

蕭穎士集校箋

〔唐〕蕭穎士 著
黃大宏 張曉芝 校箋

中華書局

〔唐〕蕭穎士撰 黃大宏 張曉芝 校箋

蕭穎士集校箋

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

蕭穎士集校箋/(唐)蕭穎士著;黃大宏,張曉芝校
箋. —北京:中華書局,2017.11
ISBN 978-7-101-12636-5

I.蕭… II.①蕭…②黃…③張… III.中國文學-古
典文學-作品綜合集-唐代 IV.I214.212

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2017)第 136577 號

封面題簽:劉飛濱

責任編輯:許慶江

蕭穎士集校箋

[唐]蕭穎士 著

黃大宏 張曉芝 校箋

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

北京瑞古冠中印刷廠印刷

*

850×1168 毫米 1/32·13 $\frac{1}{4}$ 印張·2 插頁·340 千字

2017 年 11 月北京第 1 版 2017 年 11 月北京第 1 次印刷

印數:1~2000 冊 定價:46.00 元

ISBN 978-7-101-12636-5

整理說明

據李華《揚州功曹蕭君集序》云，蕭穎士「有文十卷，行於世」，但「其篇目雖存，章句遺落」，知當時已無完帙，但如四庫館臣所言，「殘膏賸馥，猶足沾溉，正不必以不完爲歉」（《四庫全書總目》卷一百五十別集類三）。進而傳本亦大約佚于宋。今檢《文苑英華》與《唐文粹》二書，共收錄蕭穎士諸體文廿八篇（按《答李清河書》一篇，《英華》誤署李嶠撰），爲後人鈔輯本所從出。明人曹溶鈔廿五篇，題《蕭茂挺文集》，收入文淵閣《四庫全書》。清康熙四十五年，陳元龍編成《歷代賦彙》，盡收蕭賦十篇。嘉慶時纂《全唐文》，編錄蕭文兩卷廿七篇。又有錢塘丁氏鈔本，爲武進盛宣懷所得，光緒廿二年由思惠齋刊行，臨桂況周儀、陽湖吳文郁、江寧馬長儒同校，題《蕭茂挺集》，收于《常州先哲遺書》第一集第十冊，錄文廿七篇。此外尚有《唐故沂州丞縣令賈君墓誌銘并序》（見《唐代墓誌彙編》下冊）、《送劉方平沈仲昌秀才同觀所試雜文》（見《唐詩紀事》卷四七）二篇，與《答李清河書》一起，皆爲諸本所遺落。故蕭氏今存諸體文卅篇（計賦十、表六、書八、序五、銘一）。蕭穎士的詩亦散在《唐文粹》、《唐詩紀事》和一些唐詩總集或選本之中，共十九組四十四章，現收於《全唐詩》第一五四卷和第八八二卷。其中，

歷代多將《江有歸舟三章》之序以《送劉太真詩序》爲名，列於文目，本書首次彙錄蕭氏詩文於一集，自不應再援舊例而別行。本次以今知最早收錄蕭穎士詩文之文獻爲底本重輯成書，共編六卷，前五卷收諸體文，第六卷收詩，各卷內依繫年先後爲序，不能繫年者置於卷末。

本書校勘體例遵循以下原則：凡底本文字有誤、有闕，可據校本改訂補正者，出校記說明；底本文字不誤、不闕，校本誤者、闕者，不出校記；底本與校本文字兩通者，亦出校記；充分吸收底本及校本原有校記，然校誤者不錄；凡異體字、俗體字、古今字、通假字等一般不校，只對易生歧義者酌情處理；凡闕文數量可確知者，用□號標示；所補文字以「」號標示；校勘記中的「諸本」一詞，是對各篇目後所列除輯錄底本以外的諸載錄文獻的總稱。

本次校勘還吸收了傅增湘《文苑英華校記》的成果。傅氏依據《文苑英華》宋刊本、景宋鈔本、明鈔本、舊鈔本等，對明隆慶黃氏刊本進行了全面校勘，收穫甚巨。本書校勘記按前述原則收錄了《文苑英華校記》所記錄的隆慶本的異文和校記，以及傅氏依據諸本對隆慶本的校勘成果，可與其書參照使用。

