

青岛市首批初中语文名师工作室成果

诗情

远方

冷爱霞 主编

中国矿业大学出版社

诗情·远方

冷爱霞 主编

中国矿业大学出版社

内 容 简 介

本书是首批青岛市冷爱霞名师工作室的成果专著,记录了工作室成立三年来成员成长历程及辐射带动情况,展现了青岛语文名师风采。

本书共分六部分,第一章众里寻他千百度 腾飞之地,第二章绝知此事要躬行 探索之路,第三章路漫漫其修远兮 实践之路,第四章吹尽狂沙始到金 提升之路,第五章洗尽铅华见真醇 读书之美,第六章守得云开见月明 收获之丰。

本书是既书写了一段语文教学研究的历程,又是语文教师手中的方向盘、指南针,在教改的航程中给予启迪和引领;既是长期在基础教育实践中结出的飘香的瓜果,又是一线语文教师能够分享的难得的赠礼。

图书在版编目(CIP)数据

诗情·远方/冷爱霞主编. —徐州:中国矿业大学出版社,2017.6

ISBN 978 - 7 - 5646 - 3587 - 9

I. ①诗… II. ①冷… III. ①教育工作 IV. ①G51

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 142673 号

书 名 诗情·远方

主 编 冷爱霞

责任编辑 于世连

出版发行 中国矿业大学出版社有限责任公司

(江苏省徐州市解放南路 邮编 221008)

营销热线 (0516)83885307 83884995

出版服务 (0516)83885767 83884920

网 址 <http://www.cumtp.com> E-mail: cumtpvip@cumtp.com

印 刷 徐州中矿大印发科技有限公司

开 本 787×1092 1/16 印张 19.75 彩插 4 字数 330 千字

版次印次 2017 年 6 月第 1 版 2017 年 6 月第 1 次印刷

定 价 39.00 元

(图书出现印装质量问题,本社负责调换)

《诗情·远方》编委会名单

主 编 冷爱霞

副主编 姜丽丽 曹正昌 李 威

编 委 李 岩 徐 艳 卢桂华

法洪雪 李素玲 薛 洁



序 言

推动教师专业发展,培养更多名师,已成为教育改革与发展的重要主题。《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》明确提出,要通过研修培训等形式,“造就一批教学名师和学科领军人才”。

2014年11月,青岛市成立了首批名师名校长工作室。名师名校长工作室的成立,旨在发挥名师特色,立足教育教学实践,聚焦课堂教学,注重教育科研。通过名师引领、实践反思、团队合作、公益讲堂、帮扶薄弱学校,积极探索科学高效的优秀人才成长培养机制,让更多的学生、教师和家长受益。

名师名校长工作室成立以来,培养了一批有教育思想和教育情怀的学科领军人物和优秀骨干教师,冷爱霞初中语文名师工作室就是其中一支高质量的教师队伍。在这里,一批潜质优良、渴望进取的语文教师,在一位杰出特级教师的召唤与邀请下集合起来。这个组合超越了传统意义上的师徒关系,超越了简单形式上的培训交流,更超越了年龄的界限。这个组合,是有一根“价值线”把他们凝聚起来,用他们的话来说,那就是不仅是“人聚”,更是“心聚”,他们既有着共同的人生追求和专业理想,又有着“和而不同”的研究氛围。

工作室成立近三年来,在“提升自己,影响他人”方面取得了丰硕成果,成为在全市有一定影响力的名师工作室。他们开展课题研究,进行读书交流,撰写教育案例,组织送教下乡,进行课堂诊断,举行经验介绍,开设家长讲堂,进行学法指导……他们既参加高端层面的厦门核心素养论坛,又开展远涉贵州的基层学校辐射活动。在胶州,在城阳,在即墨市,在崂山市,在李沧区,在黄岛区……在工作室成员踏

