

新时代教师新能力丛书



一课三讲 与校本研修

YIKE SANJIANG YU XIAOBEN YANXIU

主 编 ◎ 袁东波

一种以课例为载体、新型、有效的校本研修模式
同一个教师或不同的教师，采用不同的教学构思，对同一内容
进行教学
去伪存真，一次比一次质量高、效果好，教学实现“上台阶”

天津出版传媒集团



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

一课三讲 与校本研修

YIKE SANJIANG YU XIAOBEN YANXIU

主 编 ◎ 袁东波
副主编 ◎ 匡 琼

天津出版传媒集团



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

天 00.00

分 册

图书在版编目 (CIP) 数据

一课三讲与校本研修 / 袁东波主编. —天津: 天津教育出版社, 2018. 2

(新时代教师新能力)

ISBN 978-7-5309-8129-0

I. ①—… II. ①袁… III. ①课堂教学—教学研究—
中小学 IV. ①G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 013406 号

一课三讲与校本研修

出 版 人 刘志刚

主 编 袁东波

选题策划 杨再鹏 王俊杰

责任编辑 吕 焱

装帧设计 郝亚娟

出版发行 天津出版传媒集团

天津教育出版社

天津市和平区西康路 35 号 邮政编码 300051

<http://www.tjeph.com.cn>

经 销 新华书店

印 刷 三河市人民印务有限公司

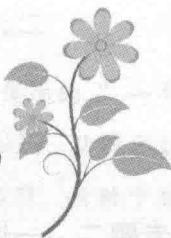
版 次 2018 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

规 格 16 开 (710 毫米 × 960 毫米)

字 数 197 千字

印 张 11

定 价 39.00 元



绪 论 校本研修下的有效教学

一名优秀的教师既是好的教书匠，也是好的学习者。他（她）只有不断地学习、吸收养料，才能源源不断地向学生传授知识和培养学生的学习能力。而校本研修推动新课改，促进教师专业发展，改善师生关系，提升课堂教率，进而成为教师成长的重要途径，成为教育改革的重要内容。

一、认识校本研修	/ 3
二、校本研修与教师专业化	/ 6
三、教师专业化，有效教学的前提	/ 8

专题一 一课三讲的校本研修模式

目前课堂教学中出现了教师教得很苦、学生学得很累却没有得到应有发展的现象。如何解决这个问题呢？在有效教学思想指导下的“一课三讲”的教学模式，可以让教师获取有效教学的理念，掌握有效教学的策略和技术。

一、有效教学理念的产生及其内涵	/ 13
-----------------	------



二、有效教学的原则	/ 15
三、有效教学的注意事项	/ 19
四、一课三讲，校本研修下的有效教学	/ 21

专题二 一课三讲活动的准备与条件

善于学习的人总能从他人的成功与失败之中汲取到成长的营养，进而滋养自己的这棵大树，从而让自己根深叶茂。教师教学亦是如此。只有不断地学习他人的优点和长处，反思自己，获得成长，教师才能走上专业化成长之路。

一、一课三讲活动的准备	/ 33
二、一课三讲活动条件一：名优骨干教师发挥示范引领作用	/ 36
三、一课三讲活动条件二：团队教师集体形成备课制度	/ 37
四、一课三讲活动条件三：参讲人员掌握说课的方法和程序	/ 50

专题三 一课三讲活动的实施过程

“实践是检验真理的唯一标准。”在做好了充分的准备后，开展“一课三讲”教研活动，可以让我们的教研活动意义更深远，教师的收获更大。为此，团队人员要在科学的流程和科学的方法指导下，展开“一课三讲”活动，以达到教育科研，提升教学水平和教师能力的目的。

一、一课三讲活动的流程	/ 65
二、一课三讲活动实施过程一：“一讲”及评议	/ 77
三、一课三讲活动实施过程二：“二讲”及讨论修正	/ 83
四、一课三讲活动实施过程三：“三讲”及研讨	/ 83



