



刘开运 策划 组编

中外知名专家审定并推荐



# 中国鸟类识别手册

Handbook of Chinese Bird Identification

聂延秋 编著



中国林业出版社

# 中国鸟类识别手册

Handbook of Chinese Bird Identification

聂延秋 编著



中国林业出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

---

中国鸟类识别手册 / 聂延秋编著. -- 北京 : 中国林业出版社, 2017.7

ISBN 978-7-5038-9228-8

I. ①中… II. ①聂… III. ①鸟类—识别—中国—手册 IV. ①Q959.708-62

---

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第179425号

审图号: GS(2017)3837号

## 中国鸟类识别手册

---

出版发行: 中国林业出版社

E-mail: 377406220@qq.com

电 话: (010)83143520 13901070021

地 址: 北京市西城区德胜门内大街刘海胡同7号

邮 编: 100009

印 刷: 固安县京平诚乾印刷有限公司

版 次: 2017年12月第1版第1次

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 19.75

字 数: 版面字数480千字 (其中字符字数258千字)

定 价: 198.00元

(凡购买本社的图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 本社发行部负责调换)

# 《中国鸟类识别手册》

## 编委会

编委会主任：陈凤学

编委会副主任：刘东黎 樊喜斌 金 旻 李青文

编委成员（按姓氏拼音顺序）：

陈凤学 樊喜斌 付建平 郭立新 韩联宪 何芬奇 黄 秦

贾建生 金 旻 李青文 刘东黎 刘开运 马 鸣 聂延秋

王 宁 王晓婷 闻 丞 吴 飞 严 丽 杨 丹 杨晓君

张连友 张正旺 保罗·霍尔特（[英] Paul Holt）

策划、组编：刘开运

责任编辑：刘开运 王 叶 李春艳 张 健 谷玉春

分布制图：分布图制作组

分布图校准：刘 阳 黄 秦 保罗·霍尔特（[英] Paul Holt）

文图校勘：王 宁 黄 秦

分类编目：王 叶 刘开运

文件整理、图片处理：王 叶 李春艳 张 健 谷玉春

钟晓红 梁利梅 鲁 新 黄树青

特邀编校：保罗·霍尔特（[英] Paul Holt）王青育

整体设计：刘开运 黄树青

摄影名单（按姓氏汉语拼音排序）：

|     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 白 震 | 包秀奇 | 薄顺奇 | 博 鸟 | 蔡 琼 | 蔡卫和 | 蔡欣然 |
| 曹晓春 | 陈 锋 | 陈 丽 | 陈 林 | 陈候孟 | 陈吉胜 | 陈世明 |
| 陈维新 | 陈学古 | 陈云江 | 程建军 | 程 萍 | 崔永利 | 戴 波 |
| 单宏宇 | 邓建新 | 邓嗣光 | 丁洪安 | 丁进清 | 东 木 | 董 磊 |
| 董国泰 | 董江天 | 董文晓 | 杜 英 | 段文科 | 段智慧 | 方剑雄 |
| 冯 江 | 冯啓文 | 高 川 | 高海军 | 高宏颖 | 高景欣 | 高晓鸿 |
| 高正华 | 格日勒 | 谷国强 | 顾 莹 | 顾云芳 | 关 克 | 关伟纲 |
| 郭 宏 | 郭克疾 | 郭连福 | 郭玉民 | 海 伦 | 韩 政 | 郝夏宁 |
| 何芬奇 | 侯志刚 | 呼晓宏 | 胡锦涛 | 胡敬林 | 胡云岭 | 怀彪云 |
| 黄 进 | 黄 秦 | 黄佩芬 | 黄文吟 | 黄梓翔 | 简廷谋 | 江航东 |
| 江旭东 | 姜 峰 | 金斯琴 | 焦少文 | 蓝添艺 | 雷耀民 | 黎柳鸣 |
| 李 俊 | 李 勇 | 李边江 | 李福林 | 李锦昌 | 李俊海 | 李利伟 |
| 李全江 | 李全民 | 李维东 | 李小利 | 李晓辉 | 李宗丰 | 梁咏诚 |
| 廖 梦 | 廖本兴 | 廖小青 | 林刚文 | 林剑声 | 林月雲 | 刘 集 |
| 刘 璐 | 刘 勇 | 刘爱华 | 刘马力 | 刘学忠 | 刘英才 | 刘雨邑 |
| 刘月良 | 刘哲青 | 刘祖尧 | 柳明玉 | 罗建鸿 | 罗平钊 | 罗永川 |
| 罗永辉 | 骆晓耘 | 马 鸣 | 马光义 | 米小其 | 苗春林 | 牟安详 |
| 倪光辉 | 宁于新 | 牛蜀军 | 潘玉明 | 庞琛荣 | 彭建生 | 彭银星 |
| 秦绪德 | 秦玉平 | 曲春洪 | 桑新华 | 尚育国 | 邵 云 | 沈 敏 |
| 沈 越 | 沈肖军 | 施文斌 | 寿凯旋 | 宋明宇 | 宋天福 | 宋迎涛 |
| 宋永旺 | 孙克信 | 孙乃公 | 孙晓明 | 唐 军 | 唐承贵 | 唐黎明 |
| 唐上波 | 唐万玲 | 田穗兴 | 童光琦 | 汪汉东 | 王 安 | 王 宁 |
| 王 强 | 王 影 | 王昌大 | 王常松 | 王雪峰 | 王亚兰 | 王尧天 |
| 王音明 | 王志芳 | 魏 东 | 魏群琪 | 魏希明 | 魏永生 | 文 辉 |
| 文翠华 | 文志敏 | 吴 波 | 吴 飞 | 吴 麟 | 吴翠芬 | 吴佳立 |
| 吴佳正 | 吴崇漢 | 伍孝崇 | 伍震宇 | 武杰民 | 向文军 | 肖 河 |
| 萧木吉 | 谢 磊 | 谢建国 | 谢林冬 | 谢仁寿 | 邢 睿 | 邢新国 |
