

新部首大字典

王竹溪编纂



# 新部首大字典

王竹溪 编纂



上海翻译出版公司  
电子工业出版社

新部首大字典

王竹溪 编纂

上海翻译出版公司 电子工业出版社联合出版  
新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售  
中国科学院印刷厂印刷

\*

开本：787×1092毫米1/16 印张：60 插页5 字数：2500千字

1988年1月第一版 1988年1月第一次印刷

印数：1—53,000册 定价：29.50元

ISBN7-5053-0013-X/H2

版权所有 不得翻印

# 前 言

1. 本字典依照新部首检字法所定的规则顺序编排。新部首共有五十六个是，汉字组成的单元，它们在构成汉字的作用上与英文字母构成英文单词的作用在形体上相当。用五十六部首组成汉字的顺序规则见检字法说明。

2. 本字典共收单字约五万字，尽可能包括了古今书籍和报刊上所见的字。字的来源有四：(1) 康熙字典中的字，(2) 康熙字典出版之后（公元 1710 年出版）增加的字，(3) 1956~1964 年颁布的第一批简化字，(4) 1977 年底颁布的第二批简化字。

康熙字典共有字 47043 个，其中有 110 个重见字，不同的字只有 46933 个。康熙字典中约有二千五百字是音义不全的字（极大多数是有音无义的字），这些字主要出现在康熙字典的备考中，而且其中多数很可能是错别字。字典的任务是给出音义，音义不全的字一般不宜收入，所以本字典正文中不收，而收入备考中，有 2511 个字。康熙字典出版后增加的字和两批简化字共约四千多字，再加 2511 音义不全的字，总起来本字典收字共五万一千一百多个。\*

第一批简化字公布于 1956 年，分四次推行，到 1964 年推行完毕，出版了简化字总表。为简单起见，本字典把这些简化字一律叫做 1964 年简化字。这些简化字只限于新华字典中所有者，此外的字本字典仍用旧体。

第二批简化字公布于 1977 年底，1978 年上半年推行了其第一表中的字，但在 1978 年秋季经国务院下令停止使用。因此本字典只记录这批第一表中的简化字，叫做 1978 年简化字，但在字典的解释用字中不采用这些简化字。

3. 本字典对字的标音采用汉语拼音方案，不用注音符号，没有人声。凡新华字典上有的字，依照新华字典的音。新华字典上没有的字，依据其他资料（如广韵、集韵、康熙字典等）来定音。对于古字中一字多音的情况，尽可能只采用一个音，使读音简化。

4. 在字义解释上力求明确。为了粗略地记录汉字的演变，凡是《说文》上有的字，都在字义解释的最后用方括号把《说文》的解释录上，并且把基本的篆字也记录上。凡甲骨文有可考的也记录上，不录金文。

5. 用新部首分解五万多个汉字，基本上是无重码的，但有 34 对汉字新部首次序全同，但因部序全同字为数极少，经过特殊处理，也很容易做到不重码。

王竹溪

一九八〇年三月

\* 注：1. “补遗”中收入的字是编排疏漏的。

2. 原著中的“常见的部序字表”和“同音字表”将在重印时收入在附录中。

# 总 序

王竹溪教授是国际著名的物理学家兼数学家，素以治学严谨著称。他在理论物理学的各个领域，特别是在热力学、统计物理学和数学物理方面，具有很深的造诣。王竹溪教授不但在物理学、数学方面卓有建树，而且具有渊博的知识，是当代中国与世界上屈指可数的百科全书式的伟大学者。他在深入钻研物理学、数学的同时，还潜心研究汉文字学，坚持四十余年之久，夙兴夜寐，呕心沥血，默默地编纂了这部二百五十万字篇幅的煌煌巨著《新部首大字典》。

王竹溪教授遗稿《新部首大字典》，以收字之全、检索之便、释义之精、定音之准，堪称我国历代字典之楷模。

《新部首大字典》共收汉字五万一千余个，多于《康熙字典》和《中华大字典》，是目前已完成的字典中收字最多的一部，兼收繁体字、简化字，在楷书单字条目下附录有代表性的甲骨文、古文和小篆。

王竹溪教授对部首作了大胆的革新。东汉许慎编写的《说文解字》，在分析小篆字形结构的基础上，按汉字形体及偏旁结构，采取了以“部”相从的收字原则，把九千五百四十三个汉字分成五百四十个部首，创立按部首收字的体例，这是我国字典编纂史上的一大发明。但《说文解字》的部首数量太多，为翻检和记忆带来诸多不便。

清朝康熙四十九年（1710年），张玉书等奉命编撰《康熙字典》。该书部首的建立基于楷书字形，分部标准是以字形为主，形义兼顾。不仅字的归部以字形为主，而且部首的排列，每部所属字的次序，都突破了《说文解字》以意义为依据的原则，改为以字形的笔划多寡为序。它把部首从五百四十个较合理地归并为二百一十四个，数百年来，颇受人们的欢迎。近年来国内外出版的一些汉语词书，如《辞源》修订本、《中文大辞典》和《大汉和辞典》，都采用这一部首系统。

中华人民共和国成立以后，文字改革委员会、文化部、教育部颁发了《关于简化字的联合通知》，并公布了《简化字总表》，这为字书编辑工作提出了新的课题。《新华字典》裁削了《康熙字典》中的五十八个部，增列十九个

