

Stories of
the Little
Seeds' Classroom

桃 天 著

种
下
一
间
教
室

一位走过大江南北的
文艺范女教师

一群在内蒙古大草原上
土生土长的孩子

他们用五年的相互陪伴
创造了教育的奇迹

Stories of
the Little
Seeds' Classroom

桃 天————— 著

种
下
一
间
教
室

中国人民大学出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

种下一间教室 / 桃夭著. —北京: 中国人民大学出版社, 2017.12

ISBN 978 - 7 - 300 - 25160 - 8

I. ① 种… II. ① 桃… III. ① 童话剧—教学研究—小学
IV. ① G623.712

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第287822号

种下一间教室

桃夭 著

Zhong Xia Yi Jian Jiaoshi

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街31号

邮政编码 100080

电 话 010 - 62511242 (总编室)

010 - 62511770 (质管部)

010 - 82501766 (邮购部)

010 - 62514148 (门市部)

010 - 62515195 (发行公司)

010 - 62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com> (人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 北京东君印刷有限公司

开 本 168 mm × 239 mm 16开本

版 次 2017年12月第1版

印 张 17.25 插页1

印 次 2017年12月第1次印刷

字 数 240 000

定 价 58.00 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

引子

生命的拐弯

生活总是充满了意外。

桃天老师怎么也想不到，因为丈夫工作变化的缘故，一个星期之内，她就由一个东部的高中语文老师，“空降”到了内蒙古，成为一名小学二年级的语文老师兼班主任。

当桃天老师终于站在《射雕英雄传》中郭靖生长的这块神奇的土地上，站在这座据说是当地最高的山丘上时，虽然还没有见到草原、骆驼和蒙古包，但她分明已感受到一种异样的东西，感受到内蒙古那不同寻常的猎猎的风了。

从车上下下来，走到校园中时，桃天老师恍惚间像回到了自己曾经写过的某个故事中，记得故事的结尾写道：“她决定留下来，成为一个山村小学老师。”

故事中的梦想实现了。

学校是典型的农村小学，红蓝白三色楼房已被风雨冲刷得颜色不再分明。一座教学楼、一座学生的寝室楼、一座老师的公寓楼，都有些老旧了，矗立在这块荒凉的黄土地上，虽然灰暗，但还是比较醒目。据说几年前，这所学校是当地最好的建筑。也许因为内蒙古的风雪太凛冽，这当初最耀眼的建筑呈现在桃天老师面前的时候，已经变得灰蒙蒙的了。

校园地面大多用砖块铺过，有些不平整，走上去沙砾透过鞋底硌着脚，高

跟鞋肯定是不能穿了。操场在教学楼的后面，远看是片黄沙地，近看上面长着稀稀落落的荒草。偶尔有一朵粉色的或者黄色的小花星星一样点缀在荒草间，远处是看不见的，待你走近时才会突然出现在你脚下。不知为什么，桃夭老师初次看到沙土中这些星星点点的小花的时候就特别感动，后来这个感觉就一直留存在了她的心中。到了这儿，她才知道，一颗种子要长成参天大树、要开出一朵花来是多么不容易。

学校的老师都非常好，大家一起动手帮他们把一件件行李扛上教师公寓楼，又帮着他们整理得差不多了才离去。

这座公寓楼，楼梯比较窄，看起来有些年代的样子。房门上有个洞，大概是当初主人把钥匙锁在里面了，用什么东西把门板砸个洞取钥匙留下来的痕迹吧。现在用铁丝在外面缠着。虽然铺了地板砖，但公寓内地面并不平整。卫生间里面，排水的地方被用水泥堵起来了，这个学校的贺校长用砖块使劲砸开了那块水泥，终于露出了一个排水管子一样的东西来。（在以后的时光中，这个排水管并没有用，洗衣机中的水，都是桃夭老师一盆一盆端着倒进去，再一盆一盆从洗衣机中舀出来倒进马桶中的。）几件前面的住户不要的厨房用具随意地摆在客厅一角那块叫“厨房”的地方。