足的地方，教育的理想种子都扎根于现实的土地上。

“生活化取材，个性化写作”是他们的研究方向，这一研究打通了课堂教学、文本阅读体验与学生人生体验的路径与渠道；“诗意语文，诗意生活”是他们的教学理想和价值追求，把语文教师的眼光引向更大的世界和更远的人生。这样的“语文梦”，梦想花开，硕果飘香，三年辛苦，凝结而成《诗情·远方》一书。

《诗情·远方》即将于读者见面，其中凝结了冷爱霞团队老师们的很多心血。这是一本具有学术水平的书，它不是雾中花，水中月。它既记录了工作室每个人的成长足迹，又见证了工作室所发挥的辐射引领作用。它既书写了一段语文教学研究的历程，又是语文教师手中的方向盘、指南针，在教改的航程中给予启迪和引领。它是长期在基础教育实践中结出的飘香的瓜果，更是一线语文教师能够分享的难得的赠礼。

诗在心中，路向远方。愿冷爱霞团队与广大语文教师的工作与生活中诗趣更多，诗情更浓。

青岛大学文学院教授

杨宝春

2017年6月



前言

行走，在路上……

轻轻翻动书稿，一篇篇，一页页；
静静沉浸品读，一字字，一句句；
成长的足印，浓缩成三年一千多个日子；
深深浅浅地，一路延展向前，永不止步……

2014年11月24日，青岛市首批名师工作室主持人启动仪式，在青岛二中分校盛大开启，幸运“5+3”的我，在结束了首届为期五年的名师培养工程后，有幸被遴选担任岛城为期三年的初中语文名师工作室主持人；2015年1月16日，胶州市教体局又为陈凯功名校校长工作室、逢伟艳和冷爱霞名师工作室举行了隆重的启动仪式，将一段忙碌却充实的时光汇成我们彼此间恒久的珍惜！

学习、提升、成长，引领、辐射、带动，“1+8”构成了一个优秀的团队，队员严谨的态度、忙碌的身影、坚实的脚步，将工作室“6+X”的职责完美地诠释，将三年时光的情谊密密地编织。

2014年12月9日至12日，深圳的风，吹拂喜悦的脸庞，沐浴第二届“中国未来教育家成长论坛”的智慧之光，我们置身宝安工业园区，感受“营造教育家成长的自由生态”的真知灼见；2015年11月28~29日，厦门的美，撩拨期待的心，主题是“核心素养与适合的教育”的第二十八次学术年会，团队携手同行，领悟当前基础教育改革发展的关键，落实“全面提高教育质量”这一教育改革发展的核心理念。一次次学习，主旨报告、对话教育专家、现场嘉宾访谈……让我们仰止教育大家、追踪教育风向、对话教育学者、剖析教育热点；沉浸分论坛、微论坛，多角度、多层面解读教育难点，聚焦教育实践，回味“大家”来谈的



教育教学中的“小”实践，我们懂得了“核心素养体系”，关注到每一个学生共性并突出其个性，将“适合的教育”踏实地落地，采撷着大树枝桠间的硕硕果实，我们底气倍增，健康成长！

青岛市教育局多方搭建平台，30个主持人赴南开大学高端培训，接受系统的思想启迪；一次次调研，一回回分享，让我们将实践的智慧进行碰撞；不出国门看教育，有幸与美国专家面对面交流，为成员注入思想活水；在胶州三里河小学、广州路小学、向阳小学、常州路小学、振华小学、李哥庄小学和铺集镇教育办，我们送出教育的理念、家庭教育的经验、心理健康教育的大餐；在青岛二十七中、崂山四中、即墨经济技术开发区中学、萃英中学、黄岛区十中、黄岛区张家楼中心、青岛市三十三中、青岛市六十二中，胶州七中、胶州十八中、胶州十九中、胶州实验初中、胶州二十九中……所到之处，我们将语文阅读与写作教学进行分享，为中考助力，奉献无悔。受青岛市中小学教师培训中心之邀，出示示范课、举办讲座报告，我们担任省、市级专家和指导教师，在远程研修的平台上舞蹈歌唱……