简化部首，形成了一个一百八十九个部首的反映汉字形体演变的部首体系。嗣后出版的《现代汉语词典》、《古汉语常用字字典》都采用了这一检字系统，可见其影响之大。

从《说文解字》的五百四十个部首，到《康熙字典》二百一十四部首，到《新华字典》的一百八十九个部首，部首数越来越少，字形的分析归纳越概括，它们代表了汉字部首划分不断改革的三个发展阶段。随着科学技术的迅猛发展，电子计算机的应用日益广泛，这对汉字检索提出了新的要求。怎样使笔形和结构复杂多变的五万多个汉字能运用电子计算机自动检索？要做到这一点，关键是做到部首字母化和检字无重码。王竹溪教授作为一个杰出的自然科学家，率先探索了这一问题。他考虑到英文检索机器化的基础是字母，因为英文都是字母拼成的，于是他把《康熙字典》的二百一十四部首改成五十六个新部首，再依照先上后下、先左后右的方法来确定顺序，从而解决了汉字检索机器化的关键问题。王氏新部首，充分照顾到汉字的读识习惯，撷取初小程度所能熟悉的最常用方块字、最常用笔划、偏旁作为“字母”依次编为歌诀，使检索者易学、易记、易用，具有极大的普及功能。王氏新部首的另一个特点，是充分考虑到汉字的结构特点，合理分割，合理拼接，基本上消除了五万多汉字分解检索的重码现象。王氏新部首的这两大特点，首先使汉字部首笔划检字、四角号码检字、汉语拼音检字等先检字头后以页码查读音释义的两步检字，简化为如同查外文词典那样的一步检字，同时，它适于汉字的机器检索，无疑为汉字自动化检索，提供了优化方案。由于它有这些优点，因而它很有可能广泛地应用于对图书资料 and 各类文字档案的自动检索、电报自动化、汉字印刷排版自动化等方面，不仅适用于繁用字、常用字，而且适用于数万个不常用字和冷僻字，这样不但对当代的汉字信息资料，而且对历代文献，均可自动检索。

王竹溪教授的《新部首大字典》，其所收的字和例词，广泛地涉及社会科学和自然科学领域的许许多多概念。王竹溪教授博古通今，文理兼长，在对历代文献和当代百科知识融会贯通的基础上，对字与词均作了简要精辟的释义。

王竹溪教授不仅是著名的科学家，也是著名的翻译家，他通晓多种语言文字，是汉字拉丁化和推广汉语普通话的积极倡导者之一。他将全部汉字用反切拼音改为拉丁化的汉语拼音，一律用普通话定音，这在我国字典编纂史上，诚为一大创举。

一位著名的物理学和数学权威，以个人之力编成了这一部颇具规模、颇有特色的汉字大字典，这在中外古今实属罕见。王竹溪教授以个人力量编纂的这部概括人类知识与中华文明的现代化的汉字大字典，正是他博学多才、治学严谨的一生的结晶和写照。任何一位只懂一门专业知识的学者、任何一个文理偏废的集体，都不可能编纂出如同王竹溪教授这样高水平的大字典。即使勉力编纂出版，往往出现诸多错误，至少在释义上不可能保持整齐划一的高水平。由此可见，重视知识的全面发展，提倡自然科学与社会科学的融会贯通，对于人类文明的继往开来，对于教育后代、培养人材，应当成为社会主义精神文明建设和教育体制改革的一个重要的战略方针。

在人类历史上，出现过许多百科全书式的学者，他们在人类文明史上留下了许多光彩夺目的篇章。在中国，春秋战国时代的孔子、墨子、荀子，两汉的刘向、刘歆父子、王充、张衡，北宋的沈括，明末的方以智，清初的顾炎武，近代的蔡元培；在西方，古希腊的亚里士多德，欧洲文艺复兴时代的达·芬奇，俄国的罗蒙诺索夫，都在自然科学与社会科学的广泛领域中深有造诣，有所建树。即使是专攻某一学科的专门家，由于知识本身的交叉性，也需要博学多才，才能成为某一领域的杰出学者。就经济学而言，以英国资产阶级古典政治经济学为例，其创始人威廉·配第，其理论体系的建立者亚当·斯密，其完成者大卫·李嘉图，这三位经济学家都是文理兼长的著名学者。在群星灿烂的百科全书式的伟大学者群中，王竹溪教授不愧为一颗明星，在将近半个世纪的漫长岁月中，他从事教学与科研四十余年，从事编纂《新部首大字典》四十余年，为中华民族继往开来，自立于世界之林，赢得了荣誉，赢得了骄傲。

现代科学不断产生出边缘科学，自然科学与社会科学的相互渗透融会具有重要意义。建设有中国特色的社会主义，不但需要大批精通各业的专家，同时需要大批通才、博才。王竹溪教授为我们树立了榜样。我赞同本字典的编审委员会关于在出版发行本字典的基础上设立“王竹溪博才奖”的倡议。希望本字典的出版，不仅对坚持汉字改革的方向、实现汉语的规范化、汉字检索的自动化，实现使汉语早日成为国际通用语言之一的伟大目标作出贡献，而且将通过王竹溪博才奖的设立和评选，为促进教育体制的改革，为祖国社会主义四个现代化，发现、培养和造就大批文理兼长、博学多才的卓越人材。是为序。

马 洪

一九八七年七月三十日

## 序（一）

王竹溪教授与我同行。抗战时在大西南，五十年代在北京大学，我们都共过事；但是，他长期定居北京，我则回到上海，但仍不时合作开展了一些学术工作。我与他同为九三学社成员，多年来相处甚洽，情谊甚笃，诚可谓“一代相知”。