本書所用主要輯錄底本及簡名：中華書局版宋刻殘本配明刊本《文苑英華》，簡稱《英華》；《中華再造善本》影印南宋紹興九年臨安府刻本《唐文粹》，簡稱《文粹》，其所錄蕭氏篇目與《英華》相同者，亦用以參校；清康熙四十六年揚州書局刊本《全唐詩》，簡稱《全詩》；上

海古籍出版社本《唐代墓誌彙編》。

所用主要參校本及簡名：《中華再造善本》影印宋嘉泰元年至四年周必大刻本《文苑英華》，簡稱宋本《英華》；清康熙四十五年刻本《淵鑒類函》，簡稱《類函》；清康熙四十五年刻本《歷代賦彙》，簡稱《賦彙》；清文淵閣《四庫全書》本明鈔《蕭茂挺文集》，簡稱《四庫》；清嘉慶內府刊本《全唐文》，簡稱《全文》。民國《常州先哲遺書》本清光緒廿二年思惠齋刊錢塘丁氏鈔《蕭茂挺集》，簡稱盛本。傅增湘《文苑英華校記》之明隆慶黃氏刊本，簡稱隆慶本；依據宋刊本、景宋鈔本等對隆慶本之校勘成果，統稱傅校。

本書蒐集相關傳記、文獻著錄、詩文贈答、評論及蕭存資料，並撰《蕭穎士年譜》、《師友考》、《門弟子考》等，皆附於書後，以便學界使用。

目錄

第一卷 賦

登臨河城賦并序	一
滯舟賦	五
伐櫻桃樹賦并序	九
白鵲賦并序	一四
愛而不見賦	一九
庭莎賦并序	二四
蓮蘂散賦并序	二六
登故宜城賦	三
聽早蟬賦	四
至日圓丘祀昊天上帝賦	四

第二卷 表

爲揚州李長史賀立皇太子表	四
爲揚州李長史作千秋節進毛龜表	四
爲從叔鴻臚少卿論早請掩骼埋胔表	五
爲陳正卿進《續尚書》表	五
爲李北海作進芝草表	六
爲李中丞賀赦表	七
第三卷 牋書	
贈韋司業書	七
答李清河書	八

重答李清河書……………九〇

爲邵翼作上張兵部書……………九一

爲南陽尉六舅上鄧州趙王牋……………九五

與從弟評事書……………一〇〇

與崔中書圖書……………一〇四

爲李中丞作與號王書……………一一〇

第四卷 序

清明日南皮泛舟序……………一二三

送族弟旭帖經下第東歸序……………一二五

送劉方平沈仲昌秀才同觀所試

雜文……………一二七

陪李採訪泛舟蓬池宴李文部序……………一二〇

蓬池楔飲序……………一二六

第五卷 墓誌銘

唐故沂州丞縣令賈君墓誌銘并序……………一二九

第六卷 詩

遊馬耳山……………一二三

蒙山作……………一二五

張暈下第歸江東……………一二七

仰答韋司業垂訪五首……………一二九

答鄒象先……………一四三

重陽日陪元魯山德秀登北城矚對

新霽因以贈別……………一四四

舟中遇陸棣兄西歸數日得廣陵二

三子書知遲晚次沙塾西岸作……………一四九

□□□趙載同遊焦湖夜歸作……………一五一

越江秋曙……………一五

留別二三子得韻字……………一五

江有歸舟三章并序……………一五

江有楓一篇十章并序……………一六

有竹一篇七章并序……………一六

早春過士嶺寄題硤石裴丞廳壁……………一六

過河濱和文學張志尹……………一七

涼雨一章并序……………一六

菊榮一篇五章并序……………一六

山莊月夜作……………一七

羽山……………一七

附錄

壹 蕭穎士年譜……………一五

貳 集事……………二五

叁 著錄……………二五

肆 論議與題詠……………二七

(一) 論議……………二七

(二) 題詠……………二四

伍 贈答……………二七

(一) 書答……………二七

(二) 贈詩……………二八

陸 師友考……………三五

柒 門弟子考……………三五

(一) 濮陽弟子……………三五

(二) 長安門人……………三五

(三) 其他……………三六

捌 蕭存資料……………三八

參考文獻……………四七

第一卷 賦

登臨河城賦并序

亡舅孝廉元君，才高位下，一命屈臨河尉。尋遭風療^(一)，有加無瘳^(二)，憂悵迄逾一紀，故不復仕。而風標俊傑，文史清雋^(三)，則君所著別傳詳矣。舅於予有教授^(四)之恩，隻詞片字，皆資訓誘。既而射策桂林，校書芸閣，首爲知己名稱^(五)，舅氏之力也。天寶元年秋八月，奉使求遺書於人間。越來月，屆於臨河^(六)之舊邑，覽物增懷，泫然有賦。羊曇是日，獨吟零落之篇；周翼終身，寧亡^(七)吐哺之愛。詞曰：