也许是一路上太劳累了，桃夭老师对这些似乎都没有感觉了。

她习惯性地整理着新家。这些年的颠沛流离已让她每到一个新地方都波澜不惊。无论在什么样的环境中，她首先要做的就是整理出一个新家，让家人先安顿下来。

老公也在默默地帮着收拾。女儿有些好奇，兴奋地收拾着自己的小房间。可能她还在想象那些骆驼和大马，并没有意识到这次搬迁对她的影响。

晚上十点多，终于收拾得差不多了——那些成捆的书先堆起来放着吧，有睡觉的地方就行。奔波劳累了一天的桃夭老师想洗个澡就睡，但看看卫生间里面，没有洗澡的设备，拧拧水龙头，一滴水都没有，一家人只好没洗漱就躺下了。

第二天，当晨光从窗外映进屋里的时候，桃夭老师赶紧起来了，一看表，才刚刚四点钟，她不知道是因为窗帘隔光不好的缘故还是真的有了时差，在她的记忆中，凌晨四点的天似乎从来没有这么亮过，那应该是她睡得正香的时候。但此刻，她却怎么也睡不着了。

她想烧点儿水喝，打开水龙头，还是没有水。

到了办公室，有老师从外面买了矿泉水回来给大家喝。桃夭老师有咽炎，不能喝凉水，只好在特别渴时抿几口。

第三天，他们终于明白，原来这里不是没有水，而是定时供水，一天三次，每次十五分钟，所以家家都准备一只大桶存水。学校也给各家安装了简易的洗澡设备，因为位置有些低，高个子洗起来有些麻烦，但对桃夭老师这种小身材来说足够了。

好了，有水喝，有地儿住，能洗澡，生活问题解决了，就该全力投入到工作中了。

由于来得匆忙，再过几天就要开学了，大家分外忙碌。

虽然“全人之美”课程研发已是几年前的事了，但是以前只是在别的学校开辟出一两个班级来试做，这次不一样，这次是要在这所学校所有班级全面实施“全人之美”课程。很多工作都要重新做，每门课程都要精心设计、全盘考虑，大家其实在来时的车上就开始忙碌了。

初入小学，桃夭老师有些紧张。

但是，人在没有任何选择的情况下也许就会滋生出从未有过的勇气，桃夭老师现在就是。她以前没有当过班主任，对小学课程也一窍不通，但还是毫不犹豫地接受了任务，马不停蹄地准备课程，热情高涨地给教室命名，亲自粉刷、设计、布置自己班的教室……当她戴着报纸糊的帽子往原本灰蒙蒙的墙面上滚着粉红色涂料的时候，她都不认识自己了。在她的观念中，这可一直是男人们干的活，跟她八竿子都打不到一起的，但现在她不但干了，而且干得兴致勃勃的。她甚至有了一种生活在童话中的感觉，她的心里有些兴奋，开始想象那些未曾见面的孩子们的样子。

他们一定个个都是很可爱的、充满着美妙与神奇的精灵吧？肯定每一个都是聪聪明明、伶伶俐俐的吧？偏远地区的孩子顶多是内向一些，但一定更淳朴吧？小孩子们肯定不像她以前带的高中生，有些高中生已经定型了。小小孩儿哪怕刚上学时一字不识，一切也都来得及的，他们都是一张张洁白的纸。我一定可以把他们个个都带得很优秀吧？五六年的时光，我可以教给他们很多吧？……她满怀着浪漫的期待，想象着和孩子们见面时的种种美妙的场景。

目录
CONTENTS



……
秋
……

逃跑的男孩	003
小种子出发了	008
火一样的男孩子	014
中秋节	018
草的名字	022
从童谣开始	028
请让孩子自己动手	033
茅花儿，茅花	035
哭泣的小翔	039
水仙到了我们家	043
儿歌声中的寒假	058

·
·
·
冬
·
·

科林·····	095
云中漫步·····	089
花匠·····	085
一落千丈·····	080
两个好朋友·····	075
家访·····	072
天空在脚下·····	069
小海又打人了·····	066
新学期·····	063

·····
春
·····

杏儿的春天·····	105
行走在农历的天空下·····	110
走失的星星·····	126
在那遥远的地方·····	130
美好的中心·····	136
海棠果哪儿去了·····	149
像风一样自由·····	156
请铲除我心里贫乏的根源·····	161
暑假大挑战·····	167

