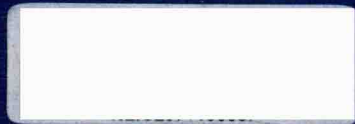


1900~1911

中国近现代教育资料汇编

第五十二册



海豚出版社

1900~1911



中国近现代教育资料汇编

第五十二册

海豚出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国近现代教育资料汇编 : 1900~1911 / 庄俞等编. -- 北京 : 海豚出版社, 2015.9

ISBN 978-7-5110-2688-0

I. ①中… II. ①庄… III. ①教育史—资料—汇编—中国—1900~1911 IV. ①G529.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第164136号

书 名: 中国近现代教育资料汇编(1900~1911)

编 者: 庄俞、蒋维乔等

总发行人: 俞晓群

责任编辑: 李忠孝 陈三霞 李宏声 邹媛 孙时然

责任印制: 王瑞松

出 版: 海豚出版社有限责任公司

网 址: <http://www.dolphin-books.com.cn>

地 址: 北京市西城区百万庄大街24号

邮 编: 100037

电 话: 010-68997480(销售) 010-68998879(总编室)

传 真: 010-68998879

印 刷: 虎彩印艺股份有限公司

经 销: 北京人天书店有限公司

开 本: 16开(710毫米×1000毫米)

印 张: 3805

字 数: 25200千

版 次: 2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5110-2688-0

定 价: 84000.00元(全套140册)

ISBN 978-7-5110-2688-0



版权所有 侵权必究

目 录

音体美劳类

初等小学体操教科书

农话

高等小学游戏法教科书

小学新唱歌

学生歌

幼学体操

日本
川瀨元九郎
手島儀太郎
原著

震澤黃元吉譯

初等
小學
體操
教科書

上海商務印書館藏板

二〇〇

初等小學體操教科書

初等小學體操教科書目錄

總論	一——一
第一學年	一——一
第一章	一
第二章	八
第三章	一三
第二學年	二一——四三
第一章	二一
第二章	三二
第三學年	四五——六九
第三章	四五
第四章	五八
目錄	

初等小學體操教科書

目錄

二

第四學年	七一——九六
第五章	七一
第六章	八三
第五學年	九七——一三四
第七章	九七
第八章	一一〇
第九章	一二三

初等小學體操教科書

初等小學體操教科書

總論

(甲)教授者之心得

體操之宗旨 體操者、所以使身體之各部、均齊發育、保全身之康健、捷四肢之動作也、然不止此、依其身體之運動、必能催及腦筋、使之發動、以助智育而振精神、又守規律、尙協同、成其習慣之善、俾有以涵養美德、故爲體操教員者、其應具有教育學、倫理學、心理學之素養、自不待言、即如人體解剖生理及衛生、亦不可不研究也、

教授上之注意 教員宜於教授上注意者如左、

始時以身示教、教員自爲動作、以爲模範、俟生徒理會其要領、乃使依之動作、

總論

初等小學體操教科書

總論

二

次則口授、教員以簡顯之語、發明動作之方法、使生徒依之動作、終乃以口令行之、使生徒一切依令動作、

矯正 教員立生徒之前、下集合之令、瞬息間下解散之令、是時生徒之一舉一動、視察宜密、微特差謬之大者宜立改、即稍有不合、亦必反覆矯正、否則必無以收體操之良效、蓋無論如何、爲教員者、苟一失察、將不惟欠整齊、違規律、而一次如是、變成習慣、終且無術以糾正之矣、

以姿勢之優劣、見其人之品格、故不可等閒視之也、依其姿勢所著、或令人敬慕、或令人輕侮、則矯正之不容已也明矣、

運動之限量 體操教授之初、必量及生徒之體力、徐徐爲之、且其動作無取多量、迨其後體力漸充、動作之量乃漸增、毋稍躡等、又當體察生徒之狀態、勿使運動有過不及之弊、爲過激之運動、未習熟者必不利、若爲過度之運動、則雖已習熟者亦有害、故宜察及生徒之神理、不自覺其過當者、乃爲運

初等小學體操教科書

動之適度、若疲勞形於色、或頭痛顏色蒼白、心氣煩促、呼吸困難、則爲過度之證、是無益而有害也、

操衣 操衣不宜過窄、若腰帶緊束、或著奇偻之衫袴、全身被縛、是不惟筋骨不能運動自由、抑且妨害血液之運行、是宜厲禁、

運動後之注意 運動後暴露涼風、或橫臥草上、易致感冒、爲教員者宜注意、又勿多飲冷水、切戒之、

體操時間之酌定 飯前後約一小時以內、勿爲過劇之運動、若不注意、有礙消化、

體操每日一課、其時間量爲酌定、惟與其隔日課一小時、不如日課三十分時爲有效、

午前九時前後、新陳代謝、身神愉快、以行體操固宜、惟空腹則不可、

體操場 係擇乾燥空地爲之、恆在戶外、惟值烈日嚴寒疾風暴雨、則移於特

總論

三

初等小學體操教科書

總論

四

備之室內體操場行之、其無室內體操場者、即於教室行之、

進步 悉依本書所載、次第教授、遞求進步、然其間所習各法、不無遲速之參差、例如第一章某一種之運動、習之既熟、則提第二章某一種之運動以進之、又雖既至第三章、而某一種之運動尚未習熟、祇仍習第二章某一種之運動、蓋非習熟一法、不能進一法、且令同時復習其既習之業、以徐爲之待可矣、