专题四 一课三讲活动的反思

“不会从失败中寻找教训的人，他们的成功之路是遥远的。”一个人只有学会不断地反思，才能获得更大的进步。做人如此，从教亦如此。在“一课三讲”活动中，反思起着极其重要的作用。借助于反思，教师的能力得到进一步提升，教师的理念得到更新，教师的视野得以开阔，于是教坛会焕发一片生机。

一、一课三讲活动中反思的意义	/ 90
二、一课三讲活动中反思的途径	/ 91
三、一课三讲活动中反思的内容	/ 92
四、一课三讲活动中反思成果的表达方式	/ 95

专题五 一课三讲活动中的听、评课

作为校本研修活动，“一课三讲”活动让三位教师借助于同伴互助、专家引领，发现自己的不足，提升自己的教学能力，因此对于教师的专业化成长，对于课堂效率的提高均有着极其重要的意义。而在这一活动中，同伴听课和评课，与教师个人反思相结合，对教师的成长起到了推手的作用。

一、一课三讲活动中听课的意义与特点	/ 99
二、一课三讲活动中听课的方法	/ 100
三、一课三讲活动中评课的原则	/ 106
四、一课三讲活动中评课的方法	/ 107

专题六 一课三讲精彩案例集锦

“一课三讲”校本研修活动让不同的教师就同一主题反复磨课，



从中提升自己的教学水平，不断地完善自我和超越自我，给知识注入生命，给生命融入知识，从而提升课堂效率，让课堂焕发出生命的活力，成为师生心灵对话的舞台，成为师生舒展灵性的空间，成为师生创造奇迹的窗口，成为点燃学生智慧的火把。

创新文本，角度多变	/ 114
反复研磨，教法、情境、评价一再提炼	/ 115
教法相异，各有千秋	/ 120
抓好线索，科学选好侧重点	/ 129
生活入手，步步引导出新意	/ 141
层层推进，引进活水提效果	/ 146
以学定教，巧妙施教	/ 154
实验精选，层层出效果	/ 156
巧思巧引，逐步激发兴趣	/ 158
变化形式，提升参与热情	/ 160
板块独构，合作议题	/ 165
后 记	/ 170

绪论

校本研修下的有效教学



一名优秀的教师既是好的教书匠，也是好的学习者。他（她）只有不断地学习、吸收养料，才能源源不断地向学生传授知识和培养学生的学习能力。而校本研修推动新课改，促进教师专业发展，改善师生关系，提升课堂教率，进而成为教师成长的重要途径，成为教育改革的重要内容。



一、认识校本研修

“我在校本研修学习中，始终让教研与教育教学紧密结合，既让教研与教育教学相互促进，又减轻了自己的工作负担。”这是一位教师在参加校本研修后的心得体会。那么，究竟何为校本研修？它有着怎样的特征和作用呢？

1. 校本研修的概念及内涵

顾名思义，校本，就是以校为本，研修即研究学习。二者合起来，就是“基于学校的研究”。它是教师教学方式、研究方式的一场深刻的变革，是教师学习方式、历练方式的一场深刻的变革。它让教师成为教学、研究和进修的真正的主体。其含义具体来说主要体现在以下六个方面。

(1) 研究环境是学校。

学校是教育真正发生的地方。而这也是校本研修的理论基点。因此，研究教育或者说教育的研究不能脱离学校。因此，校本研修发生在学校，是以学校为单位进行的研究，是将传统意义上的国家或政府部门的各种权力，彻底下放到学校，让校长、教师具有更大的自主空间，从而根据学校的特色或自身的需要，决定学校或教学的各项事务。

(2) 为了学校的研究。

诚如上文所言，校本研修的目的是为了促使学校形成可持续发展的内在动力机制，促进学校个性化、人本化的建设和发展。因此，研修是要让学校成为教育改革的主体，改变校长和教师原本的形象，使之成为教育或教学活动的发起人和设计者。

