



我的森林笔记

春夏秋冬，天天与大自然亲近的文字，
致敬经典《森林报》

看 见 生 命

刘保法/著

山东教育出版社

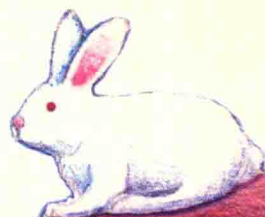


我的森林笔记

春夏秋冬，天天与大自然亲近的文字，
致敬经典《森林报》

看 见 生 命

刘保法/著



山东教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

看见生命 / 刘保法著. — 济南: 山东教育出版社,
2017

(我的森林笔记)

ISBN 978-7-5328-9775-9

I. ①看… II. ①刘… III. ①森林—普及读物 IV.
①S7-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第120780号

看见生命



著 者 刘保法
总 策 划 上海采芹人文化
选题统筹 王慧敏 魏舒婷
责任编辑 王 慧
特约编辑 魏舒婷 顾秋香
摄 影 刘保法
绘 画 夏 树
装帧设计 采芹人  王 佳 李 旖

主 管 山东出版传媒股份有限公司

出版发行 山东教育出版社

(山东省济南市纬一路 321 号 邮编 250001)

电 话 (0531) 82092664

传 真 (0531) 82092625

网 址 sjs.com.cn

印 刷 肥城新华印刷有限公司

版 次 2017 年 7 月第 1 版 2017 年 7 月第 1 次印刷

规 格 710mm×1000mm 16 开本

印 张 8.5

印 数 1-15 000

字 数 100 千字

书 号 ISBN 978-7-5328-9775-9

定 价 20.00 元

(如印装质量有问题, 请与印刷厂联系调换, 电话: 0538-3460929)



