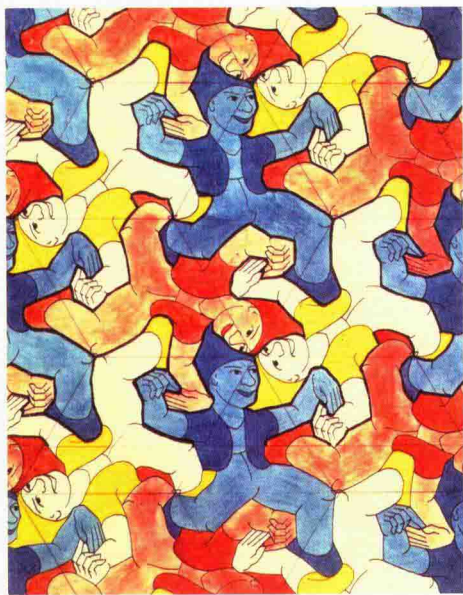


教你发现

语言密码



——小学生习作提升招招鲜



刘娟娟 著

JIAO NI FAXIAN
YUYAN MIMA

XIAOXUESHENG XIZUO
TISHENG ZHAOZHAOXIAN

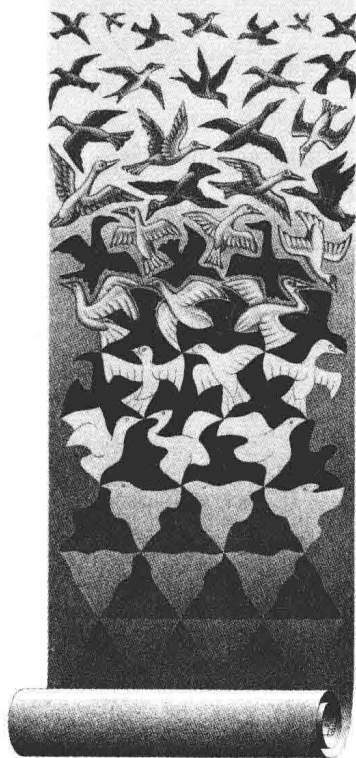
中原出版传媒集团
大地传媒

大象出版社

娟娟 著

你发现语言密码

——小学生习作提升招招鲜



中原出版传媒集团
大地传媒

大象出版社

· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

教你发现语言密码：小学生习作提升招招鲜 / 刘娟娟著. — 郑州：大象出版社，2016. 10 (2017. 3 重印)
ISBN 978-7-5347-8964-9

I. ①教… II. ①刘… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 183604 号

教你发现语言密码

——小学生习作提升招招鲜

刘娟娟 著

出版人 王刘纯
责任编辑 梁金蓝 郑强胜
责任校对 裴红燕
封面设计 王 敏

出版发行 大象出版社(郑州市开元路 16 号 邮政编码 450044)

发行科 0371-63863551 总编室 0371-65597936

网 址 www.daxiang.cn

印 刷 河南安泰彩印有限公司

经 销 各地新华书店经销

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 13.75

字 数 207 千字

版 次 2016 年 10 月第 1 版 2016 年 10 月第 1 次印刷

定 价 28.00 元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 郑州市中原路与华山路交叉口向南 200 米路西华山路 78 号

邮政编码 450000

电话 0371-67196689

给读者朋友的话

翻开这本书的你，可能是一位老师，可能是一位家长，也可能是一位爱学习的小学生。我猜对了吗？

给当教师的读者朋友

我们一线老师最需要读什么书呢？我想最需要的不是正确而艰涩的理论书，不是经验报告堆砌的总结书，而是能用自己的教学实践诠释教育理论的书，能指导我们教育教学实践的书，能解决我们教学中问题的书。我就是尝试把这本书写成这样的“接地气”的书，老师们拿来就能用，用了就有效果。

作为小学教师的你，是否有过这样的困惑：

- 1.总分段很重要，可是如何训练总分结构段更有效呢？
- 2.描写人物的时候要抓住人物的语言、动作、神态、心理、外貌来写，可如何教学生这些描写方法呢？
- 3.读写结合如何落实才更扎实呢？

.....

