

布朗族

黎族

彝族

鄂伦春族

哈萨克族

蒙古族

维吾尔族

苗族

纳西族

壮族

佤族

傣族

白族

瑶族

塔吉克族

我是中国的孩子

张以惠书

CHINESE CHILDREN

我是中国的孩子

· 赫哲族 ·

永成的小秘密



宋艳丽 / 著

图书在版编目(CIP)数据

永成的小秘密 / 宋艳丽著. — 武汉: 长江少年儿童出版社, 2017.10

(我是中国的孩子)

ISBN 978-7-5560-6024-5

I. ①永… II. ①宋… III. ①儿童故事—中国—当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第122158号

我是中国的孩子

· 赫哲族 ·

永成的小秘密

宋艳丽 / 著

责任编辑 / 傅一新 佟一 董文君

装帧设计 / 张青 美术编辑 / 魏嘉奇

出版发行 / 长江少年儿童出版社

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 深圳当纳利印刷有限公司

开 本 / 787×1092 1/16 9.5印张

版 次 / 2017年10月第1版第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5560-6024-5

定 价 / 35.00元

策 划 / 海豚传媒股份有限公司

网 址 / www.dolphinmedia.cn 邮 箱 / dolphinmedia@vip.163.com

阅读咨询热线 / 027-87391723 销售热线 / 027-87396822

海豚传媒常年法律顾问 / 湖北珞珈律师事务所 王清 027-68754966-227

让更多的孩子阅读生命的多样

也许在离你并不遥远的地方，有着这样的孩子们——他们身上带着独特的民族印记，担负了和你并不相同的民族传统、历史和文化，在你看来，他们或许奇异独特，或许匪夷所思，或许似曾相识。

不同的地域环境和人文环境孕育了一个个鲜活的生命个体，他们既是他们自己，也是这个时代、这个民族所有同龄孩子的缩影。他们在信息爆炸、工业化逐渐发展的社会中逐渐成长，脱去了民族传统服饰，离开家乡，来到人群中，用他们自己的眼睛认识这个世界，感受着现代文明的气息。孩童稚语，天真热情，尚未读懂离家的父母背负着何物，而寂然消逝了的某种语言、旧习又意味着什么。对他们来说，忧愁和烦恼都很小，也很容易忘记。

当镜头对准这群孩子，他们身上有来自于民族历史的印记，也有现实每一天的雕刻，而他们，也将承载这些历史符号，走向共同的未来。

《我是中国的孩子》儿童纪录片自开始策划至今，已历经4个寒暑，我们足迹遍布11个省、5个自治区，上百个村寨，拍摄行程超过30万公里。

从纪录片，到同名图书，不同的呈献方式，共同的愿景——关注文化传承，关怀儿童成长，关照生命质量。

《我是中国的孩子》系列图书，本着“让孩子了解文化的多元性”的目的，以纪录片为素材进行改写，围绕着少数民族儿童成长经历，展开生动有趣的故事情节，在小主角的个人经历、生活背景中穿插介绍其民族的文化遗产。这里有放学后的游戏，有热闹的风俗节庆，有成长的烦恼，有对远方的向往

和对理想的憧憬。从个体到民族，各民族独有的风俗习惯、生活方式、礼仪服饰、传统文化等等，在书中得以呈现。

《我是中国的孩子》系列图书想要留住的是，这个孩子在当下，在这一时间段内发生的故事。将文化的内容渗透在故事的讲述中，让小读者能够有所感知和思考。我们也希望，这套丛书能够引导小读者了解文化的多样性，尊重各民族不同的习俗、习惯和信仰。

当今地球上的人类社会由两千多个民族组成。他们操着五六千种语言和信奉多种多样的宗教，共同生活在二百多个国家和地区。中国是一个拥有56个民族的大家庭。每个民族都有其独特的经济文化，它包括了其特有的生产、生活方式，以及建立在此基础上的风俗习惯、语言和宗教信仰。

