

酷刑是这里的交流语言，死亡在这里司空见惯
痛苦如呼吸一样平常

THE BIG BOOK OF PAIN
torture & punishment through history

人类酷刑简史

揭秘文明面具下的恐怖人性

[美] 马克·P.唐纳利 [美] 丹尼尔·迪尔◎著 张恒杰◎译



◎ 中国友谊出版公司

THE BIG BOOK OF PAIN

torture & punishment through history

人类酷刑简史

揭秘文明面具下的恐怖人性

[美] 马克·P.唐纳利 [美] 丹尼尔·迪尔◎著 张恒杰◎译

图书在版编目 (C I P) 数据

人类酷刑简史 / (美) 马克·P.唐纳利, (美) 丹尼尔·迪尔著; 张恒杰译. -- 北京: 中国友谊出版公司, 2018.2

书名原文: The Big Book of Pain : Torture & Punishment Through History
ISBN 978-7-5057-4150-8

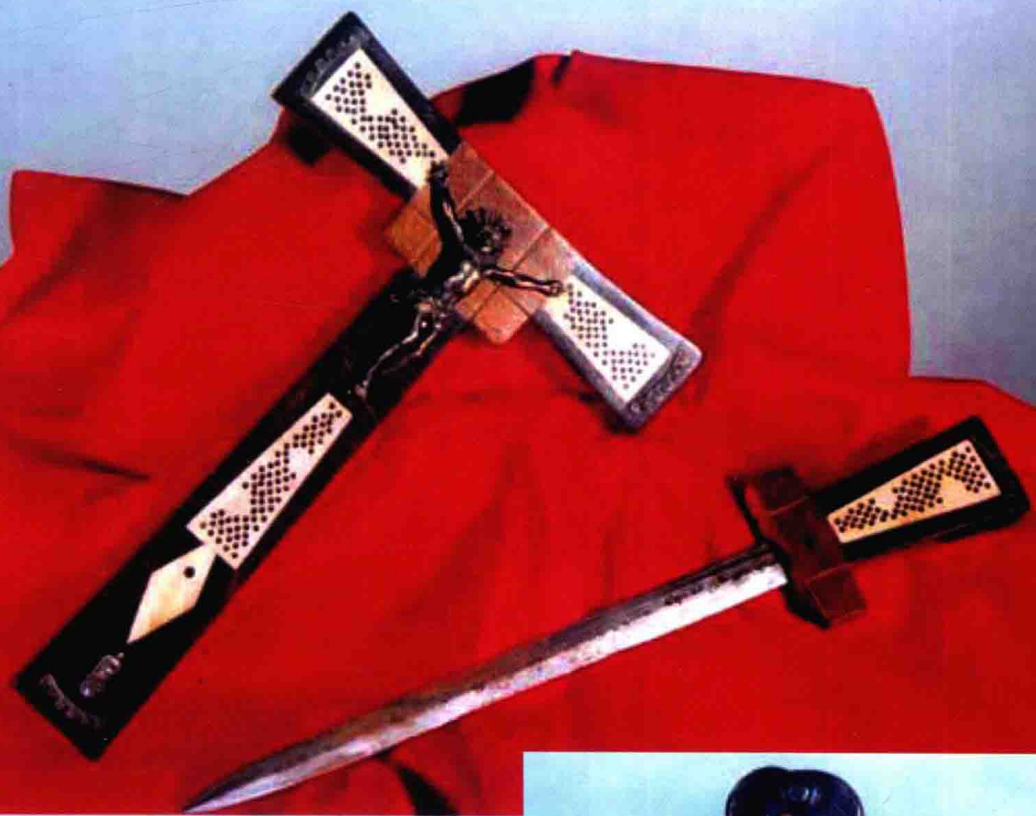
I. ①人… II. ①马… ②丹… ③张… III. ①刑罚-法制史-世界 IV. ①D914.02

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 196390 号

著作权合同登记 图字: 01-2017-8100

The Big Book of Pain : Torture & Punishment Through History ©2011 by Mark P. Donnelly and Daniel Diehl. Original English language edition published by arrangement with The History Press.
All rights reserved.