这也正是我遇到的问题。我当了26年的小学语文教师，教过所有年级段，从一年级到六年级，经过三个完整的大循环，教过两轮人教版的教材，一轮北师大版的教材。你读这本书，就是我在和大家分享我解决教学问题的方法。总分结构段的训练在本书中有5个训练小方法，5个方法就是5个课时的教案。书中的5个标题就在告诉你如何训练总分：总分，用在景物描写中；总分，用在动物描写中；总分，用在场

面描写中；总分，用事实说话；总分，不就是找点证据嘛。在教学总分段的时候，作为教师朋友的你翻到“段落密码”部分，拿来就可以用于教学。希望这些来自我的教学实践的习作小指导能给你以帮助。同样，如何教学生语言描写，书中给了你4种方法；如何教学生心理描写，书中有6种方法。您可以根据您所任教的年级、学情，按书中方法，或系统训练，或灵活选择。

落实读写结合，实现学课文与学习作的统一，这也是很多教师的共识。在“课文迁移密码”中，读写结合的10种方法请你在实践中选择、尝试；最后一部分是教材中部分单元作文的内容，每一篇就是一个完整的习作指导课内容，我平时是这样指导学生的，你也可以在自己的教学中试用这种方法指导。

总之，使用这本书的教师朋友能轻松发现，每一篇都类似一个小教案，拿起来就可以进行习作教学。

给做家长的读者朋友

这本书也是写给家长朋友的。从2011年末开始，应校讯通之邀，我开始撰写关于“习作指导”的教育彩信，每周一篇，如今已经写了5年多。这本书就是在5年来的教育彩信用稿基础上遴选、修改、汇编而成的。

作为家长朋友，您是否觉得辅导孩子作文时有点无从下手呢？如果是，你阅读本书后就会发现每一篇都是一个话题小交流，教你在和孩子日常生活的交流中如何无痕地引导孩子学习习作。有句话说“好妈妈胜过好老师”，这需要从有效的沟通开始。这本书给您和孩子实用的习作沟通话题和沟通方法。

撰写这些稿件的过程中我也会根据家长要求进行适当调整，比如撰写三年级“作文连线”的稿件时，编辑告诉我，家长反映如果能配上学生的相关习作就更好了，于是我配上了我班学生的习作。本书中的学生作文都是我班学生写的，特别感谢贾一诺、张程翔、苏家仪、桑斓玥、李若瑜、胡力夫、刘月文……他们的习作验证了我习作指导的效果。

我用这本书告诉家长朋友，习作教学不是正襟危坐的，而是融合在生活的点点滴滴的“小密码”之中的。让孩子在点点滴滴的课文学习中迁移模仿，在点点滴滴

的积累中丰富词汇，在点点滴滴的观察中活用句子，在点点滴滴的感悟体验中学习智慧表达。

校讯通曾对教育彩信进行过调查，我撰写的“习作指导”栏目深受家长和孩子们的欢迎。河南省和内蒙古自治区订阅“教育彩信”的所有家庭通过手机读着我写的习作指导，指导孩子如何写话，如何写作文。

河南省濮阳市的“小鸟妈妈”每期跟着我的“教育彩信”指导孩子习作，指导完之后，还把孩子的写话内容上传到博客中，记录孩子语文学习的进步。

我在驾校学车时，一位学员得知教育彩信“习作指导”栏目中作文指导文章是我写的，激动地和我交流，向我讲述她和孩子阅读后如何受益。

河南省清丰县大流乡段跃杰在《“谁是最具影响力的教师”的影响》文章中这样写道：

在《教育时报》刊发的候选教师中，在现实生活中没有一位是认识、见过的，但是他们的事迹和文章却早就从不同的报纸杂志上看到、拜读过。刘娟娟老师，我第一次看到她的名字就是在校讯通上。由于我女儿正在上小学，在订制的小学校讯通教育彩信上，总能读到刘老师的作文指导文章，且孩子应用后的效果非常好。

