

女醫談允賢

及其醫案解析



CSK 湖南科学技术出版社 王旭东 | 编著



女醫談允賢
及其醫案解析

王旭东 编著

CS

K 湖南科学技术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

女医谈允贤及其医案解析 / 王旭东编著. -- 长沙 : 湖南科学技术出版社, 2018. 1

ISBN 978-7-5357-9486-4

I. ①女… II. ①王… III. ①中医妇产科学—中国—明代 IV. ①R271

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 219044 号

NÜYI TANYUNXIAN JIQI YIAN JIEXI

女医谈允贤及其医案解析

编 著: 王旭东

责任编辑: 王跃军

出版发行: 湖南科学技术出版社

社 址: 长沙市湘雅路 276 号

<http://www.hnstp.com>

湖南科学技术出版社天猫旗舰店网址:

<http://hnkjcs.tmall.com>

邮购联系: 本社直销科 0731-84375808

印 刷: 长沙超峰印刷有限公司

(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂 址: 长沙市金洲新区泉洲北路 100 号

邮 编: 410600

版 次: 2018 年 1 月第 1 版

印 次: 2018 年 1 月第 1 次印刷

开 本: 700mm×680mm 1/16

印 张: 12

书 号: ISBN 978-7-5357-9486-4

定 价: 39.00 元

(版权所有·翻印必究)

内容提要

明代女医生谈允贤自幼跟随祖母学习中医，长大后成为当时无锡地方专门诊治女性病人的闺门医生，近年来颇受追捧。本书作者深研文献，梳耙历史，还原谈允贤家世之谜。又以精深的专业见解，对谈氏《女医杂言》所载治例给予精彩点评。以轻松风趣的语言，展示了真实的谈氏生平，剖析了谈氏的中医学术，褒贬得体，纠正了现代文艺作品对谈氏的虚假塑造，以短小精悍的篇幅还原真实的历史。古籍书影、标准汉字、翻译释文、精彩点评，四位一体的古籍研究方式，创造了中医文献研究新的出版形式。适合热爱中医、热爱历史者阅读。

壹

女医身世解密

一、允贤问好	二
二、皇上万福	三
三、我的丈夫	六
四、谈氏家史	七
五、学医缘起	一〇
六、医途坎坷	一二
七、崇拜丹溪	一七
八、太医院奇闻	二〇
九、『女太医』之说	二五
十、表哥推荐	二八
十一、弟弟称赞	二九
十二、同乡褒奖	三一
十三、怀念姑奶奶	三三

②

女医医案解析

- | | |
|---------------|----|
| 一、气火上攻致吐血咳嗽案 | 三六 |
| 二、风雨操劳致上肢麻木案 | 四一 |
| 三、过度劳累致崩漏下血案 | 四四 |
| 四、肝火郁怒致频频流产 | 四八 |
| 五、痰凝气结致颈部瘰癧案 | 五一 |
| 六、嫉妒郁忿致下肢丹毒案 | 五三 |
| 七、庸医误治致缠腰瘰癧案 | 五七 |
| 八、痰气交阻致左颈痰核案 | 六二 |
| 九、产后受风致满身癩疮案 | 六五 |
| 十、饮食太过致脾虚泄泻案 | 六九 |
| 十一、溺爱伤食致白泻不愈案 | 七二 |
| 十二、伤食气恼致孕妇疟痢案 | 七五 |
| 十三、嗜酒伤胃致反胃呕吐案 | 八〇 |

十四、肺风热毒致荷叶风癣案	八六
十五、产后受风致耳项风痒案	八九
十六、少阳风毒致瘰癧密布案	九三
十七、丧夫痛哭致彻夜失眠案	九六
十八、夫女双亡致虚晕痿证案	一〇二
十九、伤寒劳累致发热黄疸案	一〇七
二十、肺风血热致赤鼻酒渣案	一二二
二十一、忧郁嫉忿致虚损膈气案	一一九
二十二、产后失调致虚损肺癆案	一二四
二十三、经期激愤致继发不孕案	一二九
二十四、心火劳伤致气血亏损案	一三四
二十五、委屈隐忍致腹中肿块案	一三八
二十六、劳累气怒致气痿失眠案	一四四
二十七、忧愁郁闷致不能受胎案	一四九
二十八、贪食元宵致萝莉食积案	一五六

二十九、孕妇恼恨致停食濒死案	一六〇
三十、鳖块转动致疼痛欲死案	一六三
三十一、打胎伤血致伤食闭经案	一六八

③
附篇

一、《女医杂言》茹奎序	一七六
二、《女医杂言》杨谈允贤自序	一七七
三、《女医杂言》朱恩题签	一八〇
四、《女医杂言》谈修跋	一八二
五、《女医杂言》谈一凤跋	一八四



女医身世解密



一、允贤问好

嗨！大家好！我姓谈，是谈话的“谈”，不是“言西早”那个谭噢！虽然我最近莫名其妙地大火特火，红得发紫，荧红、网红，哪个也比不过我，但是，把我煽火了的那些人，也把我的姓给改了。一会儿让我姓“杭”，一会儿让我姓“谭”，告诉大家，我这辈子虽然有两个姓，但是从来没有姓过“杭”，也没有姓过“谭”！