| 熊书林 | 徐 捷 | 徐向阳 | 徐晓东 | 许 波 | 许传辉 | 闫 东 |
| 闫东洪 | 杨 可 | 杨 生 | 杨庭松 | 杨文致 | 杨新业 | 杨旭东 |

|                    |     |                     |     |     |                      |     |
|--------------------|-----|---------------------|-----|-----|----------------------|-----|
| 姚文志                | 叶昌云 | 叶成光                 | 叶守仁 | 叶思伦 | 雍严格                  | 游菽平 |
| 余国定                | 余日东 | 岳海源                 | 曾 源 | 曾建伟 | 翟铁民                  | 张 斌 |
| 张 明                | 张 铭 | 张 永                 | 张 勇 | 张 波 | 张凤江                  | 张国强 |
| 张海川                | 张立群 | 张 炜                 | 张锡贤 | 张 岩 | 张燕伶                  | 张永文 |
| 张正旺                | 张宗昕 | 張佩文                 | 赵崇芳 | 赵国强 | 赵纳勋                  | 郑成林 |
| 郑康华                | 郑永胜 | 周彬康                 | 周海翔 | 朱 登 | 朱新峰                  | 邹 矜 |
| 邹宏波                |     | Al Abraq            |     |     | Al Khabari           |     |
| Alex Vargas        |     | Arka Sarkar         |     |     | Arthur Morris Bird   |     |
| Photography India  |     | Boilingpics         |     |     | Cangoose             |     |
| Chistoph Moning    |     | Chris Schenk        |     |     | Christopher Milensky |     |
| Cranelover         |     | Cyril Laubscher     |     |     | David Tipling        |     |
| Ddeborshee Gogoi   |     | Eduardo de Juana    |     |     | Enrique Aguirre      |     |
| Everster           |     | Frank Lambert       |     |     | Georges dioso        |     |
| Getty              |     | Glenn Bartley       |     |     | J.Cordee             |     |
| Jainy Kuriakose    |     | James Eaton         |     |     | Jim Zipp             |     |
| John Holmes        |     | John Willsher       |     |     | Kanit Khanikul       |     |
| Kenn Kaufman       |     | Koji Tagi           |     |     | M. Schaef            |     |
| Manoj Sharma       |     | Mike Barth          |     |     | Norbert Rosing       |     |
| Prasanna V.Parab   |     | Ramesh Anantharaman |     |     | Sahanan Dejudom      |     |
| Shiva Shankar      |     | Siegfried Klaus     |     |     | Stephen Dalton       |     |
| Subharanjan Sen    |     | Supriyo Samanta     |     |     | Tarique Sani         |     |
| Thanarot Ngoenwila |     | Tom Tarrant         |     |     | Tom Vezo             |     |
| Tony Morris        |     | Wattana Choaree     |     |     | Wayne Lynch Wicha    |     |
| Narungsri          |     | Yann Muzika         |     |     | Zoltan Kocacs        |     |

