

一
书
一
课

丛
书

黄玉峰——主编 王召强——编著

天真庄子

跟着庄子学哲学



只要能让青少年在这里读懂中国，

深入学习传统文化，传承传统文化，

就是一桩美事。

——黄玉峰



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

一
书
一
课

丛
书

黄玉峰——主编 王召强——编著

天真庄子

跟着庄子学哲学



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

图书在版编目 (CIP) 数据

天真庄子：跟着庄子学哲学 / 王召强编著. —上海：上海科学技术文献出版社，2017
ISBN 978-7-5439-7486-9

I. ①天… II. ①王… III. ①庄周 (约前 369- 前 286) —哲学思想—研究 IV. ①B223.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 166647 号

责任编辑：张 树 苏密娅
封面设计：樱 桃

丛书名：一书一课丛书

书 名：天真庄子：跟着庄子学哲学

黄玉峰 主编 王召强 编著

出版发行：上海科学技术文献出版社

地 址：上海市长乐路 746 号

邮政编码：200040

经 销：全国新华书店

印 刷：常熟市人民印刷有限公司

开 本：720×1000 1/16

印 张：13.75

字 数：187 000

版 次：2017 年 8 月第 1 版 2017 年 8 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5439-7486-9

定 价：35.00 元

<http://www.sstlp.com>

总序

让青少年读懂中国

黄玉峰

近年来在全国掀起的国学热、读经班，鱼龙混杂，传统文化教育急需确立一个适用的课程标准，有识之士、教育专家应该在这方面加强教育教学研讨，在新一轮教育改革中更为科学全面地呈现出传统文化教育的内容。

不过，民间的各种尝试，在我看来都是好事。毕竟，有人做这些尝试，比完全没有人理睬要好。多元化的尝试，也可以擦出很多火花，在相互取长补短的过程中，传统文化教育的策略就会越来越优化，朝着更为良性的方向发展。不管是港台经验，还是本土实践，只要能让青少年在这里读懂中国，深入学习传统文化，传承传统文化，就是一桩美事。

这几年，我们也一直在努力推动传统文化教育。在复旦附中青浦分校和复旦五浦汇学校，我们每年都会在孔子诞辰这一天举办一次隆重的中华传统文化巡礼活动；我们每年都会在年底举办一届“学校教育 with 君子养成”的大型研讨会，广邀社会各界人士，共商“君子养成”的盛举，取得了社会各界的大力支持。我想，传统文化教育的春天，很快就可以到来。

我们真正需要担心的是，当春天到来之时，我们是否已经做好了充分准备。我到全国各地参加过很多次传统文化教育的教研活动，我发现，我们的传统文化教育，严重缺乏师资！现在，能够把四书五经读懂、读通的老师太缺乏了，很多教师连《论语》《孟子》都没有完全读过，更何况先秦诸子百家学派呢？所以我觉得有志于长期从事语文教育事业的学子们，应该静下心来，好好读几部经典。

我的老朋友刘定一老师，是一位数学特级教师，退休以后把工作重心放在跨学科研究工作上，一心只读圣贤书，对《论语》的学术造诣很高，很快就会推出他的专著。他非常热衷于推动别人读《论语》，像钱穆先生一样，劝人读《论语》，让我们这些语文老师倍加钦佩！

虹口高级中学的彭钊老师，是我们名师基地的学员，近年来始终坚持带领自己的学生读《离骚》、背《离骚》，在传统文化教育的探索上，做出了别具一格的成就，值得广大中学教师学习。如果每位教师都可以结合自己的兴趣爱好，在传统文化教育的某一领域站稳脚跟，我相信，传统文化教育的春天就真的到来了。

这次由上海科学技术文献出版社策划出版的“一书一课”系列图书，一共六册，囊括了四大名著和《论语》《庄子》等经典著作，由王召强、王健瑶、耿荣、李金财、葛承程等老师精心编写。将这些经典改造为更适合于中学生学习的校本教材，这是一个很有创意的举动，颇符合整本书阅读的现代教育理念。希望这套书能够得到广大读者的喜欢，也希望能够得到各路专家的指导。

