

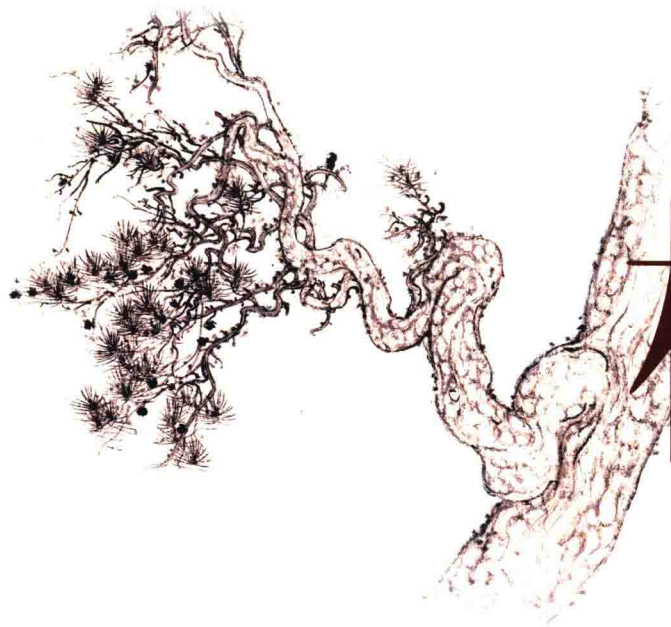
唯美技法图典

范治斌

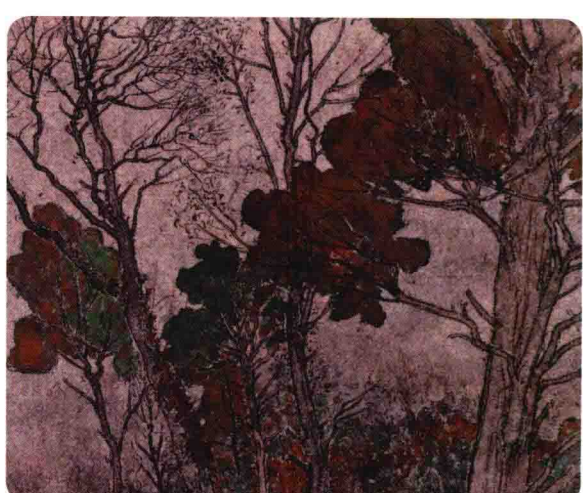
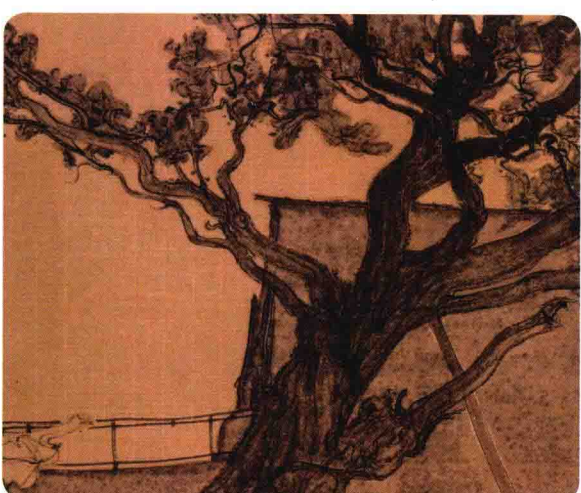
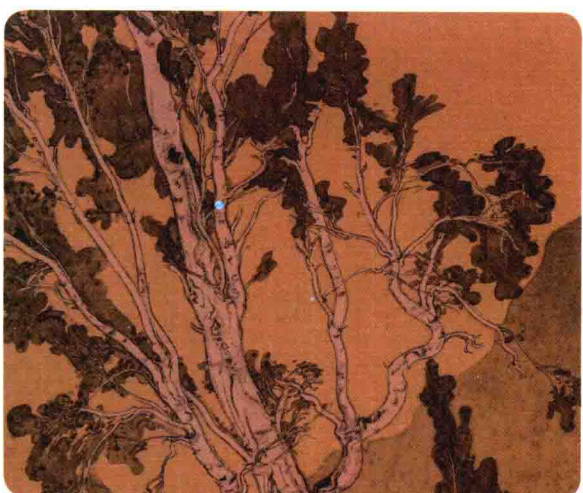
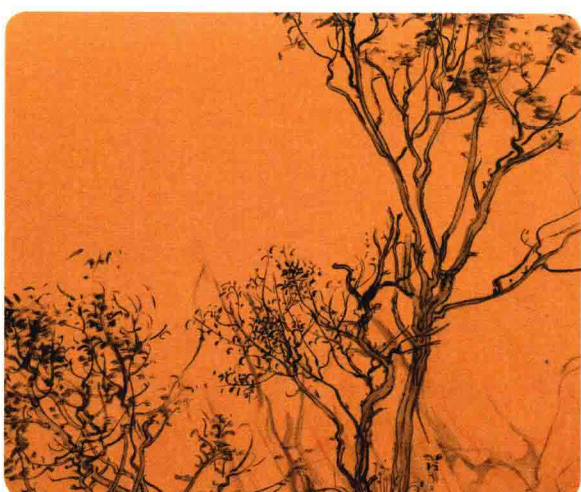
画树

