


中国传统文化经典荟萃

周公解梦

佚名 / 编著

日有所思 夜有所梦 夜有纷纷梦 预示不一般

《周公解梦》即流传在民间的解梦之书。为后人借周公之名而著。书中列举种种梦境，并对梦境加以解释，预测其吉凶。是我国古代的文化遗产，对于现代人来说，符合人们趋吉避凶的美好愿望，对人们及时就医和妥善处理各种事情有一定的提醒和指导作用。

 江苏凤凰美术出版社
全国百佳图书出版单位



周公解梦

佚名 编著

江苏凤凰美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

周公解梦 / 佚名编著. -- 南京: 江苏凤凰美术出版社, 2016. 1

ISBN 978 - 7 - 5344 - 8634 - 0

I. ①周… II. ①佚… III. ①梦 - 精神分析 IV. ①B845. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 017901 号

特约策划 王继雄
策划编辑 毛东妮
责任编辑 刘晓娟
装帧设计 刘国辉
封面设计 北京风信子文化传媒
责任监印 徐屹

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰美术出版社(南京市中央路165号 邮编:210009)
北京凤凰千高原文化传播有限公司

出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>

经 销 全国新华书店
印 刷 北京中创彩色印刷有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/16
字 数 230千字
印 张 25
版 次 2016年1月第1版 2016年1月第1次印刷
标准书号 ISBN
定 价 49.80元

营销部电话 010 - 64215835 - 801

江苏凤凰美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换 电话:010 - 64215835 - 801

《中国传统文化经典荟萃》编委会

主 编 林可行

副主编 陈继武 潘志强 牛洪义

编 委

张脉峰：中华诗词学会理事，《诗词之友》杂志主编

刘太品：中国楹联学会副会长

莫真宝：中华诗词研究院学术部负责人

张 涛：银川市作协副主席

银川诗歌学会会长

张红旗：《太原晚报》副总编，摄影家

王 童：《北京文学》社长助理

王博生：《人人文学》主编，摄影家

王爱红：《文艺报》主任

邵建国：《中国散文报》中华散文网主编

孟 霖：《兰州晨报》历前文明研究专家

巴 一：著名作家

东 之：中华诗词学会会员，古典诗词研究专家

张富英：《作家报》总编

陈继武：武汉《菲柏菲小馆》馆长、收藏家、书画家

牛洪义：纸凤凰（北京）教育科技有限公司总经理

林可行：原《中国文艺家》杂志社副主编、作家、诗人

总序

“读史使人明智”，这是17世纪英国哲学家培根的一句名言。而唐太宗李世民在其著名谏臣宰相魏征死后曾多次对他的大臣说，“以史为鉴，可以知兴替”。这话比培根早了将近一千年。仅此一斑，足以管窥中华优秀传统文化不仅源远流长、积淀深厚、博大精深，而且是中华民族承前启后、生生不息、团结奋进的不竭动力。在中华这座丰富的文化宝库中，她蕴藏的每一部历史典籍，就是一段中华民族历史文明的缩影，我们熟读中华传统经典，不只是为了熟知和传承，更是为了能从她的优秀历史文化中汲取营养和智慧。

中华民族文化渊源可以追溯到五千多年前的旧石器时代，其经典文化源头可分为黄河文明和长江文明。尽管其间因这样或那样的原因出现过曲折，甚至是断层，但到现在，中华传统文化的主流部分依然得以保留和延续，这既是中华智慧的先祖们的丰功伟绩，也是我们的福分和骄傲。

中华传统文化不仅在渊源上源远流长，在思想上也包容扬弃，而且具有高度原创性和独特性。譬如《易经》，号称万经之首，是中华文明的灵魂和密码，他由三个部分组成：一为伏羲八卦为始，那时并没有文字，所以八卦。二为周文王承接伏羲八卦，以八八重叠演生六十四卦，周文王父子认为六十四卦已包含宇宙万物，每一卦都有卦辞。后有孔子做传，遂为中国传统思想文化中自然哲学与人文实践的理论根源，是古代汉民族思想、智慧的结晶，被誉为“大道之源”，更是古代帝王之学，政治家、军事家、商家的必修之术。《易经》涵盖万有，纲纪群伦，是汉族传统文化的杰出代表；广大精微，包罗万象，中医典籍，古代兵法，风水玄学，亦是中华文明的源头活水。

