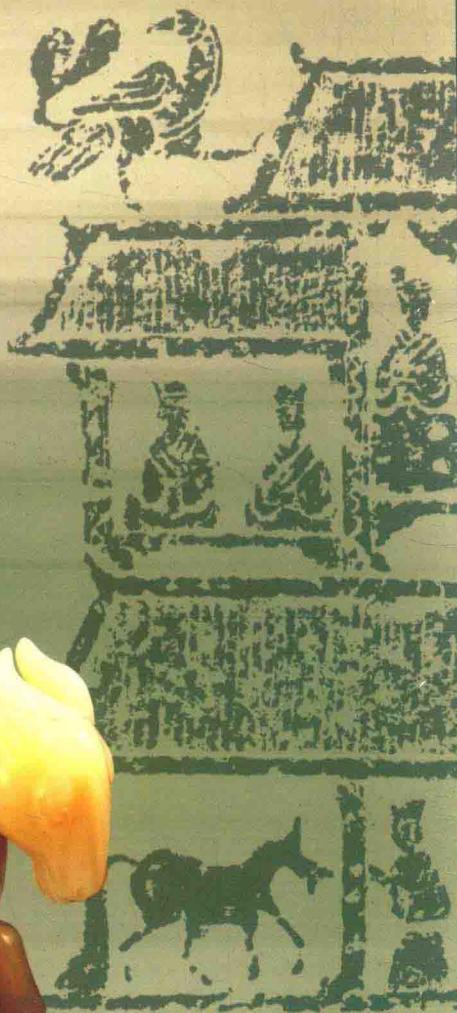


文津出版

大專院校 通識叢書

中國哲學史

袁信愛 ◎著



中
國
哲
學
史

袁信愛
著

文津出版社印行

國家圖書館出版品預行編目資料

中國哲學史 / 袁信愛著. -- 初版. -- 臺北市
：文津，2005 [民 94]
面； 公分. -- (大專院校通識叢書)

ISBN 957-668-773-X(平裝)

1. 哲學 - 中國 - 歷史

120. 9

94017082

· 大專院校通識叢書 ·

邱鎮京主編

中 國 哲 學 史

袁信愛 著

發 行 者 : 邱 家 敬

出 版 者 : 文 津 出 版 社 有 限 公 司

地 址 : 台 北 市 106 建 國 南 路 二 段 294 巷 1 號

E-mail: twenchin@ms16.hinet.net

<http://www.wenchin.com.tw>

電 話 : (02)23636464 傳 真 : (02)23635439

郵 政 劃 機 : 00160840 (文津出版社)

登 記 證 : 行 政 院 新 聞 局 局 版 台 業 字 第 5820 號

初 版 : 二〇〇五年九月一刷 ISBN : 957-668-773-X

定 價 : 300 元

自序

中國哲學始自先秦子學，後經兩漢經學、魏晉玄學、隋唐佛學、宋明理學、清代實學與當代新儒學等各階段的發展，乃形成其豐富而又深刻的內涵。

本書即是以我多年教授「中國哲學史」的課堂講義為基礎，再以斷代哲學為經、議題探究為緯的原則所編撰而成。本書的寫作，務求以簡潔精要的文辭，明確詳實的引據，客觀中立的論述，以還原各哲學家思想的原貌。因此，本書既無預設立場，也不作優劣的評議。

本書相異於同類型著作之以學說論點的論述為基本架構的寫作方式，而採取議題探究的論述模式，即是為使讀者了解哲學的基本結構就是人對「宇宙」與「人生」中之各種議題的「問」與「答」。各哲學家所建構的哲學理論，本即內蘊著他們對各種議題的答案，而本書也就是要藉議題探究的論述模式，以還原出他們所要回答的問題與所回答的內容為何。藉此方式不僅可以有利於讀者作中西哲學的對照與會通，也可以提供讀者一個開展認知與思維以建構自己之哲學觀的參考。

中國哲學的主軸在「人學」，而各哲學家所關注的議題也多在「人生」的範圍內，並且試圖將「宇宙」的相關議題也納入「人生」的範圍之中。因此，

當讀者在閱讀各哲學家對各種議題的回答時，不妨與自己的人生體驗與心得感想相對照，自行判斷其答案的優劣得失。若有值得稱許之處，就不妨收為己用，以作為生活實踐的參考；若覺得有失當或未盡之處，那也不妨將自己的見解形之於筆墨，藉此以建構自己的哲學理論。

