

衣夹工厂

[意]伊尔维西亚·卡瓦尼亚 / 著
温馨 / 译



衣夹工厂

[意] 伊尔维西亚·卡瓦尼亞 / 著

温 馨 / 译

图书在版编目(CIP)数据

衣夹工厂 / (意) 伊尔维西亚·卡瓦尼亞著；溫馨译。-- 南京：
江苏凤凰美术出版社, 2017.9
ISBN 978-7-5580-1403-1

I. ①衣… II. ①伊… ②溫… III. ①儿童故事—图画故事—
意大利—现代 IV. ①I546.85

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第300562号

©2014 Mondadori Electa S.p.A.,Milano – Italia

©2017 for this book in Simplified Chinese language – Jiangsu Phoenix Fine Arts Publishing House
Published by arrangement with Atlantyca S.p.A.

Original Title LA FATTORIA DELLE MOLLETTE
Text, photo and illustrations by ELVEZIA CAVAGNA

Graphic project and cover by FRANCESCA BOTTA

No part of this book may be stored, reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic
or mechanical, including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system,
without written permission from the copyright holder. For information address Atlantyca S.p.A., via
Leopardi, 8 – 20123 Milano Italy; foreignrights@atlantyca.it – www.atlantyca.com

著作权合同登记图字：10-2016-034

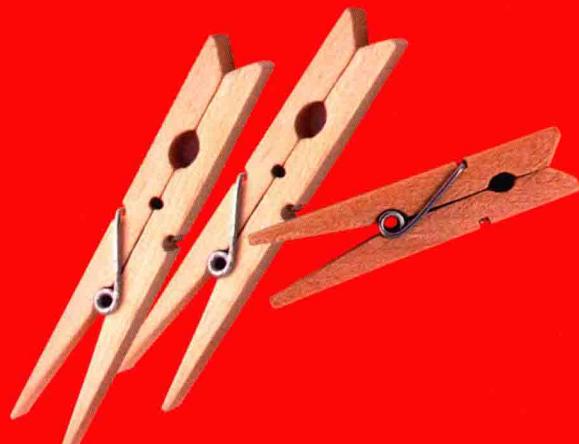
责任编辑 朱婧 高静

责任监印 唐虎

书 名 衣夹工厂
著 者 (意) 伊尔维西亚·卡瓦尼亞
译 者 溫 馨
出版发行 江苏凤凰美术出版社(南京中央路165号 邮编: 210009)
出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>
印 刷 南京新世纪联盟印务有限公司
开 本 889mm×1194mm 1/12
印 张 5.5
版 次 2017年9月第1版 2017年9月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5580-1403-1
定 价 48.00 元

版权所有 侵权必究

营销部电话: 025-68155790
营销部地址: 南京市中央路165号6楼 江苏凤凰美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换



目 录



| | | |
|-----------------------|--------|--------|
| 6 夹子农场的故事 | 34 绵 羊 | 50 小 马 |
| 28 现在…… 我们一起动手做做吧！ | 38 母 鸡 | 54 驴 子 |
| 30 需要准备些什么？ | 42 奶 牛 | 58 小 狗 |
| 33 我能学到什么？ | 46 小 猪 | 62 蜜 蜂 |



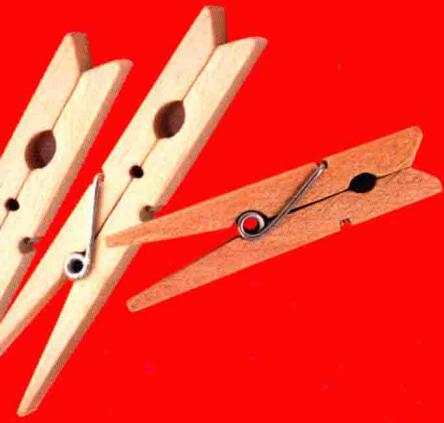
衣夹工厂

[意]伊尔维西亚·卡瓦尼亚／著

温 馨／译

 江苏凤凰美术出版社

献给大卫以及我的孩子劳拉、安德烈，
感谢他们的帮助。



温馨提示

本书中涉及的活动不适合5岁以下的儿童。
手工制作过程中使用的工具需要在成人的监督下使用。



序

记得小时候，我常常会从妈妈的晾衣筐里拿好多衣夹，然后搭建各种有意思的东西，这些衣夹让我乐在其中。

孩子们在游戏中搭建、摆弄，潜移默化地让他们对新鲜事物充满好奇。如果大人能陪同孩子一起完成，扮演游戏中的角色，会让孩子玩得更加投入。如果你和孩子商量，将游戏中的房屋、建筑、人物……搭建成一件牢固的艺术品，并且告诉孩子，你能帮助他完成，大多数孩子都会主动要求参与到艺术创作中。

我将搭建游戏与衣夹的使用相结合，做了课程研究。我发现，这样的活动能触动孩子们主动思考、尝试使用生活中常见的、可以反复使用的材料，从而让他们的好奇心和创造力得到很好的激发。

于是，便有了《**衣夹工厂**》的诞生。这本书先给孩子们讲了农场的温馨故事。故事中的角色、场景都用衣夹等材料制作。画面中的形象生动、有趣，色彩搭配丰富、考究，在无形中提升着孩子的审美眼光。农场故事之后，以详细的方法步骤图告诉孩子如何用衣夹创作角色，鼓励孩子给创造的角色增加对话，赋予生命。

当你的孩子信心十足地向大家展示他的艺术作品时，当他自信地讲述手中的故事时，你一定会感到这样的艺术体验非常值得。

伊尔维西亚·卡瓦尼亞
Elvezia Cavagna





目 录



| | | |
|-----------------------|--------|--------|
| 6 夹子农场的故事 | 34 绵 羊 | 50 小 马 |
| 28 现在…… 我们一起动手做做吧！ | 38 母 鸡 | 54 驴 子 |
| 30 需要准备些什么？ | 42 奶 牛 | 58 小 狗 |
| 33 我能学到什么？ | 46 小 猪 | 62 蜜 蜂 |



哇 哇 !!!

清晨，小山丘上的农场里，传来了绵羊的叫声：
“咩咩！”那声音可真大！
哎呀，不好啦！我的小羊羔不见啦！





绵羊妈妈连忙跑到母鸡那里找，
母鸡说：“今天早上我在忙着孵蛋呢。”





她又赶到牛棚里找小羊，
可除了一头正在吃草的奶牛，什么也没看到。



她望了望庭院里的小猪，
猪圈里也没有她的宝贝。