王竹溪教授一生有四大贡献：

一是关于热力学与统计物理的基本理论及其应用，对当代世界物理学界的教学与科研作出突出贡献。他在这方面的专著，流传甚广。迄今为止，仍属体系严谨、说理透辟的权威性著作。

二是以一丝不苟的治学精神、循循善诱的教学作风，为物理学界培养了一大批优秀学者。诺贝尔奖金获得者杨振宁教授，已故断裂力学、金属物理学的开拓者之一的陈箴同志，中国科学院周光召院长等，这些科技界的精英都是他的师承弟子。正如杨振宁教授在一九八二年二月致王竹溪家属的唁电中所以说：“竹溪师生平勤实诚正，是朋友和学生都十分敬佩的。他造就了许多科技人材。我对统计物理的兴趣即是受了竹溪师的影响。”诺贝尔奖金获得者李政道教授在唁电中也说：“我极其悲痛地获悉王竹溪教授逝世。……世界上失去了一位大科学家，中国失去了一位良师。”

王竹溪教授第三项重大的贡献，是为中国物理学与科技名词定名。他曾是中国物理学会名词委员会主任，我则是副主任。他学识渊博，通晓多种语言，并能博采众议，集诸家之长，为用汉语正确切贴地翻译世界上习用的物理学与科技名词，作出了奠基性的贡献。这项工作，既是对中国现代科技事业的重大贡献，也是对汉语吸收消化外来科技名词的一大贡献。

王竹溪教授鲜为人知的又一大贡献，就是他不惜化费四十余年心血，发挥他博学多才、治学严谨的长处，孜孜不倦地编纂了二百五十万字篇幅的《新部首大字典》。这部汉语大字典，以检索之便、收字之全、释义之精、定音之准，堪称我国历代字典之冠。

王竹溪教授以毕生精力编纂的《新部首大字典》，是代表二十世纪中华文明的一座里程碑。它雄辩地证明了中华民族五千年文明结晶的汉字，有着强



大的生命力。在不远的将来，汉字定能成为国际性通用文字之一。

王竹溪教授身为物理学家，但不惜穷年累月、默默无闻地编纂汉字大字典，为汉字检索自动化、为汉字的字母化、规范化和推广普通话，坚持科研，坚持改革，表现了一位大科学家的智慧、才华和胆识。直到他病入膏肓之时，仍念念不忘编纂出版这部汉字大字典。他在医院时写下遗嘱，委托他的忘年之交杜晓庄同志，完成他未竟的事业。我为杜晓庄同志妥善地保存了竹溪兄的遗嘱原件，支持他全力完成竹溪兄未竟的事业，作为对竹溪兄的一个悼念。

感谢上海翻译出版公司兼自然杂志社主编贺崇寅同志、电子工业出版社社长梁祥丰同志的大力支持。在王竹溪教授遗嘱的基础上，经过编审委员会和全体编校出版人员的集体的努力，大家同心同德，排除种种干扰，克服重重困难，在不依靠国家投资的条件下，终于使这部煌煌巨著正式付印了。这也是我们国家在改革、开放、搞活的方针下，利用民间力量，集腋成裘，艰苦奋斗，自力更生，高效率地完成高水平、大部头学术著作的一个生动的范例。

竹溪兄精神不死，风范长存。学界泰斗，一代师表，硕果累累，桃李满天下。竹溪兄的崇高精神和不朽业绩，将同他的《新部首大字典》一样传诸世界，造福后代。这是中国物理学界的光荣，也是中国人民的光荣。

全国政协委员 卢鹤绂  
中国科学院学部委员

一九八七年八月二十五日

## 序（二）

中华民族文字之创制，远古难稽，今有实物可征者，以甲骨、金文为最早。自秦并六国，统一文书，八体定型，规模初具。先秦小学立基，首授六书九数；汉廷课吏，例试识字多寡。《凡将》、《急就》诸编，足以示范。盖独体为文，合体为字。社会进化，事物繁兴，称名取类，文字累增。六书规律，得有遵循。自东汉许慎《说文解字》出，始一终亥，部次厘然。而中华民族文化信息之储存，与夫意识形态之客观体现，至是大备。此嬴秦“书同文”后之一大结撰也。其后吕忱《字林》、顾野王《玉篇》继出，均不能出其范围。迨越千六百年，清廷鉴于时势需要，征集国内学人，纂修《康熙字典》，并形声义三者于一编，疏通义蕴，取精用宏，从此公私文牍，幼学宿儒，端赖此书，实亦我国文化史上又一里程碑也。

近者中外文化交流，益趋深广。举凡学术通译，国际会盟，亟须统一明确之语言文字，以为媒介。而地方语音，山川殊异。辘轳采访，已有关东、关西之别；齐鲁传经，不无“邾娄”、“登来”之异。外来语汇，百科名词，纷至迭出，日新月异，而汉字皆能曲为移植，约定俗成，尤称繁富。故及今重编字书，不惟为今日当务之急，抑亦吾人对世界人类应有之职责也。

王竹溪教授为学多方，专门博雅，两擅其长。移其窥天测地之能，深探语言文字之奥。教学余暇，殚思于汉字结构之分析，效法西文字母，为检索无重码而创造新部首，力求执简驭繁，务使汉字结构合理分割，合理拼集，以便导入电脑检索之捷径，一若西文之按字母查阅焉。王氏为学谨严，极“致广大”而“尽精微”之能事，对于历史文献与当代百科知识，兼收并蓄，融会贯通，一字一名，均作简明准确之释义。其将全部汉字，改反切为拉丁化拼音，定音纯用普通话，在吾国字典编纂史上，盖前所未觐。其重视知识的全面发展，着眼人类文明继往开来之盛业，实具深远战略意义。

