

阳光姐姐 日记派

Happy
day

每天记日记
轻松学写作



主编
伍美珍

嘻嘻哈哈动物班



伍美珍 | 主编

阳光姐姐 日记派



嘻嘻哈哈动物班



浙江少年儿童出版社·杭州

图书在版编目(CIP)数据

嘻嘻哈哈动物班/伍美珍主编.—杭州:浙江少年儿童出版社,2017.9

(阳光姐姐日记派)

ISBN 978-7-5597-0162-6

I. ①嘻… II. ①伍… III. ①儿童文学-日记-作品集-中国-当代 IV. ①I287.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 121210 号

阳光姐姐日记派

嘻嘻哈哈动物班

XIXIHAHA DONGWU BAN

伍美珍/主编

责任编辑 王小芳

美术编辑 吴珩 柳红夏

特约编辑 叶瑛

责任校对 马璟琳

责任印制 吕鑫

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州市天目山路40号)

浙江新华数码印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 880mm×1300mm 1/32

印张 6.375 字数 80000

印数 1—15120

2017年9月第1版

2017年9月第1次印刷

ISBN 978-7-5597-0162-6

定价: 20.00 元

(如有印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换)

日记是你的宝贝

有这样一篇文章，只有一句话：“今天过得好无聊，没啥好写的！”你猜，这是什么？我来告诉你，这是一篇日记。

这篇日记合格吗？当然合格了！

那么如果老师布置了一篇作文，题目叫《我的一天》，你这样写了交上去，会怎样呢？

不用说，我若是老师，会在你的作文簿上画一个“鸭蛋”，然后呢，说不定会把你叫到办公室“喝茶”——别理解错了，是你站着，我坐着，我一边喝茶一边教训你，呵呵……

说到这里，你是不是有点明白我说的意思了呢？

我的意思是——写日记和写作文不是一回事。

我知道，很多人最怕的就是“写作文”这件事情，对于那类得了“作文恐惧症”的人来说，完全没必要一听到老师要你“写日记”的要求，就惊恐得跳起来，忙不迭去找一根面条把自己吊死，或是找一块豆腐一头把自己撞死。

因为，写日记很简单很容易。

日记和作文最大的不同在哪里呢？日记是写给自己看的，而作文呢，一般是写给别人看的，特别是要写给老师看。

既然日记是写给自己看的，那它就是一件完全可以自己做主的事情喽——想写什么、想怎样写、想写多少字，全部都是“我的地盘我做主”！它不像写作文，需要突出主题、结构合理、篇幅达到一定字数……

总之，写作文的确是有难度的，但写日记呢，完全不需要有这种担心。

虽然说日记和作文有着很大的不同，但它们二者之间关系也是很密切的哦！许多同学都会问我：“阳光姐姐，要想写好作文，需要怎样做呢？”

还有的同学说：“我一到写作文的时候，就感到无话可写，这又是为什么呢？”

要写好作文，并不是仅仅在课堂上听了老师教你的一些作文技巧就能做好的，写好作文与平时的“练笔”有着很重要的关联。有个成语叫作“熟能生巧”，你若想像巧妇那

样做出一桌香喷喷的饭菜,那你平时一定要多练习。

写作练笔最方便的途径便是“每日一记”,坚持每天都写一篇日记,你的写作会日趋熟练,而你的作文也会在不知不觉中越来越流畅。

说到这里,你明白了吗?多写日记,会有助于我们写好作文。

写日记还有一个好处,就是它能够忠实记录我们成长的轨迹。对照这些记录,我们可以时时关照和反思自己。等你长大以后,这些天真岁月里的文字,将成为你一生的宝贵财富。

所以,不要随便丢弃你的日记,一定要将它们像宝贝一样留存下来。

事实上,它们的确是宝贝——因为在日记里,我们说的全都是真话!

1203

目录

“吸血鬼”的**奥秘** 2
石嘉怡

20 嘻哈“动物班”
王川一

空想家的**白日梦** 40
韩知暖

78 泥纹猫的**好天气**
王欣怡

欢喜冤家**乐天派** 92
吴晗

116 时光里的**秘密**
项蕙宁

宇宙无敌“神**侃**功” 138
卢璇

168 圣诞老人的**礼物**
孙苑心

目录

“吸血鬼”的**奥秘** 2

石嘉怡

20 嘻哈“云动物班”

王川一

空想家的**白日梦** 40

韩知暖

78 泥纹猫的**好天气**

王欣怡

欢喜冤家**乐天派**

92

吴晗

116 时光里的**秘密**

项蕊宁

宇宙无敌“神侃功”

138

卢璇

168 圣诞老人的**礼物**

孙苑心

“吸血鬼”的
奥秘



小作家档案



姓名：石嘉怡

年龄：12岁

生日：10月11日

形象特点：铁齿铜牙，有点傻

我喜欢的——

食物：大鸡腿

饮料：白开水

颜色：薄荷绿

动物：小怪兽（算不算？）

音乐：《解语花》《再拾年》

课程：数学

我讨厌——默写

爱好：吃

梦想的职业：天文学家

最大的愿望：撞上UFO

 11月1日 星期日 晴



窗外

教室里闹哄哄的，仿佛有一个振动器在我的耳朵里嗡嗡作响。

我更喜欢坐在窗边，远远地望出去。

四下都是山，墨绿的，连绵起伏着，组成了一道绿色的屏障。风车立在山顶上，无风的时候就懒懒的，不动了，歪着脖子，一副呆呆的模样。

坐在最高楼里往外观望，自然是“会当凌绝顶，一览众山小”。一座座高楼拔地而起，矗立起钢筋水泥铸造的建筑丛林，高的、矮的，圆顶的、方顶的，三角的、梯形的……密密匝匝的，在阳光的辉映下，这一切看起来是那么美。