登孤城兮見河水之漫漫，城有隍兮水有瀾，歛翻覆兮無端，俯崇墉兮心^(八)酸，心斷絕兮河水之干。借如韓伯懷恩，羊曇念昔，追北渚之曩錢，嘆西剡^(九)之忽覲。曾一顧兮不可忘^(一〇)，況仁深與密戚^(一一)也！惟佩觿之弱歲，荷哲舅之矜憐。枉月旦之殊品，超等夷而獨偏^(一二)。過雖小而必誠，善無微而不悛^(一三)。備潤身之黼藻，聞染^(一四)翰之蹄筌。豈期文嗣作者，價參時賢，謬崑墟而比玉，濫蓬島而懷鉛。匪舅德其焉爾，諒師資乎在焉！痛才高

而位下，悲道悠而運促。甫一命於茲^{〔五〕}城，蹇無媒兮窘束。僚層飈而墜羽，凌永路而傾軸。悼晉豎之行深，哀秦良之莫贖。昔自公而暇豫，陪作賦於茲樓，懷一紀以如昨，愴今晨而^{〔六〕}獨遊。俯蕭條之邑里，對零落之徂秋，舊館悽其在目，長川逝而不留。徒臨風而揮涕，孰知夫四望可以銷憂者也^{〔七〕}！

錄自《英華》卷一百三十，又載《類函》卷二六四、《賦彙》卷一一、《四庫》、《全文》卷三三二、盛本。

【校記】

〔一〕瘵，《英華》校「集作疹」，盛本校「一作疹」。按《英華》本卷校勘記云「凡」作皆集本並碑本」；又《英華》校「集作某」處，盛本多云「一作某」，凡二字同者，皆合校。