口令及連續運動 本書所載係悉以口令施行、然有時連續運動、則必使之順序記憶、毋爲過度、徒耗生徒之精神、

教授之變化 排列及各種運動法之配合、須求變化、例如某時令二列或三列、取大間隔或小間隔分排、某時令四列分排、取三數或四數報號、而又教練以後、接以快樂之遊戲、計凡教授時間、抑揚頓挫、生徒宜無倦怠之容、教課之進級 由第某章之教課、移於次章之教課、非驟然全移也、先以其所

初等小學體操教科書

最熟之某一種運動、移於次章之某一種運動、遞次如是、馴至全移於次章之運動、此或疑其失序、更陳其說如左、

本章弧狀運動已習熟者、改習次章之弧狀運動、次軀幹運動已習熟者、改習次章之軀幹運動、遞次至全移於次章之教課、其序固不紊也、

復習 如前說、既遞次全移於次章之教課、而前章或前數章之教課、尙須時時復習、其法、欲令復習前章弧狀運動者、則停本章之弧狀運動、或繼其後而爲之、惟勿變易其次序、

相應之運動 行平均運動者、兼行行進法或舞蹈遊戲、行跳躍運動者、兼行跳躍遊戲、

運動反覆之次數 此雖視生徒之熟習與否、量爲增減、通常三四次至十次、教員便宜酌定、

其行平均運動及跳躍運動之際、須加課行進遊戲、則其餘運動反覆之次

總論

五

初等小學體操教科書

總論

六

數必酌減、然若因加課行進遊戲、遂使教授時間所應課及之各種運動、欠缺其一、則斷不可、

直與止之口令 由動作之姿勢、復爲直立之姿勢即（定氣）者、下「直」之令、動作中無論如何、欲其即便停止者、下「止」之令、

每一節演習終、必令休息、勿遽移於次節、至既遍察生徒之狀態、乃始續行次節之演習、

欲令生徒呼唱者、下「呼」令、停止呼唱、則下「止呼」令、

一學年之教課 初等小學一學年之教課、其所取資以爲教授者、必揆合於實際、爲始基必備之演習、故幾經斟酌、冀於其運動毋失精神、

體操法之始教 初等小學除第一學年外、其各學年、必斷自第二學年第一章爲教授之始、新班高級者、亦應由始補授、惟量爲短縮、使速成、以進於其現入年級之教課、

初等小學體操教科書

遊戲 教授遊戲、以生徒自由娛樂爲宗旨、勿多立規則、反致束縛、

行進法 各種行進法、係與平均運動相應、有時和以音樂行之、

行進法之宗旨、在使坐作行步、優雅端正、故宜注意於其全身之姿勢、

教法之配當 改授新教課時、其有待說明者、必致多費時刻、而所定體操之

時間又或甚短、則必減及各演習反覆之次數、計凡體操時間、自準備運動

至呼吸運動、減至各行一通可矣、其行跳躍運動以後、呼吸甚促者、則以其

所既習之平均運動、酌行其一、俾有以調劑其間、又體操之時間長者、以前

教課之演習、量爲加入、惟其所加、亦不得於應行之種類如弧狀運動、忽令

改從他種爲平均運動、

動作由左後始之原理 凡左右之運動、必自左始、此因日常之動作、輒偏勝

於右、故肩臂及指凡身體之右側、效用較爲便利、然其究也、人體骨格、不免

微傾於左、長此不已、且成惡疾、故體操由左而右、由後而前、所以救其偏也、

總論

七

初等小學體操教科書

總論

八

動作之左右交換 行於左方之運動、欲令改行於右、則下「換右」之令、惟是時依令改右、不必復爲直立之姿勢、例如兩手叉腰、左足向前踏出、是時出令換右、則兩手可弗變動、惟(一)左足復原位、(二)右足向前踏出、舉動呼唱 準備運動及腳之運動、須整齊確實、故必令生徒舉動活潑、呼唱同聲、亦藉以鼓勇氣也、然在臂及軀幹之運動、決勿使之呼唱、否則必致害及呼吸、又胸廓之運動、與呼吸運動同、一律由鼻孔作深呼吸、勿呼唱、動作之捷徐 動作之宜捷宜徐、隨其種類而異、例如兩手叉腰、始則徐、習之既熟乃捷、以足尖抵全身之重、始則捷、習之既熟乃徐、又有時或捷或徐、冀以養成生徒之注意力者、如四舉動、一二捷三四徐、或一徐二三捷四徐、

(乙)教授階級及教法之選擇

豫備

準備運動 此類之運動、率係使用腳筋之動作、或即係其既熟之簡易動

初等小學體操教科書

作、蓋在體操前、生徒精神所注、不歸一致、腦氣未定、故先以脚之運動整頓法、轉向、及簡易之呼吸運動、作爲準備、使血液之循環、歸於均一、試述其理由、人無論如何、苟非有病、其不爲脚之運動者、其腦筋之感受必較少、即脚爲意志之動作也、抑不特此也、脚多筋、故其運動、必且能利導血液之循環、又整頓法及排列法之類、以嚴肅出之、乃使生徒之注意、畢集於教員之一身、是可以引起體操之興味、

提示

弧狀運動 此運動上體俯前仰後、蓋取其胸部挺前、胸廓擴張、頭及背之上部、成爲眞直也、人於尋常舉動、輒屈體向前、故其感及生理、成爲曲背狀態、此運動所以矯正之也、又此運動亦可使用器械、

懸垂運動 此運動所以使胸廓擴張上舉、全脊柱成爲眞直、又能使肺之呼吸、既深且強、雖以器械應用爲最著效驗、然徒手行之、其益亦復相等、

總論

九