大家要说了，我们都只有一个姓，为什么你有两个姓？在回答这个问题之前，先告诉大家我的年龄。你们都看过电视上我的美貌了吧？年方二八，娇艳如花，其实，我今年已经 555 岁啦！这个数字是不是很奇特呀？

对的，这个数字念起来就像人哭的声音，“呜呜呜……”，可不是吗，我在底下好好儿地躺了四百多年，也不知道是谁，不让我安息，把我折腾起来，说是让我火一把！我虽然死了四百多年，连骨头渣子也找不着了，能火一把也挺好？活着的时候平平淡淡，除了能治几个女人的病，连大门都不出。没想到啊，21 世纪的灰孙子们挺有能耐，我不想火也不行啊！那几个倒霉的编剧、导演硬要把我从地底下刨出来，我只好就出来了！

“穿越”是如此简单，可是穿过来却傻了眼啦，高兴不起来啦！帮我穿越的灰孙子们，逼着我帮他们胡说八道，胡作非为，按照他们的胡乱编排到处惹是生非，我一个贤淑女子，三从四德，相夫教子，大门不出二门不迈，除了自己丈夫，别的男人连想都不敢想，孙子们却给我安排了那么多的绯闻！羞死八辈子先人了。更担心我那死鬼老公也学着我穿越过来，也从地底下爬起来，那他第一件事肯定是捉我的奸！传到现在的玄孙玄孙玄玄孙，恐怕也要操起菜刀砍人。一想到这，悲从心来，可不就“呜呜呜”了吗？

列位看官，小娘子名叫谈允贤，1461年出生，那可是大明朝的天下！

二、皇上万福

说到这儿，大家也知道了，都是电视剧《女医明妃传》惹的祸。

对于这些电视剧的编剧、导演、主演们，我实在不知道是感谢他们呢，还是该去骂他们！

还是先谢谢吧！想我小女子一介平民，谨守闺训，奉亲孝慈，一辈子只跟了一个杨先生，虽说活了96岁，但是做梦也不

敢想与皇室有什么瓜葛。

没想到的是，时过境迁，现代的人真是敢想敢干，只有想不到的，没有做不到的！感谢编剧、导演让我和两个皇上、一个准皇上建立了亲密关系！

一个是明英宗朱祁镇，一个是明代宗朱祁钰，再一个就是第二十八代蒙古大汗也先。

虽说蒙古大汗不是皇帝，而且也向明朝皇帝进贡称臣，但毕竟是蒙古瓦剌部的最高领袖，与皇上差不了多少。

电视剧不惜笔墨，让我这个小女子因缘巧合，因缘际会，造化弄人，一身三许，成为让皇帝们争风吃醋的香饽饽。这是一个多少人多少辈子也修不到的福分啊！

有了这样的福分，我本该恃宠而骄，分别向三位皇上道个万福，再求些赏赐，每人送我几套房子，两辆玛莎拉蒂……分一半给编剧、导演。没有他们，臣妾做不到啊！

谢完了，该骂了！这帮该死的编剧、导演，除了用我的名字外，电视里写的，没有一样和我有关系！好像他们也知道胡编滥造得太过分了，就欲盖弥彰地把我的姓改成了“谭”。可是导演、编剧在推销这部剧集的时候，又明明白白地说写的就是历史上的我呀，还说我在历史上没什么名气，现在要宣扬中医，特别要宣

扬女性中医，所以就挑了我！

哼！你们这点小心眼可瞒不了我！一定是 2015 年屠呦呦获得了诺贝尔奖，中医火了，女人火了，借个势吧，肯定收视大热。

虽然电视剧不是历史教科书，但是，既然借了我的名，至少要考虑一下我的感受吧！我虽然也想做个皇上老婆，但是肯定不想做死皇帝的老婆。

前面说过了，我是 1461 年生的，那是明朝天顺五年。大皇帝朱祁镇生于 1427，活了 37 岁，1464 年就死了。他死的时候我才 3 岁，虽说古代早婚，可是我 3 岁就嫁一死皇帝也太冤枉了啊！

再说二皇帝朱祁钰，比大皇帝小 1 岁，是 1428 年生的。二皇帝比他哥更短命，只活了 30 岁，1458 年就死了。他死了 3 年，我才来到人世，要嫁给他，除非我娘老子掐死我，给他配冥婚。可是那又怎么能像电视上那样浪漫啊！多亏了 21 世纪的编剧施展他们那偷天换日、瞒天过海的神功，臣妾终于做到啦！

三皇帝，也就是蒙古大汗也先，他什么时候生的我不知道，连史书上都没有记载。但是他什么时候死的却清清楚楚：这个蒙古鞑子死于 1455 年。哈哈，我呱呱坠地的时候，他都死 6 年了。

