

春风十里，
原来是你。

杨杨 著



中国出版集团



现代出版社

春风十里。 × 原来是你

杨杨 著



中国出版集团



现代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

春风十里, 原来是你 / 杨杨著. — 北京: 现代出版社, 2017. 8
ISBN 978-7-5143-4385-4

I. ①春… II. ①杨… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 308798 号

春风十里, 原来是你

著 者 杨 杨
责任编辑 赵海燕
出版发行 现代出版社
通信地址 北京市安定门外安华里 504 号
邮政编码 100011
电 话 010-64267325 64245264 (传真)
网 址 www.1980xd.com
电子邮箱 xiandai @ vip.sina.com
印 刷 吉林省吉广国际广告股份有限公司
开 本 880 × 1230 1/32
字 数 126 千字
印 张 8
版 次 2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5143-4385-4
定 价 39.80 元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

前

P R E F A C E

言



有时候，你想写点什么，却总是搁笔，也许明天会有更好的想法和措辞；有时候，你想说点什么，却总是迟疑，也许明天会有更合适的机会。

你看，我们总把来不及做的事，留给下一年；把来不及付出的感情，留给下一任；把来不及说的话，留给下一次。可事实却是，世界上的任何东西，都是过期不候，哪怕是一片阿司匹林，也可以在你生龙活虎的日子里默默过期，在你头痛欲裂的时候失去作用。

人们总是后知后觉，总认为有些话不妨等一等，总以为来日方长，可不知不觉，便没了来日。岁月无声，经得起多少的等待？我们又究竟能有多少时间，有多少机会可以耗费？



其实，很多的“来不及”，不是没做好准备，而是没下定决心。

大概是应了那句“得不到的永远在骚动，被偏爱的都有恃无恐”，我们时常会有这样的误会——求而不得的，才是最珍贵的，而已经握在手心里的，又都难免变得不像当初一般的在乎。

时光一路向前，路上没有红灯，当你越走越快，也越走越稳，当你也真的成了过来人，回头看看你就会知道，往事

旧人，自有他们的好，但还没好到你要时刻念念不忘的地步。因为最好的人，都在你身边守着，而不是让你记着。

人生当中大部分耿耿于怀的执着，即便美好，却并非必要。毕竟，你错过的人和事，别人才有机会遇见，别人错过了，你才有机会拥有。人人都会错过，人人都曾经错过，但真正属于你的，永远都不会错过。

你看，就是因为这样，电影里才愿意告诉你，“没能在一起的人，就是不对的人，对的人，你是一定不会错过他的”。而你，是否应该对此刻正在身边用心陪伴你的人说一句：我感谢时光，带走了那么多的东西，却肯为我留下了你。

春风十里，原来是你；如今正好，别说来日方长。

但愿，最初的那一句“你好，请多关照”，到最后，会换来你最希望、也最隆重的那句“余生，请多指教”。



目 录

PART 1

你好，请多关照

等待

002 | 既然是对的人，
| 就一定会出现

但愿，
最初的那一句
“你好，请多关照”，
到最后，会换来你
最希望、也最隆重的那句
“余生，请多指教”。

遇见

022 | 相遇不必太早，
| 我怕我不够好

暗恋

040 | 我的每一句再见，
| 都是最含蓄的告白

勇气

054 | 我和我的勇气加起来，
| 对付这个世界足够了

PART 2

春风十里，原来是你

浪漫

064 | 你是我的禅，
秀色可“参”