注：本书中有 50 余种鸟类图片是本书责任编辑收集的，目前仍然有无法取得联系的部分摄影者（本书摄影者名单中已有署名）。请相关摄影者见到或周知到本注明后，及时与中国林业出版社联系致谢事宜。对被选用图片的摄影者，再次致以衷心地感谢！

联系电话：（010）83143520 Email: 377406220@qq.com

## 专家推荐语



**陈凤学** 国家林业局原副局长 中国野生动物保护协会 会长

本书的策划者独具慧眼，敏锐地发现了鸟类保护图书的这一重大空白，适时地策划出版了该《中国鸟类识别手册》，是在野生动物保护领域下了一场及时雨。

---



**李青文** 中国野生动物保护协会 秘书长

欣喜《中国鸟类识别手册》的出版，本书作者聂延秋先生用影像的记录为野生动物保护做出贡献。该书的出版一直是我们的心愿，通过介绍、宣传、引导大家如何观鸟，怎样进入鸟类丰富的世界，体验鸟类给人类带来的快乐，由此也会增强大家对野生动物的保护意识。

---



**何芬奇** 中国科学院动物研究所 研究员 《中国鸟类野外手册》作者  
我以往曾说过，在自然科学领域中，天文学和鸟类学是业余人士贡献最为突出的两个学科，本书即是实例。

---



**张正旺** 北京师范大学 教授 中国动物学会 副理事长

该书的摄影图片高手在民间，文字把握依据比较充分。能在这么短的时间将图片收集到，十分难得。今后鸟类科研工作者要与民间更多地交流，做一个接地气的研究者。我向鸟类爱好者推荐该书。



**杨 丹** 中国野生动物保护协会 原副秘书长

这是一种读者喜闻乐见，专家开卷点赞，图文并茂的精美图书。

---



**韩联宪** 西南林业大学生命科学学院 教授

该书图文并茂，设计简朴清秀而不失大方，是集科学性、实用性于一体的鸟类专著。是鸟类爱好者的良师益友。

---



**马 鸣** 中国科学院新疆生态与地理研究所 研究员

我知道聂先生七上西藏，无数次去新疆，历经艰辛……中国林业出版社独具慧眼，不出手便罢，及时组织编绘出版该书。我相信一定会有好的推广并广受欢迎。

---



**杨晓君** 中国科学院昆明动物研究所 研究员

本书描述的鸟种齐全，图片的标志性很强，文字说明言简意赅，凸显了中国鸟类野外鉴别特征；图文并茂，设计简朴清秀而不失大方，是集科学性、实用性于一体的鸟类识别精品图书。

---



**付建平** 中国观鸟会 会长

本书出版及时，合乎目前国内观鸟的发展需求，本书具有科学性，实用性强。



**吴 飞** 中国科学院昆明动物研究所 博士

本书描述的鸟种齐全，图片的代表性强，文字说明言简意赅，凸显了中国鸟类野外鉴别特征，这么多权威专家把关，很好的识别类图书。

---



**黄 秦** 中山大学鸟类生态与进化研究组 研究助理

在修正本书的鸟类分布和文字描述时，我们力求准确把握，达到科研最前沿。加之由张正旺及马鸣、杨晓君等著名专家的较真把关，可以说这是目前识鸟第一书。

---



**闻 丞** 北京大学生物学院 博士后

本书是继《中国鸟类图志》之后推出的首种面对大众的全国性工具书，反映了分类学的新进展和中国群众观鸟、护鸟、爱鸟方面的新进展。期望继续加强科学研究印证，吸收专家和爱好者的意见做成精品。

---



**保罗·霍尔特** ([英] Paul Holt) 知名东南亚鸟类专职向导

Another first-class bird book from the Forestry Publishing House stable. Well researched, thoughtfully designed and beautifully illustrated it's a superb production. Well done and thank you very much!