赏析

范治斌 绘



海峡出版发行集团
福建美术出版社



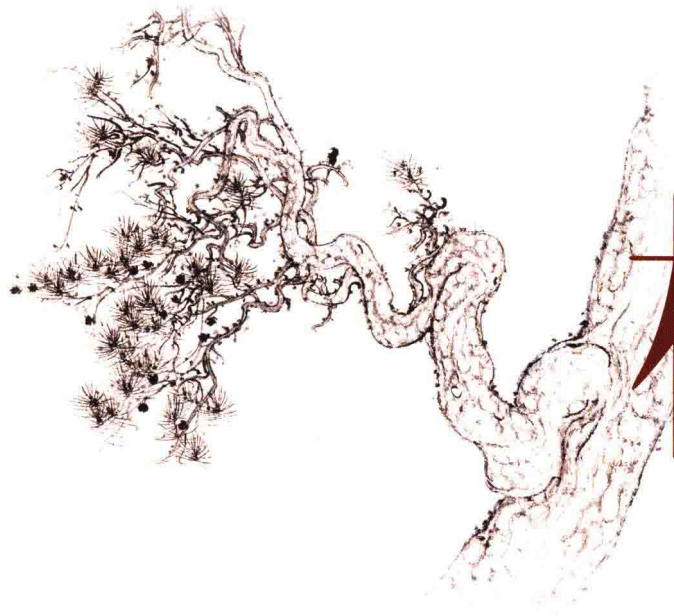
唯美技法图典

范治斌

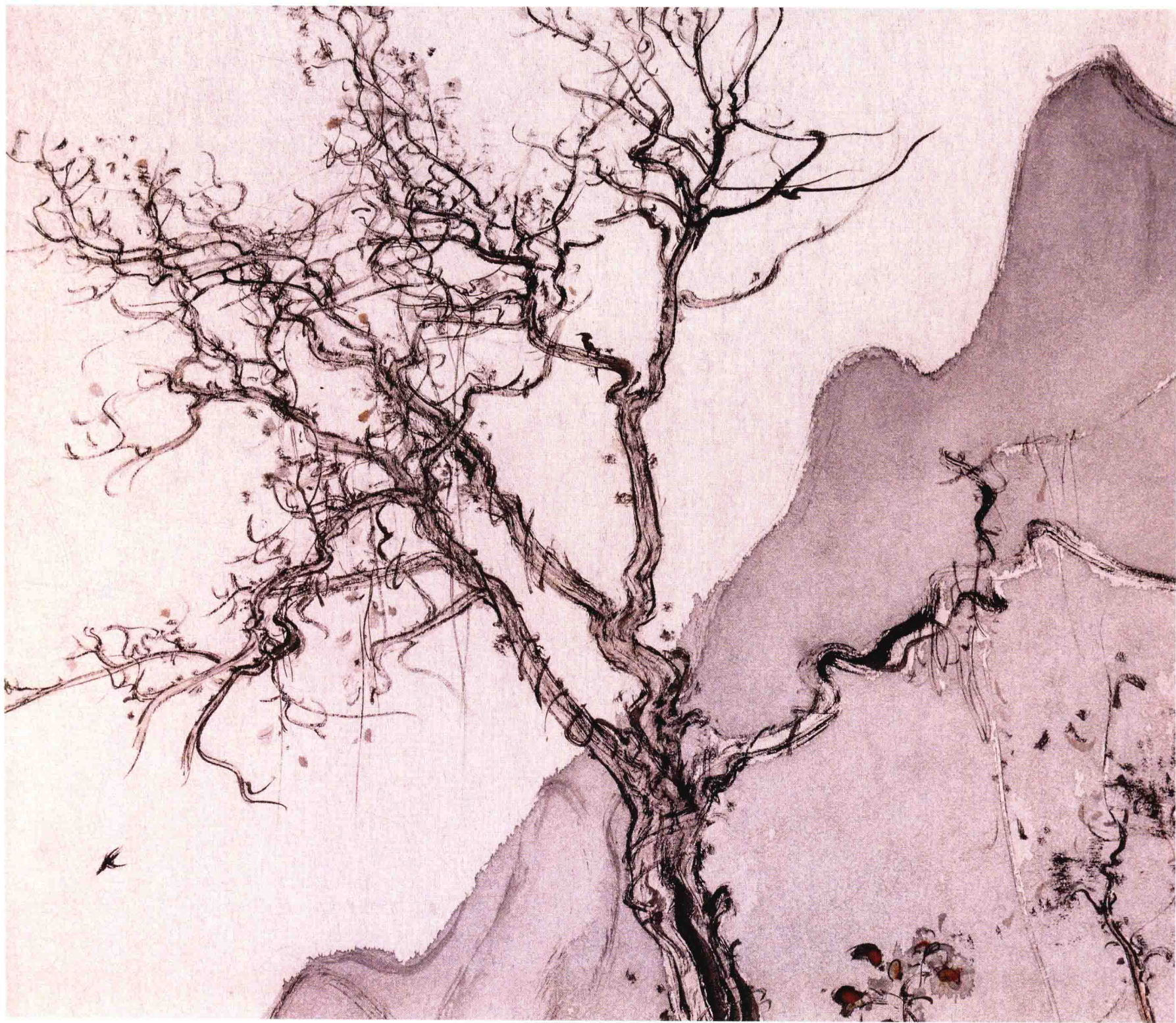
画树

赏析

范治斌 绘



海峡出版发行集团
福建美术出版社



策 划: 沈益群
责任编辑: 沈益群 蔡敏 郑婧
书籍设计: 王福安



福建美术出版社
官方淘宝二维码



福建美术出版社
官方微信

唯美
技法
图典

范治斌画树赏析
范治斌画荷花赏析
范治斌画鸡赏析
范治斌画鸟赏析
贾俊春画鸟赏析
谢少威画牡丹赏析

柳财顺画动物赏析
张贤明画鸟赏析
方政和画鸟赏析
刘德伟画牡丹赏析
颜成彪画荷花赏析



云南昭通大龙洞写生 45cm × 35cm

图书在版编目(CIP)数据

范治斌画树赏析 / 范治斌绘. — 福州: 福建美术出版社, 2017.9
(唯美技法图典)
ISBN 978-7-5393-3695-4

I. ①范… II. ①范… III. ①树木—山水画—国画技法 IV. ①J212.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 227793 号

唯美技法图典——范治斌画树赏析

出版人: 郭 武
出版发行: 海峡出版发行集团
福建美术出版社
社 址: 福州市东水路 76 号 16 层
邮 编: 350001
服务热线: 0591-87620820 (发行部) 87533718 (总编办)
经 销: 福建新华发行集团有限责任公司
印 刷: 福州万紫千红印刷有限公司
开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/8
印 张: 4
版 次: 2017 年 9 月第 1 版
印 次: 2017 年 9 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-5393-3695-4
定 价: 35.00 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