2016年10月23日至28日受贵州省安顺市关岭县布依族苗族民族寄宿制学校邀请，我们的团队为关岭县的师生面对面，互动交流。沿途凸起的山包，远处绿意葱茏的山林，高处蓝莹莹的长天，驱车3个小时到贵阳机场接我们的刘校长和朱校长，将我们深深的打动。我们用“五月的风”“窗外的海”“崂山的绿”轻唤孩子走出大山、走向远方，到山的这边看看……我将百余本《个性化写作：为生命放歌》书籍赠与学校、法老师为学生邮购了阅读名著。

因为有工作室，我们的脚迈得更远，我们的心贴得更紧，我们的思想也渐次走向教育最前沿！2016年7月3日，我被青岛大学师训中心邀请，代表工作室为广东东莞名师工作室进行《翰墨杏坛梦，诗情人生路》的现场互动，工作室的境界再次提升。

再回眸，满眼已含喜悦的泪花。我们把工作室全体成员三年的成长，凝聚成《诗情·远方》，让我们的教学研究、课堂实践、培训感悟、教





学随笔、读书感悟，载着我们对过往的珍惜，迈向绿意盎然、希望涌动的诗与远方吧！

工作室得到青岛市教育科学研究院于立平副院长、江守福主任、邹欣老师，青岛大学师范学院副主任杨宝春教授的理论引领、专业指导与热诚鼓励。我们成员所在的胶州市第七中学、第六中学、第八中学、实验初级中学、崂山四中、青岛二十七中、城阳实验中学、即墨经济技术开发区中学、即墨二十八中以及崂山区育才学校的校长，都给予了大力支持。同时，青岛市教师培训中心和青岛市人事处的领导们对我们工作室的成长更是给予全面、全员、全程的跟踪指导，在本书籍即将刊出之际，我谨代表全体成员，对来自多方的这份真情与鼓励致以最最真诚的敬意！

由于编写时间较短，活动事件较多，编写中难免有疏漏之处，敬请同仁海涵！

冷爱霞

2017年5月23日





目 录

第一章 众里寻他千百度 腾飞之地	1
第二章 绝知此事要躬行 探索之路	17
个性化写作教学的有效尝试/冷爱霞	17
实施“三段六环节”课堂教学模式 提高课堂教学效率/曹正昌	23
走进语文教学的春天——初中语文课程整合初探/姜丽丽	27
在参与和深入社会实践中学习语文/李素玲	33
真正好课 从来都没有公论/法洪雪	37
把浅文教深 让课堂促高效/李威	43
叩响学生心灵之门 激发学习的正能量	
——浅谈提升学生学习层次的策略/薛洁	48
快马扬鞭自奋蹄——浅谈小组合作学习有效性研究/李威	52
预习在初中文言文教学中的应用/冷爱霞	57
以读促写 打牢底子/徐艳	59
第三章 路漫漫其修远兮 实践之路	62
《乡愁》教学设计/冷爱霞	62
识得“情愁”面 伊人在水方	
——语文研究性学习《诗词里的情愁》教学实录/法洪雪	72
《敬畏自然》教学实录——青岛市名师开放课课堂实录/曹正昌	77
《鸟儿中的理想主义》课堂教学实录及反思/姜丽丽	82
《春酒》教学设计/李素玲	89