2017年7月

目 录

总 序 // 001

史记·老庄列传 // 001

庄先生的故事 // 005

南华真经正义 // 018

逍遥游第一 // 018

逍遥游

——怎样才能活得自由自在 // 025

南华真经正义 // 035

齐物论第二 // 035

流沙河《庄子现代版》 // 049

齐物论

——让他们双方互相证伪吧 // 049

南华真经正义 // 068

养生主第三 // 068

养生主

——活得聪明，做得巧妙 // 072

南华真经正义 // 076

人间世第四 // 076



人间世

——悲逢乱世，做人真难啊 // 086

南华真经正义 // 099

德充符第五 // 099

德充符

——人不看重内涵，猪看重 // 106

南华真经正义 // 117

大宗师第六 // 117

大宗师

——你猜，谁是祖师爷 // 129

南华真经正义 // 148

应帝王第七 // 148

应帝王

——我教你怎样当国王吧 // 154

南华真经正义 // 163

秋水篇 // 163

秋水

——读读相对论，就不会自大了 // 173

南华真经正义 // 187

天下篇 // 187

流沙河《庄子现代版》 // 196

天下

——简评春秋战国以来的六家 // 196

史记·老庄列传

司马迁

老子者，楚苦县厉乡曲仁里人也，姓李氏，名耳，字聃，周守藏室之史也。

孔子适周，将问礼于老子。老子曰：“子所言者，其人与骨皆已朽矣，独其言在耳。且君子得其时则驾，不得其时则蓬累而行。吾闻之，良贾深藏若虚，君子盛德，容貌若愚。去子之骄气与多欲，态色与淫志，是皆无益于子之身。吾所以告子，若是而已。”

孔子去，谓弟子曰：“鸟，吾知其能飞；鱼，吾知其能游；兽，吾知其能走。走者可以为罔，游者可以为纶，飞者可以为矰。至于龙，吾不能知，其乘风云而上天。吾今日见老子，其犹龙邪！”

老子修道德，其学以自隐无名为务。居周久之，见周之衰，乃遂去。至关，关令尹喜曰：“子将隐矣，强为我著书。”于是老子乃著书上下篇，言道德之意五千余言而去，莫知其所终。

或曰：老莱子亦楚人也，著书十五篇，言道家之用，与孔子同时云。

盖老子百有六十余岁，或言二百余岁，以其修道而养寿也。

自孔子死之后百二十九年，而史记周太史儋见秦献公曰：“始秦与周合，合五百岁而离，离七十岁而霸王者出焉。”或曰儋即老子，或曰非也，世莫知其然否。老子，隐君子也。

老子之子名宗，宗为魏将，封于段干。宗子注，注子官，官玄孙假，假仕



于汉孝文帝。而假之子解为胶西王卬太傅，因家于齐焉。

世之学老子者则绌儒学，儒学亦绌老子。“道不同不相为谋”，岂谓是邪？李耳无为自化，清静自正。

庄子者，蒙人也，名周。周尝为蒙漆园吏，与梁惠王、齐宣王同时。其学无所不闢，然其要本归于老子之言。故其著书十余万言，大抵率寓言也。作《渔父》《盗跖》《胠箧》，以诋訛孔子之徒，以明老子之术。《畏累虚》《亢桑子》之属，皆空语无事实。然善属书离辞，指事类情，用剽剥儒、墨，虽当世宿学不能自解免也。其言洸洋自恣以适己，故自王公大人不能器之。

楚威王闻庄周贤，使使厚币迎之，许以为相。庄周笑谓楚使者曰：“千金，重利；卿相，尊位也。子独不见郊祭之牺牛乎？养食之数岁，衣以文绣，以入大庙。当是之时，虽欲为孤豚，岂可得乎？子亟去，无污我。我宁游戏污渎之中自快，无为有国者所羁，终身不仕，以快吾志焉。”

【参考译文】

老子是楚国苦县厉乡曲仁里人。姓李，名耳，字聃，做过周朝掌管藏书室的史官。

孔子前往周都，想向老子请教礼的学问。老子说：“你所说的礼，倡导它的人和骨头都已经腐烂了，只有他的言论还在。况且君子时运来了就驾着车出去做官，生不逢时，就像蓬草一样随风飘转。我听说，善于经商的人把货物隐藏起来，好像什么东西也没有，君子具有高尚的品德，他的容貌谦虚得像愚钝的人。抛弃您的骄气和过多的欲望，抛弃您做作的情态神色和过大的志向，这些对于您自身都是没有好处的。我能告诉您的，就这些罢了。”