中国早期的思想形态带有一种“宗教神学”的特点，“天”“神”是其主要内容。尤其是在春秋战国时期，出现的百家争鸣局面，可谓中国文化的黄金时期，当时出现了众多的杰出人物，成为了中国思想的象征或代表。按西汉后期著名学者刘歆的分法，当时共有十家：阴阳、儒、墨、名、法、道、纵横、杂、农、小说。其杰出的代表人物有：孔子、孟子、荀子、老子、庄子、墨子、韩非子、杨朱、惠施、公孙龙等。自汉武帝采纳董仲舒建议“罢黜百家独尊儒术”之后，“儒、道、墨、法”和外来的佛学，对中国后世影响最大，对中国的传统思想起了主导作用。除此，其余皆为从属地位，没有得到更好的发展。至于玄学，是对《老子》《庄

子》和《周易》的研究和解说。其产生于魏晋，是魏晋时期的主要哲学思潮，是道家 and 儒家融合而出现的一种哲学、文化思潮。命相、风水是古老易经文化的具体应用，是国学不可分割的组成部分之一，符合五行相生、八卦相荡原理。而中医理论则是来源于对历代医疗经验的总结，及中国古代的阴阳五行思想的融汇。其内容主要包括精气学说、阴阳五行学说、气血津液、藏象、经络、体质、病因、发病、病机、治则、养生等。早在两千多年前，中医专著《黄帝内经》问世，奠定了中医学的基础。时至今日，中国传统医学相关的理论、诊断法、治疗方法等，均可在此书中找到根源。

20世纪20年代初期，随着当代新儒家的兴起，点燃了传承传统文化的薪火，代表哲学家主要有熊十力、梁漱溟、马一浮、张君勱、冯友兰、钱穆；及第二代人方东美、唐君毅、牟宗三、徐复观等。由于诸位大家各自的传统文化功底扎实深厚，独树一帜，学问融贯古今，其教化涵盖儒、释、道，兼及医卜天文、诗词歌赋。这是对“中国传统文化”的传承多么卓越的贡献。他们多是学术殿堂的教授、也是生活实践的宗教家、哲学家、禅宗大师和国学大师。

唐代韩愈诗云：“人之能为人，由腹有诗书。”（《符读书城南》）梁实秋先生说过：“作为一个地道的中国人，有些书是非读不可的。这与行业无关。理工科的，财经界的，文法门的，都需要一些蔚成中国文化传统的书。”（《雅舍小品选》）钱穆先生曾说：“《论语》自西汉以来，为中国识字人一部人人必读书。”（《论语新解》）1978年，他曾在香港向中文大学的师生提出了研习《论语》《孟子》《老子》《庄子》《六祖坛经》《近思录》的要求。

事实上，从古代到近代的中国文化典籍，其文体均为文言文形式，而这种形式至今仍被人们关注，文言文的文章也成为了衡量一个人语文水平的重要方面。所以，文言这一文体，包含着深厚的中华文化。无论是《论语》《史记》还是《红楼梦》《聊斋志异》，都无不透露着一股源远流长的汉民族文化精髓。诗歌也是一个很平常的文体，但中国的古诗另有一番文化的内涵，无论是春秋时期的《诗经》，还是战国后期的骚体，也无论是汉魏晋时期的古体诗，还是隋唐以后的格律近体诗，抑或是宋词元曲等等，都有一股浓浓的沁人心脾的中国味道。正因为如此，中国文体的多样性，也随之展现于世人眼前，从而激发今人延续和发展中国优秀传统文化的兴趣和欲望。这也是今天我们重新整理这套《中国传统文化经典荟萃》丛书的意义所在。

“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”所谓“大学”，实质为大学问，人世间最重要的学问。“中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。致中和，天地位焉，万物有焉。”是以吸《大学》《中庸》之醍醐。初读《大学》部分，有振聋发聩之感。再读《大学》，有“朝闻道、夕死可矣”（《论语·里仁第四》）的无憾与清爽。《大学》之所以受到2000多年以来的学者、统治者、士人的推崇，就在于它极为简明扼要地回答并解决了人生三个重要问题：天地生人的意