买了一个森林（代前言）

朋友问我，你现在住哪儿？我说住在一个森林里。朋友说，别开玩笑，市中心哪来的森林？我说我确实拥有一个森林，房子不算大，也不算豪华，但所处的森林却很大。

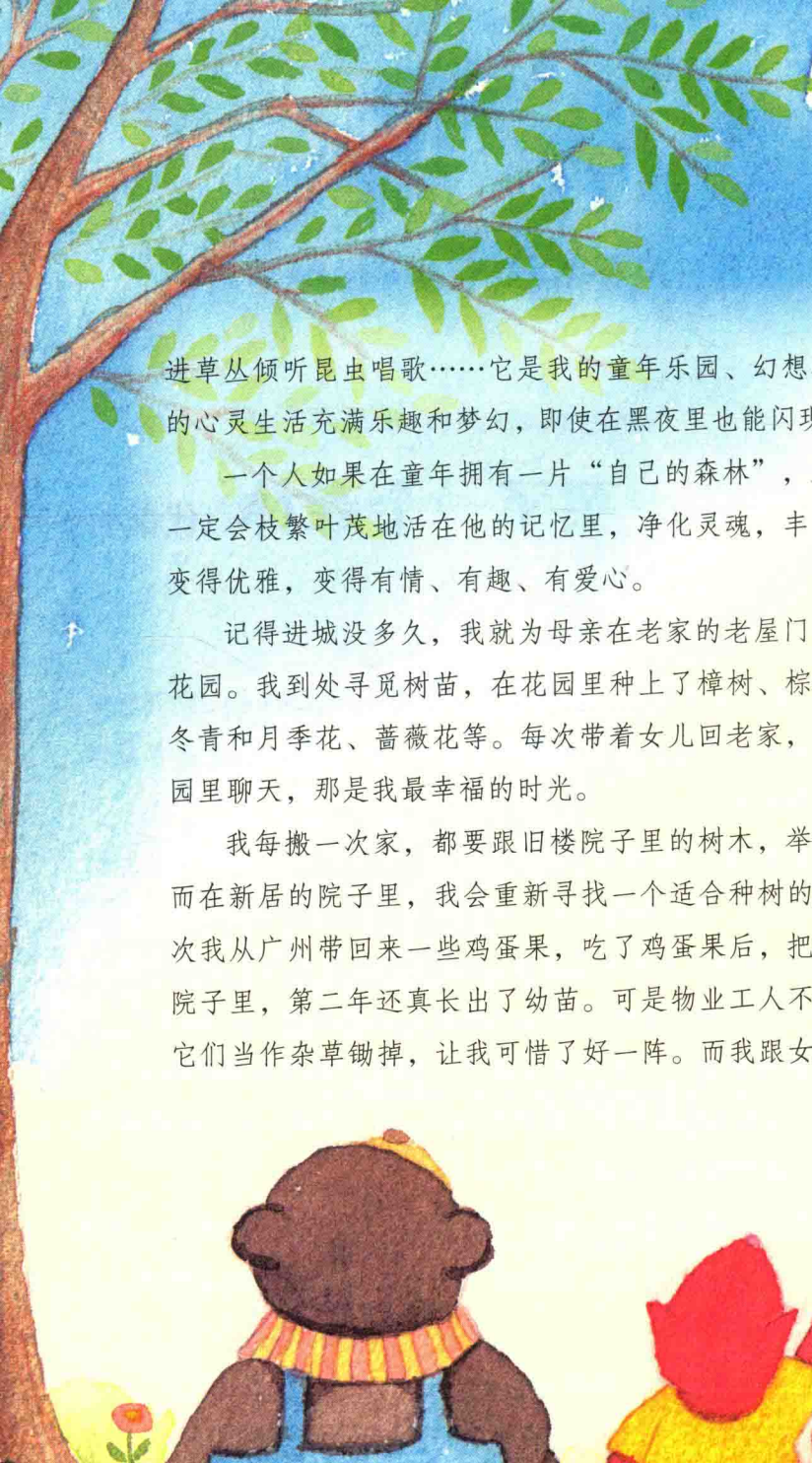
许多人都知道，我买房最看重的就是绿化。寻寻觅觅好几年没有如愿，都是因为绿化不行，抑或路途太远……最后终于在闹中取静的市中心，看中了这套居所。说来还真有点儿自豪，这套居所正好面对一片景观森林。鬼使神差，后来这片景观森林前面的两幢计划中的高楼，突然停建，又改建成了一片景观森林。于是我福运高照，拥有了两片景观森林合并一处的莽莽绿地。住在这套居所里，推窗便见绿，视野开阔；出门走进森林，一路郁郁葱葱，是不是等于住在一片森林里呢？

一个挥之不去的森林情结，就这么引导我下决心买下这套房。我买这套房，看中的就是这片森林。与其说买了一套房子，不如说买了一片森林。

我的森林情结，源于童年的秘密花园——一片独享的小树林。

关于那个秘密花园，我已经写过许多文章。在那里，我种桃树，种李树，种葡萄，和大自然分享成长的秘密；我捉鱼虾，逮鸟儿，挖城堡，给我的贫穷童年带来了精神上的富足；我在我的“树上阅览室”读书，我钻





进草丛倾听昆虫唱歌……它是我的童年乐园、幻想之地，它使我的心灵生活充满乐趣和梦幻，即使在黑夜里也能闪现温馨的亮光。

一个人如果在童年拥有一片“自己的森林”，那么这片森林一定会枝繁叶茂地活在他的记忆里，净化灵魂，丰富情致，使他变得优雅，变得有情、有趣、有爱心。

记得进城没多久，我就为母亲在老家的老屋门前开辟了一个花园。我到处寻觅树苗，在花园里种上了樟树、棕榈树、葡萄、冬青和月季花、蔷薇花等。每次带着女儿回老家，跟母亲坐在花园里聊天，那是我最幸福的时光。

我每搬一次家，都要跟旧楼院子里的树木，举行告别仪式；而在新居的院子里，我会重新寻找一个适合种树的地方。记得有次我从广州带回来一些鸡蛋果，吃了鸡蛋果后，把果核种在楼下院子里，第二年还真长出了幼苗。可是物业工人不识鸡蛋果，把它们当作杂草锄掉，让我可惜了好一阵。而我跟女儿共同栽种的



