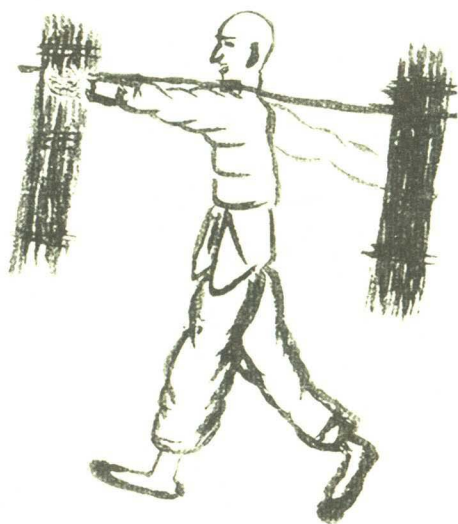


居山

丙申年春 素中 于夏 西学 书拙 阿之 加一 首子 京北 十三 隐德 隐明 罗子 段卫洲



段卫洲 著

南海出版公司

山居

段卫洲 著

海出版公司

·海口·

图书在版编目 (C I P) 数据

山居 / 段卫洲著. — 海口 : 南海出版公司, 2017. 1
ISBN 978-7-5442-8748-7

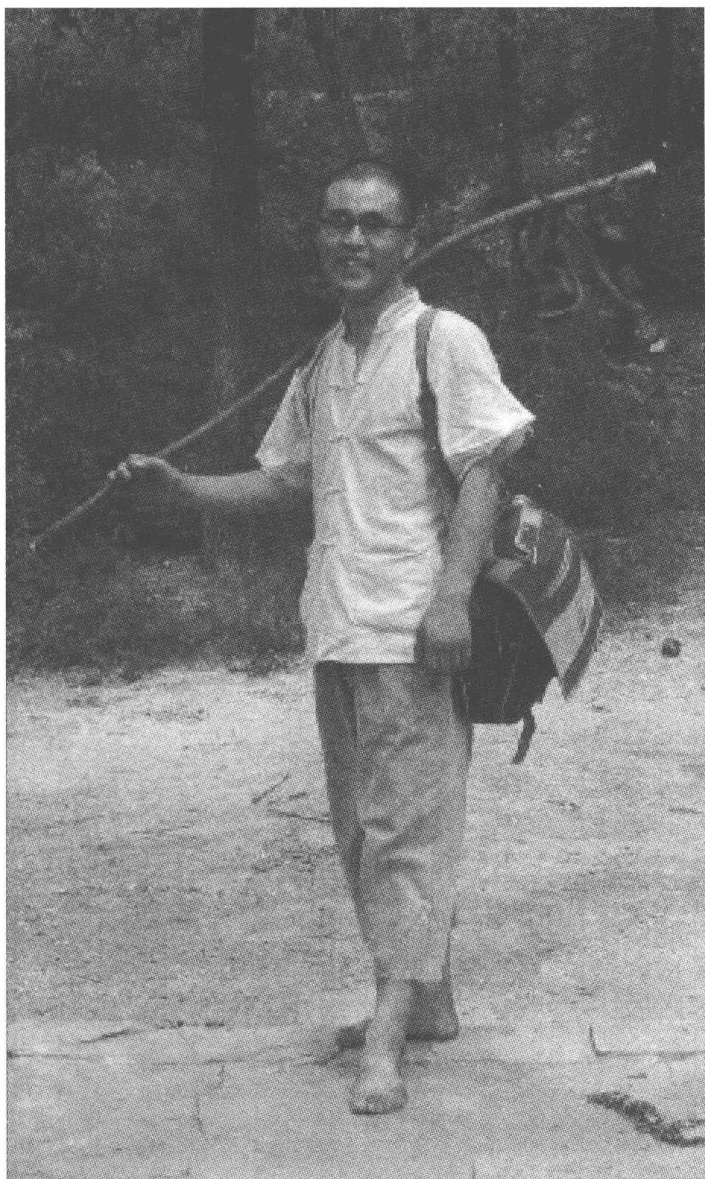
I. ①山… II. ①段… III. ①五言诗—诗集—中国—当代 IV. ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 005617 号

SHAN JU

山居

著 者	段卫洲
出 品 人	张成市
责任编辑	曾科文
封面设计	葛昕宇
出版发行	南海出版公司
电 话	(0898) 66722926 (出版) (0898) 65350227 (发行)
社 址	海南省海口市海秀中路 51 号星华大厦五楼
邮 编	570206
电子信箱	nhpublishing@163.com
经 销	新华书店
印 刷	北京旺鹏印刷有限公司
开 本	880 毫米 × 1230 毫米 1/32
印 张	2
字 数	26 千
版 次	2017 年 1 月第 1 版 2017 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5442-8748-7
定 价	5.00 元



