

修齐治平中国观

王小岩 著

国学微读 蒋寅 主编

凤凰出版社

修齐治平中国观

王小岩 著

国学微读 蒋寅 主编

 凤凰出版社

图书在版编目(CIP)数据

修齐治平中国观 / 王小岩著. — 南京: 凤凰出版社, 2017. 10

(国学微读 / 蒋寅主编)

ISBN 978-7-5506-2658-4

I. ①修… II. ①王… III. ①儒家—哲学思想—通俗读物 IV. ①B222-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第248788号

- | | |
|---------|---|
| 书 名 | 修齐治平中国观 |
| 著 者 | 王小岩 |
| 责 任 编 辑 | 王清溪 |
| 书 籍 设 计 | 徐 慧 |
| 出 版 发 行 | 凤凰出版社(原江苏古籍出版社)
发行部电话 025-83223462 |
| 出版社地址 | 南京市中央路165号, 邮编: 210009 |
| 出版社网址 | http://www.fhcbs.com |
| 照 排 | 江苏凤凰制版有限公司 |
| 印 刷 | 苏州市越洋印刷有限公司
苏州市吴中经济开发区南官渡路20号, 邮编: 215104 |
| 开 本 | 787×1092毫米 1/32 |
| 印 张 | 6 |
| 字 数 | 130千字 |
| 版 次 | 2017年10月第1版 2017年10月第1次印刷 |
| 标 准 书 号 | ISBN 978-7-5506-2658-4 |
| 定 价 | 38.00元
(本书凡印装错误可向承印厂调换, 电话: 0512-68180638) |

序

自上世纪末以来,“微”字一步步走入我们的生活。先是微机、微生物、微量元素,然后是微博、微信、微视、微观察、微语言、微电影、微讲堂,最后是微店、微商、微客、微营销、微服务、微伙伴、微幸福……今天,我们的日常生活已是一个由“微”构成的世界。而在消费领域,更仿佛所有的需求和供给都趋于微化,连阅读也开始进入微读的时代。这一微化的趋势及意义,尚难一言以蔽之,但我想它首先意味着更多元、更个性化、更有针对性的社会需求以及相应而生的各种供给。

持续增长的中国经济所带来的不只是满足物质欲望的需求,同时也酝酿着社会对精神文化的渴求。经济腾飞、国力增强成功,多少找回点国人对民族文化的信心,教育水平的提高更为传统文化的普及提供了适宜的土壤,“国学热”顺理成章地在世纪之交成为文化市场的时尚。从大学讲堂到民间书院,从经院学术到大众传媒,国学忽然成了全社会关注的对象。大学纷纷成立国学院,出版社推出各种高头讲章,电视台也开办各类国学知识讲坛,一时间国学不可谓不热!但遗憾的是,这热潮并未能让国学得到很好的普及和承传,甚至国学作为知识的基本属性在社会上下也不曾达成一致的认识。一个有象征意味同时也颇具反讽效果的事实是,国学将作为一级学科设立,而且被归入

历史类。让我迷惑的是，它下设的国史（中国史）、国文（中国语言文学）原本就是一级学科，不知将如何自处；更不知道将来顶着国学博士头衔求职的人，将如何回答考官“你学的是什么专业”的问询？当他们说明自己的专业范围时，考官定会惊讶：你说你获得的是“文科博士”或“人文学博士”吗？世界上没有这样的学位。曾有日本书法家在欧洲开展览，当被问及书写字体何以像汉字时，此君回答那是亚洲字。识者哂道，从来没有以洲际命名的文字。同理，也从来没有以跨知识领域命名的学位。