我们能从他们身上发现民族的特征，因为他们是民族群体中的个体；我们能从他们身上发现世界，因为他们本身就是这世界的成员。让其他的孩子能够好奇地看一眼这些有着民族印记的孩子们今天的生活，了解他们绚丽多姿的民族文化，是我们编写此书的初衷。

如此独特，又如此平凡

如此丰饶，又如此珍贵

如此美好，又如此灿烂

千里行程，装不下一路寻来的种种感动；笔下万言，道不尽悄然蜕变的现代生活。孩子的眼里，看得见最单纯的世界，也有无穷的疑问。这些问题，都有待于我们和孩子们一起去探索答案。

让我欢喜让我忧



初春的北京，空气中已有了微微暖意。手机天气上竟还显示着零下15度，不禁一愣，继而想起，原来设定的还是街津口乡的温度。有些地方，虽在千里之外，但去过之后，仿佛跟自己建立了某些隐秘联系，不曾分离。

街津口是我们影片的拍摄地点，坐落在黑龙江的拐弯处，因为此地鱼类较多，赫哲先人就在这里作为捕鱼据点，渐渐发展为赫哲族最重要的聚居区。隔江望去就是俄罗斯，莽莽雪原，荒无人烟，远处几座铁灰色的山峰云雾缭绕，犹如俄国音乐般，壮丽中带着一丝悲怆。回看街津口，与之形成鲜明对比，童话风格的小木屋闪动着耀眼的光芒；烟囱中飘出缕缕炊烟；山上的风车缓缓转动，一切都充满着勃勃生机。

说起街津口，首先给我的印象就是冷，很冷，十分冷，如果再刮起风，感觉就像被关进了大冰箱。

当然，也有不怕冷的。我们主人公李永成就是这样，即使他的小脸蛋比我们的还要红润，可只要有时间，就风雪

无阻地拖着他那宝贝爬犁跑出去玩耍了，好像天生自带御寒技能，这让我们一行人羡慕不已。回想起与永成相处的十几天，可真是跌宕起伏，一波三折。有人打趣道，整个节目组的经历都可以拍摄出一部极具故事性的纪录片了。

红扑扑、胖嘟嘟的大圆脸蛋，上面开着两条小缝隙，嘴上挂着憨憨的笑容；如小牛犊般壮实的身躯，走起路来摇摇晃晃，手上总是戴着熊大熊二的卡通手套；操着一口东北大碴子味普通话，一口气能够背出几十种鱼名，嘴里还喜欢念叨着“俺怎么怎么滴”“俺不激（知）道”的，这就是我印象中的永成了。

永成在街津口赫哲族小学读书，学校教学楼是村子里最高大最豪华的建筑，可走进去一瞧，空荡荡的教学楼里只有7个孩子在读书。我们在与校长聊天中才知道，随着当地生活条件的改善，还在坚持传统捕鱼作业的赫哲族人已经很少了，很多人家都已经搬到城里。现在整个村子都没有几个孩子了，等永成这一届毕业，学校打算开办幼儿园来维持生源。言谈中，校长充满无奈。

之所以选择永成做主角，有一个重要原因，就是永成爸爸至今还在江上捕鱼，是当地为数不多的鱼把式，算是一个相对传统的典型赫哲族人家。拍摄开始没多久，我们就跟永成混熟了。永成憨厚朴实，只要到他家里，他就礼貌地拉着

每一个人坐下，把自己刚刚买的零食毫不吝啬地贡献出来。

因为永成父母离异，平时爸爸忙着工作，而继母隔几个月才回来一次，料理家务的任务就落在了永成身上。劈柴烧火、收拾卫生样样在行，干得有模有样，仿佛有使不完的劲儿。日常相处中，对他人的反应也十分敏感，能换位思考，特别会照顾人，当然，前提是博阳不在他身旁。