(3) 研修的主体是教师。

在校本研修中，教师是研究的主体，即研究者。校本研修要求教师在教学实践中养成研究意识，时刻以研究者的心态置身于教育教学情境之中，时刻以研究者的思维来思考和分析教学实践中遇到的各种问题。因此，教师不但是问题的直



接研究者，更是研究的直接受益者。

(4) 研修的对象和归宿是教育教学实践。

校本研修要研修什么呢？这些问题不但直接来自于广大教师的教育教学实践，而且还贯穿于他们的教育教学全过程，研究的出发点和落脚点都是为了问题的解决。在实践中研究问题，在实践中应用和检验研究的效能，在实践中丰富和完善研究成果。可以说，校本研修是在实践中、行动中、教学中进行的研究，这是中小学教师研究的最根本特征。

(5) 研修的起点是问题。

校本研修以教师在教育教学中遇到的实际问题为研究的起点。校本研修中的“问题起点”指向意味着教师所研究的“课题”来自教师自己的教育教学实践，其来源和途径是“自下而上”而非“自上而下”。同时，还意味着“课题”是教师“自己的问题”而非“他人的问题”，是发生在教师教育教学实践中的“真实问题”而非“假想问题”。要注意的是，校本研修强调研究课题的“自下而上”，但并非绝对排斥那些对教师发展具有指导价值的“自上而下”的研究课题。

(6) 以解决问题和实现学校发展为目标指向。

校本研修是一种基于“问题解决”和“学校发展”的研究。它以“解决实际问题，改进实际工作，优化教学效果，提升教学经验”为直接目的，以“转变教育观念，强化理性意识，端正研究态度，提高研究能力”为间接目的，以“促进学生、教师和学校共同发展”为终极目的。

总之，校本研修的目标指向在于通过解决教师“自己的问题”为教育教学提供更有价值的指导，促进教师和学校的发展，而不是为“研究”而“研究”。

2. 校本研修的特征

明确了校本研修的概念和内涵，那么，校本研修和其他研修方式相比，表现出怎样的特征呢？

(1) 主体的明确性。

校本研修的主体是教师，这是其主要的特征。这种以教师为主体的教学研究更多地关注点放在解决问题上，是一种行动的研究，是自觉和主动地致力于探索和解决自身教学实际中的教学问题，进而达到改进教学实践和提高教学质量的目的。因此，其主体性极其明确。

(2) 组织的自觉性。

校本研修多由学校自身组织、规划，不仅培训方案由学校自身研究设计，而且培训力量也多半来自学校内部。当然也离不开校外专家的指导，但他们都是与



学校教师结合成“共同体”，协同开展研究、培训。同时，研修因为是针对教师教学中的实际问题，因此教师对于研修活动的组织相当自觉和主动。

(3) 内容的针对性。

诚如校本研修的内容不再是为解决普遍性问题而选择的，而是从学校和教师的实际出发，有什么问题就培训什么，其培训内容充分体现了差异性、实用性和针对性。

(4) 灵活多样性。

在校本研修的过程中，可能是集中培训或学习，也可能是分散的或者个体的自我学习；研修场所可能是在日常教学课堂中，或者是在课堂外；可能有专门的培训者/指导者（校内的或者校外的），也可能是教师之间相互的学习；研修的内容可能是预先确定的，也可能是当场生成的。总之，校本研修的过程不是固定程式化的，而是紧紧围绕教师的工作，以教师在工作中学习为指导。可以说，无论是方式还是内容均极为灵活，其目的就是让教师之间互相学习、互相研究，共同提高。

3. 校本研修的作用

校本研修突出了教师在岗培训的特点，使培训与教师所从事的工作即教育教学紧密地联系在一起，随时根据工作的需要不断学习新的知识与技能，且针对工作中出现的新问题为解决问题而学习，可以说，这是一种实际工作中的学习，也是将学习的成果及时应用到实际工作中的学习。因此，它具有极重要的现实意义。