将国学设为一级学科并归入历史类，显示出学界对国学概念理解的模糊不清。与近代许多学术概念一样，“国学”也源自日语名词，本指相对于洋学的日本传统学问，近代中国借指相对于西学的以儒家学说为主体和价值核心的中国文化与学术，西人称之为 Sinology，也译作“汉学”或“中国学”。它以先秦儒家经典为根基，吸收诸子学说和佛教等外来文化，历经两汉经学、魏晋玄学、宋明理学等学术思潮及文学、艺术史的充实和发展，以诗赋、史传、注疏、翻译、骈散文、词曲、传奇、小说等丰富多彩的文本形式构筑起庞大的知识体系，是记录和传承华夏民族物质和精神文化的古典知识的总和。国学的基本属性，或用来给国学下定义的话，那就是本国传统学问。它对应的知识范围是传统图书分类学意义上的经史子集四部文献，是反映古代中国的知识积累和学科区分意识的知识系统。其中既有与现代学科分类对接的知识门类，如史学；也有与现代学科分类不相容的知识门类，如经学、诸子学。将这古典知识系统纳入现代科学体系，必然会出现方枘圆凿的结果。

自近代以来，学人间常有一种偏见，以为学科划分源自西学

的影响。历史学家顾颉刚年轻时也曾说过,“中国的学问是向来只有一尊观念而没有分科观念的”,“旧时士大夫之学,动称经史词章,此其所谓统系乃经籍之统系,非科学之统系也”(《古史辨》自序)。这是不符合事实的。即便是经史词章,古代也自有分科。南朝梁元帝萧绎《金楼子·立言》云:“古人之学者有二,今人之学者有四。夫子门徒,转相师受,通圣人之经者,谓之儒。屈原、宋玉、枚乘、长卿之徒,止于辞赋,则谓之文。今之儒,博穷子史,但能识其事,不能通其理者,谓之学。至如不便为诗如阎纂,善为章奏如伯松,若此之流泛谓之笔。吟咏风谣,流连哀思者,谓之文。”这是唐以前的学问分科。鲁曾煜《穆堂别稿序》举程子之说曰:“古之学者出于一,今之学者出于三,曰道学也,经学也,词学也。”这是宋代理学家的学问分科。宋濂《傅幼学字说》论后世之学,说:“士有以理财为学者矣,有以听讼为学者矣,有以治兵为学者矣,有以文章为学者矣,有以训诂为学者矣。”这是明人的学问分科。王棻《论学》则说:“尝观古今天下之学术,大概有三,而其别有四,举业不与焉。曰性理之学,经济之学,训诂之学,词章之学。”曾国藩也有义理之学、词章之学、经济之学、考据之学四科的划分(《求阙斋日记》),分别对应于孔门德行、言语、政事、文学四科。这又是清代在正统观念主导下的学科分类。如果切合社会实际而进行学科划分,那么包括的知识面还要广得多。应劭《万子充宗仪礼解序》云:“今之世有经济之学,有禅玄之学,有诗赋之学,有四六之学,有刑名之学,有举业之学,而性命之学则未之见也。”对应当今的学科分类,包含政治、经济、宗教、文学(文秘)、法学、逻辑、哲学、伦理八科。方以智之父孔炤又说:“言义理,言经济,言文章,言律历,言性命,言

物理，各各专科，然物理在一切中，而《易》以象数端几格通之，即性命、生死、鬼神，只一大物理也。”（《物理小识》引）这又相当于今天的哲学、政治、经济、文学、天文、数学、哲学、心理学、自然科学九科，这大体就是中国古代传统学问的学科分类。

中国古代没有自然科学的概念，现代学科分类中的物理、化学、生物学等都以“物理”之名概之；与近代学科分类相比较，传统学问又没有工、商、医、农诸分科。大体说来，传统观念中的学问体系，以性理之学、经史之学、辞章之学为正统学问，词曲之学、书画之学、物理之学、天文历算之学、地理水道之学、医药之学、兵法律令之学为杂学，奇门遁甲、星象堪舆、卜筮相占、释道修炼之学为旁门左道。说它不同于近代学科体系，甚至说是前现代的知识体系都可以，但要说没有分科观念，显然是不合适的。所谓国学，就是这些知识门类的综合体，是一个由古典的学科分类支撑的知识体系，将它纳入当今的现代学科分类中，结果只会带来学科体系的混乱。这就是我赞同设立国学院，甚至建议用传统知识体系乃至教育理念来教学，却坚决反对设立国学一级学科的道理。