那棵枇杷树，倒是顺利长大，粗壮茂盛。女儿还将一只死去的大山龟埋葬在树下。过了几年，枇杷树竟然结满了黄澄澄的果实。物业工人喜出望外，马上挂出牌子：不许采摘，违者罚款。女儿抱怨，我们种的枇杷树，怎么变成他们的了？我说，又不是私家花园，怎么说得清？不过看着有人喜欢，你心里肯定也很开心，对吧？这就够了，这就是枇杷树给你的回报！女儿不再抱怨，每次进进出出从树旁走过，跟人们共享着黄澄澄的枇杷果带来的快乐！

几十年来，我养成了一个习惯：每到一个地方，总要想方设法寻找那里的古树。我相信，有古树的地方必定有故事。我把它们拍摄下来，收藏在相册里，不知不觉已经累积了厚厚一大本。我取名《我的树兄树弟》，还写下了对它们的深情赞美……

一个对大自然、对森林充满敬畏、充满爱的人，上帝总会赐予他一些什么。于是，在我即将退休的时刻，幸运地买到了这片森林。有些事情真的很难说清，童年拥有一片小树林，退休后又拥有一片森林，好像冥冥之中注定了似的，让我找回我的秘密花园，回到童年，再次享受童年的乐趣。每每想到这些，我就会流泪。我不能不珍惜这种赐予。我几乎每天都要去森林，看望我的树兄树弟，除了出差在外（而出差回来的第一件事，便是去森林看看）。有时我几乎一天要去几次。我跟它们亲切交谈，询问它们生活得怎样，有没有困难。我拍拍它们的肩，摸摸它们的脸，倾听它们唱歌、呻吟和叹息。我经常写《森林笔记》，观察它们的生长情况，把每一个细小变化、每一个有趣故事都记录下来。我已经完全融入了森林，感觉自己也已经成为其中一棵树……我知道哪几棵树有枝叶枯萎了，哪几棵树被风吹倒了；我知道哪根枝条适合哪种姿势，哪棵树需要修剪……我即使闭上眼睛，也能说出树兄树弟们的模样和所在的位置，我对我这片森林的家底，真可以说是了如指掌：



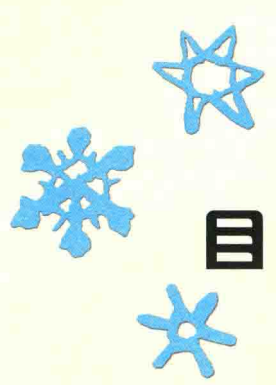


桂花树一百棵、松柏树两百棵、樟树七十棵、银杏七十棵、榉树二十四棵、含笑五十棵、白玉兰十五棵、广玉兰十五棵、红叶李二十棵、月桂三十棵、樱花十棵、茶花八十棵、垂丝海棠十五棵、紫薇八棵、红枫十棵、青枫五棵、铁树六棵、结香五棵、紫荆六棵、柳树两棵、合欢两棵、杨梅十棵、梅树五棵、梨树两棵、橘子树两棵、鹅掌楸五棵、雪松三棵……还有竹林七片、大草坪一片，还有自然生长的桑树、枇杷、女贞……还有杜鹃、天竺、迎春、茶梅、海桐、龙柏、石楠、黄馨、栀子花、金叶女贞、红花金毛、八角金盘、瓜子黄杨、阔叶十大功劳、洒金东瀛珊瑚、冬青等灌木花丛，不计其数。还有草本花卉、野花野草，数不胜数……

我想大家应该理解我的心意，我之所以不厌其烦地写出它们的名字，就是想让它们知道，无论何时，我都没有忘记它们！

我一直认为，树木是有灵魂的。法国历史学家米什莱在《大自然的诗》里说：树木呻吟、叹息、哭泣，宛如人声……树木，即使完好无损，也会呻吟和悲叹。大家以为是风声，其实往往也是植物灵魂的梦幻……澳洲土著告诉我们，树木花草喜欢唱歌，它们日夜唱歌供养我们，可惜（高傲的）人类有耳不闻……贾平凹在《祭父》一文中写道：院子里有棵父亲栽的梨树，年年果实累累，唯独父亲去世那年，竟独独一个梨子在树顶……这就对了，树木的喜怒哀乐，树木的仁心爱心，跟人是一样的。所以说，人追求诗意居住的最高境界，不仅是美化环境，更应是自己的灵魂与森林的相互融合。达到了这个境界，人在森林里便是超然的。人无法成为永恒，但人的灵魂却因为森林而能成为永恒。这时，哪怕只是一棵树，在你的眼里，也是一片森林。人有了这样的森林，心灵就不会荒芜！