给读小学的读者朋友

这本书也是写给身为小学生的你的。书里的每一篇文章都是一个习作微课堂，在一个个微课堂里，你能从中发现语言密码，从而学习习作。前文中提到的“小鸟妈妈”，她二年级的孩子湊湊就是看着本书中这些习作指导写话的，“小鸟妈妈”以“跟着娟娟老师学写话”为专题，在博客上记录着孩子跟着本书中的每一个指导学写话的过程。

如果你是低年级的孩子，这本书会教你在超市里寻找叠词，教你积累拟声词，教你吹着泡泡用动词，教你削着苹果学写话，非常有趣；如果你是中高年级的孩子，是不是有过在写作文的时候不知道如何下笔的经历呢？比如，老师让你写妈妈时，尽管妈妈如此熟悉，可怎么写你却一筹莫展，没关系，看看“用职业描述法写

妈妈”这篇吧，文章中有指导，有学生例文。你的妈妈是不是像个侦探，像个教育家，像个营养师，像个摄影师……根据妈妈的特点定个职业，再举证妈妈的职业行为事件，看，妈妈的特点是不是很突出了呢？看了这些指导，你或许会有豁然开朗的感觉。

读了这本书，你破译了词语密码、句子密码、段落密码、课文迁移密码，那么习作对你应该不是大问题，写出新意也是大有可能的，词语新用、句不落俗、句中流行……点点滴滴的小点子都只为你能笔下生花！

亲爱的读者朋友，作为小学语文老师，让小学生的习作有创新是我的梦想。关于小学生习作创新的研究也是我在河南省教育厅的立项课题，本书系2016年度河南省基础教育研究项目“基于‘四线两面’路径的小学生习作创新研究”（JCJYC1602zy12）研究成果。本书的特点是从“小”起步，在前四部分中，每一个语言密码点都非常“小”，这一个个的“小”元素，如一滴滴水，最后汇入了“表达”的汪洋大海。灵活运用这一个个小密码，习作就是在大海上的快乐泛舟了。

请你一边读一边尝试吧！

你的收获，我的快乐！

2016年9月

目 录

第一部分 词语密码	1
一、基本用词	2
1.颜色叠词：颜色叠词大聚会	2
2.味道叠词：舌尖上的叠词	3
3.叠词积累：生活在“叠词”中	4
4.动词：动词串串写动作	5
5.方位词：方位词是导航仪	6
6.拟声词1：竖起耳朵积累	7
7.拟声词2：拟声词带来音响效果	9
8.顺序词：先来后到排排队	10
9.助词：带着“地”动起来	11
10.季节词：秋天里的词	12
11.反义词：反义词碰出的表达	13
12.近义词1：“说”的不同表达	14
13.近义词2：“看”的不同表达	15
14.关联词：关联词遇到“见与不见”	16
15.歇后语：歇后语带来幽默效果	17
二、积累运用	19
1.词语拓用：一词一句来介绍	19
2.词语新用1：品品“绑架”的味道	20

3.词语新用2: 词语新用显幽默	21
4.词语新用3: 词语搬搬家	22
5.词语新用4: 两种称呼显奇效	23
6.词语活用1: 改变位置 激活思维	24
7.词语活用2: 积累“多” 运用“多”	26
8.词语积累1: 寻找时机“卖弄”	27
9.词语积累2: 成语大赛	28
10.词语积累3: 说谐音	29

