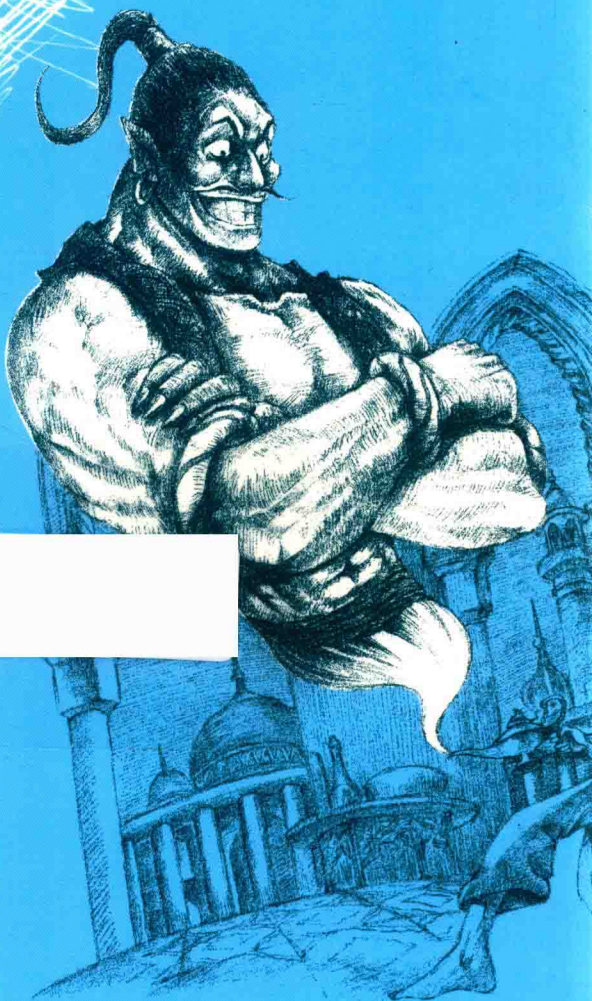


青少年成长必读丛书

青少彩插版

# 一千零一夜

One Thousand and One Nights



## 无障碍阅读

高效阅读

速度与效率兼顾

图说名著

趣味性与知识性兼顾

名师导读

提升语文素养与心灵成长兼顾

知识考点

检验阅读效果与备考应考兼顾

上海大学出版社

青少年成长必读丛书

# 一千零一夜

One Thousand and One Nights



上海大学出版社

图书在版编目 ( CIP ) 数据

一千零一夜 / 钟书主编. -- 上海 : 上海大学出版社, 2015.10

( 我最优阅 : 青少彩插版 )

ISBN 978-7-5671-1860-7

I. ①一… II. ①钟… III. ①民间故事 - 作品集 - 阿拉伯半岛地区 IV. ①I371.73

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2015 ) 第228521号

**我最优阅**

【青少彩插版】

**一千零一夜**

丛书主编：钟 书

责任编辑：徐雁华

出 版：上海大学出版社

( 上海市上大路99号 邮编：200444 )

发 行：新华书店

印 刷：湖北鑫光印务股份有限公司

开 本：710×1000毫米 1 / 16

印 张：12.75

版 次：2015年10月第1版

印 次：2016年1月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5671-1860-7

定 价：19.80元

( 如有印、装质量问题，影响阅读，请直接与承印者联系调换 )

# 四大阶段 · 循序渐进 · 读懂原著

## 全书概述

《骆驼祥子》是老舍先生的代表作，也是他创作生涯的巅峰之作。小说以20世纪20年代的北平为背景，讲述了一个普通人力车夫祥子的悲惨命运。祥子是一个勤劳、善良、有梦想的人，他希望通过自己的努力，买上一辆属于自己的车，过上安稳的生活。然而，在黑暗的社会现实面前，他的梦想一次次破灭，最终走向了毁灭。小说深刻揭露了旧社会的黑暗和人性的扭曲，具有极高的文学价值和社会意义。

## 阅读准备 快速熟悉原著

3分钟了解全书概述，5分钟熟悉主要人物，2分钟预览全书目录，在10分钟内快速熟悉原著，迅速融入故事情境里。

## 扫清阅读障碍 阅读指导

名师导读，引出章节内容，点明阅读重点；名师批注，对重点情节和关键词、句、段进行解析，解决你的理解障碍；思考探究，引导你回顾章节重点，进行探究性学习。

## 玻璃池塘

### 4.5.1.1

本章节主要描写了祥子在烈日下的煎熬，以及他内心的挣扎和绝望。通过细腻的心理描写，展现了祥子作为一个普通人在恶劣环境下的生存状态。

在烈日下，祥子感到一种前所未有的痛苦。他感到自己的身体像是一个被太阳烤干的泥巴，每一寸皮肤都在承受着炙热的煎熬。他的汗水不停地流下来，但并不能带走一丝一毫的热量。他感到一种窒息般的难受，仿佛整个世界都在向他挤压。他想起自己曾经的梦想，想起自己曾经拥有的希望，但现在，一切都变得那么遥远和虚幻。他感到一种深深的无力感和绝望感，仿佛自己已经陷入了一个无法逃脱的泥潭。