- | | |
|----|--|
| 书名 | 人类酷刑简史 |
| 作者 | [美] 马克·P.唐纳利 [美] 丹尼尔·迪尔 |
| 译者 | 张恒杰 |
| 出版 | 中国友谊出版公司 |
| 发行 | 中国友谊出版公司 |
| 经销 | 新华书店 |
| 印刷 | 北京市兆成印刷有限责任公司 |
| 规格 | 710×1000 毫米 16 开
16.5 印张 32 插页 220 千字 |
| 版次 | 2018 年 2 月第 1 版 |
| 印次 | 2018 年 2 月第 1 次印刷 |
| 书号 | ISBN 978-7-5057-4150-8 |
| 定价 | 59.00 元 |
| 地址 | 北京市朝阳区西坝河南里 17 号楼 |
| 邮编 | 100028 |
| 电话 | (010)64668676 |



上图：内藏一把短剑的十字架。这个刑具可能是用来救赎和杀死一个异教徒，他或许在宗教审判大会上由宗教裁判所官员公开地处决。如果受刑人宣布放弃“错误的信仰”并拥抱十字架，宗教审判官或许会怜悯他，用短剑痛快地杀死他，而不是让他在烈火中缓慢痛苦地死去。

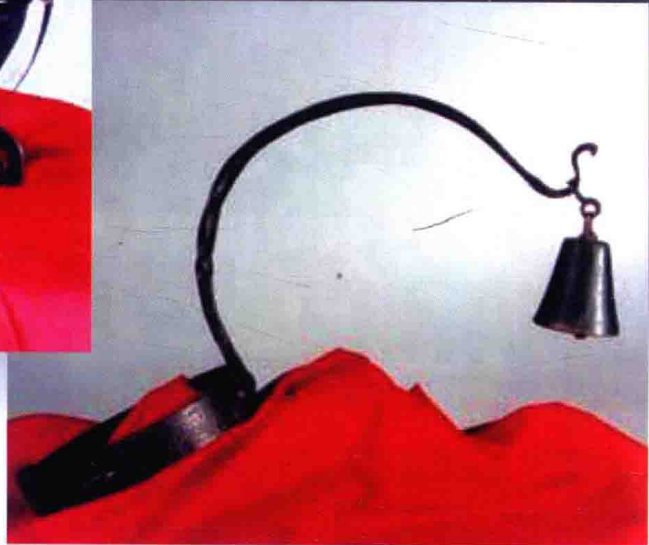
下图：这个简单而精巧的刑具用于残害受刑者的肢体。它可以切割舌头、嘴唇、乳头或者手指关节等。这一制作精良的工具的最早用途，可能是在犹太人割礼仪式中由割礼执行人所使用。





左图：很多人应该对《铁面人》(The Iron Mask) 中据称是法国国王路易十四的双胞胎兄弟的故事很熟悉。

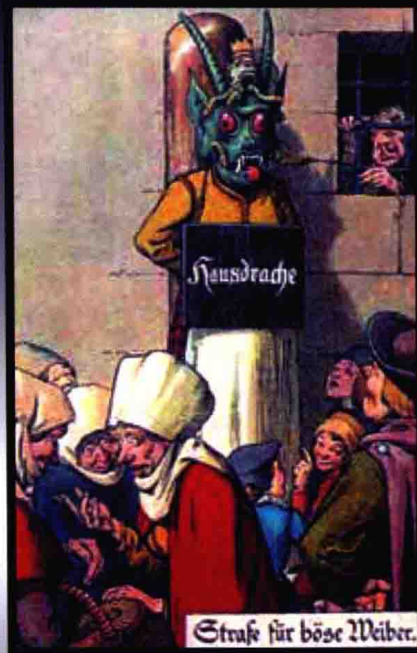
这个故事的灵感应该（至少部分地）来自于被称作“口钳”或者“羞辱面具”之类的刑具。