目 录

森林报总编推荐 1 冬天在思考

十二月



重 要 报 道 13 森林之魂

20 藤蔓

22 被麻雀误解

自 然 课 堂 24 蜜蜂怎样过冬？→叶子魔术师
→虐待植物被判刑

森 林 报 副 刊 26 鸟树

29 人人都是“鸟王”





- 32 看千年汉柏
- 34 树叽叽喳喳唱起来
- 35 橡树和鸟儿
- 37 是猫，还是雾？

一月



- 重要报道 41 看见生命
- 46 落叶、种子和夕阳
- 自然课堂 47 流浪的种子→迎春贺节炮仗花
- 森林报副刊 49 兔子的礼物
- 52 冰琴
- 54 哲学家之路
- 56 花被子晒太阳
- 57 捉迷藏



二月



- 重要报道 61 最难熬的一个月
68 漂亮鸟窝
- 自然课堂 70 春神来了，土拨鼠知道
→东北虎跟牛群回村→冻住
了，吃不到→老人和鸟雀
- 森林报副刊 73 一百层楼窗口的月亮
77 雪地里的童话
79 白蝴蝶
80 门口的太阳
81 冬天的太阳（三首）

森林报连载故事 83 魔鬼岛探险（节选）





森林报总编推荐

冬天在思考

经历了一个寒冬，森林里的树木凋零，花卉枯败，就连常绿的樟树、冬青树和桂花树、茶花树等，也低垂着叶片，蜷缩着身子，在冷风里瑟瑟发抖。唯有她们俩，依然精神抖擞、喜笑颜开——

越冷越开花的腊梅



她毫不张扬，安安静静地站在冷风里，默默不语。

她的花色呈淡黄，所以也并不引人瞩目。

我是被她的香味拉住脚步的；然后循着香味回头张望，这才看到了她。哦，原来是一棵不起眼的腊梅，隐藏树林中，墙角独自开。她轻轻摇动枝叶，微微张开花瓣，好像有点不好意思说，但最后还是忍不住说了：“来看看我吧，我香香的，也很可爱呀！”

于是我走上前去，开始认真注视、仔细观察——她的淡黄花色确





腊梅隐藏在树林中，墙角独自开。她好像有点不好意思地说：“来看看我吧，我香香的，也很可爱呀！”

实不算鲜艳，但很清纯庄丽，淡淡的黄里就像浸润着一层蜡，在阳光里闪闪发亮。她的香味并不浓烈，但这种“不浓烈”恰恰成就了她清淡高雅的魅力；一阵一阵散发开来，沁人心脾……

这时刮来一阵凛冽的寒风，我忍不住紧缩脖子，朝挡风的墙角移动脚步。而她，却挺起苍劲的枝干，摇动着花瓣笑我，仿佛在说：你越是怕冷，真的会越来越冷；你越是不怕冷，就越不觉得冷……

我的脸刷地红了，两脚不由得回到了原地。突然间，我对她肃然起敬——在这天地苍茫、百花凋零的二月里，她悄然一枝、斗寒吐艳，而且越冷越开花，这确实是太了不起了！

我拍拍她的枝干，称赞说：“向你学习，你真棒！”

我恨自己为什么没能早早地发现她——这棵不起眼的腊梅。

腊梅从十二月开始开花，已经足足开了两个多月，可我常常走过



此地，却熟视无睹，没有注意她，更没有如此近距离地仔细观察她。世界上许许多多平平常常、不事张扬的东西，往往就是这么被遗忘了。可她们也有自己的优点，也是珍珠呀！她们同样渴望发光，渴望被发现……