……
夏
……

开学典礼上没有穿校服的男孩……………177

升旗，升旗……………180

有匪君子，如切如磋，如琢如磨……………188

让我的生命简单正直如一支苇笛……………199

我的东西我做主……………206

我们会爱你，直到你把这爱忘记……………213

爱的华尔兹……………233

时光时光你慢些吧……………236

毕业考……………242

最后的庆典……………246

……
尾声
……

那些花儿……………261

AUTUMN

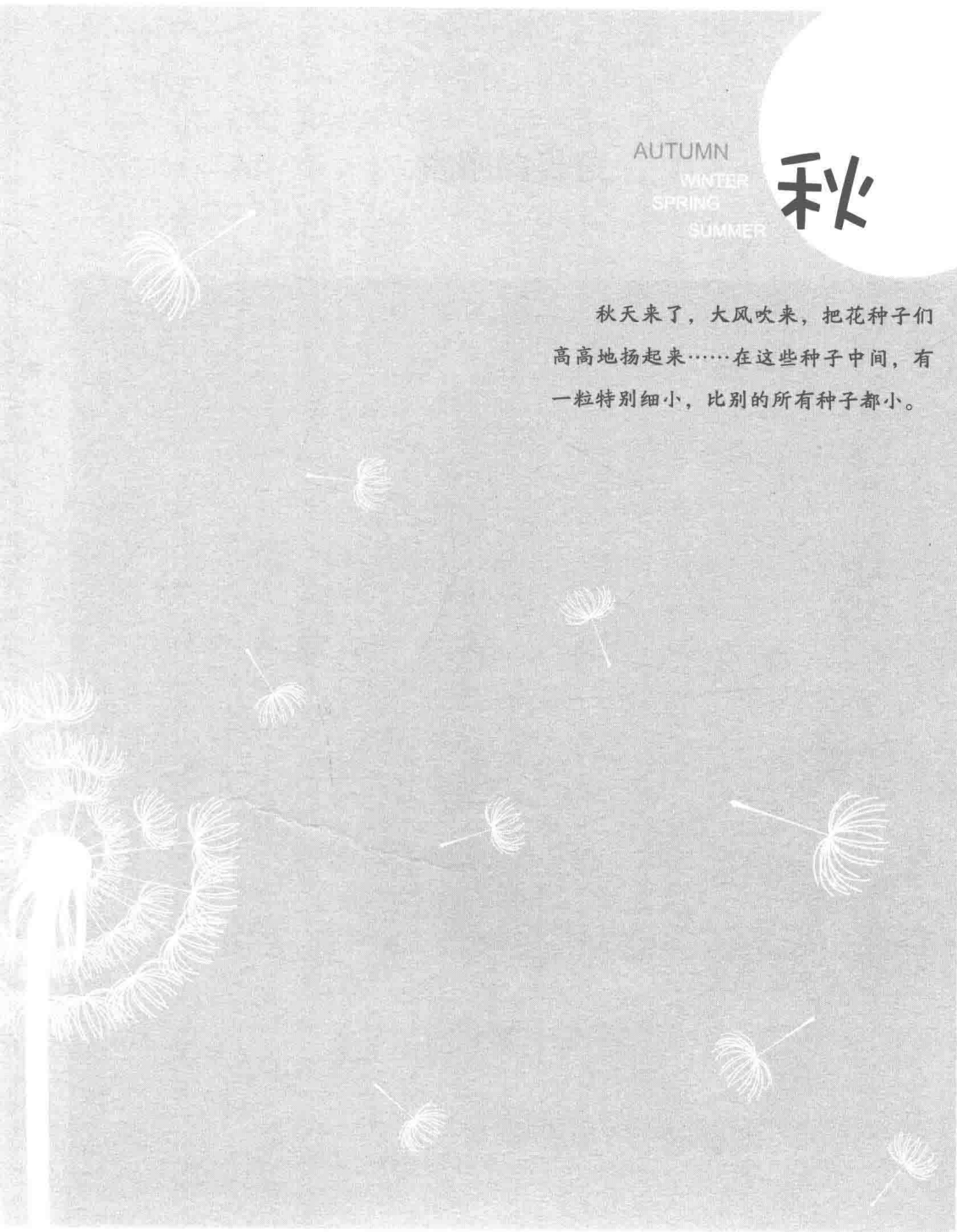
WINTER

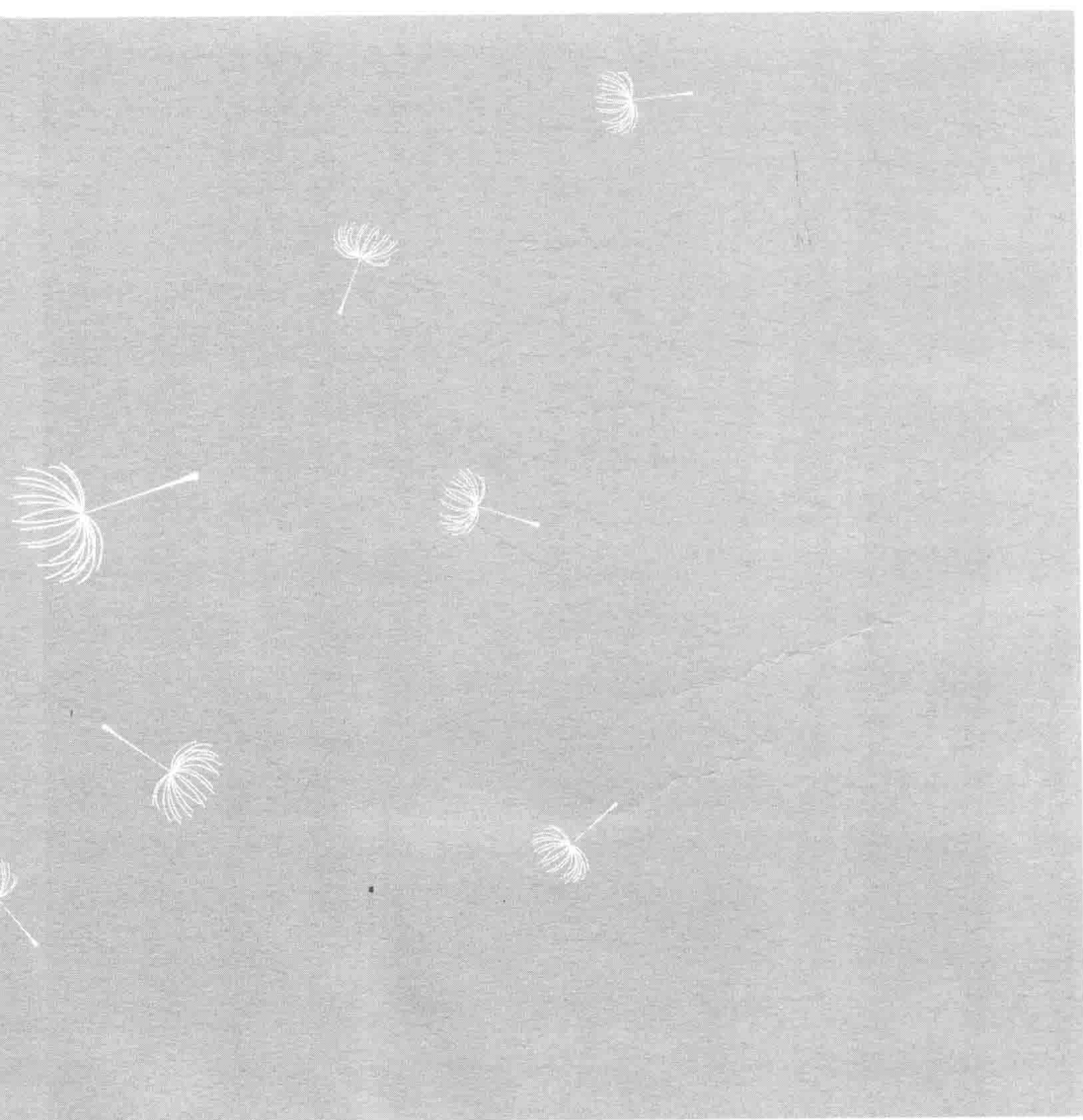
SPRING

SUMMER

秋

秋天来了，大风吹来，把花种子们高高地扬起来……在这些种子中间，有一粒特别细小，比别的所有种子都小。





逃跑的男孩

报到日的早上，楼道中人头攒动。桃夭老师怀着激动的心情坐在教室中等着由教英语的杨老师魔法分班后分到小种子教室的那些精灵们。

看看黑板上自己昨天用彩色粉笔画的欢迎孩子们的画，桃夭老师很满意。再看看教室中自己给孩子们准备的图画书，还有写给孩子们的信和给孩子们当礼物的写好他们名字的小卡片，这些仿佛都和她一样在期待着那些精灵们挥舞着小翅膀从门外飞进来呢。