本书是出版社出版的一流鸟类图书之一。本书设计精细、插图精美，这是一个极好的图书产品，非常棒！

鸟类——人类的朋友  
保护鸟类就是保护人类自己  
就是留给子孙后代一份巨大的财富

刘兴土  
2017.8.22

## 序

### 美丽生灵的写真

大约十多年前，经我的同事、也是当时的中国鸟类学会秘书长宋杰先生介绍，我认识了内蒙古爱好鸟类摄影的聂延秋先生，随后我们多次交谈，因鸟结缘，从相识到相知，最后成为好朋友。我或我的学生为了科研与聂先生时有联系，因开会或参与活动我们也偶有见面，还曾一起外出考察，逢年过节我们经常互致问候。他对鸟类的热爱、对鸟类摄影的痴迷以及在鸟类保护方面的辛勤付出都给我留下了深刻的印象。

聂延秋先生曾是一名优秀的眼科医生，30岁时就走上医院院长的工作岗位，2006年荣获“中国百名优秀医院院长”的光荣称号。他还曾是一名猎人，但在上世纪80年代初，他放下了猎枪，从捕杀鸟类转为保护鸟类，成为一名野生动物保护的志愿者。他开始拍摄鸟类，用镜头记录美丽的生灵和精彩的瞬间，从包头起步，进而到内蒙古全境，再到云南、四川、新疆、西藏等偏远地区，几十年孜孜以求，终成一代大家。现在他已成为中国著名鸟类摄影家，在我国境内已拍摄的野生鸟类多达1100余种，是国内鸟类摄影界的顶尖高手。

他个人举办的始于2009年的“保护环境、珍惜生命——万里行”活动至今没有止步，用自己拍摄的鸟类图片和亲笔书写的寓意深刻的诗词，展示鸟类的美丽神奇以及所面临的严重威胁，倡导人们关注鸟类，关注自然，引领越来越多的人加入环境保护的队伍，不断壮大民间保护野生动物的志愿者队伍。他的这个活动产生了很大的社会影响。前国家环保局局长曲格平先生为聂延秋先生举办的“万里行”活动写下了这样的寄语：“医者之道健康百年，环保之行泽被千秋。”2010年6月，“万里行”活动应邀在北京政协礼堂展出，时任党和国家领导人贾庆林、李克强、王刚、钱运录等亲自观展并对这个活动给予了高度评价。

聂延秋先生是国内最早提出“生态摄影”理念的鸟类摄影家之一，“自然环境中，自由状态下，生物，生境，生物与生物，生物与生境，生物特有行为与摄影艺术的完美结合”，是聂延秋先生始终的追求。他的“人越走越近，鸟越拍越远”的拍鸟名言，已深深地影响着越来越多的拍鸟人走出了鸟类摄影的误区。

从2007年至今，聂延秋先生先后出版了《包头野鸟》《内蒙古野生鸟类》《乌梁素海野生鸟类》等专著。《中国鸟类识别手册》将是他的第四部著作。他是一位关注鸟类、关注环保、关注生态的民间“行者”。由于聂延秋先生的突出贡献，2009年荣获中国斯巴鲁生态文明传播奖和中国边境优秀卫士奖、2010年荣获中国边境优秀卫士奖、2011年荣获福特汽车环保奖；他先后担任了中国鸟类学会观鸟摄影委员会负责人之一、中国环境科学学会理事、中国野生动物保护协会理事。

聂延秋先生的这部即将付梓的《中国鸟类识别手册》是一部美丽生灵的写真集，记录了迄今在我国发现的1400多种野生鸟类。全书图片清晰，版式新颖，是迄今我国收集鸟种最多的一部以摄影图片形式展示各种鸟类的观鸟工具书。该书对我国观鸟和鸟类摄影、鸟类研究与保护都具有重要的参考价值。