眼前这棵不起眼的腊梅，就是这样的一颗珍珠。

不是花胜似花的石楠



现在来说说二月里的石楠。

如果说腊梅是安安静静、文雅谦逊的话，那么石楠恰恰相反，她是一个特爱表现的“臭美狂”！她唯恐别人不注意她、看不到她，常常把自己打扮得花枝招展、鲜艳夺目。你看看，明明是叶子，不是花朵，她却在叶片上涂脂抹粉，那红艳艳的浓妆，甚至比花朵还妩媚，红得明亮剔透。明明是二月早春，冰雪尚未融化，天气寒冷入骨，她却早早地脱去了冬装，急急忙忙爆出嫩芽，而且是“霜重色愈浓，愈冷愈艳红”……这不是臭美是什么？

不过你别说，她的臭美倒是效果绝佳——所有森林里的同伴，都羡慕地看着她；所有走过此地的人们都朝她行注目礼，并且会情不自禁地赞美一句：“啊，好美的红花，开得多么热烈！”说这话的人中，恐怕十有八九不知道，她其实并不是花朵，只是红艳艳的嫩芽而已。她呢，听了这样的赞美，心里那个得意呀，于是就愈加臭美，抬头挺胸，摇头摆尾，又是唱又是跳，把那个“艳红”展现得淋漓尽致……

并不是所有的臭美都不可爱。“爱哭的孩子有奶吃，爱美的孩子



有人爱”就是这个道理。你看看，现在的人们不是越来越喜欢在森林里和马路边种植石楠了吗？——有的成片，有的成行。有的种成一个大圆形图案，有的长长一排沿着篱笆生长，远远看去，红红火火，绵延不绝。别出心裁的花匠甚至培育出一棵棵高大的巨型石楠，将其修剪成圆柱形，然后移植在大草坪上：太阳一照，就像一个个巨型火炬在燃烧，蔚为壮观！

石楠和腊梅，一个火红，一个淡黄；一个活跃，一个文静；一个热烈奔放，一个不露声色。但她们却有一个共同的特点，就是不畏严寒！她们敢于在众花衰败的季节里大放异彩、独领风骚；她们在冰天雪地的森林里一枝独秀。她们爱美，美了自己，也美了森林，给寒冬的森林带来了春天的活力。

流浪猫



大雾天，森林里的一切，被雾包裹；大大小小、高高低低的树，朦朦胧胧，就像淡淡薄薄的剪纸。麻雀在雾里飞来飞去，不停地飞，似乎要冲破雾。

不知为什么，我一看到雾，就会想起猫。雾慢慢聚拢时像一只猫，悄悄然移动脚步，在你膝间轻轻缠绕。你伸手去抓，“猫”又化作雾，默默逃掉。我常常把猫当作雾，把雾当作猫。在我眼里，猫就是雾，雾就是猫。

前面那棵大樟树上，就有一只猫。



它是一只流浪猫，
趴在树上一动不动，
毫无表情地看我，时
而又不屑地转向别
处。雾，在它的眼前
漂浮，好像漂浮着一
种思想。它爬到树
上，是想摆脱雾的
缠绕，还是在思考
雾，跟雾做有关人生的



那只白猫饿极了，可怜的样子让我心疼。

探讨？……我无从知道，只知道它是一只我曾经遇见过的流浪猫。

记得那次，它一直跟着我，我走到东，它跟到东；我走到西，它跟到西，不时喵喵叫，样子很可怜。它是在乞讨，更像是要我收留它。最后我走到楼下，它竟也跟到了楼下。我生怕它随我挤进门，就在用门卡打开玻璃大门的一刹那，赶紧把门关上。它失望地喵喵叫，隔着玻璃无奈地看我。我歉疚地抓头皮，隔着玻璃无奈地看它。我确实很无奈，我同情它，但绝不能收留它呀！我力所能及的，只是待会儿给它送去吃剩的半碗米饭、一条鱼尾巴……