在等待的片刻，她从教室门口望去，心却不由得一紧。

一个男人正斜着身子往教室里看，这是怎样的眼睛——眼中有一团白色的东西，要说白内障又不像，眼睛睁得很大，眼珠瞪着，就那么很疹人地往教室里看着；一个女人半边脸都是黑的，好像是一大块痣，在教室门口探了一下头……许多家长在楼道中走动，他们脸上刻着岁月深深的痕迹，看起来似乎不像是孩子们的父母，更像是孩子们的爷爷奶奶。在桃夭老师的想象中二年级孩子的父母正是年轻漂亮的时候，不可能是这样的！她的心越收越紧……

一个小女孩和妈妈一起走了进来。这个妈妈倒挺年轻，不像外面的家长，小女孩胖乎乎的，有点儿小大人的感觉。

“你好。”桃夭老师伸出了自己的手。小女孩微笑着坐在了老师的身边。

“你叫什么名字？”

“翠翠。”

这个叫翠翠的小女孩看起来很懂事，乖乖地坐着，边回答着桃夭老师的提问，边用眼睛扫视着教室的墙面和桌子上桃夭老师早早摆好的几十本图画书。

陆续又有家长带着孩子进来，教室中热闹了起来，家长们向桃夭老师介绍着自己的孩子，声音都很大，而孩子们大多跟在大人身后，一声不吭。

“在这儿，在这儿。”随着声音，一个小男孩拉着爸爸跑了进来。

“我叫凯。”他不像别的孩子那么腼腆，一进来就向老师做自我介绍，活泼的样子。