昔欧洲文艺复兴时期之杰出人物，于复古求解放，达全面之发展者，举达·芬奇等为例，反观吾国历代学者，博古通今，蔚成百科全书式之伟大人物，自司马迁、杨雄而下，代不乏人。而当今之世，王竹溪教授当在其选。其触类旁通，穷源竟委，铢积寸累，四十年如一日，勇猛精进，尤非他人所及。

晚清启蒙思想家龚自珍，力倡天人性命之学，应从小学入手。其言有曰：

“小学之事与仁爱孝悌之行，一以贯之已矣”。其将谨严不苟之小学，作为方法论，充类至尽，推之一切人类活动，发为《抱小》之论，所谓“寻先圣微言大义于语言文字之外”者，竹溪教授有之。

抑又闻之，凡治声音文字之学，应循乾嘉学派所谓“物物而名之，不使有循”之训。而“其为人也，淳古之至故朴拙之至；朴拙之至故退让之至；退让之至故思虑之至；思虑之至故完密之至；完密之至故无所苟之至；无所苟之至故精微之至”。此正儒者家法，并汉宋今古而一之者也。竹溪教授有之。

凡为科学释义，须力求正确、准确、明确。今观王编《新部首大字典》中，一名之立，歧义之订，均能简要清通，期于至当，达到“每一事就本事说之，栗然止不溢一言”之境界。

复次，此一巨典，兼有《说文解字》、《康熙字典》以来汉字之总量，而去其繁冗；并采殷墟、鲁壁、汲冢、汉简所出罕见之奇字，以及悉县、西南夷九译之语汇与夫建国后公布简化之新字，凡足以反映汉字形体、声音之衍变者，均能囊括而尽有之。余意若以“应有尽有，应无尽无”八字溢之，殆不为过。

竹溪教授以一人之力，四十年间，无间寒暑，终于完成此一巨著。盖自秦统一六国文字，许慎《说文解字》辩五经异同以来，未有若是书之经营惨淡，巨细靡遗；不仅为现代汉字储存信息资料，为历史文献考订名物；且为国际外交、文教部门，提供一部体系完备之新工具。其为中华民族文化之瑰宝，可断言也。

总之，竹溪教授竭其心力，筚路蓝缕；杜氏父子兄弟受命继志，历时七载，终告完编；而上海翻译出版公司、电子工业出版社独具慧眼，大力支援，以致克奏全功，尤足感佩。猥以愚蒙，躬逢盛世，虽于竹溪教授，未获奉手，得从诸君子后，乐观厥成，实与为荣。爰疏短论，藉申欢喜赞叹之忱千万一云尔。

中国孔子基金会理事  
中国韵文学会顾问

苏渊雷(仲翔) 谨序

一九八七年丁卯九月

# 检字法说明

## 一 部首

先须记认五十六部首，自“一”起每七字一句，共得八句，作为歌唱，就可记熟。部首有变体，如人字在左旁变为亻，水字在左旁变为氵，这种变体看作与正体相同，也要记忆。又有两字极相似，如人字与入字，入当作人字变体。同样，士当作土字变体，日当作日字变体。

## 二 检字步骤

查字时先看字的最高最左部分为何部首。例如“字”字的最高部分为宀，即在宀部中寻检。已得“字”字所属之部后，再看其所含第二部为何，即可定其在宀部中地位。“字”字所含第二部为子。又如“典”字，最高二笔皆为丨，故典字在丨部，其所含第二部亦为丨。每个字都是根据其组成的各个部，按照五十六部首顺序排列的。

## 三 定一字所含各部次序之法

本检字法中最基本的问题，是决定一字所含各部何者为第一部，何者为第二部，何者为第三部。决定各部次序的规则是：先上后下，先左后右。此外，还要分字为二类，一类是可分为互不相连的数段的，一类是不能这样分的。例如“字”字可分为宀子，“典”字可分为曲八。可分的字，分后先定第一段中

所含各部的次序，然后及于第二段。如可分成品形时，其分段次序为34。例如靛字，其各部次序为上八—上八—口儿口儿。此规则可名为先分上下，后分左右。但“变”不分开，例：靛上八—儿下。再举数例：

状、丨、天 州、ノ、丨、丨  
毬、乙—丨—、—、—、—、—  
廷、フ、ノ、土 连、之、車

在不能分的一段中，各部次序为：先取最高者，再取次高者，同高者中先左后右。高低是指一笔的最上部分说的。如長字，最高笔为丨及一，但丨在一之左，故先取丨（長字简体是长乙ノ—）。再举数例：

皮丨ノフフ、弓フ一フ  
乃フノフ 臣乙一フ一  
壯乙一ノ土 民乙フ乙  
亦上ノ丨、—、—、—、—、—、—  
鬯×、乙、丨、—、—、—、—、—、—  
固口+口 未ノ—、—、—

### 四 附则

因汉字形体复杂，上述规则在实用时还可有分歧，须补下列各条：

(甲) 凡与作二笔丨フ，凡小撇，当作、。例：  
亞—丨—丨—フ—フ—一—  
亞—丨—フ—フ—、— 半—、—、—

乌、丨フ、フ— 白、日  
脊人、—、—、—、月

(乙) 一複笔部首（自一至ノ为单笔，自上以下为複笔）有他笔与之交叉，或分之不相连的二段时，即不复为部首，但臼为例外。例如未字不作木一，而作丨—一ノ、，中字不作丨口，而作丨丨フ—，哀字不作木口，而作上ノノ乙、，但叟字作丨白フ、。再举数例：