在这一章节中，老舍先生通过细腻的心理描写，生动地刻画了祥子的内心世界。他不仅写出了祥子身体的痛苦，更写出了他心灵的煎熬。这种对人物内心世界的深入挖掘，使得祥子这个形象更加丰满和立体，也让读者更加深刻地理解了旧社会对底层人民的压迫和摧残。

## 延伸阅读

《骆驼祥子》是老舍先生的代表作，也是他创作生涯的巅峰之作。小说以20世纪20年代的北平为背景，讲述了一个普通人力车夫祥子的悲惨命运。祥子是一个勤劳、善良、有梦想的人，他希望通过自己的努力，买上一辆属于自己的车，过上安稳的生活。然而，在黑暗的社会现实面前，他的梦想一次次破灭，最终走向了毁灭。小说深刻揭露了旧社会的黑暗和人性的扭曲，具有极高的文学价值和社会意义。

《骆驼祥子》是老舍先生的代表作，也是他创作生涯的巅峰之作。小说以20世纪20年代的北平为背景，讲述了一个普通人力车夫祥子的悲惨命运。祥子是一个勤劳、善良、有梦想的人，他希望通过自己的努力，买上一辆属于自己的车，过上安稳的生活。然而，在黑暗的社会现实面前，他的梦想一次次破灭，最终走向了毁灭。小说深刻揭露了旧社会的黑暗和人性的扭曲，具有极高的文学价值和社会意义。

## 延伸阅读 开拓视野，强化积累

设置“走近作者”“作品评价”“艺术特色”“本书好句”“名人名言”“读后感”等栏目，对原著内容进行延伸拓展，助你开拓视野，拓展知识面，增加知识储备。

## 备考应考，有的放矢 知识考点

针对备考应考的需要，同时为了便于考查阅读效果，由名师对全书的知识点进行梳理，并结合近年的名著阅读考点，采用考题的形式，助你查漏补缺，轻松备考应考。

## 知识考点

### 考点一

1. 骆驼祥子：一个普通的人力车夫，勤劳、善良、有梦想，但最终在黑暗的社会现实面前走向了毁灭。2. 祥子的梦想：买上一辆属于自己的车，过上安稳的生活。3. 祥子的悲剧：在黑暗的社会现实面前，他的梦想一次次破灭，最终走向了毁灭。4. 小说的主题：深刻揭露了旧社会的黑暗和人性的扭曲，具有极高的文学价值和社会意义。

5. 小说的艺术特色：细腻的心理描写，生动地刻画了祥子的内心世界。6. 小说的社会意义：深刻揭露了旧社会的黑暗和人性的扭曲，具有极高的文学价值和社会意义。

# 六大栏目·深入解读·开拓视野

## 思考探究

针对章节重点  
设置思考题  
引导探究性学习

## 名师导读

扫清阅读障碍  
助你快速熟悉章节内容

## 词语积累

对书中好词  
进行理解和积累  
引导积累性学习

## 句段模仿

针对好句好段  
名师点拨+动手实践  
引导模仿性学习

## 蝉出地洞

昆虫记

### 名师导读

蝉在出洞前需要在地下度过4个年头，这么漫长的时期，它是怎么度过的？它的吃喝怎么解决？那个大大的地洞又是怎样挖掘出来的？

夏至<sup>①</sup>快到了，蝉的幼虫开始陆陆续续地从地洞里钻出来。除了耕种过的田地，在人来人往的一条条小路上，随处可以见到一个个圆孔洞，洞口敞开着，与地面相平，能伸进大拇指。这就是蝉的幼虫从地下深处爬回地面变成蝉的出洞口。

蝉的地洞口是圆的，直径大概有两厘米半。在这些洞口的周围没有一点浮土，没有一点推出洞外的土形成的小丘。蝉的幼虫从地下转到地上，打开洞口是它挖地洞的最后一道工序，那它的洞口边没有堆积任何东西也是正常的。

这地洞约有40厘米深，圆柱形，虽然有点弯曲，但始终是接近垂直线，因为这样路程是最短的。简简单单的一条地洞，没有其他相通的地道，洞底是一间比较宽敞的小屋。

蝉的幼虫都在比较干燥的地方挖洞，正常来说洞坑和洞底小屋的四壁应该是粉末状的，而我却惊奇地发现洞壁表面涂了一层泥浆，使得洞壁那易碎的土料浸上黏合剂，便被粘住不脱落了。这样，蝉的幼虫就可以在地洞中自由爬行，也不用担心带钩的爪子擦下土来，以致堵塞通道。显然，蝉的