ISBN 978-7-5393-3695-4



9 787539 336954 >

定价: 35.00 元

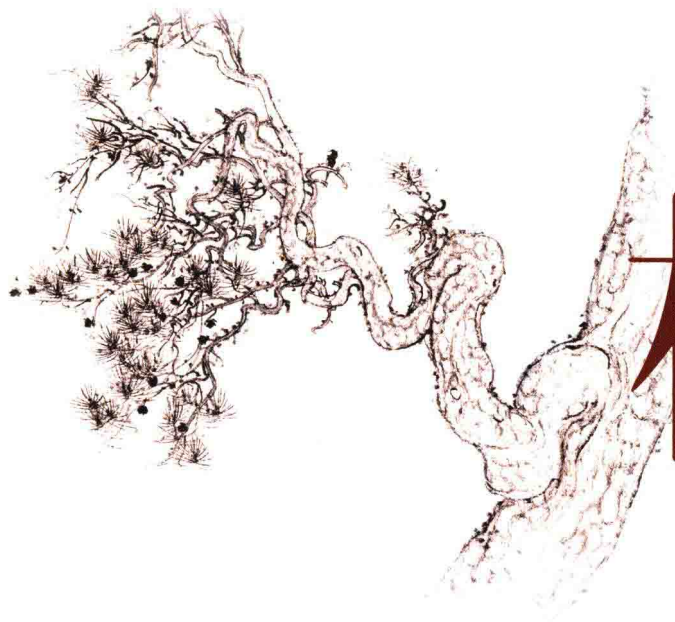
唯美技法图典

范治斌

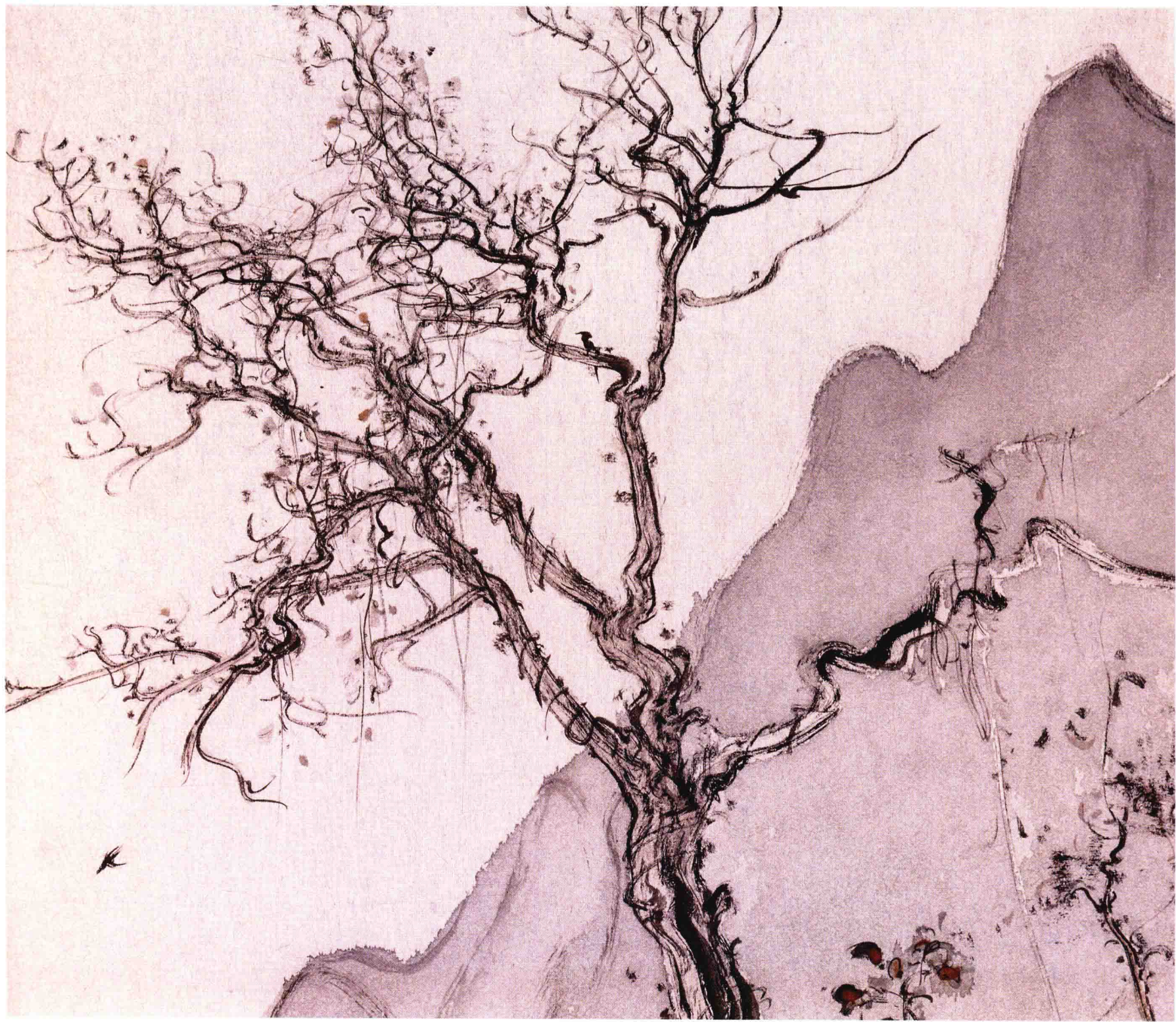
画树