义，如何去实现天地赋予个体的使命，个人与天下的关系。大学是怎么回答这三个问题的呢？首先，开宗明义地指出天地生人的意义在于“明明德，在亲民，在止于至善。”接着，指出实现的方法是“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下。”最后，个人与天下的关系则是“一家仁，则一国兴仁；一家让，则一国兴让；一人贪戾，一国作乱。一言僨事，一人定国”（《礼记·大学》）。可见，大学为千古立志作君子者树立了道德、为人处事的标杆，影响了中国千百年来来的读书人。

《诗经·国风·卫风》有云：“有匪君子，如切如磋，如琢如磨。”就是告诫读书人，要做有才有德的君子，就必须加强修养，使自己变得更加的精致，要时时反省，分秒不可懈怠，努力学习，谨守品行。之所谓“玉不琢，不成器”也。“君子必慎乎其独”，一个人要完善自我，尊重自我，对得起天地良心，则应当注重修为，人前人后一个样。因为独处时，最能反应一个人的德行操守。正所谓“好而知其恶，恶而知其美者，天下鲜矣（《礼记·大学》）。”若要是非黑白一眼洞穿，这既需要广博的知识、深厚的阅历，更需要有一颗正直无私的心。也只有心正才能摒弃个人好恶、世俗偏见，正确的去判断。“人之有技，若己有之；人之彦圣，其心好之，不啻若自其口出，实能容之（《尚书·秦誓》）。”强调的是一个人要宽厚仁慈，胸怀如大海，纳万物而波澜不惊；如宇宙，日月星辰运行其间，而静默不语，人有才，应容之、惜之、爱之、举之、勗之。是以社会有此伯乐，则中华幸甚。如此，则“生财有大道，生之者众，食之者寡，为之者疾，用之者舒，则财恒足也（《礼记·大学》）。”这就是所谓实现社会大同的标准，就是“君子动而世为天下道，行而世为天下法，言而世为天下则（《礼记·中庸》）”。

读《中庸》部分，顿悟“中”是圆，“庸”是方，“中庸”就是把“中”的道理用一种最恰当、合理的方式表现出来。“何方圜之能周兮？夫孰异道而相安？”（语出屈原《离骚》）事实上，方枘圆凿并不是不能相容，中庸之道恰是一种方与圆的完美结合与运用。关于“中庸”，程颐说：“不偏不倚叫做中，不变不更叫做庸；中是天下的正道，庸是天下的定理。”中庸是儒家的最高道德标准。中庸以“诚”和“中”为基本概念，叙述形而上学的“天人合一”的哲学观点。是故，中庸之道，为的是修己治人，内圣外王。至于“修身，齐家，治国，平天下”，“和”是中庸的宗旨，“诚”是中庸的基础。而“中和”与“至诚”协调，便是君子欲得的美好境界。如若明白了中庸之道，那么，年少轻狂，愤世嫉俗者就可以用平常心对待一切，心平气和地解决问题；明白了中庸之道，就不会一味悲观，也不会盲目乐观，从容地面对生活，对不如意事可以一笑置之，亦可以不计较平常得失荣辱。我们或许做不成大事业，只能从实实在在的平凡中讨生活。可是，只要我们把这些具体而实在的小事做好，于实在中获得小小的乐趣，又何尝不是《中庸》给现在的我们带来的一些启迪与思考呢？“天下国家可均也，爵禄可辞也，白刃可蹈也，中庸不可能也（语出《中庸》）。”尽管一个人的修为要达到中庸的程度有如此难度，

但我们作为炎黄子孙，作为中华优秀传统文化的继承者，也不能放弃对中庸最高境界的孜孜追求。

把理解历史当作把握人生的一把钥匙。读史就是要求我们自觉地思考自己过去致力于生产生活的实践活动，明了事物发展兴衰的客观规律，吸纳前人的经验教训，增长自己的知识和智慧，从而更好地认识自己，把握人生的现在和将来。作为中华儿女，我们应该不断学习、了解和掌握宝贵的中华文化精髓，并因之深深植根于自己心灵深处，而感到喜悦和自豪。