第二部分 句子密码 31

1.句中比喻1: 比喻, 生动形象的法宝	32
2.句中比喻2: 吃着寻比喻	33
3.句中拟人1: 拟人, 让句子展现新魅力	34
4.句中拟人2: 拟人手法写种子	35
5.句中拟人3: 当脏乱差遇到拟人	36
6.句中对比1: 有了对比更鲜明	37
7.句中对比2: 在对比中表达快乐	38
8.句中排比1: 见与不见	39
9.句中排比2: 排比着对比	40
10.句中排比3: 排比着拟人	41
11.句中排比4: 句有节奏	42
12.句中夸张: 夸张句印象深	43
13.句中引用: 引用诗句 提升品位	44
14.句中有问1: 有问有答来表达	45
15.句中有问2: 设问出情趣	47
16.句中有问3: 插入问句 表达好奇	48
17.句中对称: 对称带来韵律美	49
18.句中联想: 做法+想法	50

19.句中加法1：“谁干什么”来相加	51
20.句中加法2：给句子化妆也用加法	52
21.句不落俗：T台桃花不落俗	53
22.句有感官：让多种感官参与“冷冻”体验	54
23.句有层次：一朵 一枝 一簇	55
24.句有变化：同一个意思有不同的表达	56
25.句中流行：借来的语言增趣味	57
 第三部分 段落密码	 59
1.总分结构段1：总分，用在景物描写中	60
2.总分结构段2：总分，用在动物描写中	61
3.总分结构段3：总分，用在场面描写中	62
4.总分结构段4：总分，用事实说话	63
5.总分结构段5：总分，不就是找点证据嘛	64
6.并列结构段1：并列段写小区景物	65
7.并列结构段2：并列段的多角度运用	66
8.并列结构段3：并列结构段写群像	67
9.因果结构段：学习因果构段方式	68
10.对比结构段：利用矛盾写认知	69
11.动静结合：动静结合写景物	70
12.侧面描写：侧面描写来衬托	71
13.外貌描写法1：“定睛一看”写外貌	72
14.外貌描写法2：外貌描写中如何凸显特点	73
15.语言描写法1：语言描写用加法	74
16.语言描写法2：说话人的位置	75
17.语言描写法3：说者与听者的互动	76
18.语言描写法4：密不透风的语言描写法	77
19.心理描写法1：问题加加加	78

20.心理描写法2: 动作、语言是心理的见证	79
21.心理描写法3: 语言+行为=心情	80
22.心理描写法4: 景物, 心情的写照	81
23.心理描写法5: 通过幻象写心理	82
24.心理描写法6: “浮现情景”表触动	83
25.动作描写法1: 抓住动词写动作	84
26.动作描写法2: 找动词 看变化	85
27.动作描写法3: 动作串串加想象	86
28.动作描写法4: 动作描写加效果	87
29.场面描写法1: “面”的描写有顺序	88
30.场面描写法2: 观感听感总动员	89

第四部分 课文迁移密码 91

1.补: 补白, 你会吗?	92
2.续: 续写, 续出你的口味	93
3.仿: 仿写, 语文学习的基本功	94
4.改: 改头换面乐趣多	95
5.比: 比一比, 看一看	96
6.延: 精彩在思考中延展	97
7.评: 发表看法, 彰显你的思考力	98
8.组: 尝试组合创编	99
9.联: 课文题目大串联	99
10.缩: 试着读“薄”	100