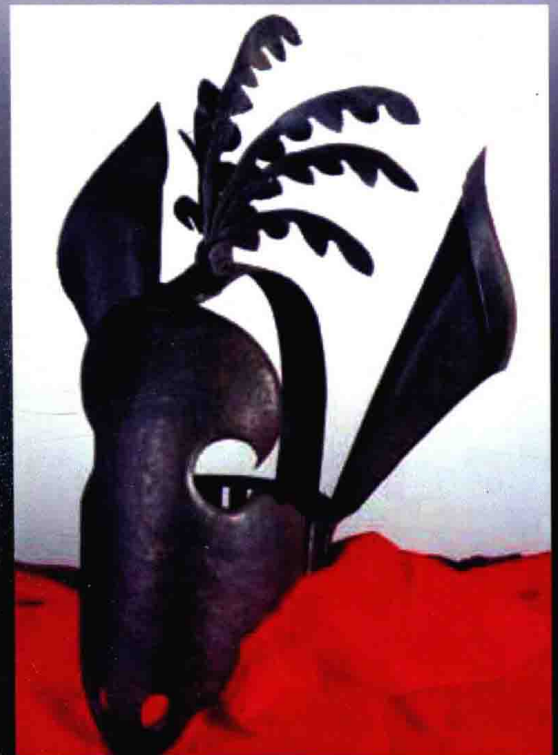
上图：这个项圈以及挂在上面的铃铛，会戴在很多被挑出来进行公开羞辱的各色人等的脖子上。无论是一个泼妇还是一个令人讨厌的行会成员，他们的脖子都会被套上这个