豕—ノノノ、—、—、—  
制丨ノ—一丨フ一一  
朱丨ノ—一ノ、—、—、—、—、—  
失ノ—一— 卸人—乙—丨フ  
击人+乙丨 史人曰  
沈水ノ、フ乙 輿日車—八

(丙) 凡田头田底之字，其中笔虽伸出仍作田，如甲田，禺田，田、由、田等。但田在中间时则依常规不作田，如申，丨フ—一 東—一丨フ—一ノ、—等。

(丁) 特别数字：幾<<—乙<…  
率上<<—、—、—… 井八—+ 出山山

(戊) 遇三字含部顺序全同时，如未末棘叢史央吻囟等，其能分者在先；能分者中能分左右者在先；不能分者中锋芒少者在先；有正体与变体之别者，正体在先。

(己) 书眉均取每面首字的部序。

## (附) 难检字表

面	一、四—	豕	一ノ天、—
爾	—、—、—、—	函	—乙水乙一
半	丨—、—、—	箭	丨—、—、—小フ小
蕨	丨—、—、—羊、	凹	丨フ丨フ—
永	—、—、—水	阜	—フ—、—+
农	—フノ、—、—	鶴	—フ人上丰—、—
广	—、—	丘	—、—、—
垂	—、—、—、—、—	帶	—、—、—、—、—、—
龜	ノフ乙フ乙…	龟	ノフ口儿

我	ノ乙—、—、—	升	ノ+
乘	ノ木—、—乙、	重	ノ車—
丞	フ丨フ—	承	フ丰—、—
武	乙—、—、—土	世	乙—、—、—
臧	乙乙—、—、—	发	乙ノフ—、—
黠	乙フ乙—、—乙…	上	上—
截	上八—、—、—、—、—	凸	フ—、—、—
黑	フ丰—、—、—	兆	儿—、—、—、—
甘	+—、—	其	+—、—、—、—

漱	小フ小人×	喪	土口口乙、—
春	丰、日	生	丰ノ
淵	水ノ—、—乙…	麥	木人ノフ、—
且	月—	祭	月、フ示
然	月火火	瓜	瓜—、—
豸	瓜火	具	目—八
酉	酉—	丝	糸<<
惠	丰、心		

# 新旧字形对照表

(字形后的数字表示笔数)