从“古之学者为己，今之学者为人（《论语·宪问》）”“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已（《论语·学而》）”，到“学而不思则罔，思而不学则殆（《论语·为政》）”，再到“学不可以已……吾尝终日而思矣，不如终日之所学也（《荀子·劝学》）。”我们总是因之深深感到，中华优秀而经典的传统文化历经千百年，总是让人百读不厌，如沐甘露。我们只有把这些中华文明的文化宝藏当作自己的良师益友，才能获得知识的教益，体味其中的意趣，感悟做人的道理，提升人生的境界。

我们真诚地相信，这套丛书的出版，若能使读者在其帮助下，有所收获，有所提高，有所修为，将是我们最大的欣慰。如此，我们更加地相信，在我们和读者共同的孜孜追求和发愤努力下，中华民族的优秀传统文化会进一步发扬光大，这将是我们这个时代一个多么令人喜悦的幸事！

胡奇川
乙未年春

前 言

梦，是窥探内心的一面隐秘之镜；是另一种虚幻却真实的人生体验。正如庄周梦蝶，我们常常会被奇异怪诞的梦境所震惊，并感到迷惑。它意味着什么？它在暗示些什么？梦是窃听自己潜意识和意识相互交流的机会，它为人们打开了通往自我整合的大门。

《周公解梦》是我国古代的文化遗产，为后人借周公姬旦之名而著。书中列举种种梦境，并对梦预测吉凶。书中的周公就是周公旦，孔子梦的“吾不复梦见周公矣”在儒家经常出现。周公是一个在孔子梦中频频出现的人物，在儒家思想长期主导文化的中国，周公也就不可避免的直接与梦联系起来，梦，经常被成为“周公之梦”，或“梦见周公”。梦文化是中国古代文化中不可缺少的重要组成部分，虽难登大雅之堂，但在民间却流传甚广。《周公解梦》即流传在民间的解梦之书。但在人类文化中，无论古今中外，对梦的了解，始终是一个谜。在未开发的部落社会里，往往把梦看成是神的指示或魔鬼作祟，固不足为奇。

说到梦，人们很容易想起“南柯一梦”这个优美的故事。它说的是古时候，一个名叫淳于棼的人做了一个梦，梦中他做了大槐安国南柯之主，过着奢侈豪华的生活，醒来时发觉原来是一场虚梦。所谓大槐安国实际上就是他的住宅南边大槐树下的蚁穴。后来俗称“南柯一梦”。其实每个人都做梦，而且梦境千奇百怪，时而杂乱无章、虚无缥缈，时而若有其事、醒后记忆犹新。据现代中医研究认为，人的一生中大约有十分之一的时间是在梦中度过的。可见，梦是人们生活的一部分，它对人的身心健康也有一定影响。

梦是人体的一种很特殊的精神现象，因而也是人类精神生活中的一种很特殊的现象。人对梦的思考，属于人对自身的一种反应，一种审视，因而也是一种自我认识。人类对梦的探索，反映了人类对真理孜孜不倦的追求。在漫长的历史过程中，各个历史时期、各个国家、各个民族都依靠自己的智慧对梦进行了卓有成效的研究。这些研究都反映了当时人们对自然、对自身的了解程度，也为后世的人们提供了新的线索和更多的资料。

梦到底是什么东西？梦告诉了我们什么？在人类的一切奥秘中，恐怕再也没有

比那些来自人的内心的奥秘更让人神往的了。很多人认为，梦虽然千奇百怪，但在它荒谬的外表下隐藏着更深的信息，梦犹如一位慈爱的神灵，因为人类的无知本想给以惩罚，当在举手要打的时候却又不忍下手，于是悄悄地告诉了一些人。数千年来，这个神秘的客人经常不邀而至，困扰并引领人类去思考它，破解它。

当然，梦的解释并非只有一个答案，重要的是因人而异作出变通。周公也只是概括出一些规律，权且抛砖引玉，提供给解梦爱好者仅作参考，解梦爱好者还需要判定梦的解释对做梦者是否适用，不要过于相信梦的解释而误导他人。