由于学界在“国学”概念认知上的迷惑，近年的国学热在导向上存在很大的偏差，重思想史、学术史而轻艺术史和生活史，传统国学教育中的“四科”、“六艺”几乎被淡忘。虽然市面上涌现出一大批国学类出版物，但多数为学术著作和较专门的读物，适合普通读者阅读的普及读物，尤其是涵盖传统国学丰富内容的读物还较少。为此我们共同编纂了这套意在普及传统文化知识的“国学微读”丛书，希望以独特的形式、适当的内容和扎实的知识，引领青少年和对国学感兴趣的读者畅游国学天地。由个

性化的写作,个性化的阅读,获得见微知著的效果。

这套丛书的宗旨主要是为读者提供丰富有趣的传统文化知识,其中包括华夏民族文化的基础知识、传统观念和道德习俗,还有日常生活、游戏等内容。选题和总体设计都经过反复斟酌,以适应普通读者的阅读需求。除了讲究知识的完整、系统、准确之外,还注意深入浅出,通俗易懂,可读性强。为此,各位作者在构思、视角和叙述文字上都很下了一番功夫,相信读者们能够感受到他们的勤奋和努力。必须说明的是,普及读物不同于学术著作,学术著作只有一种写法,或者说只有一种较好的写法,而普及读物却有无数种写法。就国学这么大的题目而言,不同的作者会写出各种不同面目的书来。我们的设计和写作未必就是最理想的,因此很希望听到读者的意见。各位读者若能将读后感反馈给我们,那我们就有了改进的动力和方向。

国学,不仅沉睡在浩瀚的古籍里,也生活在你我的交流中。无数微读的星光,会汇成银河,将国学的夜空照亮。其中有你,也有我。

蒋 寅

2016年9月1日于中国社会科学院文学研究所

小 引

本书试图用通俗易懂的文字,分专题介绍中国古代传统观念,包括伦常、政治、人生、日常生活以及哲学、宗教等方面的内容。通过阅读,读者可以粗略地了解中国古代思想的丰富内容,增强自身的民族文化修养。

本书避免很细很深的论述,强调阅读趣味,结合历史典故、历史故事等,引起读者的阅读兴趣以便于接受。

中国传统观念很多,有精华也有糟粕。本书根据时代的变化去分析,有价值的正面赞扬,负面的加以批评,让读者对中国古代传统观念的价值有大略的认识。

目 录

小 引 001

第一章 伦常观念 001

- 一 男女授受不亲 001
- 二 人而无信,不知其可 005
- 三 杀身成仁 010
- 四 孝为先 014
- 五 见利不忘义 020
- 六 知耻 024

第二章 政治观念 029

- 一 民为本 029
- 二 大同理想 033
- 三 和为贵 037
- 四 名正言顺 042
- 五 清官理想 046
- 六 父母官 051

- 七 选贤与能 055
- 八 红颜祸水 059
- 九 富而教之 063
- 十 半部《论语》治天下 067

第三章 人生观念 072

- 一 有教无类 072
- 二 因材施教 076
- 三 不耻下问 081
- 四 尊师重道 086

第四章 生活观念 091

- 一 男尊女卑 091
- 二 黄道吉日 096
- 三 女为悦己者容 101
- 四 日出而作,日入而息 106
- 五 臧否人物 109

第五章 哲学观念 114

- 一 生生不息 114
- 二 天人合一 118
- 三 天尊地卑 122
- 四 否极泰来 127
- 五 天理循环 132
- 六 阴阳八卦 138
- 七 天命观 143

第六章 宗教观念 148

- 一 仙丹 148
- 二 知足 151
- 三 大乘、小乘 155
- 四 佛与菩萨 160
- 五 报应 163
- 六 轮回转世 168
- 七 阿弥陀佛 172

第一章 伦常观念

一 男女授受不亲

中国古代有“男女授受不亲”的说法，这个说法最早见于《孟子》中。原文是：

淳于髡曰：“男女授受不亲，礼与？”孟子曰：“礼也。”曰：“嫂溺，则援之以手乎？”曰：“嫂溺不援，是豺狼也。男女授受不亲，礼也；嫂溺，援之以手者，权也。”曰：“今天下溺矣，夫子之不援，何也？”曰：“天下溺，援之以道；嫂溺，援之以手。子欲手援天下乎？”