《安塞腰鼓》课堂实录/徐艳	91
《岳阳楼记》教学设计/曹正昌	99
《陋室铭》教学设计/薛洁	104
由“卖油郎”迸发的课堂教学小火花/冷爱霞	109
以物为线 巧构思/李威	112
《让插叙为作文添彩》导学案/李威	119
《古诗苑漫步》教学设计/卢桂华	126
第四章 吹尽狂沙始到金 提升之路	131
暑期赴南开大学学习体会/冷爱霞	131
小国大味道——我的新加坡之旅/姜丽丽	135
大山里的教育情怀——到贵州省安顺市送课随感/李威	138
嗨,教育家——“未来教育家”论坛深圳纪行/法洪雪	140
访学印象/卢桂华	144
百年老校的魅力——上海市卢湾区第二中心小学考察报告/曹正昌 ..	146
用优质教育托起孩子美好未来——厦门学术年会培训感悟/姜丽丽 ..	148
走在学习的路上——观摩山东省初中语文优质课评选活动有感/李素玲 ..	151
平凡的善举——学习“支教岛”团队事迹有感/徐艳	154
水韵江南读教育——随胶州名师团赴苏州学习感悟/冷爱霞	156
感受精彩——东北师大学习心得/李威	161
我对自己有“三问”——参加青岛市乡村骨干教师培训有感/薛洁	163
老师的老师/法洪雪	166
教育任重道远 名师与我们同行	
——烟台班主任专业成长培训感悟/姜丽丽	169
听山大附中刘霞老师的课有感/徐艳	171
归来笑拈梅花嗅 春在枝头已十分	
——国内高级研修班华师大学习有感/李素玲	173





海阔天空 学无止境——聆听省教研员张伟忠老师讲座有感/曹正昌	176
谈吐之中见真功——听程翔老师的小说课《药》有感/曹正昌	178
高效课堂的动力之源——昌乐二中“271”小组建设启示/李威	181
浅谈语文教学中小组合作学习的实效性 ——暑期远程培训观课有感/薛洁	184
做一朵自由行走的思想之花——常州之行的感悟/冷爱霞	187
 第五章 洗尽铅华见真醇 读书之美	192
用爱与责任点亮学生生命的天空 ——读李镇西《我的教育心》有感/卢桂华	192
夜读《高风翰诗集笺注》/冷爱霞	195
梭罗的魅力/徐艳	198
做“天使”的天使——我读“雷夫”/法洪雪	202
走近名师 感悟教育智慧 ——读《为什么是他们——来自名师的教育智慧》有感/姜丽丽	205
寻找遗失的美好——读《教育文摘》有感/李威	208
兴趣永远是孩子主动学习的原动力 ——读《成就每一个孩子》有感/曹正昌	210
让学生遇见最美的自己——读《教师的五重境界》有感/薛洁	211
诚信一生走天下——亲子共读《三国演义》有感/李素玲	214
阅读 从我做起——有感于崔校长日记之 37 则/冷爱霞	216
其实 我是一个文盲/法洪雪	218
适合是最好的教育——读《教师的五重境界》有感/姜丽丽	219
李希贵《为了自由呼吸的教育》读书心得/李威	222
做学生的知心人 ——读李镇西的《心灵写诗——班主任日记》有感/曹正昌	223
准确定位 快乐明哲——读《做一个专业的班主任》有感/薛洁	226



让每个生命都绽放光彩——读《学校在窗外》有感/卢桂华	230
自立是打开成功之门的钥匙——读居里夫人的《写给女儿》有感/李素玲·····	233
生活才是精彩的课堂/冷爱霞	236
第六章 守得云开见月明 收获之丰	239
工作室成员专业素质和能力提升	239
发挥辐射作用助推教师共同成长	255
所取得的可喜成绩	291
后记 由《追求自觉、自主的专业成长》引发的教育思考	300





第一章

众里寻他千百度

腾飞之地

岛城的初冬依旧和暖,风景宜人。几度寻觅,数年追求,教育路究竟该迈向何方?教师的教育青春如何能得以常驻?一次盛大的教育聚会,如约而至,青岛市教育局搭建的引领教师专业成长的平台——青岛市首批名师工作室,终于诞生了!于是,30名来自各级各类的山东省特级教师便拥有了这方生机盎然的芳草地。一批渴望开拓进取的教育同仁,热诚地相聚在一起。