正確的理解哲學家的理論，是表達對哲學家的敬意。若徒然只是背誦或複寫他們的理論，而忽略了效法他們立論的精神，則不僅是對哲學家的不敬，也是在虛耗自己的生命力。

哲學家不是為了建構哲學理論而從事寫作，他們之所以寫下他們的思想所得，乃是因為他們能藉此與他人分享他們對人世的關懷與對人生的期許。因此，只有在他們寫作的當下，這些哲學思想才是「活」的。當我們今日在閱讀他們的著作時，這些哲學思想則已成了歷史的陳蹟。然而，「哲學」本即是生命力的展現，而非文字的堆砌。所以，我們不僅應當藉由理解既有的哲學理論來體會他生命力的展現，我們也應當藉由開發自己的哲學思維來展現自己的生命力。只有當我們能開創出新的哲學理論時，研究哲學史的意義與價值也才能得到彰顯與確立。

我個人雖是專攻「中國哲學」，但是仍覺所知淺陋，猶待精進。因此，本書的論述必有可議之處，敬祈同道先進能不吝批評與指正。

袁信愛 謹識

2005年8月17日

中國哲學史 目錄

自序.....	01
第一章 概論.....	1
第一節 中國哲學的內涵與特徵.....	2
第二節 中國哲學的分期.....	3
第三節 中國哲學問題的分類.....	6
第二章 先秦哲學.....	13
第一節 主要學派.....	15
第二節 老子的哲學思想.....	18
第三節 孔子的哲學思想.....	25
第四節 墨子的哲學思想.....	32
第五節 孟子的哲學思想.....	43
第六節 莊子的哲學思想.....	52
第七節 惠施的哲學思想.....	60
第八節 公孫龍的哲學思想.....	62
第九節 荀子的哲學思想.....	64
第十節 鄒衍的哲學思想.....	79
第十一節 韓非的哲學思想.....	81
第三章 兩漢哲學.....	89
第一節 主要學理.....	91

(2) 中國哲學史

第二節	《禮記》的哲學思想	92
第三節	《淮南子》的哲學思想	97
第四節	董仲舒的哲學思想	102
第五節	揚雄的哲學思想	111
第六節	王充的哲學思想	113
第四章 魏晉哲學		123
第一節	主要學理	125
第二節	嵇康的哲學思想	129
第三節	王弼的哲學思想	130
第四節	郭象的哲學思想	133
第五節	裴頠的哲學思想	134
第六節	葛洪的哲學思想	135
第七節	六家七宗的哲學思想	137
第八節	慧遠的哲學思想	141
第九節	道生的哲學思想	143
第十節	僧肇的哲學思想	144
第十一節	范缜的哲學思想	147
第五章 隋唐哲學		149
第一節	佛學概論	151
第二節	智顥（天台宗）的哲學思想	154
第三節	吉藏（三論宗）的哲學思想	159
第四節	玄奘（唯識宗）的哲學思想	160
第五節	慧能（禪宗）的哲學思想	164
第六節	法藏（華嚴宗）的哲學思想	167
第七節	韓愈的哲學思想	171

第六章 宋明哲學	175
第一節 理學概論	177
第二節 周敦頤的哲學思想	179
第三節 張載的哲學思想	182
第四節 程顥的哲學思想	188
第五節 程頤的哲學思想	191
第六節 朱熹的哲學思想	197
第七節 陸九淵的哲學思想	206
第八節 葉適的哲學思想	211
第九節 王陽明的哲學思想	213
第七章 清代哲學	221
第一節 實學概論	222
第二節 黃宗羲的哲學思想	226
第三節 方以智的哲學思想	229
第四節 顧炎武的哲學思想	231
第五節 王夫之的哲學思想	232
第六節 顏元的哲學思想	237
第七節 戴震的哲學思想	239
第八節 康有為的哲學思想	242
第九節 譚嗣同的哲學思想	244
第八章 中國哲學的主要議題	251
第一節 形上學	252
第二節 認識論	276
第三節 倫理學	297

(4) 中國哲學史

附錄 中國哲人生卒年表 319

第一章

概 論

第一節 中國哲學的內涵與特徵

中國哲學雖在先秦時期開創出諸子百家的風貌，但至漢代儒學定為一尊後，儒學即成為貫穿歷代的官學。其後雖有魏晉時期黃老道學的復興與隋唐時期佛學的盛行，但是仍未動搖儒學之為官學的獨尊地位。及至宋明時期，儒者融合佛、老思想於儒學的架構之中，由此即確立了中國哲學以儒家哲學為主軸並兼攝道家哲學與本土佛學的整體內涵。