(1) 促进教师专业发展。

教师是成人，而心理学中对成人的定义是“一个达到了对自己的生活负责的自我概念的人”。而校本研修突出教师的主体性、主动性和参与性，对于促进教师的专业发展有着极其重要的意义。

我们知道，教师的专业发展之路有三条：一是自发的教师专业发展；二是外控的教师专业发展；三是内控的教师专业发展。自发途径缺少调控机制，教师专业发展走向不明，处于自发状态；外控的教师专业发展途径虽对教师专业发展的方向加以控制，但完全根据教育者的设想对教师发展途径予以限制，不能顾及每位教师的特点和实际需要；内控的教师专业发展途径即自我专业发展意识调控下的发展途径，将调控置于教师专业发展阶段理论之下，充分考虑到教师自身的需要，是极为理想的一种教师专业发展途径。而校本研修在培养教师的专业发展需要和意识上，建设学习型教师组织，对教师实施发展性评价，提升了教师内控的



专业发展途径，因而利于教师走上专业化之路。

(2) 提升教学的有效性。

校本研修贴近教学一线，借助于同伴互助、经验分享等方式，让教师最真切地感受到专业化的重要性，及时解决教学中的问题，提升自己的教学水平，改进自己的教学方法，进而提高了课堂教学效率，也就提升了教学的有效性。

(3) 推进学校的发展。

诚如上文所言，校本研修是以校为本的，同时也是一个教师专业化成长的循序渐进的过程，因此它对于学校组织发展有着重要的意义。借助于校本研修，学生打造了一支高质量的教师队伍，从而提升学校的办学质量，让学校的发展更具生命力和活力。

二、校本研修与教师专业化

校本研修对于教师个人、学校和教育的发展都有着如此重要的意义。那么，就教师专业发展的角度而言，校本研修与其有着怎样的关系呢？

1. 教师专业化的特征

所谓教师的专业化发展，是指教师在自我专业发展需要的基础上，自觉地由非专业人员成长为专业人员的历程，即由教学新手成长为专家型教师的过程。因此，教师专业化具有如下特征。

(1) 教学反思的经常化、系统化。

在由新手到专家的过程中，教师的知识和能力得以不断提升，教师可以对自己的教学实践进行检查、总结，对自己的教学行为进行监控、诊断，对自己的教学方法和策略进行优化和完善，从而将不良的教学习惯淘汰，理性地审视自己的整个教学过程，站在研究者的角度去反观教学。这是一种经常化、系统化的反思过程，而这正是专业化的体现之一。

(2) 清楚自己专业发展的状况。

人贵有自知之明，专业化发展的一个重要特征就是清楚自己的定位和当下的状况，而非盲目乐观或悲观。它指的是教师了解自己的内在专业结构，检查自己内在专业结构的不足，制定具有针对性的专业发展目标和计划，有意识地消除原有专业结构对专业发展的不良影响，检测自我专业化发展意识，了解自己专业发展准备程度和自我发展能力。一旦具备这样的特征，表明一个教师的思维变得专业起来，其行动也极为专业。



(3) 经常与自我进行专业对话。

与自我进行专业对话，其实是一种反省和反思的过程，所谓反躬自省说的就是这个道理。教师通过对自己过去的教学经历，尤其是对关键事件进行归纳、概括和评价，反观自我专业成长的轨迹，为能够更好地实施专业发展的自控和调节奠定基础。这种与自我专业对话，不但可以不断提高自我专业发展意识，而且可以培养对今后教学生活中的关键事件的敏感性。而这二者均是教师专业化的特征。

(4) 愿意与其他教师主动合作交流。

一个走上专业发展之路的教师，具备积极的专业发展意识和行动。他（她）经常保持开放的心态，随时准备接受新的教育观念，更新自己的教育信念和专业知识。他（她）能主动打破隔离状态，寻求合作与帮助，充分利用自我专业发展资源，让自我专业发展得以顺利健康地进行。