一、工作室简介

冷爱霞名师工作室有幸成为青岛市首批名师工作室中初中语文唯一的一个。心怀憧憬,如大鹏展翅,为了珍重这份沉甸甸的荣誉,我们深知任重而道远。全面规划,明确定位、制定目标,每一项任务都如一盏灯,将前行的路照得更亮;每一回研讨都像一壶茶,将教育情叙得更浓。

二、工作室定位

促进城乡教育均衡发展。我们工作室兼顾城区、城乡接合部和农村学校,这主要源于主持人冷老师的工作经历。工作之初,冷老师就在农村学校任教,深知农村教育的现状,农村孩子求学的愿望,农村教育的特点;来到城区之后,她依然牵挂着农村的孩子。2013年9月,她回到农村支教,再次走进农村学校,进一步了解到农村教师与学生的精神需求。为此,所申报的工作室就有了明确的定位:在青岛—胶州—乡镇三级学校间开展活动,即高端层面走进优秀学校学习,县区域内立足所需学校活动,最终落脚点面向基层学校辐射。三年工作周期内,她和工作室成员愿尽她们一己之长,以对教育事业赤城的爱和较为精深的教学艺术,与一线教师面对面交流,发挥“传帮带”作用,通过听课、送课、现场诊断、个性化教学指导、专题讲座和课题课例研究等方式,言传身教,探索一条“名师带教,传



递真经”的教师培训新途径,重点对农村教师进行引领,提高其授课水平,丰富其教育思想,促进中青年教师快速成长,为城乡教育均衡发展做出最大努力。

三、工作室目标

1. 强化成员所在学校的影响力

本工作室前期设在胶州七中,以七中浓厚的研究氛围和鲜明的科研特色带动工作室发展,积极推广“学法和教法指导”系列研究,开展“个性化写作教学”研究,促进所需学校的教育教学发展;后期工作室随主持人调动,落户崂山区育才学校,育才学校“民主教育”的思想为工作室提升注入新的活力。同时,各成员所在学校,都有着丰富的教育教学经验,有着独特的办学特色,她们将在互动交流中,发挥各成员的优势,进行联结、辐射与带动,促进成员之间和基层学校之间相互学习,共同进步。

2. 发挥工作室成员的多元优势

工作室由8名成员组成,涵盖了崂山、城阳、李沧、即墨和胶州等城区、郊区、县镇的不同地域,具有一定的代表性。崂山区第四中学曹正昌、城阳区实验中学姜丽丽、青岛二十七中李威、即墨第二十八中学徐艳、胶州实验初中卢桂华、胶州六中李素玲、胶州七中薛洁、胶州八中法洪雪等8位成员皆为一线教师,他们具有积极进取的品格、专业实践的热情、理论提升的优势,其教育研究完全可以有较大的突破和创新。

3. 促进工作室成员走向学习自觉,不断向高深发展

工作室成员培养的基本要求,包括:弘扬奉献精神和高尚师德。团结协作,积极沟通,无私奉献,勇于创新,按计划并创造性地完成各项任务。进行教育教学改革。练就扎实的教学基本功,在先进理念指导下,探索科学的教学策略,形成独特的教学风格和教学艺术。主动参与各项教研活动,发挥思想库、智力和智囊团的作用,为提高教育教学质量贡献力量。明确专业发展方向。按照专家型、科研型教师所必备的综合素质要求,以教科研一体化方式开展活动,努力成为学者型、研究型、专家型、智慧型教师,成为教师成长的引领者,学生潜能的唤醒者、教学内容研究者、教学艺术的探索者。三年内,成员制定好个人成长规划,并努力按步骤达成。

4. 给予一线教师精神激励和专业引领,带动教师成长

你将走得有多远,要看你跟谁同行。教师成长需要激励,更需要引领。在农村



支教的体验告诉她,很多优秀教师,渴盼一种激励,需要一种碰撞与认同。充分发挥本地域优秀教师资源的凝聚、辐射、指导作用,推动优秀教师队伍建设,培养中青年骨干教师,促进学校教育教学改革与提升,将是她们孜孜不倦的追求。