作者近照

《山居》与其诗其人

——为段卫洲野风诗作序

段氏旅居京师昌平蟒山有年，写下山居春夏秋冬四季之歌，并配己画，不求人激赏，但求无愧于心无愧于眼前风物和人间真性情。

段氏，卫洲为名，本陕西宝鸡凤翔人，宝鸡何以有此名？《史记·封禅书》：“作鄜畤后九年，（秦）文公获若石云，于陈仓北，阪城祠之。其神或岁不至，或岁数来；来也常以夜，光辉若流星。从东南来，集于祠城，则若雄鸡，其声殷云，野鸡夜雊。以一牢祠，命曰陈宝。”宝鸡即古之陈仓，所谓“明修栈道暗度陈仓”是也。陈仓改为宝鸡，传说始自安史之乱时的“闻神鸡鸣叫，唐军节节胜利”，或唐玄宗在山鸡引导下于陈仓摆脱叛兵追击后的感慨之言：“陈仓，宝地也；山鸟，神鸡也。”故因玄宗御口“宝地神鸡”而有此名。宝鸡有凤翔县，古称雍州，乃大禹平水土，定天下为九州，其之一也，是周王朝、秦王朝统一天下的发始之地。相传秦穆公有女弄玉

善吹笛，华山隐士箫史善吹箫，一遇知音，比翼眷属，后皆成仙，乘凤凰而去，唐时因此典故更其地名曰凤翔。凤翔即段氏故里也（段氏目前正以其故乡凤翔南段村为背景创作《虢王回忆录》）。既有此地，即生奇人。自辛巳（2011）至乙未（2015），段氏一十五年间漫游全国，售己所著诗书为生，曾与山西偏关人贾氏晋蜀等相约相引相扶，立文学社曰兜兜，名虽不高，其心朴诚，其行则矫，诸人行迹足可为当世奇人。

段氏山居诗皆为五言，有陶潜及元曲遗风。中国诗从诗经起，大体由四言，递增五言、七言，五言诗之盛实在建安到隋唐间，主要在魏晋南北朝，为文学自觉时期的文学代表形式。今日古体诗作者多写七言，字越少越难作，段氏诗基本不押韵，若从形式看，恐难以称诗。庄生讲得鱼忘筌，想叫现在诗人严格押韵，实在为难，对诗来说形式是为诗意服务，既有此诗情，彼形式就可忘矣！段氏不避其难，以五言为诗，有淡泊之心写淡泊之境，瑕不掩瑜，确有好诗句，在读者自择耳。

段氏诗好否？曰诗至平易方可入化境。一二句平易不难，难在四十余首句句平易，去华饰而存本真，不求人必美但求无机心。今日中国大害实在大言无其实，避实就其虚，伪也！段氏隐居山中，一年四季既是时光流逝，也是风景变换，既是资财不见长，亦是贫寒依旧长，诸君读其诗能见其喊苦叫冤乎？段氏其心坦然而自抒其心志，当世为诗之人，何人无有掩饰，如段氏者几人哉！

段氏为人可钦可佩，段氏为诗有心有实。今日中国诗与人，已分太久！我们的人民希望诗是诗，而不是天书。苏轼对此就有讥讽：以艰深之辞文浅易之说。《山居》之诗，即是力求平实本真之诗尔。

江苏 张成市

2016年11月19日

目录

序言	I
春歌	
春 1	1
春 2	2
春 3	3
春 4	4
春 5	5
春 6	7
春 7	8
春 8	9
春 9	10
春 10	11
春 11	12
夏歌	
夏 1	13
夏 2	14
夏 3	16
夏 4	17
夏 5	18
夏 6	19
夏 7	20
夏 8	21
夏 9	22

夏 10	24
夏 11	25
夏 12	26
夏 13	27

秋歌

秋 1	28
秋 2	29
秋 3	30
秋 4	32
秋 5	33
秋 6	34
秋 7	35
秋 8	36
秋 9	37
秋 10	38

冬歌

冬 1	40
冬 2	41
冬 3	42
冬 4	43
冬 5	45
冬 6	46
冬 7	47
冬 8	48

鸣谢	49
----------	----

春歌

春 1

牖外雾霾重
室内火炕热
无风又无雨
底事徒伤悲
穷经搔白头
不如打柴去
穿过两条沟
翻越三道梁

春 2

山中诸事迟
草堂曙光晚
乌鸦依旧叫
麻雀垒新巢
蟒山横东野
大峪掩西水
青龙对白虎
悄然开双屏

春 3

明日天欲雨
赶紧抢种菜
茅坑掏大粪
深夜点豌豆
磕破些许皮
磨出几个泡
往昔一牧童
何时归故里

春 4

向前是承担
往后是放下
三世皆矜持
今朝野一回
高高万重山
千里难见行
潺潺流水清
片刻便留影

春 5

敝帚燃炉火
拆洗老棉袄
游子手上线
慈母眼底泪
陈年米生虫
瓶中花无根
枯木逢新春
遍地野草青

春 6

树大小招风
沟深浅藏水
浴血半辈子
惹得一身骚
满山杏花落
雨后独登顶
远眺紫禁城
唯余雾蒙蒙



春日字寫杜東姓祝古今經云清明月流恨浸星
江迤風於少年捕早似放公海山片朝月此日
歲晚去字一赤年之曰表水中子百姓白學男拙清
人此居一斗有寸京北十三歲無隨鳴上少

春 7

绵羊成堆聚
苍鹰难合群
蜥蜴满地爬
壁虎挂天窗
梦里月全食
清明大风至
一扫万里霭
吹醒异乡人