2. 校本研修，教师专业化之路

课堂是学校教育教学的主阵地，“使课堂焕发生命光彩”成为课程实施与教学改革的重要任务之一。而校本研修让教师走上专业化之路，提升了教师的专业素质，也提升了教育的整体水平和质量。那么，教师如何在校本研修过程中走上专业化之路呢？

(1) 借助于自我反思，获得成长。

自我反思，就是教师以专业自我为对象，对自身的职业动机、工作动力，以及在教育实践过程中对教育意义的理解、对自我专业发展的把握等各种深层次问题，不断进行审视、反省、调控、探索，以及解决自身职业问题的一种行动研究过程。借助于自我反思，教师得以挑战自己、超越自己，并在此基础上，重塑自我，实现自身的专业成长。

在自我反思过程中，教师得以不断更新教育、教学观念，改善教学行为，提高教学水平，同时形成自己对教学现象、教学问题的独立思考和创造性见解，让自己真正成为教学和教学研究的主人，提高教学工作的自主性和目的性，克服被动性和盲目性。

(2) 借力同伴互助，为自己插上翅膀。

校本研修强调教师在自我反思的同时，放开自我，加强教师之间的专业切磋、协调和合作，共同分享经验，互相学习，彼此支持，共同成长。这种方式就是同伴互助。同伴互助这种方式就成为教师专业化发展的途径之一。它的不同的形式均有着不同的作用。

①对话：这种方式让教师之间获得信息交流的同时，分享经验，深入探讨，



进而展开辩论,触碰到教育或教学深处,提升自己的专业能力。对话中的信息交流,让教师最大范围地促进教育信息的流动,进而扩大和丰富教师的信息量和各种认识。借助于经验共享,教师反思和提升自己的经验,借鉴和吸收他人的经验,从而激活个人经验,让其不断升值。深度会谈,也称沙龙,这种形式的对话让教师的思维自由发散,在此过程中,教师将深藏于自己内心的甚至藏在无意识下的看法、思想、智慧展示出来,表达出来进而生成具有建设性的见解,提升专业眼光。借助于对话中的专题讨论,教师之间围绕某个问题畅所欲言,提出各自的意见和看法,从而丰富着彼此的思想,不断提升对问题的认识,进而不断变更和扩张自己的知识,获得他有我无的东西。

②协作:校本研修中的协作,强调团队精神,群策群力。于是教师在协作的过程中,互补共生,贡献力量,彼此在互动、合作中成长。新教师在经验丰富、教学成绩突出的老教师的指导下,得以尽快成长起来。可以说,在同伴互助的协作中,让教师得以摆脱各自为战和孤立无援的现象,从而获得专业化发展,走上专业发展之路。

(3) 借助专业引领,走上专业之路。

所谓专业引领,是指专业研究人员对教师走上专业化之路的指导。这里的“专”是指专业研究人员,包括科研人员、教研人员和大学教师。这些人有着极深的理论素养,于是在他们的指导下,教师在理论层面得以提升,增强了理论思维能力,进而走上从教书匠到教育家之路。这正是教师专业化的过程和结果。

在校本研修中,专业引领以学术专题报告、理论学习辅导讲座、教学现场指导和教学专业咨询(座谈)等形式展开。其中,教学现场指导就教师专业化成长而言,是最为有效的形式,也是最受教师欢迎的方式。借助于现场指导,教师获得了专业人员具有针对性的指导,在保持教学的真正主体的前提下,借助于专业人员参与的共同备课(设计)、听课(观察)、评课(总结)等,获得极大的帮助和专业化的成长。

总之,正是借助于校本研修中的自我反思、同伴互助、专业引领的相互影响又各自独立的作用,教师在兼收并蓄的同时,不断提升自己,获得专业成长。

三、教师专业化,有效教学的前提

1996年,联合国教科文组织召开的第45届国际教育大会提出:“在提高教师地位的整体政策中,专业化是最有前途的中长期策略。”何以如此说呢?