孔子离去以后，对弟子们说：“鸟，我知道它能飞；鱼，我知道它能游；兽，我知道它能跑。会跑的可以织网捕获它，会游的可制成丝线去钓它，会飞



的可以用箭去射它。至于龙，我就不知道该怎么办了，它是驾着风而飞腾升天的。我今天见到的老子，大概就是龙吧！”

老子研究道德学问，他的学说以隐匿声迹，不求闻达为宗旨。他在周都住了很久，见周朝衰微了，于是就离开周都。到了函谷关，关令尹喜对他说：“您就要隐居了，勉力为我们写一本书吧。”于是老子就撰写了本书，分上下两篇，阐述了道德的本意，共五千多字，然后才离去，没有人知道他的下落。

有的人说：老莱子也是楚国人，著书十五篇，阐述的是道家的作用，和孔子是同一时代的人。

据说老子活了一百六十多岁，也有人说活了二百多岁，这是因为他能修道养心而长寿的啊。

孔子死后一百二十九年，史书记载周太史儋会见秦献公时，曾预言说：“当初秦国与周朝合在一起，合了五百年而又分开了，分开七十年之后，就会有称霸称王的人出现。”有的人说太史儋就是老子，也有的人说不是，世上没有人知道哪种说法正确。总之，老子是一位隐君子。

老子的儿子叫李宗，做过魏国的将军，封地在段干。李宗的儿子叫李注，李注的儿子叫李宫，李宫的玄孙叫李假，李假在汉文帝时做过官。而李假的儿子李解担任过胶西王刘卬的太傅，因此，李氏就定居在齐地。

社会上信奉老子学说的人就贬斥儒学，信奉儒家学说的人也贬斥老子学说“主张不同的人，彼此说不到一块去”，难道就是说的这种情况吗？老子认为，无为而治，百姓自然趋于“化”；清静不挠，百姓自然会归于“正”。

庄子是蒙地人，叫周。他曾经担任过蒙地漆园的小吏，和梁惠王、齐宣王是同一时代的人。他学识渊博，涉猎、研究的范围无所不包，他的中心思想却本源于老子的学说。他撰写了十余万字的著作，大多是托词寄意的寓言。他写的《渔父》《盗跖》《胠箧》是用来诋毁孔子学派的人，而表明老子学说为目的



的。《畏累虚》《亢桑子》一类的，都空设言语，没有实事。可是庄子善于行文措辞，描摹事物的情状，用来攻击和驳斥儒家和墨家，即使是当世博学之士，也难免受到他的攻击。他的语言汪洋浩漫，纵横恣肆，以适合自己的性情，所以从王公大人起，都无法利用他。

楚威王听说庄周贤能，派遣使臣带着丰厚的礼物去聘请他，答应他出任曹国的宰相。庄周笑着对楚国使臣说：“千金，确是厚礼；卿相，确是尊贵的高位。您难道没见过祭祀天地用的牛吗？喂养它好几年，给它披上带有花纹的绸缎，把它牵进太庙去当祭品，在这个时候，它即使想做一头孤独的小猪，难道能办得到吗？您赶快离去，不要玷污了我。我宁愿在小水沟里身心愉快地游戏，也不愿被国君所束缚。我终身不做官，让自己的心志愉快。”

庄先生的故事

此人活在距今两千三百年前，人们叫他庄子。子者，男子之美称也。庄子，这是尊敬的称呼亦即庄先生。庄先生活着时，履历不显，声名不彰，又厌烦交际，所以除了随身的几个弟子，少有人认得他。他死后两百年，司马迁著《史记》写老子列传。顺便把他的小传附录在老子列传之后。附录小传当然简略，仅有 235 字。字虽然少，也算难为司马迁了。你要知道，司马迁那时搜集庄子的材料，庄子已死了两百年。两百年间，经历暴秦焚书，又遭楚汉厮杀以及汉武帝的“罢黜百家，独尊儒术”，先秦史料星散，搜集工作多么难做。试看我们今日，搜集一些两百年前曹雪芹的材料，立个小传，多难。偏偏传闻比事实更有趣，向虚背实，误假为真，笔下哪能无讹，又添益了存真之难。由是观之，这 235 字的庄子小传，真实程度恐怕不高。以其后半部分 102 字写楚成王派人来请庄子去做相爷一事，最受人置疑。的确，这像传闻，不像事实。由于所写庄子的答话很有趣，又能映照出庄子的清高与诙谐，便误假为真，被司马迁看晃眼了。235 字减去 102 字，可怜仅剩 133 字，小传就更小了。