如同许多少数民族一样，赫哲族作为中国人口最少的民族之一，享受时代进步所带来的便利的同时，也受到现代文明的浸染，渐渐放弃了传统的渔猎生活，民族技艺濒临失传。但欣慰的是，从永成身上我看到了赫哲人的精神并没有消失，他待人接物的真诚，他嚼生鱼时的豪迈，他面对困难时的无畏，祖先的印记在他身上得以留存，数千年的积淀在他身上得以展现，民族血脉未曾割裂。

走之前，永成跟我约定，暑假要带我去江上玩。嗯，我一定会去的！我甚至开始想象，想象自己正静静地躺在船舱里，小船跟着江水的节奏在上下起伏，腥腥的江风夹杂着悠扬的《乌苏里船歌》缓缓吹来……

薛博阳

《我是中国的孩子·永成的小秘密》编导



■ 人物小传 ■

姓名：李永成

性别：男

年龄：13岁

住址：黑龙江省同江市街津口乡街津口村

爱好：陀螺、飞碟、玩爬犁

特长：制作鱼皮画、熟悉江里的鱼类

梦想：继承爸爸“鱼把式”的事业，留在江上捕鱼

性格：大大咧咧、勇敢、敏感、热情

事迹：永成今年冬天最大的愿望，是给妈妈做一幅好看的鱼皮画。从央求爸爸帮他打鱼到剥皮和制作，永成可是用了十足十的心意，收到礼物的妈妈会高兴吗？

零下十几度的寒风里，黑龙江被冻成了一块宽敞的冰面，永成每天最开心的就是在这冰雪世界里自由自在地玩耍。许多赫哲族人已经放弃了捕鱼去城市中谋生，村里同龄的玩伴已经不多，而永成的梦想，却是一直留在街津口，继承赫哲族人的技艺，成为一个“鱼把式”。

■ 目 录 ■

C O N T E N T S



- 003 ■ 俺的学校生活
- 013 ■ 俺家住在街津口
- 025 ■ 俺的梦想
- 033 ■ 永成的“小秘密”
- 037 ■ 打鱼去喽
- 055 ■ 俺有一辆“法拉利”
- 061 ■ “伊玛堪”与小风波
- 069 ■ 爷爷肚子里的好故事
- 077 ■ 江上捕鱼记
- 095 ■ 战火升级
- 105 ■ 俺亲手做的鱼皮画
- 115 ■ 妈妈的礼物
- 125 ■ 家的味道



春风刮起欢腾的浪

鱼儿别挤破我的网

划船来到小河湾

三花五罗装满仓

——《我的家乡多美好》

动听的赫哲族民歌《我的家乡多美好》，在黑龙江流域代代相传，赫哲族的人们在这里生活着，生生不息……

黑龙江是盘踞在祖国最北方的一条长龙，它流经蒙古、中国和俄罗斯三个国家，是中国最北边的一条大河，也是中国与俄罗斯的界河。

冬天的时候，这里一片银装素裹，最冷的时候江上结的冰能有一米多厚。漫长寒冷的冬季、短暂凉爽的夏季交替出现，

松树林在季节的交替中变化着颜色，无论是夏季的翠绿还是秋季的金黄，每一个季节里的景色都美得那么让人难忘。

因为刚刚下过一场大雪，整个世界都是白茫茫的，宛如童话一般。天刚蒙蒙亮，远处的天际线上泛起红色的光晕，映衬着远处若隐若现的兴安岭，壮丽开阔的景观令人神往。

寒风呼呼地吹过，吹散了山脚下村庄上空的炊烟，也吹动了山坡上的风力发电风车。





俺的学校生活

黑龙江冰面上，一个胖嘟嘟的男孩正眯着眼在雪地上玩游戏——他穿着厚厚的衣服，戴着小熊的帽子和“熊出没”的手套，把自己裹得严严实实的，从头到脚全副武装。所以，他一点也不觉得冷，玩得十分开心。

这个胖胖的男孩叫李永成，赫哲族，他最喜欢冬天，也最喜欢在冰雪里玩耍了。他肉乎乎的小脸，笑嘻嘻的表情，特别讨人喜欢。此刻，他的身上沾了不少积雪，寒冷的空气把他的脸蛋冻得红扑扑的，但他却一脸悠闲地晒着太阳，旁边放着他最喜欢玩的雪爬犁，轻松自在地玩耍着。





