
第八十四回	难灭伽持圆大觉	法王成正体天然	973
第八十五回	心猿妒木母	魔主计吞禅	985
第八十六回	木母助威征怪物	金公施法灭妖邪	997

第八十七回	凤仙郡冒天止雨	孙大圣劝善施霖	1009
第八十八回	禅到玉华施法会	心猿木母授门人	1020
第八十九回	黄狮精虚设钉钯宴	金木土计闹豹头山	1031
第九十回	师狮授受同归一	盗道缠禅静九灵	1041
第九十一回	金平府元夜观灯	玄英洞唐僧供状	1052
第九十二回	三僧大战青龙山	四星挟捉犀牛怪	1063
第九十三回	给孤园问古谈因	天竺国朝王遇偶	1074
第九十四回	四僧宴乐御花园	一怪空怀情欲喜	1084
第九十五回	假合真形擒玉兔	真阴归正会灵元	1094
第九十六回	寇员外喜待高僧	唐长老不贪富贵	1105
第九十七回	金酬外护遭魔蛰	圣显幽魂救本原	1115
第九十八回	猿熟马驯方脱壳	功成行满见真如	1129
第九十九回	九九数完魔灭尽	三三行满道归根	1143
第一百回	径回东土	五圣成真	1151

第一回

灵根育孕源流出 心性修持大道生

诗曰：

混沌未分天地乱，茫茫渺渺无人见。

自从盘古破鸿蒙，开辟从兹清浊辨。

覆载群生仰至仁，发明万物皆成善。

欲知造化会元功，须看《西游释厄传》。

盖闻天地之数，有十二万九千六百岁为一元。将一元分为十二会，乃子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥之十二支也。每会该一万八百岁。且就一日而论：子时得阳气，而丑则鸡鸣；寅不通光，而卯则日出；辰时食后，而巳则挨排；日午天中，而未则西蹉；申时晡而日落酉；戌黄昏而人定亥。譬于大数，若到戌会之终，则天地昏朦而万物否矣。再去五千四百岁，交亥会之初，则当黑暗，而两间人物俱无矣，故曰混沌。又五千四百岁，亥会将终，贞下起元，近子之会，而复逐渐开明。邵康节曰：“冬至子之半，天心无改移。一阳初动处，万物未生时。”到此，开始有根。再五千四百岁，正当子会，轻清上腾，有日，有月，有星，有辰。日、月、星、辰，谓之四象。故曰，天开于子。又经五千四百岁，子会将终，近丑之会，而逐渐坚实。《易》曰：“大哉乾元！至哉坤元！万物资生，乃顺承天。”至此，地始凝结。再五千四百岁，正当丑会，重浊下凝，有水，有火，有山，有石，有土。水、火、山、石、土，谓之五行。故曰，地辟于丑。又经五千

四百岁，丑会终而寅会之初，发生万物。历曰：“天气下降，地气上升；天地交合，群物皆生。”至此，天清地爽，阴阳交合。再五千四百岁，正当寅会，生人，生兽，生禽，正谓天地人，三才定位。故曰，人生于寅。

感盘古开辟，三皇治世，五帝定伦，世界之间，遂分为四大部洲：曰东胜神洲，曰西牛贺洲，曰南赡部洲，曰北俱芦洲。这部书单表东胜神洲。海外有一国土，名曰傲来国。国近大海，海中有一座名山，唤为花果山。此山乃十洲之祖脉，三岛之来龙，自开清浊而立，鸿蒙判后而成。真个好山！有词赋为证，赋曰：

势镇汪洋，威宁瑶海。势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；威宁瑶海，波翻雪浪蜃离渊。木火方隅高积土，东海之处耸崇巅。丹崖怪石，削壁奇峰。丹崖上彩凤双鸣；削壁前麒麟独卧。峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。林中有寿鹿仙狐，树上有灵禽玄鹤。瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云。一条涧壑藤萝密，四面原堤草色新。正是百川会处擎天柱，万劫无移大地根。