窗前不知何时飞来一根风筝线，微微摇曳着，仅仅是那样短短的一小截线，却横跨了整个窗户。风筝不知去了哪里。



我伸出手想要抓住它，可无奈，我与它的距离太远。手中拽住的不是风筝线，只是一缕淡淡的清风。

孩子在广场上欢快地跑着，不时转头望望那身后的同伴，嘴角咧着如花的笑容，银铃般的笑声洒了一地。

我似乎听到心里叮的一声脆响，心中一片澄明。



11月2日 星期一 晴



英语书里的古诗

章萌哲在我刚落座时便告诉我——他没带语文书。

章萌哲虽是一副嬉皮笑脸的模样，可这之中难免带着牵强，因为他的笑容有些僵硬。

检查晨读，这是难关。他如果两手空空地读书，怎么也不是个说法。可语文书搁在家里休假，总得想个法子不是？没了语文书，桌肚里的书还有不少，数学书、英语书……拿一本顶上总行吧？



章萌哲抽出英语书，随意一翻，对着英语书就是叽里呱啦一通念，倒也是一副正经样。

可这看的是英语书，嘴里往外冒的却是中国字：“鹅鹅鹅，曲项向天歌……”

直把我们一群人弄得啼笑皆非。



11月3日 星期二 晴



糖的“威力”

下课。

林景涵从包里掏出糖，往嘴里一丢，之后便摇晃着凳子，看着我。起初她并无什么动作，只是与我大眼瞪小眼，互相望着。

片刻之后，林景涵便进入了“癫狂”模式。她的五官在顷刻间缩成一团，双手抱在一起，全身不住地抖动着——好一个电动小马达！

她的嘴里还时不时发出一些“嗯”“呃”的声音，我也



不知该如何是好。

事后,我问她怎么了,她却回答我:“被糖酸到了。”

我一时竟有些哭笑不得。

11月5日 星期四 晴



最后一场“花宴”

在秋的尾巴上,又见菊花开。

走进外公家的小院,菊花在墙角竞相开放。所有的菊花都是一种颜色,雪一般的白。它们的花瓣细细长长,从底下的窄处一直延伸上来而渐渐变宽,末端朝后微微一卷,很有一种雅致的感觉。

也不晓得是什么原因,菊花是半开的。外面的花瓣排列有序,稍稍腾出些空位,微微一按,蓬松感便跃然指尖。而里面的花瓣却蜷缩着,紧紧挨着抱成一团,不知是有什么东西藏着掖着,不让人看。



正轻轻抚弄着，一个不留神，一个花瓣被我从里面带了出来。只稍稍一捏，花瓣便被我捏碎了。我的心里浮现出一丝愧疚。

当我把花瓣搁在鼻下一闻，那悠悠的清香若有似无地散着。

又是一阵寒风起，冷了，冬天就要来了。这样想着，才忆起元稹的那句“不是花中偏爱菊，此花开尽更无花”来。

这大概是我看的最后一场“花宴”。蓦地，我的心里泛起了一丝淡淡的苦涩。

 11月6日 星期五 晴



都是“补习班”惹的祸

辩论辩论，有辩有论。

辩论赛一开场，现场气氛就已经成功地上升到另一个高度。

“首先由我来发表我方观点……所以‘补习班利大



于弊’!”对方辩友一上场便咄咄逼人,同时目光还时不时地朝我方扫射过来。

顿时,我方的压力陡然增大。

“那你们知不知道有多少人因为补习班而自杀?”

“难道你也会因为补习班而自杀?”

.....

只是一个“自杀”,便把所有人的思绪引了去,全场辩手都在为“自杀”而喋喋不休。

听着听着,我的头也不禁发晕。我把自己的辩词仔仔细细地扫一遍,这才好不容易抓住了几个字:补习班弊大于利。

“我们的主题是‘补习班弊大于利’。”我压低声音,暗暗地提醒道。

但无一人理会。

看着身旁的辩友不停地站起来,嘴里说的都是“钱”“杀人案”这些字眼,我这才明白,原本的主题早已被这一个个例子给缚住了。束



手束脚，有如溺水之人。你不败谁败？

所以这回我方的输，从根本上来说是必然。



11月7日 星期六 晴



雨的魔法

还记得早上的那场雨，可以说是“未见其人先闻其声”。轰隆作响，雷鸣一声接着一声，天黑压压的令人喘不过气来。

总之，一句话——风声雨声雷鸣声，声声让人胆战心惊。

可惜此景不长。

中午，拉开窗帘，阳光明晃晃地蹦进了我的视线。

整条街都是湿漉漉的，树叶、房檐、瓦片……

空气中浮着一层淡淡的湿意，不禁让人想起江南的水乡。

很舒服！