新字形	旧字形	新字例	旧字例	新字形	旧字形	新字例	旧字例	新字形	旧字形	新字例	旧字例
八 <sup>2</sup>	儿 <sup>2</sup>	交甚	交甚	亓 <sup>4</sup>	日 <sup>5</sup>	高亭	高亭	青 <sup>8</sup>	青 <sup>8</sup>	清菁	清菁
丿 <sup>2</sup>	乚 <sup>2</sup>	卷曾	卷曾	氐 <sup>5</sup>	氐 <sup>5</sup>	低抵	低抵	者 <sup>8</sup>	者 <sup>9</sup>	都渚	都渚
丨 <sup>2</sup>	丨 <sup>2</sup>	仆外	仆外	冬 <sup>5</sup>	冬 <sup>5</sup>	佟夔	佟夔	卑 <sup>8</sup>	卑 <sup>9</sup>	碑牌	碑牌
冂 <sup>2</sup>	冂 <sup>2</sup>	禹偶	禹偶	内 <sup>5</sup>	内 <sup>5</sup>	禹禺	禹禺	直 <sup>8</sup>	直 <sup>8</sup>	值植	值植
勹 <sup>2</sup>	勹 <sup>2</sup>	负陷	负陷	令 <sup>5</sup>	令 <sup>5</sup>	冷零	冷零	走 <sup>8</sup>	走 <sup>9</sup>	捷婕	捷婕
了 <sup>2</sup>	了 <sup>2</sup>	巫函	巫函	弁 <sup>5</sup>	弁 <sup>6</sup>	奔债	奔债	龟 <sup>8</sup>	龟 <sup>8</sup>	绳蝇	绳蝇
匚 <sup>2</sup>	匚 <sup>3</sup>	巨区	巨区	印 <sup>5</sup>	印 <sup>6</sup>	茆脚	茆脚	高 <sup>8</sup>	高 <sup>9</sup>	渴蝎	渴蝎
亏 <sup>3</sup>	亏 <sup>3</sup>	污朽	污朽	术 <sup>5</sup>	术 <sup>5</sup>	怵述	怵述	垂 <sup>8</sup>	垂 <sup>9</sup>	陞佳	陞佳
口 <sup>3</sup>	凵 <sup>2</sup>	虽强	虽强	业 <sup>5</sup>	业 <sup>6</sup>	昔虚	昔虚	食 <sup>8</sup>	食 <sup>9</sup>	饭饺	饭饺
艹 <sup>3</sup>	艹 <sup>4</sup>	花荒	花荒	冉 <sup>5</sup>	冉 <sup>5</sup>	再葺	再葺	郎 <sup>8</sup>	郎 <sup>9</sup>	廊螂	廊螂
艹 <sup>3</sup>	艹 <sup>4</sup>	草苾	草苾	艮 <sup>5</sup>	艮 <sup>5</sup>	即既	即既	录 <sup>8</sup>	录 <sup>8</sup>	碌禄	碌禄
辶 <sup>3</sup>	辶 <sup>4</sup>	近速	近速	耒 <sup>6</sup>	耒 <sup>6</sup>	耕耘	耕耘	显 <sup>9</sup>	显 <sup>10</sup>	温瘟	温瘟
彡 <sup>3</sup>	彡 <sup>3</sup>	侵雪	侵雪	吕 <sup>6</sup>	吕 <sup>7</sup>	侣营	侣营	骨 <sup>9</sup>	骨 <sup>10</sup>	滑髂	滑髂
刃 <sup>3</sup>	刃 <sup>3</sup>	仞韧	仞韧	灰 <sup>6</sup>	灰 <sup>6</sup>	益攸	益攸	卸 <sup>9</sup>	卸 <sup>8</sup>	御禦	御禦
及 <sup>3</sup>	及 <sup>4</sup>	吸汲	吸汲	攸 <sup>6</sup>	攸 <sup>7</sup>	修倏	修倏	鬼 <sup>9</sup>	鬼 <sup>10</sup>	槐蕙	槐蕙
牛 <sup>3</sup>	牛 <sup>4</sup>	犛犛	犛犛	杀 <sup>6</sup>	杀 <sup>7</sup>	铄殺	铄殺	俞 <sup>9</sup>	俞 <sup>9</sup>	逾愈	逾愈
夕 <sup>3</sup>	夕 <sup>4</sup>	修務	修務	争 <sup>6</sup>	争 <sup>8</sup>	净掙	净掙	蚤 <sup>9</sup>	蚤 <sup>10</sup>	搔骚	搔骚
夭 <sup>4</sup>	夭 <sup>4</sup>	吞吞	吞吞	产 <sup>6</sup>	产 <sup>6</sup>	彦钐	彦钐	為 <sup>9</sup>	為 <sup>12</sup>	偽偽	偽偽
丰 <sup>4</sup>	丰 <sup>4</sup>	邦绑	邦绑	芦 <sup>6</sup>	芦 <sup>7</sup>	差養	差養	既 <sup>9</sup>	既 <sup>11</sup>	溉既	溉既
心 <sup>4</sup>	心 <sup>4</sup>	邦愛	邦愛	并 <sup>6</sup>	并 <sup>8</sup>	拼併	拼併	教 <sup>10</sup>	教 <sup>11</sup>	傲遨	傲遨
爻 <sup>4</sup>	爻 <sup>4</sup>	没殛	没殛	次 <sup>6</sup>	次 <sup>7</sup>	盗羨	盗羨	莽 <sup>10</sup>	莽 <sup>12</sup>	蟒蟒	蟒蟒
丰 <sup>4</sup>	丰 <sup>4</sup>	泮艳	泮艳	良 <sup>6</sup>	良 <sup>7</sup>	郎朗	郎朗	華 <sup>10</sup>	華 <sup>12</sup>	嘩錘	嘩錘
开 <sup>4</sup>	开 <sup>6</sup>	研形	研形	羽 <sup>6</sup>	羽 <sup>6</sup>	翔翟	翔翟	晋 <sup>10</sup>	晋 <sup>10</sup>	緝措	緝措
巨 <sup>4</sup>	巨 <sup>5</sup>	莒渠	莒渠	糸 <sup>6</sup>	糸 <sup>6</sup>	紅絲	紅絲	蚤 <sup>10</sup>	蚤 <sup>10</sup>	搖遙	搖遙
屯 <sup>4</sup>	屯 <sup>4</sup>	莛纯	莛纯	吳 <sup>7</sup>	吳 <sup>7</sup>	娛虞	娛虞	真 <sup>10</sup>	真 <sup>10</sup>	慎填	慎填
瓦 <sup>4</sup>	瓦 <sup>5</sup>	瓶瓷	瓶瓷	呈 <sup>7</sup>	呈 <sup>7</sup>	逞程	逞程	衮 <sup>10</sup>	衮 <sup>11</sup>	滾碌	滾碌
反 <sup>4</sup>	反 <sup>4</sup>	板饭	板饭	肖肖	肖 <sup>7</sup>	消霄	消霄	麥 <sup>11</sup>	麥 <sup>11</sup>	麵鼓	麵鼓
内 <sup>4</sup>	内 <sup>5</sup>	离禽	离禽	肖肖	肖 <sup>8</sup>	澈蔽	澈蔽	黃 <sup>11</sup>	黃 <sup>12</sup>	橫瓊	橫瓊
户 <sup>4</sup>	户 <sup>4</sup>	扁扇	扁扇	兑兑	兑 <sup>7</sup>	悦銳	悦銳	異 <sup>11</sup>	異 <sup>12</sup>	冀戴	冀戴
木 <sup>4</sup>	禾 <sup>5</sup>	礼社	礼社	角角	角 <sup>7</sup>	解确	解确	虚 <sup>11</sup>	虚 <sup>12</sup>	虚歛	虚歛
丑 <sup>4</sup>	丑 <sup>4</sup>	纽扭	纽扭	奂奂	奂 <sup>7</sup>	换奐	换奐	象 <sup>11</sup>	象 <sup>12</sup>	象墟	象墟
友 <sup>5</sup>	友 <sup>5</sup>	拔莖	拔莖	免免	免 <sup>8</sup>	挽冕	挽冕	奧 <sup>12</sup>	奧 <sup>13</sup>	澳襖	澳襖
水 <sup>5</sup>	水 <sup>5</sup>	捍遯	捍遯	耳耳	耳 <sup>8</sup>	敢殿	敢殿	普 <sup>12</sup>	普 <sup>13</sup>	普譜	普譜
牙 <sup>4</sup>	牙 <sup>5</sup>	邪孽	邪孽	爰爰	爰 <sup>7</sup>	侯候	侯候	虜 <sup>13</sup>	虜 <sup>13</sup>	虜擄	虜擄
比 <sup>4</sup>	比 <sup>5</sup>	昆毕	昆毕	非非	非 <sup>8</sup>	非非	非非				