赏析

范治斌 绘



海峡出版发行集团
福建美术出版社

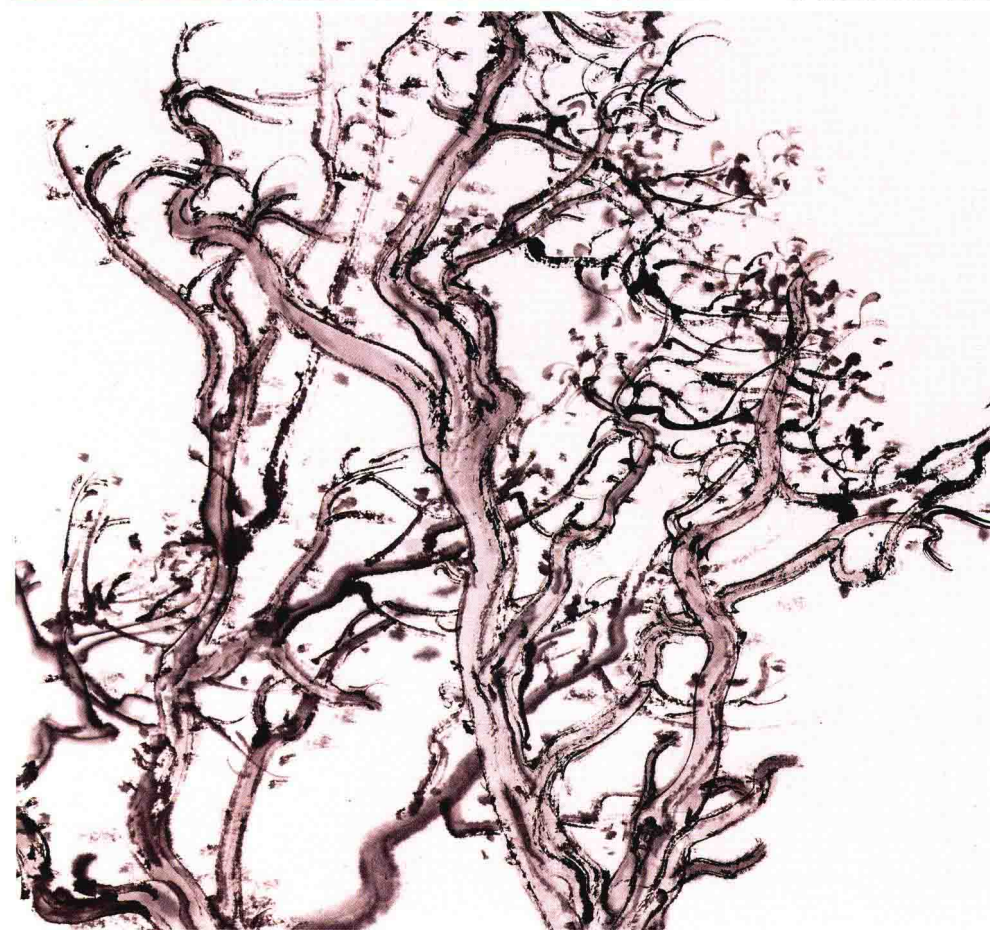
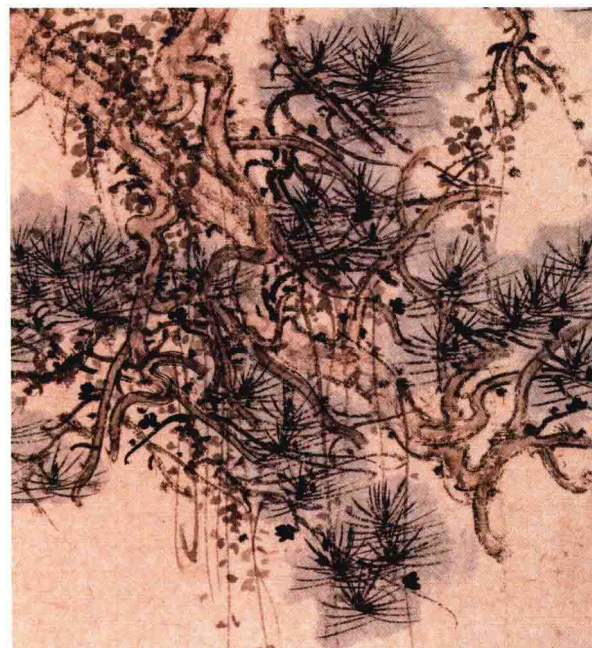
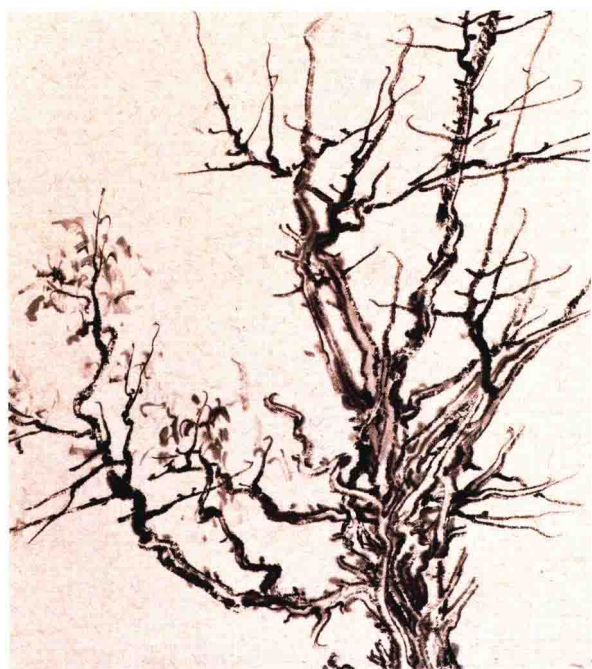