那座山正当顶上，有一块仙石。其石有三丈六尺五寸高，有二丈四尺围圆。三丈六尺五寸高按周天三百六十五度；有二丈四尺围圆，按政历二十四气。上有九窍八孔，按九宫八卦。四面更无树木遮阴，左右倒有芝兰相衬。盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意。内育仙胎，一日迸裂，产一石卵，似圆球样大。因见风，化作一个石猴，五官俱备，四肢皆全。便就学爬学走，拜了四方。目运两道金光，射冲斗府，惊动高天上圣大慈仁者玉皇大天尊玄穹高上帝，驾座

金阙云宫灵霄宝殿，聚集仙卿，见有金光焰焰，即命千里眼、顺风耳开南天门观看。二将果奉旨出门外，看的真，听的明，须臾回报道：“臣奉旨观听金光之处，乃东胜神洲海东傲来小国之界，有一座花果山，山上有一仙石，石产一卵，见风化一石猴，在那里拜四方，眼运金光，射冲斗府。如今服饵水食，金光将潜息矣。”玉帝垂赐恩慈曰：“下方之物，乃天地精华所生，不足为异。”

那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果；与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲；夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。真是“山中无甲子，寒尽不知年。”一朝天气炎热，与群猴避暑，都在松阴之下顽耍。你看他一个个：

跳树攀枝，采花觅果；抛弹子，耍儿；跑沙窝，砌宝塔；赶蜻蜓，扑蚱蜢；参老天，拜菩萨；扯葛藤，编草履；捉虱子，咬又掐；理毛衣，剔指甲；挨的挨，擦的擦；推的推，压的压；扯的扯，拉的拉。青松林下任他顽，绿水涧边随洗濯。

一群猴子耍了一会，却去那山涧中洗澡。见那股涧水奔流，真个似滚瓜涌溅。古云：“禽有禽言，兽有兽语。”众猴都道：“这股水不知是那里的水。我们今日赶闲无事，顺涧边往上溜头，寻看源流耍子去耶！”喊一声，都拖男挈女，呼弟呼兄，一齐跑来，顺涧爬山，直至源流之处，乃是一股瀑布飞泉。但见那：

一派白虹起，千寻雷浪飞。

海风吹不断，江月照还依。

冷气分青嶂，余流润翠微。

潺湲名瀑布，真似挂帘帷。

众猴拍手称扬道：“好水！好水！原来此处远通山脚之下，直接大海之波。”又道：“那一个有本事的，钻进去寻个源头出

来，不伤身体者，我等即拜他为王。”连呼了三声，忽见丛杂中跳出一个石猴，应声高叫道：“我进去！我进去！”好猴！也是他：

今日芳名显，时来大运通。

有缘居此地，天遣入仙宫。

你看他瞑目蹲身，将身一纵，径跳入瀑布泉中，忽睁睛抬头观看，那里边却无水无波，明明朗朗的一架桥梁。他住了身，定了神，仔细再看，原来是座铁板桥。桥下之水，冲贯于石窍之间，倒挂流出去，遮闭了桥门。却又欠身上桥头，再走再看，却似有人家住处一般，真个好所在。但见那：

翠藓堆蓝，白云浮玉，光摇片片烟霞。虚窗静室，滑凳板生花。乳窟龙珠倚挂，萦回满地奇葩。锅炉傍崖存火迹，樽罍靠案见肴渣。石座石床真可爱，石盆石碗更堪夸。又见那一竿两竿修竹，三点五点梅花。几树青松常带雨，浑然像个人家。

看罢多时，跳过桥中间，左右观看，只见正当中有一石碣。碣上有一行楷书大字，镌着“花果山福地，水帘洞洞天”。石猴喜不自胜，急抽身往外便走，复瞑目蹲身，跳出水外，打了两个呵呵道：“大造化！大造化！”众猴把他围住，问道：“里面怎么样？水有多深？”石猴道：“没水！没水！原来是一座铁板桥。桥那边是一座天造地设的家当。”众猴道：“怎见得是个家当？”石猴笑道：“这股水乃是桥下冲贯石窍，倒挂下来遮闭门户的。桥边有花有树，乃是一座石房。房内有石锅、石灶、石碗、石盆、石床、石凳，中间一块石碣上，镌着‘花果山福地，水帘洞洞天’。真个是我们安身之处。里面且是宽阔，容得千百口老小。我们都进去住也，也省得受老天之气。这里边：