再说这 133 字，还得减去司马迁对庄子著作的评论，因为这不能算是史料。这样一减，所谓小传便只剩五句了。这五句可顺序编号如下：

- (一) 庄子者，蒙人也，名周。
- (二) 周尝为蒙漆园吏，与梁惠王、齐宣王同时。
- (三) 其学无所不闢，然其要本归于老子之言。
- (四) 故其著书十余万言，大抵率寓言也。
- (五) 其言洸洋自恣以适己，故自王公大人不能器之。



从（一）可知庄先生单名周。周字怎样解释？他自己在《庄子·外篇·知北游》中做过解释。其言曰：“周，遍，成，三者异名同实，其指一也。”周就是普遍，周就是共同。取名为周，可能隐括《易经·系辞》所说“周乎万物，道济天下”之意。怀着大志，怕人不懂，所以著书时特别解释了这个周字。还知庄先生是蒙人。蒙，又名萧蒙或小蒙，其地在宋国国都商丘的郊区。蒙人当然是宋国人。宋国贫弱，境辖今之河南省东角、山东省西角、安徽和江苏两省西北角。当初周武王伐纣王，灭掉商朝，划出中原连成一片的最穷困地区，建立一个宋国，以便分配商朝的“亡国奴”，也算给出路吧。国既贫弱，民智难免壅蔽。先秦诸子著作说到蠢人，多称其为宋人。庄子虽是宋人，也不放过自己同胞。《逍遥游》篇，千里迢迢贩运帽子到越国去的傻瓜是宋人，贱卖祖传护肤秘方的练丝专业户也是宋人。《山木》篇，分不清姨太太谁美谁丑的旅馆主人是宋人。《外物》篇，全城小贩协助别人哭丧，哭死一半的大笑话，发生在宋国首都。《列御寇》篇，被骂作“舔屁眼”的曹商又是宋人。庄先生是宋国人，司马迁之后的刘向、班固、张衡皆持此说。

从（二）可知庄先生做过管理漆树园林的吏员。司马迁用一个“尝”字，是说曾经做过，后来离职了。这个公职做了多久，没法知道。想来总是年轻时做过吧。这个漆园就在蒙地，所以才说蒙漆园吏。旧说漆园乃邑地名，不是漆树园林，吾不取也。宋国国有漆树园林，想来不止一处，而庄周管理的这一处在蒙地，故称为蒙漆园，这还说得通吧。漆之为物，不但用于宫室、家具、什器，且为战备所需，不可或缺。兵器、甲盾、战车都要髹过，否则不耐战用。漆是重要物资，设置吏员管理国有漆树园林，当可理解。还知庄先生与梁惠王、齐宣王同时。梁是宋的西邻国，齐是宋的东邻国，距蒙地皆不远，所以司马迁拿这两位国王做时间坐标。这两位国王恰好孟轲都见过，事见《孟子》书中。如此说来，庄子与孟子竟是同代人。所迥然相反者，庄子宁潜默以葆光，藏身陋巷著作，孟子逞辩才而扬己，游说诸侯猎名，一隐焉，一显焉，互不联



络。孟子战斗激情洋溢，批杨朱批墨翟批许行，以“正人心，息邪说”为己任，为何不批庄周？宋代有学者这样问。朱熹回答云：“他只在僻处自说。”孟子未听说过，从何批起。不过我认为，纵然听说过，也不必去批。按照孟子的观点看，庄子的那一套虽然反动有害，毕竟不来抢孟子的饭碗，因为没有哪个诸侯会采纳那一套，这就不同于杨、墨、许之流，视而不见算了，批他做啥。批了反而替他扬名，不值。庄子生卒之年，很难落实，各家考证都属推测。吾从众吧。假定生于公元前368年，卒于公元前286年。果如此，他应诞生在周显王元年（也是梁惠王元年），比孟子小三岁，比屈原大二十九岁。到他五十一岁那年，宋国暴君名偃的那家伙宣布称王，史称宋王偃。到他八十三岁那年，宋国亡了，他也逝世了。他逝世八年后，屈原投江自杀。这些坐标或有助于我们看清他一生的时间位置。