刑具，然后游街示众，同时受到愤怒民众的鞭笞、殴打或者其他折磨。

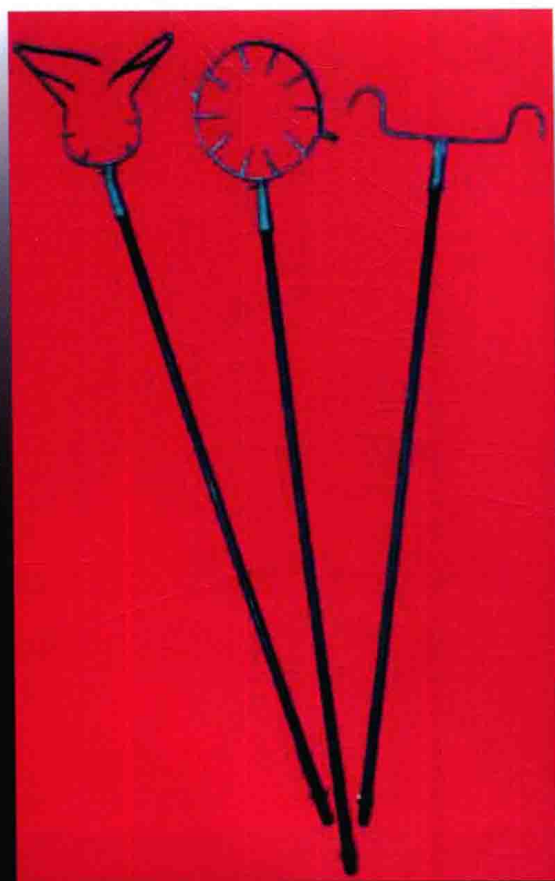
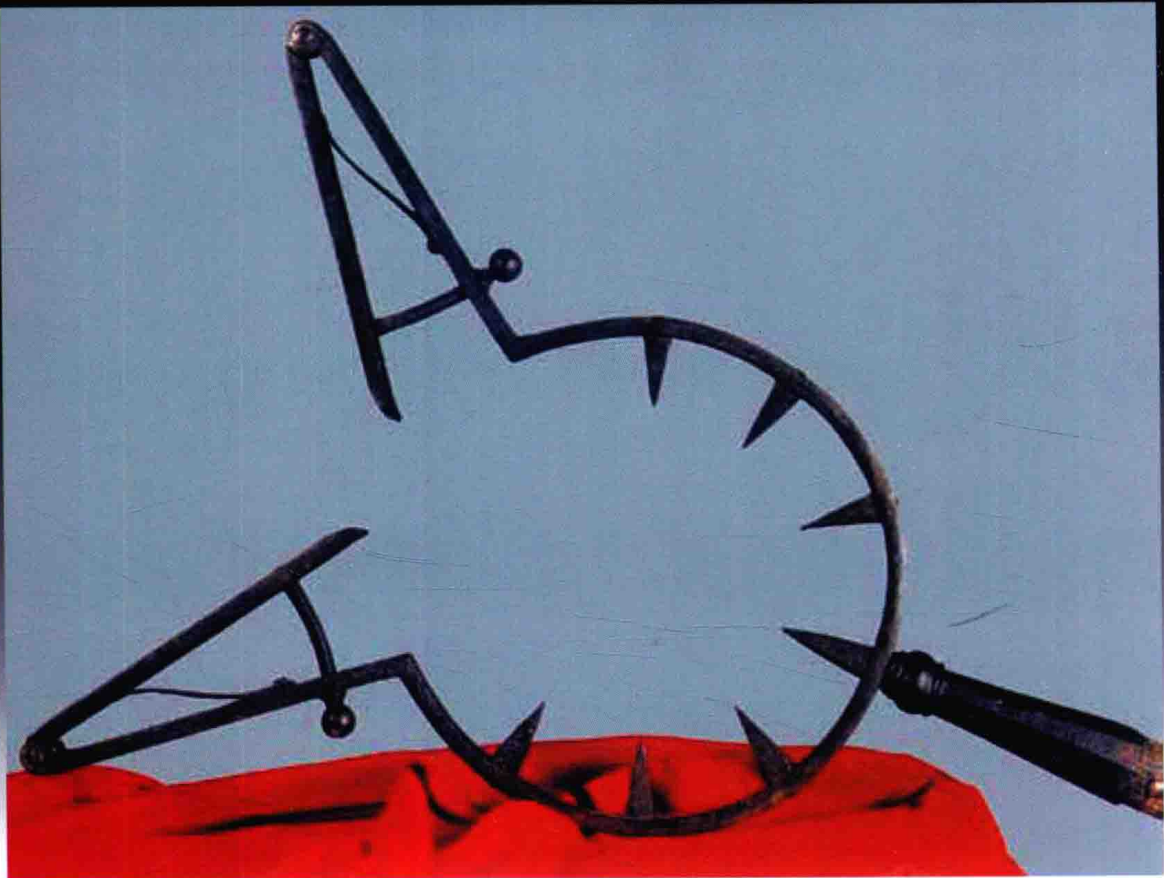