1. 专业化基础上的有效教学，提升课堂教学质量

教师专业化有利于提升教育理念，改进教学方法和策略，有利于提升课堂教学质量。反之，不专业的教师在课堂教学时会是怎样的情形呢？

【案例】

师：同学们，你们能自己想办法验证长方形对边相等，四个角都是直角吗？

师：请同学们利用手中的纸验证一下吧。

学生想办法操作验证，学生操作，教师巡视，边看边提示：师：有的同学在看，还有的同学在折……

师：下面请同学们汇报一下，你是怎样验证的。

生1：我是用尺子量的。

师：请同学们看投影，他说的是老师这种方法吗？（教师演示用尺子量的方法）。

师：量的长度一样吗？

生1：不一样，因为我们手中的纸的大小不一样。

生2：可以用三角板的直角比角。（生只比了一个角）

师：这还不能验证长方形四个角都是直角。

生3：我用对折的方法验证。（学生演示对折法，感受对边相等）

师：有没有更简单的方法验证四个角为直角？

（学生没有办法，教师演示折一次、量两次的方法）

师：不需要折两次。

教师小结用量的方法。

这是小学数学“长方形和正方形”一课的教学实录。节选的这部分中，这位老师引导学生观察长方体盒子的面，并利用实物上的长方形面，回忆长方形的特征之后，教师实施验证这一环节。由教学环节我们可以看到，教师设置这一环节的的目的是让学生利用现有的实物材料，即教师提供的长方形和正方形纸张，通过动手实践，想办法验证长方形对边相等，四个角都是直角的特征。事实上，教师放手学生验证的教学方法这一做法没有错，不过在操作验证的过程中出现了问题：一是教师针对此项操作，要求学生独立完成并不太合适，须知如今的学生动手能力不强，这一知识点的验证在学生思路不清的情况下，大部分学生无从下手，部分同学甚至在观看别的同学操作，动手率不高。所以我们可以看到，虽然教师在巡视的过程中发现这一问题，进行了提示，但由于学生注意力不在教师这里，提示起到的效果不大，相反还干扰了部分同学的正常思维。二是学生回答问



题顺序性不强,教师没有进行有序的引导,学生说什么教师评什么,但又不透彻,要么蜻蜓点水,要么教师取而代之,直接揭示方法。而这些方法与这一环节要求的目标又不相符,结果不曾达到有效操作的目的。三是各种验证方法的目的是揭示长方形的特点,但教师过分强调折的方法,以至于出现后面总想用对折法,长方形的特点没突出,小结不到位。四是教师提问没有层次性,问题提得不清晰,学生回答指向不清,导致两个问题互相干扰。在教学过程中还出现教师强压问题的现象,教师没有认真倾听学生的回答,及时给予适度引导。

可以说,这是一个明显的无效教学案例。而造成教学无效的原因就在于教师的专业化程度不强,甚至可以说与之相距甚远。因此,这就提示我们,要提升课堂教学效率,就要进行有效教学,而教师专业化是有效教学的前提。

2. 专业化基础上的有效教学,培养有用之才

学校的本质是培养人才,教师只有不断提升专业知识,走上专业化之路,才能进行有效教学,才能担负起培养人才的任务。须知,庸医害人,庸师误人。因此,教师只有走上专业化之路,才能培养有用之才。而社会发展需要的是有用之才。要培养有用之才,必须依靠有效教学,无效教学只能培养无用之才,甚至培养出庸才。

3. 专业化基础上的有效教学,利于人的自身发展

人生在世,第一是能够生存,第二是能够发展,第三是足够强大,第四是要有所建树。这四个层面是由浅及深发展的。但无论是哪一个层面的发展,离开了知识、学问、能力、本领,均不可能实现。而此四者的获得,要靠学习。怎样学呢?学生时代,就需要老师有效教学的引导;成人之后,需要个体在学生时代通过老师有效教学的指导所学得的“终身学习”的本领。

因此,专业化成长基础上的有效教学对于学生、教师、学校、教育均有着深远的影响。那么教师如何提升有效教学能力呢?“一课三讲”就是提升有效教学能力的方式,也是一种有效的教学模式。