梦，有时给人以理想，有时给人以幸福感。希望本书能为解梦爱好者探索梦的秘密带来帮助。

目 录

上篇 梦境探秘

一、梦境中的神奇世界	(3)
1. 梦与人生	(3)
2. 梦象的心理起因	(4)
3. 梦象形式的因素	(5)
4. 梦境产生的途径	(6)
5. 人做噩梦地原因	(9)
6. 梦的象征意义	(11)
7. 梦游、梦话、梦魇	(12)
8. 梦与潜意识	(13)
9. 梦象意识的洞察力和预见	(14)
10. 梦象意识中的内心愿望	(15)
11. 梦象意识的智慧	(16)
12. 梦境中的象征意义	(18)
13. 梦境对现实的反映	(20)
14. 梦境对未来的预兆	(22)
15. 梦象是疾病的早期信号	(24)
16. 梦境的完善与心态调整	(26)
17. 梦象与自我神态	(28)
18. 梦境中的自我启示	(30)
19. 人生如梦	(31)
二、梦对人生的启示	(33)

1. 梦的探索	(33)
2. 梦象的象征意义	(34)
3. 梦境的心理差异	(37)
4. 梦象的感应	(40)
5. 梦的直解、反解与别解	(41)
6. 道破式解梦法	(42)
7. 引出式解梦法	(45)
8. 剥皮式解梦法	(46)
9. 混合式释梦方法	(49)
三、梦事逸闻	(51)
1. 黄帝占梦得名臣	(51)
2. 黄帝梦西王母授符	(51)
3. 文王梦日月着身	(52)
4. 武王梦三神相告伐纣	(52)
5. 庄周梦蝶	(52)
6. 姓尹富翁梦主仆易位	(52)
7. 楚怀王梦巫山云雨	(53)
8. 孔子梦坐于两楹之间	(53)
9. 晋侯梦病入膏肓	(54)
10. 得梦乌鸦占城	(54)
11. 燕姬梦兰怀孕	(55)
12. 吴王夫差梦狗	(55)
13. 赵筒子梦见天宫	(55)
14. 秦始皇梦与海神搏斗	(56)
15. 秦二世梦白虎咬马	(56)
16. 刘邦母亲梦与神交而孕	(56)
17. 扬雄梦见自己五脏落地	(57)
18. 郑玄梦老者剖其心脏	(57)
19. 曹操梦三马共食一槽	(57)
20. 魏延梦见自己头长犄角	(58)

21. 蒋琬梦血淋牛头 (58)
22. 何姓男子梦井中植桑 (58)
23. 何晏梦青蝇趴鼻 (59)
24. 尹儒梦中学驾车 (59)
25. 苻融占梦破案 (59)
26. 王浚梦刀升官 (60)
27. 晋安王梦乘无头龙上天 (61)
28. 许超梦见自己盗羊入狱 (61)
29. 元渊梦穿袞衣倚槐树 (61)
30. 李元忠梦执火炬人父墓 (61)
31. 陶侃梦见自己飞上天伤翼 (62)
32. 谢灵运梦中得灵感 (62)
33. 杨坚梦见失去了左手 (62)
34. 隋文帝梦洪水淹城 (63)
35. 牛庆儿梦隋炀帝被烧死 (63)
36. 李渊梦掉到床下被蛆吃 (63)
37. 唐太宗梦得薛仁贵 (64)
38. 武则天梦鸚鵡折翅 (64)
39. 韩愈梦吞丹篆 (64)
40. 唐明皇因梦作曲 (65)
41. 安禄山梦袖长拖到阶下 (65)
42. 李白梦妙笔生花 (66)
43. 杜甫梦李白 (66)
44. 淳于棼南柯一梦 (66)
45. 卢生黄粱一梦 (67)
46. 李妃梦见光脚道士投胎 (68)
47. 苏轼梦诗友参寥和尚 (69)
48. 岳飞梦二狗争言 (69)
49. 沈括梦溪 (69)
50. 老夫妇梦医圣孙思邈 (70)