温柔

110 | 没有软肋，
也不需要铠甲

这世上的许多事情，
都是无能为力、无法预期的。
就比如说，
不喜欢熬夜的他爱上了
静谧的黑夜，
不喜欢苦涩的她爱上了咖啡，
还有，
不喜欢等待的我爱上了你。

选择

092 | 喜欢是愿赌，
爱是服输

付出

120 | 动心以后，
付出即是偿还



PART 3

声色犬马，各安天涯

这个世界上的爱情，
分分离离的遗憾，
总是比牵了手
就是一生的故事要多。
人，总要慢慢去习惯，
习惯生命当中
所有的相遇与别离。

错过

134 | 原谅我盛装出席，
| 只为错过你

运气

150 | 这世上不会有人，
| 能花光你所有的好运气

放下

164 | 放过你，
| 也是放过我自己

辜负

176 | 你的每一个赞，
| 我都当成了喜欢





PART 4

余生，请多指教

幸好

190 | 我会举着戒指对你笑，
说余生请多指教

往后余生，
风雪是你，平淡是你，
清贫是你，荣华是你，

心里温柔是你，
目光所至，
也是你。

拥抱

202 | 每个拥抱，
都是疲惫时的一张床

陪伴

214 | 给不了你许多感动，
但我会陪你很久

流年

226 | 如今正好，
别说来日方长

你好， 请多关照

但愿，

最初的那一句『你好，请多关照』，

到最后，

会换来你最希望、

也最隆重的那句『余生，请多指教』。

PART **1**

。 。 。

等待。。

Waiting

既然是对的人，就一定会出现

世界很粗糙，岁月也不温柔。

我们曾是两个淋透了雨的人，
都没有伞，
慌慌张张躲进了同一个屋檐。

却碰巧发现，
彼此有同样的目的地，
于是有勇气并肩一起，散步淋雨。

那一路多开心，
因为舍不得再见，
所以，
宁愿人间的风雨别停，天别晴。

1.

她今年二十五岁，自从大学毕业与去往异地工作的前男友分手以后就一直单身，这是她一个人生活的第二年。

她独自居住在租来的一室一厅里，每个月的房租占掉工资的三分之一，房间并不豪华，却总是会有暖暖的阳光在清晨照射进来。

她还没有新的爱人，阳台上的花花草草就是被她精心呵护的恋人，阅读也是她最爱的消遣。她一个人睡一张宽宽的双人床，一个人捧着一碗超级好吃的面看电影，一个人躺在藤椅里看书、翻杂志，一个人专心地煮咖啡，也一个人静静地伏在阳台上，看太阳一寸一寸地沉坠下去。

在她的生活里，其实并不是完全没有爱情，有时候，她会对咖啡馆坐在角落里的男孩子怦然心动，偷偷写下带有自己电话的字条。也偶尔会在亲朋好友的撮合下去相亲，尽管结果往往不太理想，却也见识了更加多面的人生。

在没人来约的时候，她并不孤独，她学会了和自己约会。她请自己去拥挤的夜市，吃十块钱一把的羊肉串，也会在西餐厅里为自己买一份奢侈的黑椒牛排。她穿着漂亮的裙子，和闺蜜去逛逛附近的城市，也会为自己做四菜一汤的晚餐，在各种食物的味道里，把一个人的生活烹调得热热闹闹。

有人说，一个人会活得孤独寂寞，一个人过日子很快就会枯萎，可是她用各种方法让自己活得欢腾，我总是看得见她盛开到明媚的模样。

她对我说，在那个对的人还没来之前，我能做的，就是好好替他爱自己。

是啊，如今就是最好的时候，你该要倾心善待，何必非要等到另外一个谁再开始？

在我们周围大概都会有这样一些再普通不过的女孩子，没有谁含着金汤匙出生，也没有谁有着倾国倾城的样貌，她们都是在城市中努力行走的年轻人，有着平凡的烦恼和困惑，受过伤，失过望，却在生活里小心翼翼地保护着对爱情的期待。

这样普通的姑娘们，让我看到了爱情最伟大的那一面，没有妥协，没有委屈，不甘心用别人的标尺去丈量自己的爱情，她们因为没有遇见对的人而保持单身，因为爱一个人而生活在一起，保持对爱情最简单也最难得的信念，遵从己愿，尊重内心。

人生并不一定要找到什么惊心动魄的爱情，我们活着，是因为热爱；我们结婚，是因为彼此相爱。

我总是觉得，这样的人生，才不白来一场。

2.

发完最后一封邮件，我伸了个大大的懒腰，今天的工作终于全部搞定，下班时间也刚好差不多到了。

我关掉电脑，找出镜子稍微照了一眼，收拾好包包，准备下班。

“小柴，我今天有点事情，先走一步了。”

“等一下，让我看看，嗯，今天妆化得不错，这个颜色的眼影很适合你，眼线也画得很好，还穿了一条这么有女人味

的裙子，你有约会啊？去哪里？快，从实招来！”

小柒如此直白的质问让我有点措手不及，“你想多了好吗？真的，我只是去看一场电影而已。”

“看电影？跟谁一起啊？男的还是女的？我认识吗？”

小柒是我的同事，她八卦的情绪一旦被点燃，就会爆发出强大的探索力量。

“不是和谁，我一个人去看啊，最近不是有个新片很火嘛，每天朋友圈和微博都被刷屏，我就特别想去看，然后我就订了今天的票。”

“你，一个人，去看电影？你不是吧？！”小柒瞪大了眼睛看着我，整张脸都写满了不可思议！

“你为什么会用这样的眼神看着我？为什么我不可以一个人看电影？”

“你真的一个人？你居然一个人跑去看电影！你不觉得一个人去电影院很奇怪吗？旁边坐着的要么是腻腻歪歪的情侣，要么是几个玩得好的朋友，你一个人坐在那边不会很孤单吗？特别是电影开场和散场的时候，一个人被夹在人群中，