左图：羞辱面具（或者更常用的称呼“口钳”）有着各式各样奇特的样式。这种刑具外观的变化部分取决于制作它们的工匠的想象力，部分受到地区差异或者犯罪类型的影响。



这里显示了五花八门、奇特的口钳。从左上角开始按顺时针方向依次是：一个嘴巴封着的驴面面具；一个野猪头形状的面具；一个形似国王或教皇的面具；一个驴或羊头状的口钳。中间的图片是一张德国明信片，描绘的是一个受到公开羞辱的泼妇，被戴上了“河东狮吼”的口钳。

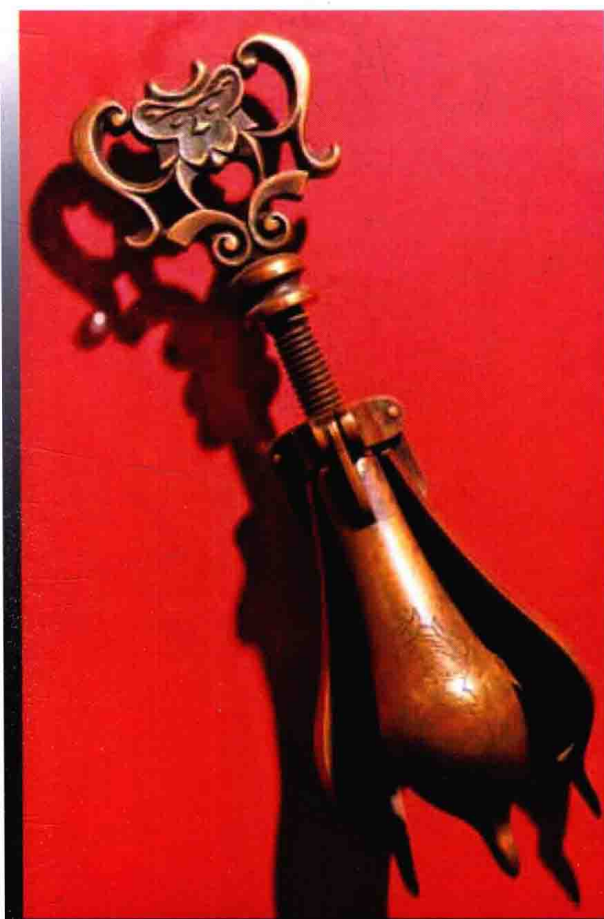




这几个刑具被称作“脖颈捕捉器” (Neck-Catchers)，形状各异，目的不一。可用于把囚犯从牢房到酷刑室之间来往押送。也可用于把死囚犯送至刑场，或者押着罪犯游街示众。很显然，罪犯的脖子一旦套上这个刑具，就很难逃脱或者灵便地行动，只能受握杆者的摆布。从本页顶部这幅清晰的图片中，我们不得不佩服这些刑具设计之精巧，它很容易就能卡住罪犯的脖子，令其毫无逃脱的可能。倘若使用这个刑具，不用任何直接的身体接触，也能控制和逼迫受刑人。



这种刑具有一个好似无害的名字“开花梨”，但是实际上这个可怕的刑具非常残忍。机械原理（很清楚地展示在下面两张图中）是转动花纹手柄，令梨的“花瓣”开放，并且只有反转螺母装置才能令其缩回去。把这个“开花梨”插入受害者的阴道或肛门，随后撑开，能够造成很可怕后果，甚或把其塞入受害者口中，然后打开，直到牙齿碎裂，下巴脱臼。它被精心设计和制作成精美巧致的形状，而背后却隐藏着阴暗和邪恶的念头。