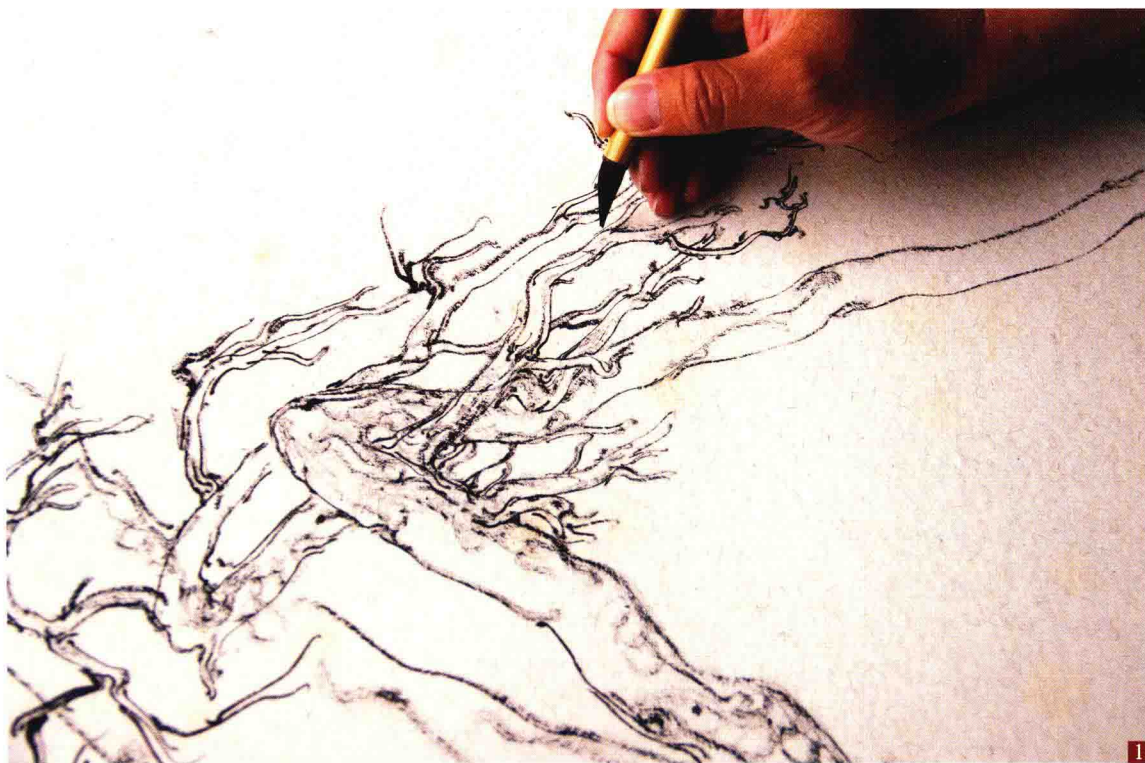
范治斌

1972年12月生于内蒙古呼和浩特市，1995年毕业于南开大学东方艺术系中国画专业，获学士学位；2002年毕业于鲁迅美术学院中国人物画工作室，获硕士学位；2013年毕业于中国艺术研究院，获博士学位。中国美术家协会会员。任教于北京师范大学艺术学院美术系，硕士研究生导师。陕西省国画院青年画院院长。保定市青年美术家协会名誉主席。

各种树的局部特写



泰山松写生步骤



步骤一：泰山有一古松园，里面多是近千年的古松，姿态万千，令人震撼。次幅即于是古松园的写生作品。先用干笔浓墨画出树干。古松的枝丫极多，虽都很入画，但于一张画上，仍要有大胆的取舍。

步骤二：取势布局，既要立险，又要破险。主干极为粗壮，选取一截，但在画面上要有一支相对完整的枝干。



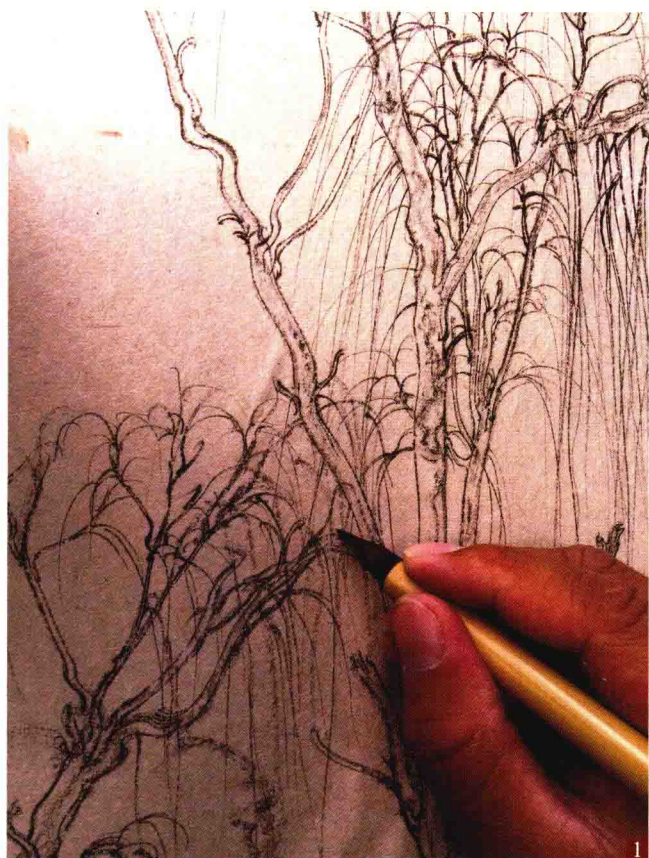
步骤三：在枝干重要的部分画出松针，要有疏密的变化，密处不能画死，要“密可走马”，就像画面的疏处，让人感觉也是饱满的，可谓“疏不透风”。