“风物长宜放眼量。”我们今天要在一个跨越自然、地域、族群、经济、时代的高度来看待鸟类保护事业，保护鸟类就是保护我们人类自己。在人口持续增长、城市不断扩张、经济快速增长的形势下，如何做到人与自然和谐，如何做到可持续发展，成为我国生态文明建设的一道课题。鸟类是自然界的重要组成部分，是环境变化的指示生物。天蓝地绿、鸟语花香的世界是生态宜居的显著标志，保护鸟类及栖息地，维持生物多样性是我们人类可持续发展的基础。目前我国的生态环境面临着严峻的挑战，希望越来越多的国人向聂延秋先生学习，关注自然，保护环境，建设美丽中国，为实现中华民族的伟大复兴贡献力量。

《中国鸟类识别手册》那一幅幅精美的图片将为我们打开一个飞翔的鸟类世界。相信这部著作的出版，将会对我国的观鸟活动和鸟类摄影起到重要的推动作用。我希望越来越多的人爱鸟、护鸟，在人类的呵护下，我国鸟类的生存状况不断得到改善，鸟类的多样性和丰富度不断增加。对《中国鸟类识别手册》的出版，向聂延秋先生表示衷心祝贺！同时我也期待着在新的岁月里，聂延秋先生有更多的作品和著作呈现在我们的眼前。



中国动物学会副理事长  
北京师范大学教授

## 前言

### 又是一个春天

数九寒天去了，南雁北归的季节到了。

南下的阳光一寸寸地向北回归，北上的暖风一缕缕地带来了雨水。

我知道，此刻我站在一个时间的节点之上。再一次的岁月交替，让我心有所动、心有未尽。抬眼望去，天地之间，时光依然不紧不慢地走；俯首两岸，河山之间，一切周而复始地又一次的轮回。

千里冰封的黄河再一次开始流凌，河水又一次挣脱束缚后狂野地歌唱。沉默的阴山，积雪已经消融，土石的颜色开始转暖，隐约的青色从褐色的山脊上渗出，让沉睡的山脉又开始萌生出点点生机。

我知道，此刻我又站在一个全新世界的节点之上。年轮如盘，岁月如梭，虽人近暮年，但我的心依旧像一只放飞的小鸟，自由地徜徉在鸟的世界里，我明白这就是我此刻最自然也最重要的节点，《中国鸟类识别手册》就是这个节点的醒目标识。

有时候，人也会像小鸟一样，尽管会飞落起降在不同的地方，但是命定的路径不会改变。这在人类来说是命运，对于鸟类来说是天性。我这一辈子，鸟对于我来说，早年是喜好，中年是寻找，及至盛年为其画影留形，到今天的识别归类也便是梦之所归了。

2015年9月，应“中国林业出版社”的邀请，嘱我编著一部《中国鸟类识别手册》。盛情厚意，犹如春风春水，浸透了我的心底，让我又一次忘记了饥渴，忘记了年龄，忘记了残星落日，忘记了身在何处，全身心地融入到了这本书的撰写之中。

但是，在如沐春风之中的同时，也深感编著《中国鸟类识别手册》是件难度很大，非一年半载之事，需要“苦其心志，劳其筋骨，空乏其身”的执着与努力。几年前，当我完成《包头野鸟》《内蒙古野生鸟类》《乌梁素海野生鸟类》专著之后，就已经开始一边拍鸟，一边构思和编写着一本中国的“鸟类图册”，想等我将来拍到中国鸟类1000种时，将其完成刊行，给自己的鸟类

摄影之旅途画上一个能略抚己心的符号。

2015年的8月，我终于拍到了中国鸟类1000种，9月便有朋友自北京来，邀我出书，此等契合是机遇，是缘分，还是天意，尽可想象。但对我来说，来自中国林业出版社的邀约，请我完成如此著作，既是对我的厚望，也是对我的鞭策，更是一场甘霖，使我在惶惶然间快乐满满，因为我明白，如此不仅能够完成前辈同道的期许，也可以圆我一生渴望飞翔、为鸟立“传”的梦想。