中國哲學開創於先秦時期，始於對人世的關懷與對人生的關切，由此即奠定了中國哲學的基本取向。及至儒學成為中國文化的正統之後，儒學的特徵也就成為中國哲學的固有特徵。

大體而言，中國哲學有五個特徵：重視文化傳統，肯定現實人生，強調和諧效應，關注人格發展，追求天人合一。

重視文化傳統

孔子以傳承周文為己任，而承接與發揚孔子思想的儒家學者也是依此脈絡而不違。因此，歷代儒者不僅是在周文的傳統上加以豐富化，同時也藉諸傳統來強化其理論的權威性。為此，儒者言必返諸先賢，論必徵諸古書，由此而形成中國哲學不斷返歸傳統的理論迴圈。

肯定現實人生

孔子如同先秦時期的諸子一般由對人世的關懷而切入

對人世的求治，積極的尋求安頓人心、指引人生的具體方案。其後儒者也是依循此一取向，以使天下歸仁為己任，務求導正人心，積極向善，由此而形成中國哲學成己安人的入世精神。

強調和諧效應

孔子立論以仁愛為核心，以孝道為根本，以維繫人際的和諧為要旨。其後儒者也是依循此一訴求，藉道德本性的挺立與道德規範的導引，以強化群己的和諧與物我的共融，由此而形成中國哲學以和為貴的基本性格。

關注人格發展

孔子重視道德人格的養成，強調禮教對於提升人格境界的積極助益，並以「聖人」作為人格完善的終極典範。其後雖有孟、荀二子分別開出強調反身而誠的心性之學與強調起偽化性的禮義之學，但是後續的傳承仍多是以孟子的心性之學為宗，肯定人能經由自覺自立而自趨人格的完善，由此而形成中國哲學以成人之學主軸的學術風貌。

追求天人合一

孟子強調知性知天，董仲舒強調天人合一，宋明儒者即依此脈絡而強調心性即天理，肯定人能經由心性的修養而達臻天人合一的純粹至善之境，並肯定人在此境界之中能有物我一體的開闊胸襟與博愛無私的具體關懷，由此而形成中國哲學以天人合一為終極理想的思維取向。

第二節 中國哲學的分期

先秦（子學）時期（約西元前8世紀到西元前3世紀）

以諸子百家之學的並起為主要思潮的「先秦子學時期」，其學術特徵為諸子百家之學的興起，儒、墨並盛；而其主要的代表人物則有強調「無為而治」的老子，強調「克己復禮為仁」的孔子，強調「兼愛天下之人」的墨子，強調「良知良能」的孟子，強調「虛己遊世」的莊子，強調「合同異」的惠施，強調「離堅白」的公孫龍，強調「性僞合」的荀子，強調「五德終始」的鄒衍，與強調「務法不務德」的韓非等。

兩漢（經學）時期（約西元前3世紀到西元3世紀）

以儒家經學的獨尊為主要思潮的「兩漢經學時期」，其學術特徵為今古文經學的盛行，儒學獨尊；而其主要的代表人物則有強調「百家一體」的《淮南子》，強調「災異讛告」的董仲舒，強調「善惡混」的揚雄，強調「死如火燭之俱盡」的桓譚，與強調「天道無為」的王充等。

魏晉（玄學）時期（約西元3世紀到西元6世紀）

以復興黃老道家之學為主要思潮的「魏晉玄學時期」，其學術特徵為黃老道家之學的流行，儒道融合；而其主要的代表人物則有強調「越名教而任自然」的嵇康，強調「貴無論」的王弼，強調「獨化論」的郭象，強調「崇有論」的裴徽，強調「煉丹養生」的葛洪，強調「般若性空」的六家七宗，強調「神不滅論」的慧遠，強調「一闡提皆有佛性」的道生，強調「不真空論」的僧肇，

與強調「形謝神滅」的范鎮等。

隋唐（佛學）時期（約西元 6 世紀到西元 10 世紀）

以建立中國本土佛學為主要思潮的「隋唐佛學時期」，其學術特徵為本土佛學的興盛，儒佛相盪；而其主要的代表人物則有強調「一念三千」的智顥（天台宗），強調「一切皆空」的吉藏（三論宗），強調「萬法唯識」的玄奘（唯識宗），強調「頓悟成佛」的慧能（禪宗），強調「理事無礙」的法藏（華嚴宗），與強調「道統說」的韓愈等。

宋明（理學）時期（約西元 10 世紀到西元 17 世紀）

以復興先秦儒學為主要思潮的「宋明理學時期」，其學術特徵為先秦儒學的復興，三教合一；而其主要的代表人物則有強調「無極而太極」的周敦頤，強調「太虛即氣」的張載，強調「仁者與物同體」的程顥，強調「有理則有氣」的程頤，強調「性即理」的朱熹，強調「心即理」的陸九淵，強調「義利雙行」的陳亮，強調「理在欲中」的葉適，強調「宇宙在我」的陳獻章，與強調「致良知」的王陽明等。