〔二〕瘵，原作「瘵」，據《賦彙》、《全文》、盛本本改。

〔三〕雋，《英華》、盛本校「一作藻」。

〔四〕授，《英華》、盛本校「集作道」，傳校云「道作導」。

〔五〕「首爲」六字，《英華》、盛本校「二句字集作道爲知己遇名爲海內稱」，《四庫》、《全文》作此十字。

〔六〕臨河，《英華》、盛本校「集作河干」。

〔七〕亡，《全文》、傳校作「忘」。

〔八〕心，《英華》校「集作辛」，《賦彙》、《全文》作「辛」，盛本作「心」，校「一作墨釘」。

〔九〕剡，《全文》、傳校作「州」。

〔一〇〕曾一顧兮不可忘，《賦彙》、《全文》、《四庫》、盛本作「曾一顧而不忘」，《英華》、盛本在句下校「又作曾一顧兮不可忘」。

〔一一〕密戚，盛本二字乙倒。

〔一二〕偏，《英華》、隆慶本、盛本校「一作賢」。

〔一三〕俊，《英華》、盛本校「一作遷，集作甄」，《賦彙》、《全文》作「甄」。

〔一四〕染，《英華》、隆慶本、盛本校「集作洒」。

〔一五〕茲，《英華》、盛本校「集作河」。

〔一六〕而，《英華》、盛本校「集作之」。

〔一七〕可以銷憂者也，《英華》、盛本校「集作而可銷憂者哉」。

【箋證】

天寶元年（七四二）十月作，在相州臨河。

蕭序曰：「天寶元年秋八月，奉使求遺書於人間。越來月，屆於臨河之舊邑，覽物增懷，泫然有

賦。」故知作年，潘呂棋昌《蕭穎士研究》（以下稱潘呂氏《研究》）說同。按天寶元年春，穎士補秘書正字，即賦云「校書芸閣」者，隨奉使括遺書趙、衛間，九月至魯山訪元德秀，十月至臨河，故云「越來月，屆於臨河」，繼因感亡舅昔日訓誘教授之恩而作是篇。又從「昔自公而暇豫，陪作賦於茲樓」，懷一紀以如昨，愴今晨而獨遊，知開元十九年（七三一）前後，穎士在此從舅氏受教，因致「射策桂林」之譽。蕭氏舅曾「一命屈臨河尉」，生平無考。臨河屬相州（治所在今河南安陽），黃河南去縣五里，故名，東與魏州濮陽毗鄰。據穎士《爲南陽尉六舅上鄧州趙王箋》及「顧瞻兄弟，童丱五人」語，知穎士舅氏有六位，名諱皆不可考，有官秩者即「孝廉元君」及南陽尉二人。穎士西行途中，于重陽日抵汝州魯山見元德秀，有《重陽日陪元魯山德秀登北城矚對新霽因以贈別》詩，再北上至相州，參該篇箋證。

羊曇，謝安甥。《晉書·謝安傳》：「羊曇者，太山人，知名士也，爲安所愛重。安薨後，輟樂彌年，行不由西州路。嘗因石頭大醉，扶路唱樂，不覺至州門，左右白曰：『此西州門。』曇悲感不已，以馬策扣扉，誦曹子建詩曰：『生存華屋處，零落歸山丘。』慟哭而去。」乃感舊興悲之故典。周翼，郤鑒甥。《晉書·郤鑒傳》：「初，鑒值永嘉喪亂，在鄉里甚窮餒，鄉人以鑒名德，傳共飴之。時兄子邁、外甥周翼並小，常携之就食。鄉人曰：『各自饑困，以君賢，欲共相濟耳，恐不能兼有所存。』鑒於是獨往，食訖，以飯著兩頰邊，還吐與二兒，後並得存，同過江。邁位至護軍，翼爲剡縣令。鑒之薨也，翼追

撫育之恩，解職而歸，席苦心喪三年。」乃終身不忘親養之恩的典故。穎士引此二事以明作意。

滯舟賦

攝提歲，拂衣海嶽，應調函洛。詠佩服之皋蘭，美繫維之場藿，徵良圖以趨事，窘中道以摧落。昔謬價於當年，今後來之不若。衆飛鉗^(一)以抵巇，余矩桷^(二)而規鑿，悲介直之不可媒，想雲林以自託。眷眷離憂，行行獨愁，遭我車而北上，謁吾道以東遊。愛遲遲之暮春^(三)，登泛泛之輕舟，過巖邑以信次，纒縈波之下流。于時丙丁守位，恢台肇節，朱雲四騰，瑶草半歇，景沖沖^(四)而熾旱，風翳翳以歎^(五)熱。赫中潭^(六)之平沙，滲通川而殆竭。則有危檣巨舸，長艤廣艘，龍翼錦軸，雀顙方艚，材木蘭兮竹箭，紉齒革與羽毛，頓^(七)修竿於迴塘，駢曲岸以戢篙。於是迅拏輕槳，河舫漢艇，乘時泝洄，赴利馳騁，混漁商而沸雜，期數日而俄頃。事也！時哉！咸適其才。

于^(八)嗟大艦，安得而來！借如三江五湖之渺漫，礪石飄沙之汨渥，望赤岸以天低，臨清波而景沒，峻艫衝濤以直透，高帆雲卷而上翬。朝發乎荆衡，夕止乎楊越。晷刻千里之外，一何去留之倏忽？彼斗筲鐘鬲之餘，捷逕趨時之末，曾壓溺以不暇，亦何知於歲月？

材微則致遠而自覆，量大則俟時而可貴，苟或喻於窮通，又奚分於器類！運之來也，賈長淵^{〔九〕}高視於三台，謀不用焉，梅子真近辭於一尉。吾將斂策以飲氣，覩維舟而歎歛。