步骤四：补上近处的巨石和远处的山峦。近处的岩石之上杂草丛生，细细密密的，和盘曲如龙的古松形成鲜明对比。

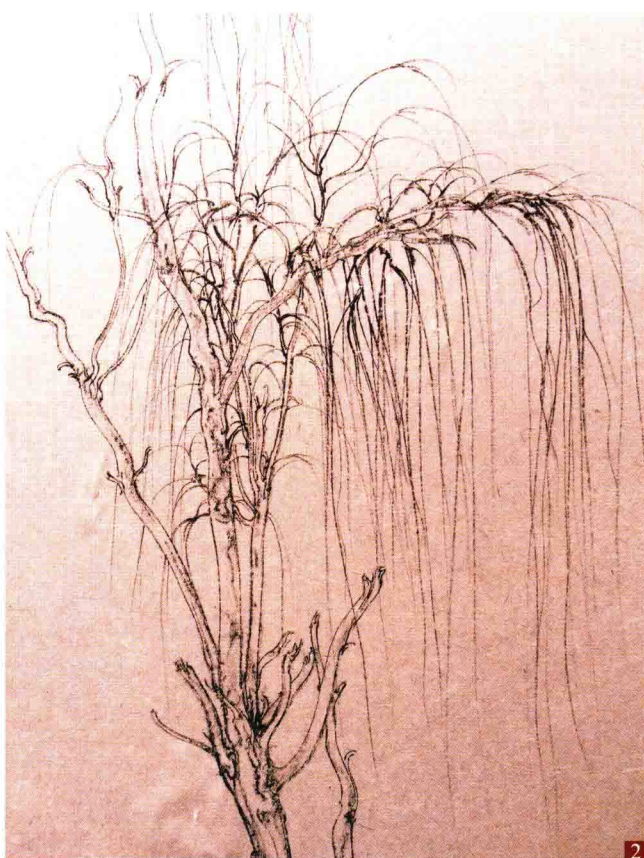


步骤五：进一步充实细节，如松鳞和细枝，并施以淡墨的皴染，但都要统一于整体之内。使作品达到“远观其势，近察其微”的艺术效果。

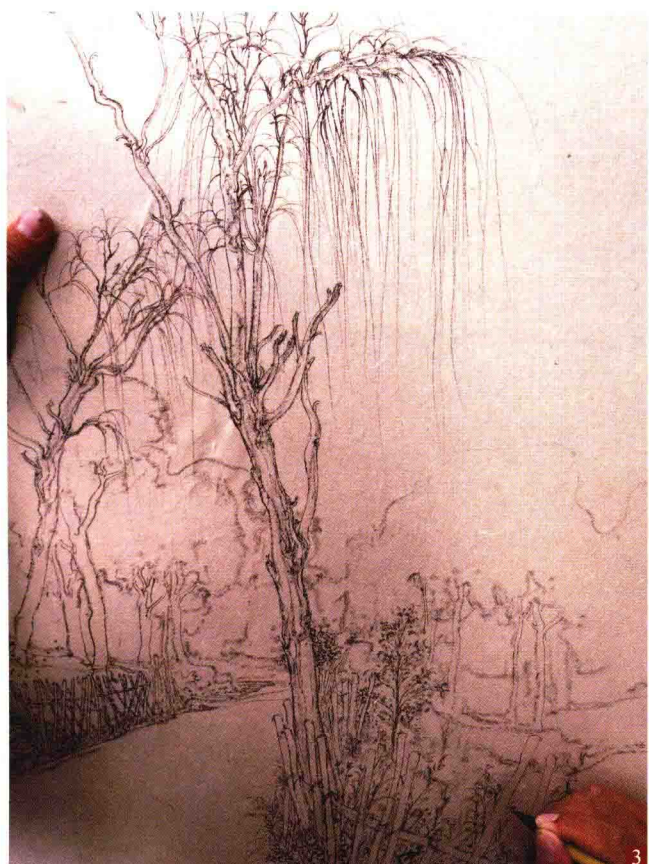
云南滇池垂柳写生步骤



步骤一：在滇池写生时，遇到几株垂柳，很有姿态。先画出柳树，柳枝用小红毛勾勒，线条宜用干笔，线质细劲柔韧。



步骤二：柳条虽是垂下，但要有曲度，有疏密，才显出韵致。树干要有结构上的皴擦，浓淡墨结合。



步骤三：画出柳树周围的一些树，但要简约，远处的树更是概括成几条曲折的线。画出近处的栅栏，要细密丰富，与周围的杂木野草交织一起，既有分别，又形成一个统一的灰色调。