从（三）可知庄先生博学，读遍当时各家各派著作，而归宗于道家鼻祖老子的学说。不只是司马迁，我们读完《庄子》，也能得出这样的结论来。

从（四）可知庄先生著书十余万言。今本《庄子》共有三十三篇，分属内篇、外篇、杂篇三个部分，仅有六万五千余字。班固著《汉书·艺文志》却记载说“《庄子》五十二篇”，未说多少万言。学者多认为五十二篇的是古本《庄子》，晋代郭象做注释时，删掉其中不伦不类的篇什，整而洁之，乃成三十三篇约今本《庄子》。《庄子》的作者就是庄先生。原无疑义。从宋代起，竟成问题，聚讼至今。今人高亨认为《庄子》的外篇和杂篇不是庄子写的。为此举出三证，亦颇有力。一、《胠篋》一篇“田成子十二世有齐国”乃庄子死后事。二、《盗跖》一篇“汤武立为天子，而后世绝灭”亦庄子死后事。三、《列御寇》一篇“庄子将死，弟子欲厚葬之”显然不是将死的人写的。一二两证可用弟子或有补笔答之。第三证不懂得庄子在写寓言，戏拟临终对话罢了。

从（五）可知庄先生不被统治者重用，甘心寂寞，著书自娱。司马迁说的“适己”也就是自娱。



所谓小传只给了我们这五条材料，虽简略，却具权威性。如果感到歉然，我们可以到《庄子》书中去搜索材料。其间故事不少，而且生动有趣，可补小传不足。今将搜索所得综述之。

庄先生在家乡做个管理漆树园林的吏员，收入微薄，仅足糊口。公务闲暇，著书自娱，亦颇快乐。某年春荒，无粮下锅，不得不去找监河侯借粟米。监河侯是宋国黄河水利官员，庄周的旧友，为人极吝啬。他说：“好吧。到了年底，领地百姓给我交纳赋税来，我一定借给你三百金。”庄先生被戏弄，气得眼鼓鼓的，不好发怒叫骂，只能讲个笑话揶揄自己，讽刺对方。笑话大意是说“我是一条鲫鱼，躺在路边车轮辗的槽内，求你给一升水，便可活命。你却绕开我，说你要去游江南。江南游了，再去蜀国放大水入长江，引长江灌黄河，让黄河泛滥，洪波滚滚来迎我。你开了骗人的空头支票，还不如早些到干鱼店去找我”。后来这个笑话写入《庄子·杂篇·外物》，至今令人莞尔。

那时庄先生毕竟还年轻，才华外溢，不知韬晦，身为宋国漆园小吏，名声却远播西邻的梁国。一日闻说惠施升官，当了梁国相爷，侍候梁惠王颇得意，他便念起旧情，西去梁国看望惠施。刚入梁国东境，惠施就获情报，说庄周有野心，这次是来取代惠施当相爷的，要见梁惠王，揭惠施的短。惠施恐慌，密令首都保安警察搜捕庄周。全城暗查三昼夜后，仍未抓到，庄周却直接去拜访惠施。惠施尴尬，装作并无密令搜捕一事。庄周又讲笑话，说：“南方有鸟，名叫鹓鶵，听说过吗？鹓鶵南海飞北海，非梧桐不栖止，非竹米不食用，非甜泉不饮用。一只鸱鸒蹲在野地，正在撕啄腐臭的死老鼠，瞥见鹓鶵飞来，立刻提高警惕，昂头瞪眼，发出一串威吓的喉音：唬！唬唬！唬唬唬！老兄放心撕啄你的梁国好了，何必唬我呀！”后来这个笑话写入《庄子·杂篇·列御寇》，让我们拜识了读五车书极有学问的阴险小人。权权权，命相连。为了权，子可弑父，弟可杀兄，弄死个老朋友不在话下，今犹古也。