这几幅图描绘的是各种不同的束缚器械。在本页右上部，可以看到束缚手腕和脚腕的手铐和脚镣，中间的装置是拇指夹或者指铐。

页中是一个笼头，可以作为一种公开羞辱人的束缚刑具（类似于上文提到的口钳与下文将描述的泼妇笼头）。

在页末是保存完好的两种拇指夹。右上图的那个拇指夹上面有一个铁环，可以连接在束缚器械上，页末的这两个可能是专为施加疼痛而设计的。



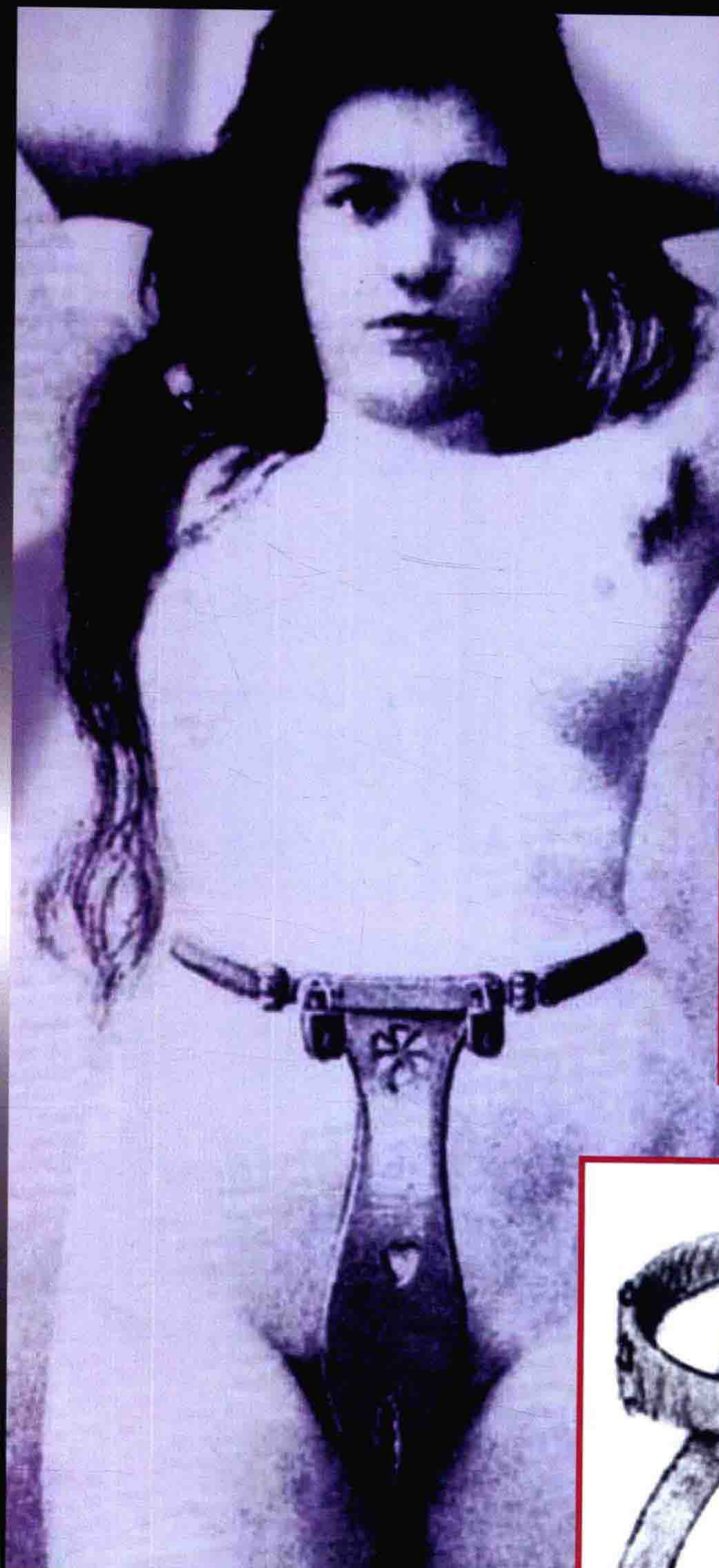


三个不同的铁笼。它们更准确地应被称为“吊笼”，尽管这个称呼多少会与绞刑架相混淆，且早期的断头机有时候也称吊笼。无论装载尸体公开示众，还是把活着的受害者锁在里面让其死于暴晒，这类奇观都助长了这些刑具的使用。

吊笼一般是一种司法惩罚，由法官强加在死刑判决中。它通常被用作惩罚叛国者、谋杀犯、公路劫匪和偷羊贼，以此震慑宵小。

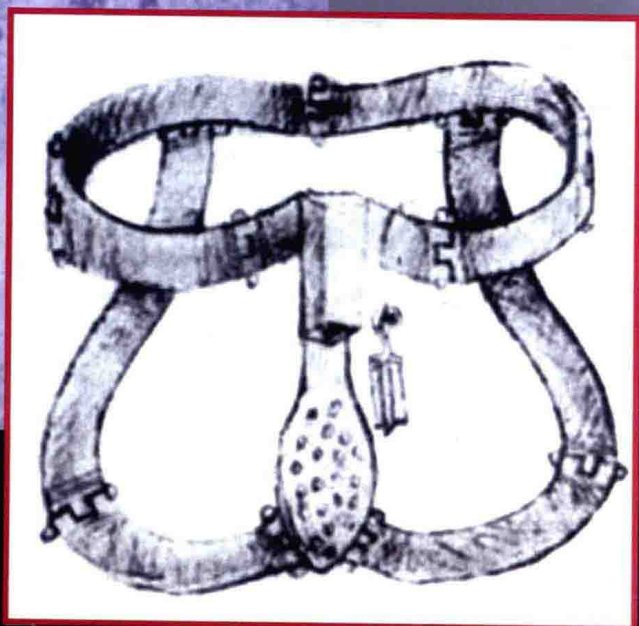
这些刑具常常悬挂在公路旁。尽管它的目的是警告他人，但是公众的反应却较复杂。塞缪尔·佩皮斯对这种行动表示厌恶。基督教会反对它的理由是，对罪犯的迫害应在他们死亡之时结束。腐烂尸体的气味和景象令人不快，而且被认为能“引发瘟疫”，是对公共卫生的一种威胁。一些情况下，直到尸体的衣服腐烂，甚至尸体几乎完全腐烂掉，骨头很快会散落时，吊笼才会被取下来。