“轰隆隆——轰隆隆——”岸边传来嘈杂的机械轰鸣声。

“不知道又要盖什么漂亮房子呢。”永成打了个哈欠，十分不满意地在心里抱怨道，好像是刚刚的嘈杂声把他从美梦中吵醒了似的。

“啊——”

随着自己喊出的口号，忽然他身体一倾，顺势就沿着雪坡滚下去，一连打了好几个滚，满身都是雪。

“哎，俺还是自己去江上玩爬犁吧。”

永成起身茫然地望了望远处的施工现场，又拉着旁边心爱的爬犁跑到空无一人的冰面上独自玩耍。他一会儿从高处往下溜冰，一会儿又在冰面上像鱼一样划动，实在无聊了就自己推爬犁玩，孤单的时候总有爬犁陪着他。

“要是夏天有冰就好了，要是俺能像鱼一样地划就好了。”

永成玩累了躺在冰面上自言自语，四肢在冰面上扭呀扭，像是自己真的变成了一条自由的鱼。白茫茫的冰面开阔而壮观，他躺在上面显得十分渺小。

村头有一所民族小学，校园背山而立，后面有一片白桦林。

学校主楼是一栋三层的教学楼，是这个村子里最高的建筑了。永成就在这里上学。教学楼主体是橘黄色，门窗部分用白色修饰，既明亮干净又充满朝气。操场上许多树木只剩下了光秃秃的枝桠，白色的雪一衬托，更显得冷清萧条。幸好还有几排常绿的树木在微风中摇摆着深沉的墨绿色，有了一点亮色。教学楼的前面有一片空地，现在已经被厚厚的积雪覆盖，一个单杠被孤零零地摆在一侧——冬天的学校冷清空旷。

此刻，永成正在教学楼下和班里的小伙伴玩顶杠游戏。他可是个大力士，每次玩顶杠游戏都能得第一，有的时候就算对手是两个人也不一定能顶得过他呢。

室外温度比较低，另一个男孩也是“全副武装”，厚厚的棉鞋上沾满了积雪，四只鞋子踩在厚厚的积雪上发出“咯吱咯吱”的响声。

每天上午的课间永成都会跟这个小伙伴出来玩顶杠游戏。





顶杠是赫哲族男孩子都爱玩的一个游戏，这可是展示自己强壮有力的最好时机。他们通常会选一根碗口粗的木棍，在正中间系上一根红色的绸布，然后把两端分别放在自己的肚子上，使劲往对方的方向顶，谁先把对方顶倒就胜利了。

“呼哧……呼哧……”不一会的工夫两个人都喘起了粗气，你往前一步我往后一步，各不相让，双方一直僵持着，双脚也开始站不稳了。

“先等会儿，我还没拿住呢！”永成忽然要求停下来，喘口气重新拿好了木棍，放在肚子上适合用力的地方。

“你又等会儿，那会儿我还没有拿住呢，你咋不说等一会儿啊？”对方看出他的“小伎俩”，在一边争辩。

胖乎乎的永成长得结结实实的，劲儿可大着呢，对方的“小身板”显然不是他的对手。又对峙了一会儿，双方都暗自用力，比赛变得吃力起来，两个小脸蛋都憋得通红，脑门上出现了小汗珠，双脚也已经站不稳了。

忽然，永成鼓足了劲，猛地低下头用尽全力一股脑地往前顶着木棍，对方显然也已经快招架不住了，双脚开始打滑，永成一鼓作气，用尽最后的一点力量向前一顶，对方往后退了好几步之后，终于一屁股坐在了地上。

“哈哈，俺又赢了！”永成很是得意，脸蛋憋得红通通的。

输了的男孩也没有沮丧，立马从地上爬起来，还和永成说着笑着约定下一次比赛的时间。他想着一定要回家多吃点饭，让自己长得壮壮的，就能赢过李永成了。