这个世界上有很多事情，起始的因由和后来的结果会大相径庭。现在回过头来想，很难把我最初的拍鸟源于少年时的打猎经历和今天编纂《中国鸟类识别手册》连接在一起，虽然爱的方式和结果截然不同，但在那个懵懂、知识匮乏的年代，加之整体社会对于自然和生命的无知与无礼，对爱鸟的理解和感觉与现在的拍鸟识鸟完全是南辕北辙，不可同日而语。

不过，这也许就是进步的逻辑，也许就是前进的螺旋式上升，个体生命的进步其实就是对于其他生命的尊重，这个过程最自然的起点就是由心灵萌动，从自己做起。

有这种感悟说来是十几年前的事了，推动我拍鸟后的初始愿望就是想用摄影的方式记录一下家乡的鸟类，告诉人们，它们是人类的朋友。当我拍到了包头地区241种鸟类的时候，我产生了一种渴望，期望能请教到一位鸟类学专家，帮助鉴定一下我所拍摄的鸟种，指导我不仅“看到”，还要向“知道”跨进一步。就在那时，我有幸相识了时任中国鸟类学会秘书长、北京师范大学鸟类学教授宋杰先生。后来在他的引荐下，我先后拜见并结识了中国鸟类学会名誉理事长郑光美院士、鸟类学著名学者张正旺先生、何芬奇先生、邢莲莲先生、马鸣先生等。这是一份巨大的幸运，也由此改变了我“因爱拍鸟”的初衷，正是这种改变让我把一张张普通的鸟类图片放大了极致，让每张鸟类图片飞翔在更加开阔宽广的民众眼前，让飞翔的生命产生着越来越大的社会影响。几位先生在我之前编写4部鸟类书籍的过程中和“中国鸟类图片馆”的建设上都曾给予了我巨大的指导和帮助，让我始终心存感激，满怀绵绵敬意。

“好风凭借力”，人其实和鸟一样，要想飞得更高，必须要借助多方面

的帮助和力量。《中国鸟类识别手册》汇集了中国著名生态摄影家和众多中国内地、香港、台湾及海外鸟类摄影名人的优秀作品。是他们无私的帮助对我编著这本书增添了巨大的信心，他们的图片不但丰富了这本书的内容，给这本书增添了绚丽的色彩，更重要的是奠定了这本书中国鸟类的完整性，铸就了这本书的灵魂，也展示了中国鸟类摄影界的宏大气象。作为编著者，作为爱鸟人，我多么期待有更多鸟友的图片出现在这本书里，让我们共同翻阅披星戴月、日行千里之后的成果；共同欣赏严寒酷暑、蚊虫叮咬之后的收获；共同分享看书识鸟、见鸟思人的无穷快乐。我相信所有看过这本书的人都会深深地感到——在这本书的图里字间传颂着鸟类摄影人不尽的大道情怀，这种天地气韵必将把我们一次次地带回到幸福美好的记忆之中。

崇尚自然，珍惜生命。天下万物共济，地上万物共生；心在万物之上，人在万物之中。

又是一个春天，在我的家乡，鸟群一波一波地又飞了回来，不管我们是否见过，不管我们是否相识，春风吹过的地方，每一个生命都会飞翔。

今天《中国鸟类识别手册》终于出版了，实现了我一生的夙愿：“几十年来，我一直在想，把我拍摄的鸟类图片编辑出版一本中国鸟类图册，留给科学研究，留给教育事业，留给孩子们，留给未知的将来一点清晰的记忆……”虽然我为此付出了巨大的牺牲和努力，但我毕竟是业余爱好，在此真诚地希望专家、学者和广大鸟友，对书中的错误和需要改进的地方不吝赐教，我将不胜感激。