錄自《英華》卷一二二。又載《賦彙》外集卷十、《四庫》、《全文》卷三二二、盛本。

【校記】

〔一〕鉗，原作「下」，據《全文》、盛本改。

〔二〕杓，原作「柄」，據《賦彙》、《全文》、盛本改。

〔三〕春，《全文》、盛本作「景」。

〔四〕沖沖，《全文》、盛本作「蟲蟲」。

〔五〕敵，原作「敵」，據《賦彙》、《全文》、盛本改。

〔六〕潭，《英華》、隆慶本注「大亶功沙堆爲潭」，傳校云「功作切」，盛本注「大亶切沙堆爲潭」。按《爾雅注疏》卷七釋水第十二注「潭」云：「沙出。今河中呼水中沙堆爲潭。」音義：「潭，徒坦反。堆字或作雁，又作埳，字同，都回反。」疏：「言潭者，是沙堆出於水中之名也，故曰沙出。」《六書故》卷六釋「潭」：「他干切。《爾雅》曰：沙出也。江東呼水中沙堆爲潭。今河陽縣南有潭城。按越人以川流淺急處爲潭。潭，灘實一字。」二本注「大亶功」、「大亶切」皆有訛誤。

〔七〕頓，盛本作「顧」。

〔八〕于，《賦彙》、《全文》、盛本作「吁」。

〔九〕淵，盛本作「沙」。

【箋證】

天寶九載（七五〇）孟夏間作。

潘呂氏《研究》據賦曰「攝提歲拂衣海嶽，應調函洛……於時丙丁守位，恢台肇節……朝發乎荆衡，夕止乎揚越」句，謂攝提歲乃太歲在寅之歲，即天寶九載庚寅也。「丙丁守位，恢台肇節」，孟夏也。姜光斗謂本年蕭氏東下維揚赴任，先到洛陽，再南下荆衡，復東下揚州。^①其說皆是。陳鐵民《蕭穎士繫年考證》（以下稱《陳考》）繫於開元二十六年戊寅（七三八），其據「遭我車而北上，謁吾道以東遊……於時丙丁守位，恢台肇節……朝發乎荆衡，夕止乎揚越」數句，認為作者當自桂州（治所在今廣西桂林）參軍任應調北上，過衡陽，復沿湘水北行至荆衡，再沿江東下至揚越（見《陳考》開元二十四年丙子條）。按賦云首途原因是「應調函洛」，與李華《序》謂穎士「為揚（按《陳考》認為是「桂」字之誤）州參軍也，丁家艱去官」之說不合。對此，《陳考》解釋為「穎士自桂州參軍應調入京後不久，即因父喪去官」（見《陳考》開元二十六年丙寅條），按此與李《序》行文又不合。且賦旨頗以仕

途蹉跎、不伸懷抱爲嘆，有「徵良圖以趨事，窘中道以摧落。昔謬價於當年，今後來之不若。衆飛鉗以抵巇，余矩桷而規鑿。悲介直之不可媒，想雲林以自託」等句可證，而隻字不涉家難，故難信從。又按穎士生平，僅開元二十六年戊寅、天寶九載庚寅兩年與「攝提歲」相關，仍當以潘呂氏、姜氏所斷爲是。

按賦云「遭我車而北上，揭吾道以東遊」者，乃回北上之車，轉而東遊之意；所謂「揭吾道」者，當與《伐櫻桃樹賦》所述「天寶八載，以前校理罷免，降資參廣陵太府軍事」之事有關。綜合而言，此二句賦文當是說其不得留北，轉而東去之意，故「應調函洛」者，乃自函洛受調赴任之意。廣陵太府即淮南道揚州大都督府，正在函洛之東。穎士此去即爲赴揚州都督府參軍事任。穎士素志修史，天寶初爲秘書正字，怏怏不以爲意，遂因慢官而被謫，行夫子之道有年。天寶中受詔歸京，爲集賢校理，雖品秩甚微，仍以修撰爲務。未料得罪李林甫，至此被謫出京，遂歎吾道之不行，而有「眷眷離憂」，欲借雲林以自託之意。故此行當自北而南，既而東行，自函洛至荊衡，終達於揚越。穎士以「滯舟」自喻，云「吾將斂策以飲氣，睹維舟而歎歎」者，知其志不泯。穎士在途，有《舟中遇陸棣兄西歸數日得廣陵二三子書知遲晚次沙塾西岸作》詩。在廣陵，因所遇未佳，又作《伐櫻桃樹賦》以明志。皆可參。

漢人梅福字子真。晉人賈謐字長淵，即賦所云「賈長淵」者，其人雖「好學，有才思」，穎士未必肯