淳于髡，姓淳于，名髡，战国时齐国有名的辩士。这个有名的辩士想为难一下孟子，就问孟子说：“男女之间不能亲手递接东西，这是礼吧？”孟子说：“是礼。”既然男女之间手不能接触，淳于髡就刁难孟子道：“如果嫂子落水了，那能用手拉她吗？”孟子回答说：“嫂子落水了，如果不去拉，就成了豺狼，不是人了。男女之间不亲手递接东西，是礼；但嫂子落水而用手去拉，这是礼的变通。”孟子回答说人固然要守礼，但不能死守，必要时候要做变通。孟子这样回答就解决了淳于髡的刁难。不过，淳于髡又

接着问：“现在天下的人都落水了，您不去救，为什么呢？”是啊，战国纷乱，人民陷入水深火热之中，您平常只是动嘴皮子，为什么不去挽救他们呢？淳于髡这个追问很犀利，一下子要拆解孟子宣扬的道德。不过孟子不愧为亚圣，轻松应答：“天下的人都落水了，要用道去解救；嫂子落水了，要用手去救。你难道想用手去救天下的人吗？”淳于髡听了应该会哑口无言吧。



孟子像(摘自申仁编《故宫旧藏珍宝欣赏》，上海：上海科学技术出版社，2000年)

应该注意，这里第一次说“男女授受不亲”的不是孟子，而是淳于髡。第二次提“男女授受不亲”则是孟子，孟子也承认这个说法。那么，“男女授受不亲”到底是什么意思呢？“授”，即给予。“受”，即接受。“亲”，即亲手。“男女授受不亲”的意思就是男女之间不能亲手递受物品。

“男女授受不亲”的确是当时的一个普遍思想。《礼记》中也说“男女不杂坐，不同橰，不同巾栉，不亲授”。男女不能随便挤坐在一起，不能将衣服挂在同一个衣架上，不能使用同一方巾帕和同一把梳子，不得手接手地递东西。

看起来这样的想法很不近人情，但实际上“男女授受不亲”并不是反对男女之间交往，而是反对无礼的身体接触。其实如今的社会，人们还保留着这样的意识。比如在同学中、在工作中，如果不是男女双方相互有意的话，在传递东西时故意触摸对方的手或身体是冒犯人的、很不礼貌的。若严重的话，用现在的

话说就是性骚扰。

孟子也说：“嫂溺，援之以手者，权也。”“男女授受不亲”不是铁板一块的戒律，不是男女之间一定不能接触。这里的“权”本意是指秤锤，用来衡量轻重，引申为衡量轻重而变通处理。男女根据情况可以变通。

不过，随着时代的变化，这种变通的思想变得僵化，变得极端，且不知变通了。

北宋司马光的《涑水家仪》中说，宫室必须分别内外，女性如果没有必要的事情的话不能到中门窥看，有事情到中门必须遮住脸面。男仆如果有缮修宫室或者其他的大事，进了中门，女性必须回避，若来不及回避的话，必须用袖子遮住脸。这里虽然是针对皇宫中的女性，但可以发现“男女授受不亲”本来对男女同样约束的礼，现在只针对女性了。

皇宫中有这样的规矩，自然影响到民间。市井小民的下层社会，也跟风学习。《元史》中记载了一位节妇马氏：马氏乳房生疮，别人劝她求医诊治，否则就有生命危险，但马氏却说：我是个寡妇，宁愿死，也不能让男子看我的乳房。结果马氏因病而死。此时对“男女授受不亲”的观念已经僵化起来。

明代人看待类似的事件视角有所不同。如明代冯梦龙编撰的《情史》中有个“独腕尼”的故事，说柳氏的丈夫沙场战死，尸首无回，柳氏收拾了丈夫的衣物葬了，多次想自杀殉夫，但都被家人察觉，没能成功。一个富豪子弟仰慕其美貌，来追求她，但她不答应。她的小姑贪别人的钱财，就暗暗答应了富豪子弟。等到迎亲那天，柳氏坚决不上轿，富豪子弟就拉她手使她进轿，柳氏假装说让别人先等着，她再去换换衣服。结果柳氏跪下来对