在西方世界中第一次提到贞操带 (Chastity Belts), 是在康拉德·凯泽尔·冯·埃赫施塔特的《战争防御工事》(Bellifortis, 公元1400年左右)中, 书的主要内容是关于那个时代的军事技术。书中有一幅图(见页末), 还附有一句拉丁文: “佛罗伦萨的妇女们就像这样被禁锢在一条沉重的铁带里。”

有关早期贞操带的常见的传说是, 它们是那些前往圣地的十字军战士所使用的, 以此确保等待他们归来的妻子们的忠诚。这种说法似乎难以令人信服, 因为那些早期的贞操带非常令人不适, 要让她们长时间穿着似乎非常不可能。另一种较为可信的说法是, 这些贞操带是妇女们为了免遭强奸而自己要穿的, 比如在受到围攻的城市投降的时候。





“贞洁带” (Girdle of Purity)、“处女腰带” (Girdle of Venus)、“佛罗伦萨带” (Florentine Girdle)：在这个装置的众多名字中，最为大家熟知的是贞操带。腰带所造成的痛苦比预想的要严重得多。右边这幅图描绘了一种设计形式，它的前面（阴道处）所开的一个孔非常小，为的是可以让人小便，除此之外即使很小的物体都难以进入。但是，上图右边的那个装置，留着一个很大的孔，只是上面布满了非常锋利的铁刺。

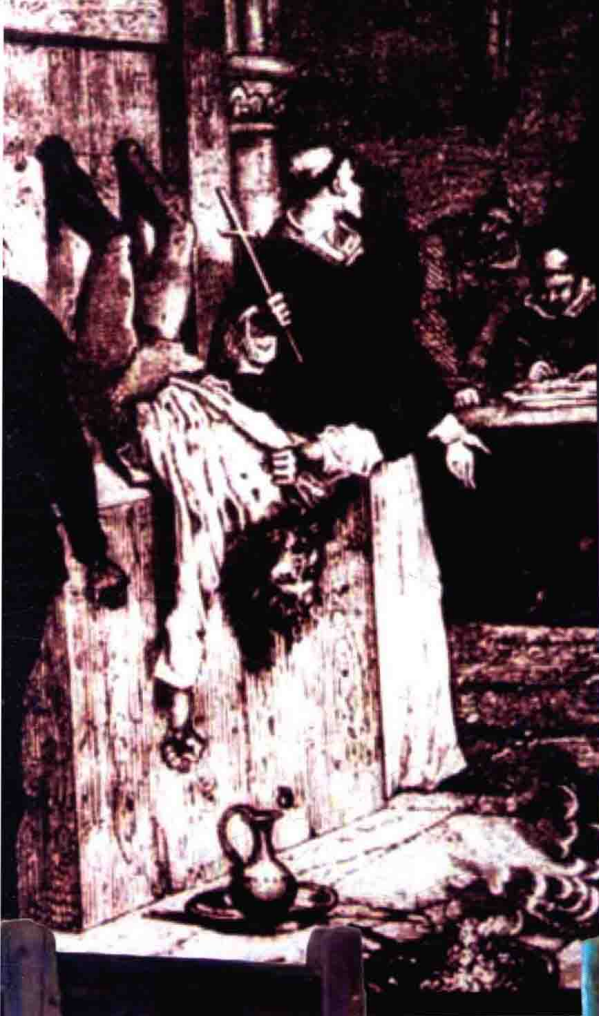
上图左边的那个装置是一个完全不同的酷刑刑具，专为女性生理部位设计。这个刑具应被称作“乳房钳” (Breast Ripper)。它既可以作为惩罚工具，也可作为审讯器械。在用作惩罚之用时，它被烧成赤红，烙在未婚生子的妇女的乳房上。在审讯中，它用来穿透和刺破已定罪妇女的裸露的乳房。