忽然，我的心“咯噔”猛抽了一下——会不会这家伙记恨我当初没有收留它？！

我走到大樟树下，想跟这只猫解释，可它看也不看我，凝视着雾，做思考状。我想向它表示道歉，可它又不屑地把眼神转向远方，好像那里已经有它赖以生存的梦想……

我不敢再看它，回转身，悻悻然离开。

我在雾里走，心里也是一团雾……



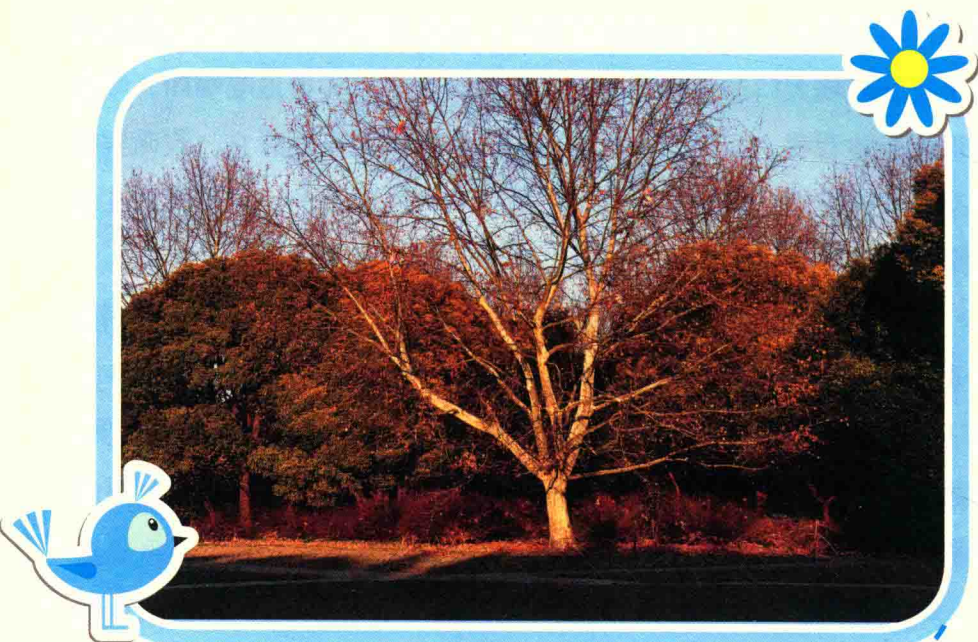
在冬天的森林里看夕阳



在隆冬季节，到森林里看夕阳，会是一种什么样的味道？燃烧，那是一种燃烧的味道。

冬天里，落叶树的叶子已经落尽，变成了没有叶子的树，只剩下了枝丫；简单的线条，或笔直，或交织，延伸至树梢，细密如雾，直至天际。

可是就因为这种细密如雾的线条，才让夕阳获得了尽情表演的机会——它先把整个森林染红，给细密如雾的枝丫镶上金边，并且在林子里倾泻它那红彤彤的光辉。待到它一头扑进森林以后，那些细密如



夕阳也好像特别喜欢这棵落叶的梧桐呢！



雾的枝丫便即刻燃烧起来。夕阳越来越低，越来越大，越来越红，枝丫也燃烧得越来越旺。远远看去，一棵树就是一支巨大的火炬，熊熊燃烧……

我兴奋得扑上去，紧紧抱住了一棵燃烧的树，又从这棵树跑到另一棵树，紧紧地抱着它们，犹如抱住了一个温暖的夕阳……

地 盘



有一天，我在森林里看见了一件怪事——

那两只松鼠本来在一棵树上窜上窜下、悠然自得，玩得好好的。突然，它们紧张地竖起耳朵、睁大眼睛，刹那间便像两颗炮弹似的从树上冲下来。它们发现了“敌情”——有一只松鼠闯入了它们的领地，在树下觅食呢！两颗“炮弹”冲到树下，开始向那个同类张牙舞爪、步步紧逼，直到把它驱赶到五六米开外的地方，才慢慢回到树上，重新悠然自得。

这不是很奇怪吗？它们都是松鼠，是同类呀，为什么不能容忍呢？

我想了很久才明白：松鼠们虽然是同类，但各有各的地盘。而地盘是不容侵犯的，尤其是在食物短缺的冬天，最怕的就是有“强盗”侵入，盗窃过冬食物。

看来，松鼠跟人一样，在遇到“强盗”侵犯的时候，也会奋起反击，保卫家园！