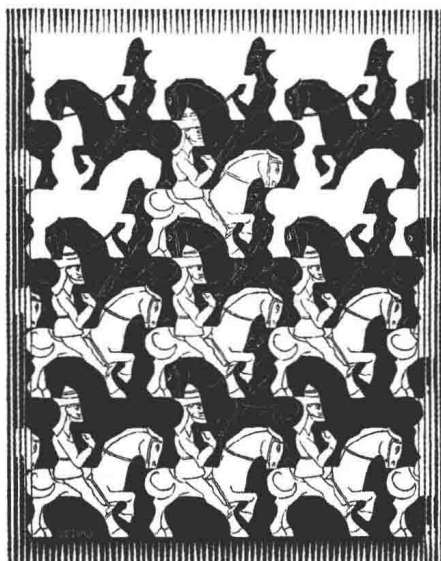
第五部分 语言密码运用举隅 103

一、写事 104

1.课余生活: 怎样写课余生活	104
2.动手实践: 怎样才能做得更好	106

3.学习本领：如何写自己的本领	108
4.观察发现：观察中的发现	110
5.传统文化：生活中的传统文化	113
6.父母之爱：如何写爸爸妈妈对自己的爱	116
7.照片故事：旧照片里的故事	119
8.购物经历：如何写购物的经历	122
9.买书经历：如何写买书的经历	124
10.成长故事：如何写成长经历中的一件事	126
11.通信经历：写写通信经历	128
12.快乐节日1：写写过年的快乐	130
13.快乐节日2：中秋节那天	133
14.快乐节日3：圣诞节有故事	135
15.爱心活动：爱心小组活动之扫楼梯	138
16.心怀感动：如何写自己感动的事	140
二、写人	143
1.自我写真：说说我自己	143
2.身边熟人：如何写熟悉的人的一件事	146
3.夸夸同学：写下对同学的赞美	148
4.万能妈妈：用职业描述法写妈妈	150
5.爱心老师：写出不一样的爱	154
6.特色老师：写出老师的特点	157
7.美丽老师：写出老师的职业美	161
三、写物	165
1.花草树木：写出合欢树的变化	165
2.动物世界1：我和鸟儿的故事	167
3.动物世界2：写写你喜欢的动物	170
4.石头情结：写写自己收集的石头	172
5.熟悉的桥：写写自己熟悉的桥	174

四、写景	177
1. 风景名胜：写写去过的地方	177
2. 家乡美景1：如何写家乡的景物	179
3. 家乡美景2：采访之后写家乡	181
4. 四季美景：秋天的图画	183
五、写想象	187
1. 看图创编：关于草帽的童话故事创编	187
2. 自由创编：如何创编童话故事	190
3. 假想无限：假如我会变	192
4. 遐想不断：想象你走进了大森林	193
六、写应用文	196
1. 图片介绍：如何介绍关于海洋的图片或实物	196
2. 书信沟通：学习写信	198
3. 文明公约：学写公约	200
七、其他	203
1. 颜色遐思：颜色的特殊作用	203
2. 声音世界：写一写你最喜欢的声音	205



第一部分

词语密码

一、基本用词

1. 颜色叠词：颜色叠词大聚会

在低年级阶段，写话引导不仅有助于学生对语言的积累、表达，而且对其思维的发展也有益处。接下来，就请您带着孩子和我一起在写话练习中开始做思维的体操。

思维体操第一节：谁聚会？

请您问孩子一个问题：现在我们要举行一次聚会，谁会来参加聚会呢？提出问题后，孩子会回答谁呢？一定是人——同学聚会、小朋友聚会、好朋友聚会、演员聚会……那么，请您告诉孩子，我们现在进行的是“颜色叠词”大聚会。这个回答就让“聚会”有创造性了，你给孩子不一样的思路，孩子一定会在你的引导下说出很多参加聚会的叠词：绿油油、金灿灿、碧绿碧绿、紫微微、黄澄澄……

思维体操第二节：叠词在哪里聚会？

有了第一节的创造性思维做基础，创意应该会在地点的选择中诞生。叠词聚会的地点那就太多了：在水果店里，在花园里，在厨房里，在超市里，在田野里，在菊花展中，在模特表演会上，在春节晚会中……

思维体操第三节：聚会中叠词怎么用？

传统用法：水果店里，各种新上市的水果正在进行大聚会。西瓜碧绿碧绿的，又大又圆；香蕉金黄金黄的，一串比一串大；草莓红彤彤的，又鲜又嫩。看着真让人馋涎欲滴！

童话创意：春天的花园里，正在进行比美大会呢，柳树姐姐梳着长发，得意地

说：“看我这碧绿碧绿的长辫子，多么漂亮！”桃花扭着腰身，笑盈盈地说：“我这粉红粉红的旗袍，是今年春天的流行色呀！”迎春花吹着小喇叭踏着春天的节拍叫起来：“还是欣赏欣赏我金灿灿的长裙吧，小蜜蜂都围着我跳舞呢，我才是最美的！”梨花不说话，羞答答地穿上了雪白雪白的婚纱。