清代（實學）時期（約西元 10 世紀到西元 20 世紀）

以運用儒學以治理天下為主要思潮的「清代實學時期」，其學術特徵為經世致用之學的見重，批判理學；而其主要的代表人物則有強調「民主君客」的黃宗羲，強調「質測藏通幾」的方以智，強調「明道救世」的顧炎武，

強調「氣化日新」的王夫之，強調「血氣心知」的戴震，強調「大同之世」的康有為，與強調「衝決網羅」的譚嗣同等。

當代（新儒學）時期（約西元 20 世紀到現在）

以融合中西哲學為主要思潮的「當代新儒學時期」，其學術特徵為傳統儒學的現代化，中西會通；而其主要的代表人物則有強調「體用不二」的熊十力，強調「文化三路向」的梁漱溟，強調「新理學」的馮友蘭，強調「雙迴向」的方東美，強調「形而中學」的徐復觀，強調「心通九境」的唐君毅，強調「良知坎陷」的牟宗三等。

第三節 中國哲學問題的分類

Philosophy 源自希臘文 $\psi\nu\lambda\omega\sigma\omega\psi\alpha$ ，譯成拉丁文為 Philosophia ($\psi\nu\lambda\omega = philo =$ 愛， $\sigma\omega\psi\alpha = sophia =$ 智慧)，意即「愛智之學」，也就是指「追求智慧的學問」。「智慧」是指人能運用其所知來解釋與解決生活中的各種問題。所以，「哲學」就是人運用理性思考，針對宇宙與人生中的各種現象，為尋求最周全的解釋與最有效的處理而提出的各種答案。

凡人存在皆具理智，皆能運用理性思考，以針對宇宙與人生中的各種現象，尋求各種可能的答案。因此，無論是古今中外，皆有哲學理論的形成。本書即以西方哲學的分類方式為基準，再按中國哲學問題的性質，而將每一學者的理論分為三大類以探究之。

形上學（Metaphysics）

舉凡探討人與萬物的終極根源、生發原理、本質結構與存在樣態等問題者，即歸入「形上學」的論域。

此中，按中國哲學問題的性質，又可細分為七項：

【宇宙觀】：舉凡探討天地萬物的終極根源、變化原理與本質結構等問題者，即歸入「宇宙觀」的論域，如老子之言：「道生一，一生二，二生三，三生萬物。萬物負陰而抱陽，沖氣以為和」¹。

【本體論】：舉凡探討萬物的本質、終極根源之本有特徵等問題者，即歸入「本體論」的論域，如朱熹之言：「宇宙之間，一理而已。天得之而為天，地得之而為地，而凡生於天地之間者，又各得之以為性。其張之為三綱，其紀之為五常，蓋皆此理之流行，無所適而不在」²。

【道器觀】：舉凡探討形上與形下、實體與規律等問題者，即歸入「道器觀」的論域，如朱熹之言：「理也者，形而上之道也，生物之本也；氣也者，形而下之器也，生物之具也」³。

【人性論】：舉凡探討人類本性之形成與內涵、心性關

1 《老子·三九章》

2 《朱文公文集·卷十七》

3 《朱文公文集·卷五十八》

係、性情關係、善惡的根源等問題者，即歸入「人性論」的論域，如朱熹之言：「性只是理，然無那天氣地質，則此理沒安頓處。但得氣之清明，則不蔽錮此理，順發出來。蔽錮少者，發出來的天理勝；蔽錮多者，則私欲勝。便見得本原之性，無有不善。…只被氣質有昏濁則隔了」⁴。

【人觀】：舉凡探討人的本質特徵、人在宇宙中的存在地位等問題者，即歸入「人觀」的論域，如荀子之言：「水火有氣而無生，草木有生而無知，禽獸有知而無義，人有氣有生有知亦且有義，故最爲天下貴也」⁵。

【形神論】：舉凡探討形體與精神之關係、靈魂是否能獨立存在等問題者，即歸入「形神論」的論域，如荀子之言：「天職既立，天功既成，形具而神生」⁶。

【生死觀】：舉凡探討生死的抉擇、死亡的意義與價值、喪葬祭祀與死後歸宿等問題者，即歸入「生死觀」的論域，如孔子之言：「志士仁人，無求生以害仁，有殺身以成仁」⁷。

【命運觀】：舉凡探討命運的成因、面對命運的態度等問題者，即歸入「命運觀」的論域，如王充之言：「一曰正命，二曰隨命，三曰遭命。正命，謂本稟之自得吉也。…

4 《朱子語類·卷四》

5 《荀子·王制》

6 《荀子·天論》

7 《論語·衛靈公》