51. 颜畿托梦被救	(70)
52. 贾宝玉太虚幻境梦	(71)
53. 林黛玉梦违命抗婚	(71)
54. 妙玉梦强盗劫色	(72)
55. 丫头小红梦中被绊了一跤	(72)
56. 前世今世来世	(72)
57. 刘介石梦游地府	(72)
58. 朱竹垞梦鸭	(74)
四、西方学者的解梦学说与研究	(75)
1. 梦的生物实验研究	(75)
2. 弗罗姆的解梦学说	(76)
3. 莱格夫特的解梦学说	(77)
4. 荣格的解梦学说	(79)
5. 阿德勒的解梦学说	(80)
6. 弗洛伊德的解梦学说	(82)

下篇 梦的直解

一、星空之梦	(87)
1. 梦见天空	(87)
2. 梦见晴空万里	(87)
3. 梦见太阳	(87)
4. 梦见旭日	(88)
5. 梦见日当中天	(88)
6. 梦见日食	(89)
7. 梦见月亮	(89)
8. 梦见孤月高悬	(89)
9. 梦见月食	(90)
10. 梦见星星	(90)
11. 梦见流星	(91)
12. 梦见彗星	(91)

13. 梦见水星	(92)
14. 梦见火星	(92)
15. 梦见卫星	(92)
二、气象之梦	(94)
1. 梦见云	(94)
2. 梦见彩虹	(94)
3. 梦见风	(95)
4. 梦见起风	(95)
5. 梦见龙卷风	(95)
6. 梦见春天细雨	(96)
7. 梦见暴风雨	(96)
8. 病中梦见暴风雨	(97)
9. 梦见雷	(97)
10. 梦见闪电	(97)
11. 梦见雨过天晴	(98)
12. 梦见雾	(98)
13. 梦见霜降	(99)
14. 梦见雪	(99)
15. 梦见冰	(99)
16. 梦见冰雹	(100)
三、山水之梦	(101)
1. 梦见高山	(101)
2. 梦见登上山丘	(101)
3. 梦见山谷	(101)
4. 梦见悬崖峭壁	(102)
5. 梦见河岸	(102)
6. 梦见山洞	(102)
7. 梦见山岩	(103)
8. 梦见冰山	(103)
9. 梦见火山	(104)

10. 梦见海岸	(104)
11. 梦见岛屿	(104)
12. 梦见水	(105)
13. 梦见湖泊	(105)
14. 梦见河流	(106)
15. 梦见溪流	(106)
16. 梦见洪水	(106)
17. 梦见泉水	(107)
18. 梦见井水	(107)
19. 梦见喷泉	(107)
20. 梦见运河	(108)
21. 梦见大海	(108)
22. 梦见潮汐	(108)
23. 梦见漩涡	(109)
24. 梦见瀑布	(109)
四、花草之梦	(110)
1. 梦见鲜花	(110)
2. 梦见花束	(110)
3. 梦见花环	(111)
4. 梦见玫瑰	(111)
5. 梦见牡丹	(111)
6. 梦见荷花	(112)
7. 梦见梅花	(112)
8. 梦见菊花	(113)
9. 梦见百合花	(113)
10. 梦见水仙花	(113)
11. 梦见芍药花	(114)
12. 梦见紫罗主	(114)
13. 梦见蒲公英	(114)
14. 梦见莲花	(115)

15. 梦见鸢尾花	(115)
16. 梦见罌粟	(116)
17. 梦见槲寄生	(116)
18. 梦见勿忘我	(116)
19. 梦见杂草	(117)
五、树木之梦	(118)
1. 梦见森林	(118)
2. 梦见树木	(118)
3. 梦见枫树(叶)	(119)
4. 梦见桦树	(119)
5. 梦见柳树	(120)
6. 梦见紫杉	(120)
7. 梦见榆树	(120)
8. 梦见松柏	(121)
9. 梦见槐树	(121)
10. 梦见橄榄树	(122)
11. 梦见棕树	(122)
12. 梦见挂桃树	(122)
13. 梦见无花果	(123)
14. 梦见常青藤	(123)
15. 梦见竹子	(124)
六、矿业之梦	(125)
1. 梦见石油	(125)
2. 梦见煤	(125)
3. 梦见矿山	(125)
4. 梦见钢	(126)
5. 梦见铁	(126)
6. 梦见铜	(127)
7. 梦见铅	(127)
8. 梦见铝	(127)