这三节思维体操中，前两节重在打开思维，第三节重在语言运用，只要用心引导，孩子一定有妙趣横生的童言稚语！

2. 味道叠词：舌尖上的叠词

槐花开了，樱桃红了，豌豆熟了，草莓甜了……

这样的时节，您是不是走到了户外，到果园、农家开始了快乐采摘？您是不是正站在树下仰望芬芳弥漫的槐花？如果这样，真好！您的生活在营养中充满着情趣。

在参加完“颜色叠词”的聚会之后，希望您带着孩子开始“味道叠词”之旅，感受舌尖上的叠词给孩子带来的语言体验。叠词的构成有ABB式、AABB式、ABAB式等，您可以在超市里，在水果摊前，在午餐、晚餐时，趁机和孩子一起说说您品尝的味道，这种无痕的语言熏陶和学习是最有效的教育。

您可以让孩子天马行空地说说关于味道的叠词，也可以边品尝边说关于味道的叠词，还可以边看食物边说，方式是休闲随意的，无痕的学习状态就是最好的。

殊途同归，最终孩子说到的叠词可能会有以下列举的两类：

滋味：甜滋滋、酸甜酸甜、酸酸的、酸酸甜甜、香喷喷……

口感：脆生生、软绵绵、滑溜溜、软软的、黏黏的……

语言都不是独立的，也讲究团结协作，这些味道叠词和颜色叠词一起运用，一起在给语言润色和化妆。建议您不要贪多，孩子能把积累到的舌尖上的叠词能将其中的一个运用到句子中就是成功。您还可以根据我提供的情境和孩子一起品尝美味，运用叠词：

情境一：采摘槐花蒸着吃。

槐花不吃就要老了，您可以在槐树下看槐花，想办法摘槐花，再让孩子看着您蒸槐花的整个过程来说一段话。

情境二：买回樱桃洗着吃。

水果的写法主要是“形状、颜色、味道”三要素。只要写清了樱桃的形状、颜色、味道，孩子就基本掌握了描写水果的方法。

情境三：超市货架前想象吃。

再好的胃口也难以一下子品尝太多的美食，不妨在超市的货架前看着美食想想可以运用的味道叠词：脆生生的梨、酸酸甜甜的苹果、香香甜甜的芒果……

3. 叠词积累：生活在“叠词”中

识字课上，我会选表达能力强、词汇丰富的学生当“小老师”。“小老师”的任务有两个：一是领着同学们识字组词，“小老师”说什么学生就跟着学什么；二是让同学们“开火车”组词造句，“小老师”负责点评和补充。慧慧“小老师”当得特别出色，你听：“请同学们跟我读：艳，艳，红艳艳。”再听听慧慧的造句，那才叫有水平呢！听听她是怎么用“红艳艳”造句的：“看，公园里的花多美丽呀！有的红艳艳，有的粉嘟嘟，有的金灿灿，一朵比一朵漂亮。”慧慧造的句子总是与众不同，给人眼前一亮的感觉。这可不是老师教的，是慧慧的积累。

在低年级阶段，您要培养孩子的“词语意识”。我们就从慧慧的“红艳艳”说起，这是ABB式结构的词语，是叠词的一种。当孩子说出一个这样结构的叠词时，您就可以和孩子一起来做个ABB式的游戏，积累更多这样的叠词。

现在，就请您和孩子一起积累叠词吧，动动脑筋就会发现，我们生活在“叠词”中。不信，看看吧：

(1) 厨房里叠词多：绿油油的菠菜、细长细长的大葱、圆溜溜的西红柿、水灵灵的大白菜……

(2) 餐桌上叠词多：香喷喷的米饭、脆生生的黄瓜、甜甜的橙汁……