刮风有处躲，下雨好存身。

霜雪全无惧，雷声永不闻。

烟霞常照耀，祥瑞每蒸薰。

松竹年年秀，奇花日日新。

众猴听得，个个欢喜，都道：“你还先走，带我们进去，进去！”石猴却又瞑目蹲身，往里一跳，叫道：“都随我进来！进来！”那些猴有胆大的，都跳进去了；胆小的，一个个伸头缩颈，抓耳挠腮，大声叫喊，缠一会，也都进去了。跳过桥头，一个个抢盆夺碗，占灶争床，搬过来，移过去，正是猴性顽劣，再无一个宁时，只搬得力倦神疲方止。石猿端坐上面道：“列位呵，‘人而无信，不知其可’。你们才说有本事进得来，出得去，不伤身体者，就拜他为王。我如今进来又出去，出去又进来，寻了这一个洞天与列位安眠稳睡，各享成家之福，何不拜我为王？”众猴听说，即拱伏无违，一个个序齿排班，朝上礼拜，都称“千岁大王”。自此，石猿高登王位，将“石”字儿隐了，遂称美猴王。有诗为证。诗曰：

三阳交泰产群生，仙石胞含日月精。

借卵化猴完大道，假他名姓配丹成。

内观不识因无相，外合明知作有形。

历代人人皆属此，称王称圣任纵横。

美猴王领一群猿猴、猕猴、马猴等，分派了君臣佐使，朝游花果山，暮宿水帘洞，合契同情，不入飞鸟之丛，不从走兽之类，独自为王，不胜欢乐。是以：

春采百花为饮食，夏寻诸果作生涯。

秋收芋栗延时节，冬觅黄精度岁华。

美猴王享乐天真，何期有三五百载。一日，与群猴喜宴之

间，忽然忧恼，堕下泪来。众猴慌忙罗拜道：“大王何为烦恼？”猴王道：“我虽在欢喜之时，却有一点儿远虑，故此烦恼。”众猴又笑道：“大王好不知足！我等日日欢会，在仙山福地，古洞神州，不伏麒麟辖，不伏凤凰管，又不伏人间王位所拘束，自由自在，乃无量之福，为何远虑而忧也？”猴王道：“今日虽不归人王法律，不惧禽兽威服，将来年老血衰，暗中有阎王老子管着，一旦身亡，可不枉生世界之中，不得久注天人之内？”众猴闻此言，一个个掩面悲啼，俱以无常为虑。只见那班部中，忽跳出一个通背猿猴，厉声高叫道：“大王若是这般远虑，真所谓道心开发也！如今五虫之内，惟有三等名色，不伏阎王老子所管。”猴王道：“你知那三等人？”猿猴道：“乃是佛与仙与神圣三者，躲过轮回，不生不灭，与天地山川齐寿。”猴王道：“此三者居于何所？”猿猴道：“他只在阎浮世界之中，古洞仙山之内。”猴王闻之，满心欢喜，道：“我明日就辞汝等下山，云游海角，远涉天涯，务必访此三者，学一个不老长生，常躲过阎君之难。”噫！这句话，顿教跳出轮回网，致使齐天大圣成。众猴鼓掌称扬，都道：“善哉！善哉！我等明日越岭登山，广寻些果品，大设筵宴送大王也。”

次日，众猴果去采仙桃，摘异果，刨山药，刷黄精，芝兰香蕙，瑶草奇花，般般件件，整整齐齐，摆开石凳石桌，排列仙酒仙肴。但见那：

金丸珠弹，红绽黄肥。金丸珠弹腊樱桃，色真甘美；红绽黄肥熟梅子，味果香酸。鲜龙眼，肉甜皮薄；火荔枝，核小囊红。林擒碧实连枝献，枇杷细苞带叶擎。兔头梨子鸡心枣，消渴除烟更解醒。香桃烂杏，美甘甘似玉液琼浆；脆李杨梅，酸荫荫如脂