5. 为学生提供更加优质的语文教育,助推学生成长

感谢青岛市教育局为她们搭建了这样一个平台,感谢胶州市教体局领导的大力支持!她们会好好珍惜这个平台,进入更多学校学习,进入不同的课堂研讨,助推学生健康成长。在做好送教及指导学生学习的基础上,她们还可以对初中生这一人生可塑性最强的“迷惘期”“叛逆期”进行心理疏导,使其树立正确的人生观与价值观。

通过形式多样的活动,力争使工作室成为“研究的平台、成长的阶梯、辐射的中心、师生的益友”。

四、工作室任务

本工作室的主要任务实行“6+X”模式,其中“6”是指工作室必须完成的工作任务。

1. 强调根植课堂

主持人及所有成员必须始终耕耘一线,坚守“课比天高”的信念,工作室将多上课、多听课、多议课、多赛课,把先进的教学思想在课堂中体现出来。每学期,主持人将对每位成员至少进行一次课堂诊断,至少开设一次面向全市教师的开放课堂;各成员每人每年听评课不少于40节;工作室每年出示范课不少于4节(成员每人每年争取出示范课一节);每年提交优秀教案或课例不少于6篇(成员每人每年争取提交优秀教案或课例两节)。

2. 促进思想交锋

参加高层次培训活动,研讨教育教学难点、热点问题,撰写考察体会,进行专题研讨,展示学习成果;不定期举办研讨会,邀请具有代表性的不同区域的教师参加,交流教育感悟。

3. 重视读书交流

建设学习共同体,撰写读书笔记,成员所在学校每学期至少开展一次读书沙龙或者征文活动,广泛交流读书心得及实践体会。

4. 注重示范引领

每学期至少举办两次“名师课堂”公益讲座,结对帮扶一所农村基层学校。





下阶段她们将牵手胶州二十九中、十九中、八中和即墨萃英中学,每学期组织一次以上送教活动,在高效课堂打造、教师专业发展等方面给予帮助。

5. 强化科研力度

营造浓郁的教科研氛围,努力构建研究性教科研共同体,扩大区域学术竞争力和影响力,努力打造工作室“个性化教学研究”特色和品牌。

6. 开展网络辐射

通过青岛市教师教育信息网、工作室平台及QQ等,建立教育教学资源库,共享优质资源,加强互动交流,给予广大学生、家长及青年教师指导。

7. 突出“X”特色

“X”是指工作室根据各自特点、能力和需求可选择完成的特色工作,工作室在这方面的选择是:要求成员立足自己所在学校,建立下属工作室(或工作站),具体展开各项研究活动,带动更多中青年教师快速成长,并及时上传活动资料到工作室网站。

主持人利用青岛市基础教育学科指导委员会委员的便于条件,及时协调,积极参加青岛市和胶州市的教研活动,将工作室的研究与教研室的活动紧密结合,围绕“让城乡语文教育在均衡发展共同提升”这一目标,在三年的工作期内,扎实工作,积极探索,争取打造省级乃至全国名师,带动更多教师走向教育幸福。

五、工作室前期工作及规划

1. 工作室前期工作

自2014年11月24日,青岛市名师工作室启动仪式举行以来,工作室已经建立了微信群和QQ群,及时联系,完成了各项预期计划。举例如下:

(1) 主持人于12月4日,举行了“胶州名师联家乡三个一活动”,出示了“写实事,抒真情”名师示范课、做了“个性化写作教学研究”的专题报告,所带的支教学学校青年雒宗珍教师出示了“话题作文的审题与立意”汇报课,产生良好的教育教学效果,胶州市教研室语文教研员王老师给予高度评价,部分工作室成员参加了此活动。

(2) 崂山第四中学邀请省语文教研员张伟忠老师,前往做专题报告,曹正昌带领学校老师聆听了报告,受益颇多。元旦前一天,主持人和几位工作室成员,又前往崂山区第四中学,参加青岛市基础教育学科教学指导委员会的活动暨青