“你喜欢做什么呀？”桃夭老师问。

“我喜欢开飞机，我长大了要造出一架飞机来。”

桃夭老师不由得笑了。

“好哇，你能把你的梦想画出来吗？”桃夭老师打开手边的图画本。这算是报到项目中的一个小环节，给孩子们的第一天留个纪念。已有几个孩子画了画，也写了名字。

凯很快地画了一架蓝色的小飞机，在旁边歪歪扭扭地写上了自己的名字。桃夭老师把自己写给孩子们的第一封信拿给他，让他试着读一下。他马上用手指着读了起来，这是别的几个孩子都没有做到的，他们大都是看都不愿意看一眼，有些虽看了一眼也是一句都不愿意读。而凯用方言读得有声有色，除了几个不认识的字外，这封千字左右的信他读下来没有什么大的问题。这让桃夭老师感到意外的惊喜。

一个身材高大、头发蓬乱的女人走了进来，她穿着男式的灰色西服，手里牵着一个孩子，后面跟着孩子的爸爸。夫妻俩身上都有泥土，似乎刚从工地上干完活过来。躲在妈妈后面的小男孩穿着一件红绿黑相间的花格子短袖衫，探出脑袋看着桃夭老师。桃夭老师招手让小男孩过来，他不吭声也不过来。在妈妈身后躲了一会儿，大概看到老师始终面带微笑吧，他胆子大一些，开始离开妈妈在教室中兜圈子跑了起来。桃夭老师让他过来画画，他头摇得跟拨浪鼓似的，问他话，他也不回答，只是朝着老师吐舌头。