这里有一个相当引人注目的工艺品。贞操带是否被锁在女人们身上，由那些担心她们忠诚的男人们或者为了免遭强奸的妇女们自己决定，这关系到这些装置能否被归入酷刑的类别中。但是，不论你持何种解释，都不能不惊叹它设计之精巧和镀金的工艺水平之高超。

我们可能会把这些当作是遥远时代的野蛮遗物，但是请看以下这个事例：2002年4月，南非开普敦的Uwe Koetter珠宝公司完成并交付给一位英国顾客一件镶着钻石和珍珠的贞操带。据报道，它价值16万南非兰特，是一位未婚夫为新娘准备的结婚礼物，要在婚礼仪式上穿。



这个装置，有时候被称为“王座”，是一个类似于颈手枷的椅子，目的是固定住受害者的双脚，令其倒立。正如我们在弗朗西斯科·戈雅的这幅图中（页左）看到的，受害者一旦被锁在上面，通常会受到鞭打（请注意该图左边阴影中的行刑人），或者把水灌进他嘴里，令其窒息（图中可以看到一个水罐）。另外，在审讯过程中，会有一个审讯员（中间那个人），还有一个记录受害者所说每句话的书记员。这个刑具受到一些地区的审讯人员的青睐，因为他们的法律只允许对受刑者进行一次酷刑折磨。如果使用这个刑具，他们会宣称，他们只进行了一次折磨——尽管一次可能持续了几周。倘若小心施刑，这种令人痛苦的

酷刑不仅是不致命的，而且还不会在受害者身上留下明显的伤痕。





右图：经受这个刑具折磨的囚犯会被牢牢地固定住，然后把它塞入他或她的口中，慢慢拧开。这会导致牙齿碎裂，下颚骨折，最后（如果他们的脸被固定住的话）会损伤脖子后面的颈椎骨。他们不仅受到这一酷刑的折磨，还会被下巴粉碎机折磨一段时间。



上图：这个工具被称作“女巫蜘蛛”（Witch's Spider）和“西班牙蜘蛛”（Spanish Spider）。这些有4个尖爪、剪刀柄的钳子是酷刑室的基本工具。它们，不论是烧得通红还是冰凉的，都能够把受害者钩起来，一般钩住臀部、乳房、腹部，或者头部（通常是用两个尖爪钩进耳朵或眼睛里）。在现在的第三世界国家中，依然可以发现它们的踪影，特别是在对女性的审讯中。



左图：有很多式样的镣铐用来把重物绑在人身上：脚镣、臂铁、腰带以及各种各样的项圈。图中是一个奇特的石球和铁链的组合。被锁进这个铁项圈中的犯人，将被迫长时间携带着这个重物，时间可长达几周、几年甚至整个后半生。这个奇特的石头重达27磅（超过12公斤）。



这个刑具（左上图），每一面都布满了尖钉，它重达 11 磅（5 千克）多，一旦锁绕在受害者的脖子上，能够持续地磨损脖子、肩部和下巴上的肉，直至伤及骨头。感染、生坏疽、化脓以及最后骨头（特别是暴露在外的脊椎）的腐烂，会致人死亡。带刺的项链（右上图）可以导致相似的后果。在右下图中，可以看到一种“戒律带”（Cilice Belt）。虽然施刑人曾经使用它折磨受害者，但更常见的用法是那些苦修者施加在自己身上。

不论戴在上身还是绕在大腿或者手臂，内侧布满尖钉（该图中的有 222 根）的这些刑具曾经且如今依然在一些圈子中受到宗教苦修者的青睐。左下图是一件带刺的外套。它不仅可用作一种惩罚，在一些地区，施刑人和刽子手自己也会穿着这样的衣服；这肯定是为了保护自己，以免遭到受害者的反抗攻击。





这种钉桶的惩罚相当简单直接。受害者被剥光衣服，然后被强塞进内壁有几百根尖钉的大桶里（就像图中所描绘的）。然后把大桶密封，滚下山，或者在城镇里滚动，甚至被扔进大海，在海浪中颠簸滚动，撞击在海岸上。很明显，经受这种折磨的受害者毫无生还的希望。