从《庄子》书中看，惠施不但是庄周的密友，而且是论敌，既离不得，又



合不得。两人之间，有记录的辩论就有六次之多。一次是人生观的对立冲突，惠施之进取庙堂，庄周之退隐山林，互相批评。一次是濠上观鱼，争论鱼乐不乐，引发出实证与感知两种认识方法上的差异。一次是辩论圣人与俗人的异同。一次是辩论有用与无用的关系。一次是以孔子为话题，辩论苦心运用智力是否可取。一次是辩论真理的相对性。六次辩论说明两人经常往来。惠施也是宋国人，去梁国当相爷之前，可能和庄周共过事或同过学。后来各行其志，庙堂山林两分手。若干年后，两人重逢，是在梁惠王面前，不再互相辩难。庄周那时穿着麻布长袍，襟上补疤，提脚跨上阶陞，袍带和鞋带都挣断了。梁惠王问：“庄先生为何如此窝囊？”

庄先生说：“不是窝囊，贫穷罢了。读书人有抱负没法施展，那才是真窝囊。至于长袍补疤，鞋子破烂，像你眼前所见，确切说，是贫穷，非窝囊。读书人窝囊，皆因生不逢时，正如鄙人。你看那跳跃在树梢的长臂猿，让他栖息楠梓樟一类的乔木林，攀援高枝，称心如意，纵然有神箭手，也休想暗算他。砍尽乔木，逼他逃入钩棘臭橘一类有刺的灌木丛，行动躲躲闪闪，两眼偷看，一身战栗，难道是抽了筋换了骨，四肢僵硬了吗？当然不是。处境不妙，他没法施展自己的本领罢了。现今这局面，上坐昏君王，下立乱宰相，有抱负的读书人被夹在中间，要不窝囊，谈何容易！商朝末年忠臣比干不肯窝窝囊囊，惹得暴君震怒，结果被剖了腹剜了心，有例在先嘛。”

梁惠王觉察出“上昏君下乱相”何所指，大不高兴，装聋没有听见。阶陞下的相爷惠施眼看庄周没有希望捞得一官半职，便放心了。

后来两人还见过面，辩论过真理的相对性——这是六次辩论的最末一次了。当时惠施坚持一家之言，自称真理化身。

庄周问：“没有目标，乱放一箭，碰巧射中一物，便自称神箭手，天下人都可以自称神箭手了。这样行吗？”

惠施答：“行。”

庄周问：“没有共同的是非标准，你用自己的是非标准衡量自己的言论，便自称真理化身，天下人都可以自称真理化身了。这样行吗？”

惠施答：“行。”

庄周说：“问题就来了。儒派，墨派，杨派，公孙龙派，加上你，五派了，都是真理化身，却又互相批判，到底谁是真真理呀，也许都不是，同鲁遽玩声学表演那样吧？”鲁遽调瑟，二十五弦调成同一频率，然后任意拨动一弦，其余二十四弦全都跟着振动，发出共鸣音，嗡嗡许久，使那些不懂声学常识的学生啧啧称奇。庄周以此批评惠施同鲁遽一样玩表演骗人。

惠施说：“他们四派还在找我辩论。辩论嘛，我用逻辑批倒你，你用喉嗓压垮我，就是那样一回事。不过，我迄今看不出自己有哪点错，怎能说我同鲁遽那样呢！”

庄周深知这位论敌既愚勇又顽强，不会回头，临别讲了两个故事给惠施听。一个故事说，齐国有个糊涂虫，阉割儿子，送去替人守门，拾得铜铃，他倒缠了又裹，怕碰坏了。又一个故事说，楚国有个好斗客，寄居主人家，动辄吼骂守门人，半夜乘渡船，又同船夫打架。勇则勇类，只怕船夫不让他活着登岸。庄周以故事诤谏老朋友，为他担忧。惠施认为自己是创伟业的雄才，哪听得入耳呢。后来，惠施受命联络齐国，出使楚国赵国，混得国际知名，风光一时。两人最后一次见面，是在庄周家中。庄周之妻死了，惠施登门吊唁。

这时候庄先生坐守棺旁，两腿八字张开，很不严肃，手拍瓦盆伴奏，毫无愁容，正在唱歌。看见惠施来了，也不起身接待，仍唱他的。

惠施说：“伉俪多年，同床共枕，她为你养儿成人，自己送走青春，老了，死了。你看得淡，不哭也行。可你竟然敲盆唱歌。你不感到做得太过分了吗？”

庄周说：“你说错了。我也是人啊，哪能不悲伤。但我不能一味受感情支配，还得冷静想一想呀。我想起从前，那时她未生，不成其为生命。更早些呢，不但不成其为生命，连胚胎也未成。更更早些呢，不但未成胚胎，连魂气