按蒙古人的丧葬习俗，连骨头渣子都找不到，即便把我掐死了配冥婚都找不到地方呢！

皇上、大汗，小女子实在对不住了，今生是不能嫁给你们了，来世再投胎，我们再好好体会爱情，探讨人生吧。只是你们一定要先来后到的噢！

三、我的丈夫

老公啊，地下百年无人问，一举成名天下知，我现在可红了，电视上、网上，铺天盖地都是我的名字，连带着扮演我的演员也都红了。本来以为你也会跟着我红一把的，没想到编剧的大笔一挥，就把你打入子虚乌有，烟消云散了。我可怜的老公啊，委屈死你了。

老公，杨郎，我们恩爱一生，养儿育女，虽说你史上无名，书上无载，但是我们也是书香门第、官宦人家啊。我在世的时候从未出轨过，连想法都没有，是他们栽赃陷害，非要陷我于不义，让我和三个皇上玩什么四角恋爱的游戏！说不定下一部戏编剧会想起你，让你加入，再轰轰烈烈地来一场五角恋爱！老公，我了解你，你肯定不想这样。你也是了解我的，妾身也不是那样的人啊！

老公，你别不信，我一开始就说了，我有两个姓，那就是杨、谈，在我唯一的一部著作的封面，作者的署名就是“杨谈允贤”，这就是我忠于你的铁证！虽然电视剧把我变成了皇妃，但是那不是真的。你要追究，就去找编剧、导演去吧，顺带着也为我踢他们几脚。

四、谈氏家史

唉，想我谈氏一族，早先也是非常不错的名门，上三代都是当官出身，最孬的也做到了高干！不相信吗？说给你听听：

我曾祖父的官位是“南京湖广道监察御史”，虽说级别不高，正七品的文林郎，官阶相当于现在的正处级，在地方上能当个县长县委书记，但是这个官的地位很高，专管弹劾各级官员，还能向皇上建言献策，比现在纪委干部的风头还足呢。

我这个曾祖父很有意思，当了监察御史，却做了人家的上门女婿。即使是在各位看官生活的今天，“倒插门”也不是一件光彩的事情，父母不到万不得已，都不会送自己的儿子去给别人传宗接代。哈哈，还是我们大明朝朱皇帝觉悟高，不在乎，大丈夫有本事到哪儿都一样，倒插门也能干出惊天动地的事业来。回头看看你们，是不是封建思想严重了些？要不就是榆木脑袋不

开窍？

为什么这么隆重地介绍曾祖父“倒插门”的事迹呢？因为他的这一壮举，才会圆了我的医学之梦！成了今天的荧红、网红，成了与三个皇上调情的明妃——原来，我的曾祖父入赘的是当地的名医黄遇仙家，一个女婿半个儿，倒插门女婿抵得上三个儿。曾祖父由此学得一身医术，从此以后，医学也就成为我谈家除了当官之外的重要“才艺”！

到了祖父，官当得更高了，我爷爷谈复做到了刑部郎中、奉政大夫，这可是正五品的高干了，而且是在公安部工作，相当于现在的司局级干部，在地方上也抵得过老家无锡的副市长了。不好意思，小女子是无锡人，只好用无锡作比了。爷爷在公安部工作的情况我不是很清楚，但是他的医学水平那是顶呱呱的，堪称一绝！医德更高，我们家乡的地方志上说他常常帮助群众看病，还常常把自己的工资捐助给贫困病人，自己的衣食都成了问题。

不仅爷爷看病的名声在外，我们的奶奶、茹家的千金，也是医学水平很高的姑娘。在行医治病上，爷爷奶奶可谓是夫唱妇随。感谢穷苦人出身的朱皇帝，公务员只要不捞外快，可以兼职当医生。

我爸爸这一代，同样继承了做官的传统，也都考上了公务

员。大伯的工作在户部，户部管的事情很多，但最主要的是管钱，相当于财政部，另外管些民政部、交通部的工作。大伯的官阶并不高，只当了个户部主事，正六品，比县长略高一点点。

父亲的官阶应该算最高的了，他先是在爷爷工作过的刑部做主事，有很强的断案能力。后来做到了从三品的亚中大夫，差不多副省长的职位了。还先后担任过广信、莱州郡守。父亲一辈子都是文官，根本不是《女医明妃传》上演的，是什么一身武艺的四品宣武将军。不信？我们来看看《无锡金匱县志》卷十九对父亲的记载：“谈纲，字宪章。成化五年进士，授南京刑部主事，善折狱。出守广信。属邑永丰有警，纲筹其久远厉害，条上十事，巡抚用之，大为民便。移莱州，引疾归。”翻译成你们能看懂的文字，就是“谈纲，字宪章。成化五年（1469年）考上了进士，先是分配去公安部当了个处长。在处长位置上成为刑侦高手。后来升官当了广西梧州市市长。梧州下面的永丰治安不好，谈纲去了以后，做了仔细调研，找到历史原因和现实危害，总结出十条治理方案报送上级，被省领导采纳，为当地人民解决了多年的困苦。后来被组织上调到山东莱州去当市长。在莱州任上积劳成疾，患上慢性病，无法工作，这才病退回了家”。

父亲和大伯两人热衷仕途，政绩很好，官声不错，官阶也