着天说：“我实在是个不幸的人！丈夫死了，我的手腕也被人玷污了！”于是拿刀砍断自己的手腕。富豪子弟吓得连忙跑了。柳氏从此就做了尼姑。可以发现，这也是个遵守“男女授受不亲”的故事，不过冯梦龙是从宣扬夫妇两情不渝的角度宣扬这个故事的，柳氏可能实在不喜欢这个富豪子弟，不想嫁作他人妇。故事中的小姑因贪慕钱财而送嫂子出嫁，说明明代人并不觉得寡妇不能出嫁，明代刻板的贞节观念还没有那么严格。明代戏曲如沈采《千金记》中说：“多谢客官。自古道‘男女授受不亲’，待奴家放在地下，客官自取。”对“男女授受不亲”也还是在礼的层面上说的，比较温和。戏曲承载着下层普通老百姓日常接受的教化与伦理思想，可见这种潜移默化的思想在下层群众中的约束力并不是非常严酷。

到了《明史》中记载的事情就不同了。《明史》中记载一位妇人成氏，发洪水的时候逃到屋顶上，看见家人中有来不及穿衣服的，就拒不与赤裸身体的人在一起，下楼回到自己屋子，结果最后被淹死。

《明史》中还记载了一个更离奇的事情，一位姓陈的节妇，很早就做了寡妇，无儿无女，孑然一身。回到父母家，为了守节，吃喝拉撒都在小楼之上，三十年没有下过楼。临终的时候，对她的婢女说：“我死后，一定不要让男子碰我！”家人没有在乎她的话，让男子上楼将她抬下来举办丧事。她已经气绝，但突然坐起来说：“开始我说过什么话你们不知道吗，怎么会让你们男人上来？”家人非常恐怖，吓得都跑了下来。将“男女授受不亲”固执地坚守到这种程度，的确是骇人听闻！

明代末年流寇四起，一位柴氏女子和丈夫一起到山中避贼，

不幸被流寇抓住。贼兵看柴氏年轻美貌，一个人上前捏了捏她的手，这位柴氏立刻用牙将被捏过的肉咬掉，另外一个贼兵又摸了一下柴氏的胳膊，柴氏又一口咬掉了胳膊上的那块肉，结果柴氏和丈夫都被贼兵活活砍死。将“男女授受不亲”发展到死板地严守男女之大防，而危害到自己身体与生命，的确是一种悲哀。

可以发现，据这些对明代事件的记载，这种僵化了的“男女授受不亲”影响已经非常大。表面看起来，明代是一个这样禁锢女性的时代。但需要注意的是，这些对精神上似乎有些变态的女性的记载是清代人做的，因为《明史》是清人所撰。清代官方为了宣扬这种守节观念，故意记载了明代大量的这类变态事件。

孟子说“男女授受不亲”固然是礼，但“嫂溺，援之以手者”，为了挽救人的生命，权做变通，贯彻“仁者爱人”的最高道德。但这些极端的事例却因固守僵化的教条而使人的生命变得没有丝毫价值，曲解了圣人的本意。圣人若看到当初为了使社会更亲和有序的礼乐制度如今变成了杀人的礼教，该如何感慨！

二 人而无信，不知其可

“人而无信，不知其可也”是大家耳熟能详的一句话。这句话的出处是《论语·为政》：“子曰：‘人而无信，不知其可也。大车无輶，小车无軹，其何以行之哉？’”孔子为了说明“作为一个人，却不讲信用”为什么“不可以”，用了一个比喻——他说这正像“大车没有輶，小车没有軹”。古代用牛拉的车叫大车，用马拉的车叫小车。两车都要把牲口套在车辕上。车辕前面有一道横木，就是驾牲口的地方。那横木，大车上的叫鬲，小车上的叫衡。鬲、衡两头都有关键，輶就是鬲的关键，軹则是衡的关键。大车小