### 阅读能力点

小小的幼虫竟然懂得把洞的四壁弄得光滑不脱落泥土，让自己的地洞畅通无阻，真是聪明能干的家伙。

### 注释

①夏至：夏至是二十四节气之一，在每年公历6月21日或22日。这一天北半球白天最长，夜最短。

## 注释

清除字词障碍  
助你轻松阅读原著

## 阅读能力点、写作借鉴点、思维发散点

破除理解壁垒，助你深入理解原著内涵

## 经典名著 怎么读？

class

### 序例读

读读经典名著前可以先读原著的序言、凡例等内容，了解内容概要，明确阅读的纲领和重点，有目的地进行阅读。读完原著后，也可以再读序言、凡例等，以便加深理解，巩固提高。

### 通读

对原著从头到尾阅读，通览一遍，意在读懂、读通，了解全书主要内容，以求对全书有个整体的印象，取得“鸟瞰”的效果。

### 跳读

可以把原著中无关紧要的情节和内容放在一边，抓住原著的筋骨脉络进行阅读，重点掌握各个章节的核心内容。当遇到疑问，反复思考仍不得其解时，也可以跳过去，继续向下读，就可以前后贯通了。

### 精读

对于原著的重点情节及内容要细读多思，反复琢磨，反复研究，边分析边评价，务求明白透彻，以便吸取精华。只有精心研究，细细咀嚼原著的“微言精义”，才能“愈挖愈出，愈研愈精”。

### 再读

经典名著不能只读一遍，需要反复阅读。孔子云：“温故而知新，可以为师矣。”“重复是学习之母”，重复学习，有利于加深知识理解，也是加深记忆的强化剂。

### 写读

将阅读经典名著与作摘录、记心得、写文章结合起来，手脑共用。不仅能积累大量写作素材，提高写作水平，还能提高阅读能力，将知识转化为技能和技巧。



### 图说名著

善良的老渔夫去海里打鱼，打上来一个个胆形的黄铜瓶。他撬开瓶口，瓶子里忽然冒出一股青烟，青烟越升越高，最后变成了一个披头散发的魔鬼。不料这个魔鬼不仅不感激渔夫的救命之恩，反而恩将仇报，要杀死渔夫。

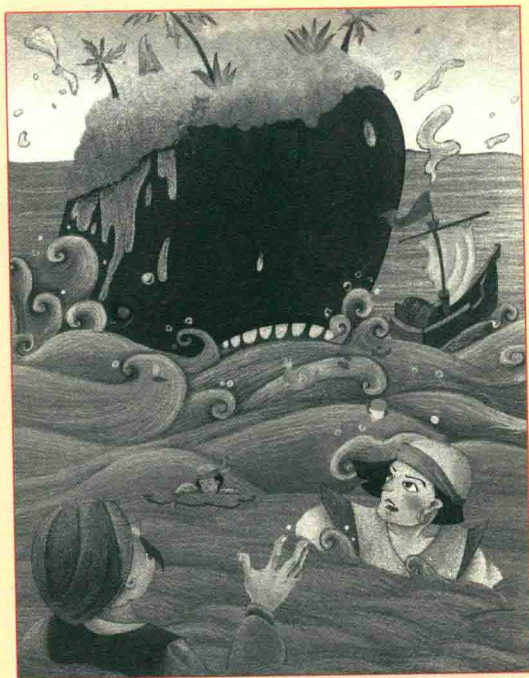


对恶人的仁慈  
即是对自己的残忍  
做人一定要分清善恶  
只能把援助之手伸向善良的人  
否则受伤害的只会是我们自己



### 图说名著

辛巴达和几个商人结伴乘船旅行，途中他们登上一个景色优美的小岛。殊不知，这个小岛是一条漂在水面的巨大的鱼。正当他们烧火煮饭、尽情玩乐的时候，那条大鱼突然摇动起来，接着迅速沉了下去，来不及及登船的人全都掉进海里。



### 居安思危

在身处安逸环境中的时候  
我们要时刻警惕可能出现的危险  
这样在意外来临的时候  
我们才不至于手足无措



### 图说名著

在航海途中，辛巴达流落到一个荒岛上。在林中的小溪旁，辛巴达遇到一个老人，老人让他把自己背到小溪对岸去，辛巴达毫不犹豫地同意了。可到了目的地，老人死活不肯下来，反而用两条腿紧紧地夹住辛巴达的脖子，他夹得太紧，辛巴达怎么也甩不掉他。