“我家小翔啊，可能跑了，有一次大老远跑到工地上来找我……”他妈妈边笑边用很重的方言跟桃夭老师说。

“那挺能干的嘛。”桃夭老师模模糊糊听到这个意思，挺高兴地回应道。

还有一个叫莎的女孩子，小小的个子，头发剪得短短的，刚进来时桃夭老师以为她是个小男孩。她睁着大大的眼睛看着桃夭老师，一声不吭，像一只羞怯的小鸟。

“我家莎莎情况比较特殊，麻烦老师找个人照顾着点儿。她的脑子有点儿问题，出了门找不到回家的路的。”他爷爷一开口就这样说，桃夭老师还没明白他说这话的真正含义，在她眼里，莎也挺可爱的嘛。

“莎莎的爸爸是残疾人，妈妈脑子有问题，出了门都不知道回家的。莎莎和她妈妈一样，也是常常出去找不到回家的路的……”说这话时，莎站在边上表情漠然，仿佛爷爷在说别人的事情。

桃夭老师惊异于莎的爷爷说这些话时一点儿都不避开孩子，她试图阻拦老人，让他不要当着孩子的面这样说。老人不理解地看着桃夭老师，顿了一会儿才说：“她不懂这些。”

“不管怎样，请不要在孩子面前说她有问题……”桃夭老师还是一再地强调，她看着莎大大的怯怯的眼睛，怎么都不相信莎会有什么问题。

还有几个孩子，在图画本上啥也没有画，名字也不愿意写。让家长签名时，有近一半的家长要么说不会写字，要么歪歪扭扭地勉强写上自己的名字。

一个上午报到了二十四个孩子。

桃夭老师现在有一种从空中往地面掉的感觉。她等到的这帮孩子和她想象中的小精灵完全不一样。不过，这种失落感一闪而过，她很快地安慰自己：小学孩子可塑性强，一切都来得及！普通没有关系，木讷也没有关系，可能只是穿得破旧了一些，可能只是脸被风吹得黑了一些，可能只是羞怯了一点儿，但哪儿的孩子都是一样的纯真可爱，哪儿的孩子也都是潜力无穷的。这样想的时候，她又喜悦起来了。

正当桃夭老师沉浸在孩子们报到的兴奋中时，没有想到，故事就在开学第一天发生了。

中午放学，陪着孩子们吃完饭送他们回寝室，安顿所有的孩子休息后，她又回到办公室做一些琐碎的工作。午睡起来，孩子们来到教室，桃夭老师清点人数，左数右数发现小翔不在，问同寝室的孩子们，他们说：“小翔说自己的枕头烂了，你刚从宿舍离开他就哭着跑了。”

天哪，那时大概是十二点半左右，而现在已经两点半了，算算时间，他跑了已有两个小时了。桃夭老师突然想起，报名时他妈妈说的小翔特能跑，有一次跑到她工地的事情，她现在才明白他妈妈说的“跑”是怎么一回事了，原来，小翔经常逃学。

桃夭老师急晕了，赶紧找人替她看班，同时报告学校负责人。除了要上课的老师，全校其余的老师都出动去找小翔了。

小翔妈妈留给桃夭老师的电话一直关机，老师们只能四处去找，那真是漫山遍野地找哇！

谁如果到过内蒙古，谁就知道“漫山遍野”的意思了。

自从来到这儿，桃夭老师从来没有出过校门。今天，终于因着这个缘由出来了——往前看是山，往后看还是山。虽然是八九月，但是因为缺水，山上稀稀疏疏的草木，也已过早地显出一些秋意。大部分的山裸露着，红色的土像大地的伤疤一样突显在黄绿色的乱草间，荒凉沧桑感扑面而来。一条公路从山上斜挂下来，路边那些简易的店铺仿佛在告诉路人，这只是暂时的营生，主人的家不在这儿……桃夭老师突然有一种想哭的感觉，仿佛自己成了被拐卖到荒山野岭中的孩子。

老师们就这样漫无目的地四处去找小翔，桃夭老师也一直在忐忑着，这个孩子大概早跑远了，可千万别遇到什么危险哪！

尽管这样想，她仍然茫然地漫山遍野地找着，她觉得此刻的自己就像那些随风摇摆的荒草，没有任何方向感又无可奈何，明明知道这样找下去不会有结果还是不能停住自己的脚步。老公陪着她找，干校长也出来找了，风吹起干校长的头发，显得比平时更加灰白……桃夭老师很惭愧，她觉得自己没有做好工