因为爱鸟让我们相识，绿色之旅愿我们同行。



2016年清明·包头

## 出版说明

与世界其他国家尤其是欧美国家相比,我国的鸟类学研究尽管起步较晚但发展很快。第一部由中国人编撰的较系统的鸟类专著是1947年郑作新院士编撰的《中国鸟类名录》,列有鸟类1087种;2005年,郑光美院士的《中国鸟类分类与分布名录》收录了1332种,至2011年的改版,收录鸟类种数增至1371种。除约翰·马敬能、卡伦·菲利普斯、何芬奇出版的手绘本《中国鸟类野外手册》外,我国尚缺更方便使用并描述全面的摄影鸟类识别图书。鉴于化学涂彩的色料局限,现有的手绘鸟类出版物已经远远不能准确绘制出五彩斑斓的鸟羽,难以满足日益增长的鸟类爱好者的需求,尤其野外鸟类识别。随着摄影器械精度的提高以及观鸟、摄鸟爱好者的逐年增多,为以鸟类摄影图片出版识别鸟类图书提供了契机,策划者由此组织编绘本书。

经朋友的推荐,策划人于2015年9月前往包头拜见本书作者聂延秋先生。聂先生执著的“打鸟”经历和已汇集的鸟类精美图片,令策划人赞叹不已。几十年的野外跋涉,聂先生积累了大量鸟类生物学特征的识别经验,当时已储有的中国鸟类摄影照达1000种之多。对于出版本书,聂先生当即应约,并在随后的编辑出版中,不断完善和提升其中的图片和文字描述。

本书力求言简意赅,以简练的文图,直示每种鸟类的形态、习性、分布与种群现状、关注度、保护级别和体长等生物学特征,尤其注重文字与图片在鸟类识别特征上交相呼应。

本书共收集了中国鸟类1453种。为便于使用,本书目录按照以下办法编排:

1.《中国鸟类分类与分布名录(第二版)》涵盖的标识为黑字;2.《中国鸟类分类与分布名录(第二版)》未涵盖的以《中国观鸟年报——中国鸟类名录(5.0)》为补充,标识为红字,并在正文注释;3.以上两种分类系统未有记录或有异议的标识为蓝字,正文中亦作了注释。

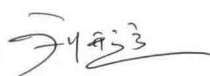
本书稿件整理、图片处理等工作由王叶、李春艳、张健、谷玉春、钟晓红等人完成；文图编校由王宁、黄秦等先生完成；分布制图由制作组完成并由刘阳、黄秦、保罗·霍尔特（[英] Paul Holt）及本书编委会中编委成员，共同校准；分类编目（如《中国观鸟年报——中国鸟类名录（5.0）》检索表）由王叶等完成。责任编辑完成了“如何使用本书”的式样图示；黄秦在责任编辑提供参考资料的基础上，修改并完善了“中国鸟类地理区系特征”“鸟类身体特征及图解”“野外鸟类识别技巧”等部分内容。

除了责任编辑提供的58种鸟类资料，聂先生在征集图片工作中，得到了近300位中外鸟类爱好者的鼎力支持。为了高质量出版本书，2017年3月，策划者还邀请了全国十几位知名鸟类专家召开了本书的审稿会；本书付型前，经中国观鸟会的专家推荐，特邀了保罗·霍尔特先生做色彩校准和再次的文图编校等工作。

特别说明：本书鸟类分布图的制作，是制作组依据郑光美院士的《中国鸟类分类与分布名录（第二版）》，参考约翰·马敬能、卡伦·菲利普斯、何芬奇的《中国鸟类野外手册》，段文科、张正旺的《中国鸟类图志》（上、下卷）及其他大量的相关鸟类分布的描述绘制而成，但不作为划界的准确依据。

本书不仅承载着聂延秋先生对鸟类的一生挚爱和心血，还承载着图片提供者、国内鸟类学及野外观鸟专家的认真把关完善、承载着编辑近两年来为本书的出版所付出的汗水和辛苦。对《中国鸟类分类与分布名录（第二版）》作者郑光美院士、《中国观鸟年报——中国鸟类名录（5.0）》创作者及支持或参与本书出版的专家、学者及爱好者，表示深深的感谢！

“除了镜头就是她”！期望本书，是观鸟、摄鸟者必不可少的良师益友。

策划、组编： 

2017年11月6日