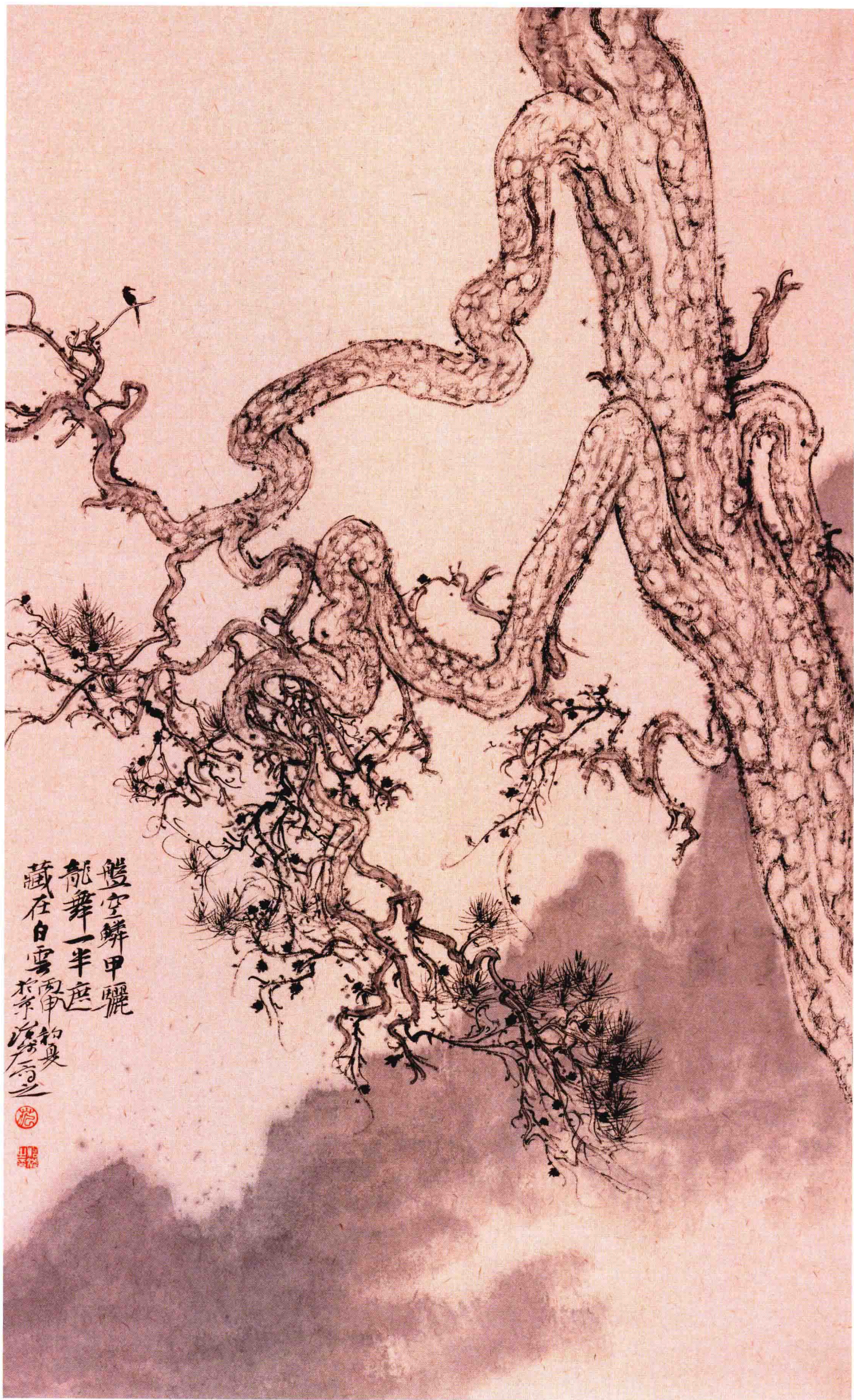
步骤四：近处的植被需细心刻画，要实中有虚，虚中有实，才能让画中仿佛有空气，让所有物象有蓬勃的生命之感。



步骤五：当勾勒基本到位时，施染色彩。红色的土地是那里的本色，远处的树概括成青灰的色调，柳树用赭墨染出。所有的色彩切忌浓重，加上底色的浅棕色，令整个画面笼罩在淡淡旧时光的氛围之中。



滇池写生之一 65cm x 39cm



盤空鱗甲驪龍舞
65cm x 39cm



崂山写生之一 65cm x 33cm



清寂
65cm × 35cm



龙吟风雨多
65cm x 39cm



一筐诗意总随身 65cm x 45cm



黄山写生之一 55cm×39cm