## 《新部首大字典》编辑出版人员名单

编纂：王竹溪

出版事宜全权处理者：杜晓庄

编审委员会：

贺崇寅（召集人）

（以下以姓氏笔划为序）

卢鹤绂 刘永翔 杜秉庄 李继东 杜晓庄

苏渊雷 陆承麟 梁祥丰 钱元凯 糜支新

新部首汉字机器检索系统顾问：宋玉升

责任校订：杜秉庄

编辑出版工作人员：

朱荣林 孙家孚 张凤鹏 庄国芹 吴文奎 钱有道 倪慧英

吴 宁

封面题词：周培源

正文楷书字头：杜子熊

释文钢笔楷书：张为人 欧昌平 葛千圻 张 亮

装帧设计：唐 忠



王竹溪

# 变体



一 yī (1) 数名，最小的正整数。在钞票和单据上常用壹代，壹名为大一字。(2) 全，满。“一屋子人”。(3) 去，绝。“一心一意”“一往直前”“一定”：(a) 特定的；(b) 相当的；(c) 确定不变。(4) 相同，一样。(5) 略微，短暂。“看一看”“用手一摸”。(6) 另外。“蝉一名知了”。(7) 乃，竟。“一至于此”。(8) 助词，表示程度深。“一何怒”。(9) 旧时乐谱记音符之一，相当于简谱的低音7。(10) 1918年定为注音符号，代表i音，读为yī。〔甲骨文一，篆文一，〈说文〉惟初太始，道立於一，造分天地，化成萬物，古文式〕

二 èr 数名，一加一为二。在钞票和单据上常用贰代，或用貳代，貳或式名为大二字。〔甲骨文二，篆文二，〈说文〉地之數也，从耦一，古文式〕

一 古下字。

三 sān (1) 数名，二加一为三。在钞票和单据上常用叁代，叁名为大三字。(2) 多次(旧读sàn)。“三思而行”。(3) “三八”：三月八日妇女节。用三八代表妇女。〔甲骨文三，篆文三，〈说文〉數名，天地人之道也，於文一偶二爲三成數也，古文式〕

三 sì 古四字。

行 lì 古丽字变体。

元 yuán 同圆，晚蚕。

示 mǎ 细小，同麽。〔第二部应作示〕

于 chū (1) 稍停。(2) “于于”：见于字注。(3) 1978年作为街(jiē)字简体。〔篆文于，〈说文〉步止也，从反彳。甲骨文正反左右一样〕

二 èr 荆。

龠 qín 古琴字变体。

亏 kuī (1) 缺损。(2) 对不起。亏负。(3) 幸而。“多亏你提醒我”。(4) 表示讥讽。“亏你做得出来！”

亏 yú 古于字。

〔篆文亏，〈说文〉於也，象气之舒。这是义同。义同旧作虧，1964年简化为亏。〈说文〉气损也，从亏虚声，或从亏作虧〕

頊 xū 同頊。

疋 yí 阳气。

疋 qí 姓。古其字。

祈 sī 古斯字。

疋 jī 古基字。

疋 jī 古基字。

次 cì 次字变体。

云 yún (1) 说语。“人云亦云”。(2) 文言助词。“云谁之思？”“岁云暮矣”。(3) 水气上升凝聚成微小的水滴，成团地，在空中飘浮。“云集”：许多人或事物聚集在一起。〔甲骨文云，示。〈说文〉作雲，山川气也，从雨云，象回轉之形，古文云，𠄎。义同旧作雲，1964年简化为云。义同和(2)旧作云〕

鸱 yùn 鸟名，似鸟，一名同力。

魂 hún 旧日迷信，指能离开肉体而存在的精神。“魂不附体”“魂魂”：魂。“灵魂”：(a) 人的精神思想方面活动的总称；(b) 事物的最精粹最主要的部分。(c) 魂。〔〈说文〉作魂，陽气也，从鬼云声〕

魂 hún 同魂。

沸 fèi 同贇。

动 dòng 改变原来的位置或姿态。“动作”。“动静”：动作或情况。“动词”：表示动作或变化的词。“动员”：发动群众，号召大家做某种工作，或说服别人做某种工作。“动不动”：表示很容易发生。

〔旧作動，1964年简化为动。〈说文〉作也，从力重声，古文从辵作連〕

良 méng 良字之讹，同曷。

魂 hún 同魂。

邙 yún 古地名，在今湖北安陆县。〔〈说文〉作邙，漢南之國，从邑夙声〕

妾 yún 同姪。

隼 dài “瓊隼”：见瓊字注。(旧作隼，1964年简化为隼)

彗 yè 同彗，薄貌。

瓊 ài (1) “瓊隼”：(a) 云彩很厚的样子；(b) 眼镜，亦作瓊隼。(2) “瓊瓊”：云厚。(3) “瓊瓊”：云厚。(4) “瓊瓊”：云厚不明，亦作瓊隼。(旧作瓊，1964年简化为瓊)