知人知面不知心  
防人之心不可无  
否则，我们的善良  
只会成为别人逞凶作恶的工具



### 图说名著

就在白鲁·巴卜不注意的时候，赫兰公主突然将一口气吹到了白鲁·巴卜的脸上，并说了一句咒语，可怜白鲁·巴卜立马变成了一只白色的鸟儿，他一边可怜地扑扇着自己的翅膀，一边惊慌失措地望着公主。



冤冤相报何时了  
以宽容之心待人  
给他人一条退路  
也给自己一个进退的空间



3分钟了解

## 全书概述

《一千零一夜》是阿拉伯民间故事集，又名《天方夜谭》。相传古代印度与中国之间有一个萨桑国，国王山鲁亚尔生性残暴、嫉妒心强，因为王后行为不端，他便将其杀死，并每天杀掉一个少女。宰相的女儿山鲁佐德为拯救无辜的女子，自愿嫁给国王，用讲述故事的方式吸引国王，她的故事一直讲了一千零一夜，国王终于被感动，与她白首偕老。

这些故事中有寓言，也有童话，有描写封建统治阶级和人民群众的故事，有神话传说和神魔故事，有描写婚姻恋爱的故事，有描写航海冒险的故事，其中包括许多脍炙人口的故事，如《渔夫、魔鬼和四色鱼》《阿拉丁神灯》《阿里巴巴和四十大盗》《辛巴达航海历险记》等。这些故事中涉及的人物有国王、公主、王子等贵族人物，有渔夫、脚夫、商人等平民百姓，还有魔鬼、魔法师、灯神等虚拟角色。

本书精选了《一千零一夜》中最为出名、最有意思的故事，让读者领略这部伟大作品的趣味和内涵。



5 分钟 \ 熟悉

## 主要人物

### 人 物

### 简 介

### 性 格

#### 渔 夫

一个普通的老渔夫，靠打鱼养活一家人。他有一个奇怪的习惯，那就是每天只打四网鱼。一天，老渔夫的运气坏到了极点，连续四网什么都没打到，还遇到了邪恶的魔鬼，最后他凭借自己的智慧战胜了魔鬼。

勤劳  
善良  
富有智慧

#### 阿拉丁

一个裁缝的儿子，父母希望他长大后继承父业，可是他整日游手好闲、不务正业，父母渐渐不再对他抱有任何希望。后来一个魔法师找上了门，阿拉丁险些被他害死，但最终因祸得福，得到了神灯。在神灯的帮助下，阿拉丁得到用之不尽的财宝，娶了美丽的公主为妻。

意志坚定  
专情  
机智

#### 辛巴达

航海家辛巴达偶遇与自己同名的脚夫辛巴达之后，便对他讲起了自己的航海经历。航海家辛巴达年轻时继承了大笔遗产，却因为大肆挥霍最终一无所有，于是他开始了航海旅行。每一次旅行途中，辛巴达都历经千辛万苦，但最终都幸运逃生，并依靠做买卖赚了大笔钱。最后一次航海旅行后，他决定安心在家过恬静的生活。

勇敢  
喜爱冒险  
热情好客

#### 阿里巴巴

一个樵夫，偶然的的机会，他上山砍柴，意外地发现了强盗藏宝藏的山洞。在女仆马尔基娜的帮助下，阿里巴巴最终除掉了四十大盗，并依靠这些宝藏过上了富裕的生活。

忠厚善良  
勇敢  
懂得知足



|     |                     |     |
|-----|---------------------|-----|
| 第一章 | 渔夫、魔鬼和四色鱼 .....     | 001 |
|     | 渔夫和魔鬼 .....         | 001 |
|     | 渔夫和四色鱼 .....        | 006 |
|     | 痴情国王的故事 .....       | 012 |
|     | 魔法城的重生 .....        | 016 |
| 第二章 | 驼背人的故事 .....        | 021 |
| 第三章 | 终身不笑者的故事 .....      | 028 |
| 第四章 | 阿拉丁神灯 .....         | 034 |
|     | 非洲魔法师 .....         | 034 |
|     | 神 灯 .....           | 039 |
|     | 阿拉丁和白狄奴·卜多鲁公主 ..... | 047 |
|     | 非洲魔法师重返中国 .....     | 052 |
|     | 阿拉丁战胜魔法师 .....      | 054 |
|     | 阿拉丁除掉大魔法师 .....     | 061 |
| 第五章 | 辛巴达航海历险记 .....      | 069 |
|     | 第一次航海旅行 .....       | 071 |
|     | 第二次航海旅行 .....       | 076 |
|     | 第三次航海旅行 .....       | 080 |
|     | 第四次航海旅行 .....       | 085 |