The Clown, the Tears of the Circus

The 23 Legendary Directors in Film History

小丑，马戏团的眼泪

世界电影史23位传奇导演

陆支羽

著

伯格曼　阿巴斯　松本俊夫　阿莫多瓦　杨德昌　塔可夫斯基　今敏　法斯宾德　寺山修司　费里尼

小津安二郎　蔡明亮　帕拉杰诺夫　阿彼察邦　洪尚秀　帕索里尼　敕使河原宏

罗伊·安德森　大岛渚　哈内克　路易·马勒　希区柯克　金基德

电影之光将蔓延过我们全部的时代，它给你有限温存，留下无限心酸

江苏凤凰文艺出版社

The Clown, the Tears of the Circus

The 23 Legendary Directors in Film History

小丑，马戏团的眼泪

世界电影史23位传奇导演

陆支羽——著

江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND ART PUBLISHING LTD

图书在版编目（CIP）数据

小丑，马戏团的眼泪 / 陆支羽著. —南京：江苏凤凰文艺出版社，2017.9

ISBN 978-7-5594-0898-3

Ⅰ.①小… Ⅱ.①陆… Ⅲ.①电影导演－人物研究－世界②电影评论－世界 Ⅳ.①K815.78②J905.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2017）第175001号

书　　名	小丑，马戏团的眼泪
著　　者	陆支羽
责任编辑	孙金荣
策划编辑	王　琳
文字校对	郭慧红
书籍设计	刘　伟
内封图片	女　巫
出版发行	江苏凤凰文艺出版社
出版社地址	南京市中央路165号，邮编：210009
出版社网址	http://www.jswenyi.com
印　　刷	北京市雅迪彩色印刷有限公司
开　　本	700毫米×1000毫米 1/16
印　　张	18
字　　数	220千字
版　　次	2017年9月第1版　2017年9月第1次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5594-0898-3
定　　价	45.00元

（江苏凤凰文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换）

目录

Contents

序言：雾这么大，你要去哪里 011

23位导演的吉光片羽

伯格曼：独乐乐不如众乐乐 021
阿巴斯：大师的眼睛永远是睁开的 037
松本俊夫：眩晕，从自戳双目开始 045
阿莫多瓦：万花筒里的欲望迷宫 055
杨德昌：每个人都是一座孤岛 065
塔可夫斯基：书写长镜头的潜行者 075
今敏：没有梦想才是死期 085
法斯宾德：无政府主义者的轮舞 091
寺山修司：抛掉面具上街去 099
费里尼：小丑，马戏团的眼泪 109
小津安二郎：世界上最伟大的宅男 121
蔡明亮：郊游者的“慢”世界 133
帕拉杰诺夫：诗人是最好的献祭 143
阿彼察邦：身体里住个老灵魂 149
洪尚秀：做爱后，动物感伤 159
帕索里尼：罗马海滩上的伟大尸体 167
敕使河原宏：我们是准备通奸的陌生人 177
罗伊·安德森：公共场所与死亡群像 183
大岛渚：浪潮在感官王国之外 189

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

哈内克：冰冻的火焰编年史 199
路易·马勒：你看见独角兽了吗 207
希区柯克：抓住后窗那个偷窥狂 217
金基德：只做三年阿里郎 225

独家私人专访

乡愁不分南北 233
——专访《八月》导演张大磊
王家卫眼中的《东京物语》 249
——专访《喜丧》导演张涛
灵异事件与恐怖冒险 259
——专访《中邪》导演马凯

私人推荐片单

我最爱的50场爱情 273
我最爱的36种死亡 277
我最爱的60种超现实 281

MONNAIE

The Clown, the Tears of the Circus

The 23 Legendary Directors in Film History

小丑，马戏团的眼泪

世界电影史23位传奇导演

陆支羽——著

江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND ART PUBLISHING LTD

目录

Contents

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

序言：雾这么大，你要去哪里 011

23位导演的吉光片羽

伯格曼：独乐乐不如众乐乐 021
阿巴斯：大师的眼睛永远是睁开的 037
松本俊夫：眩晕，从自戳双目开始 045
阿莫多瓦：万花筒里的欲望迷宫 055
杨德昌：每个人都是一座孤岛 065
塔可夫斯基：书写长镜头的潜行者 075
今敏：没有梦想才是死期 085
法斯宾德：无政府主义者的轮舞 091
寺山修司：抛掉面具上街去 099
费里尼：小丑，马戏团的眼泪 109
小津安二郎：世界上最伟大的宅男 121
蔡明亮：郊游者的“慢”世界 133
帕拉杰诺夫：诗人是最好的献祭 143
阿彼察邦：身体里住个老灵魂 149
洪尚秀：做爱后，动物感伤 159
帕索里尼：罗马海滩上的伟大尸体 167
敕使河原宏：我们是准备通奸的陌生人 177
罗伊·安德森：公共场所与死亡群像 183
大岛渚：浪潮在感官王国之外 189

哈内克：冰冻的火焰编年史 199

路易·马勒：你看见独角兽了吗 207

希区柯克：抓住后窗那个偷窥狂 217

金基德：只做三年阿里郎 225

独家私人专访

乡愁不分南北 233

——专访《八月》导演张大磊

王家卫眼中的《东京物语》 249

——专访《喜丧》导演张涛

灵异事件与恐怖冒险 259

——专访《中邪》导演马凯

私人推荐片单

我最爱的50场爱情 273

我最爱的36种死亡 277

我最爱的60种超现实 281

序言

Preface

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com