頁 shè 同賒，延期付款。

鼻 qì 同弃。

丽 lì 古麗字。

麗 lì 丽字旧体，1964年简化为丽。

數 lì 数(shù)。〔〈说文〉數也，从攴麗声〕

劃 lì 分割。

鸱 lì 鸱字旧体，1964年简化为鸱。

鸱 chì 同鸱。



毳 shū 毛张起。  
 毳 lì 数字变体。  
 麗 lì 丽字旧体，1964年简化为丽。  
 麗 lì 要求看。〔《说文》求视也，从见麗声。〕  
 麗 lì 同丽，美好。  
 麗 lì 古丽字变体。  
 麗 lì 古暴字。  
 麗 lì 古暴字。  
 元 yuán ①头。“元凶”：坏人的头儿，也叫“元恶”。“元首”：一国政府的首脑。②开始，头一个。“元年”：“元月”。“元旦”：一年的第一天。“元配”：第一个妻子。“元勋”：功劳最大的人。“元帐”：最高级的军官。“元老”：地位最高、资格最老的人。③基本。“单元”。“元件”：部件。“元气”：精气，根本。“元神”：精神。“元素”：构成物质的基本单元。“元音”：语音的基本单元，又名母音。④同原。“元籍”。⑤钱币单位，亦作圆。外国也有用元作钱币单位的，有日元，美元，但各国元的价值不相等。⑥“元宝”：古时钱币名。⑦“元宵”：①旧历正月十五夜；②食物名，又名汤圆，旧俗在正月十五夜吃。⑧“上元”：旧历正月十五。⑨未知数。“一元二次方程”⑩朝代名，公元1271—1368年。⑪同玄（读 xuán），清朝避讳，康熙帝名玄烨，故玄字用元字代。⑫1978年作为圆字简体。〔甲骨文元，篆文元，〈说文〉始也，从一兀声。〕  
 頑 wán ①愚钝。“顽石点头”。“吴顽不灵”。②坚硬，不容易改变。“顽固”。“顽强”。“顽癣”。“顽症”（-zhèng）：不容易治好的病。③“顽皮”：淘气，胡闹。“顽童”：顽皮的小孩。④同玩，游戏。〔旧作顽，1964年简化为顽。〈说文〉擗也，从頁元声。〕  
 頑 wán 顽字旧体，1964年简化为顽

顰 huān 劣。  
 剋 wán 同剋。  
 剋 wán 剋使圆。〔《说文》剋也，从刀元声，一曰，齐也。〕  
 鵠 yuán 鸟名。  
 鵠 yuán 小貌。  
 兔 wán 兔子。  
 鵠 yuán 同鵠。  
 鵠 yuán 鵠字旧体，1964年简化为鵠。  
 始 shǐ 同始。  
 曲 yuán 乐曲名。  
 量 jiá 量。  
 郟 yuán 古地名，在今陕西澄城县。〔《说文》郟邑也，从邑元声。〕  
 卮 jī 卮字之讹。〔《集韵》作古忌字。〕  
 黿 yuán 大鳖。〔旧作黿，1964年简化为黿。〈说文〉大鼈也，从龜元声。〕  
 黿 yuán 同黿。  
 岳 chū 俗出字，见山部。  
 况 kuàng 况字变体。  
 鬲 lì 去声。〔甲骨文𠄎，〈说文〉无。〕  
 鬲 fù ①貳。②多，密。  
 鬲 lǎo 同老。  
 疋 zhèng 古疋字。  
 疋 zhèng 古疋字。又古疋（zú）字。  
 疋 rén 仁爱，同仁。

歆 xī 同资。  
 嬰 lì 嬰字之讹。  
 登 zhèn 登。〔《说文》登也，从門，=，古文下字。〕  
 闌 lìn 同闌。  
 闌 lìn 同闌。  
 闌 lìn 蚊。〔《说文》蠱也，从蟲門声。〕  
 丁 xià 古下字。1918年选为注音符号，代表x音，读为xī。  
 丁 dīng ①古时用于记日期和年的天干第四，现仍用作顺序的第四。②成年男人。“壮丁”。③人口。“人丁”。④当，遭逢。“丁忧”：遭父母丧。⑤小块。“肉丁儿”。“丁点儿”：少得很的，极小的。⑥象声词。“丁东”。“丁冬”。“丁当”。⑦“丁宁”：再三嘱咐，亦作叮咛。⑧“丁香”：植物名。  
 丁 zhēng “丁丁”：伐木声。  
 〔甲骨文口，𠄎（象钉形），篆文𠄎，〈说文〉夏时万物皆丁实，象形；丁承西，象人心。〕  
 于 yú ①介词：①在，如“立于不败之地”；②对，如“于我无模”；③由，如“取之于民”；④到，如“光荣归于党”；⑤向，如“问道于盲”；⑥比较，如“高于一切”。②“于是”：连词，表示两件事前后紧接。③“于归”：妇女出嫁。④“于飞”：夫妻和好。⑤“于思”（-sī）：须毛多的样子。⑥姓。  
 吁 xū 叹词，同吁。  
 〔甲骨文于，篆文于，〈说文〉於也，象气之舒于，从彡从一，一者，其气平也〕  
 巨 gōng 同工  
 顛 xū “颠顶”：头顶部。  
 顶 dǐng ①最高最上的部分。②支承。“顶天立地”。③最，根。④相对着。“顶风”。⑤相当，等于。“一个人顶两个人”。⑥担当。“不顶事”。⑦量词。“顶帽子”。〔旧作顶，1964年简化为顶。〈说文〉颠也，从頁丁声，或从昔