



虚设雷音

《西游记》故事之十三

音雷设虚

(《西游记》故事之十三)

原著 吴承恩
改编 庄 努
槐 山
绘画 赵秀如
钱尔成



街 出 版 社



改 编：庄 努
槐 山
绘 画：李万春
封 面：李万春

西游记故事（全20册）

原著 吴承恩
绘画 陈光镒等

改编 庄努、槐山等
责任编辑 孙 宇

黑龙江美术出版社出版发行（哈尔滨市道里区安定街225号）
深圳市彩美印刷有限公司印刷

开本787mm×1092mm
2014年10月第1版

1/50

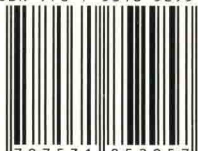
印张43.32

2014年10月第1次印刷

印数：0001-1500

ISBN 978-7-5318-5295-7

ISBN 978-7-5318-5295-7



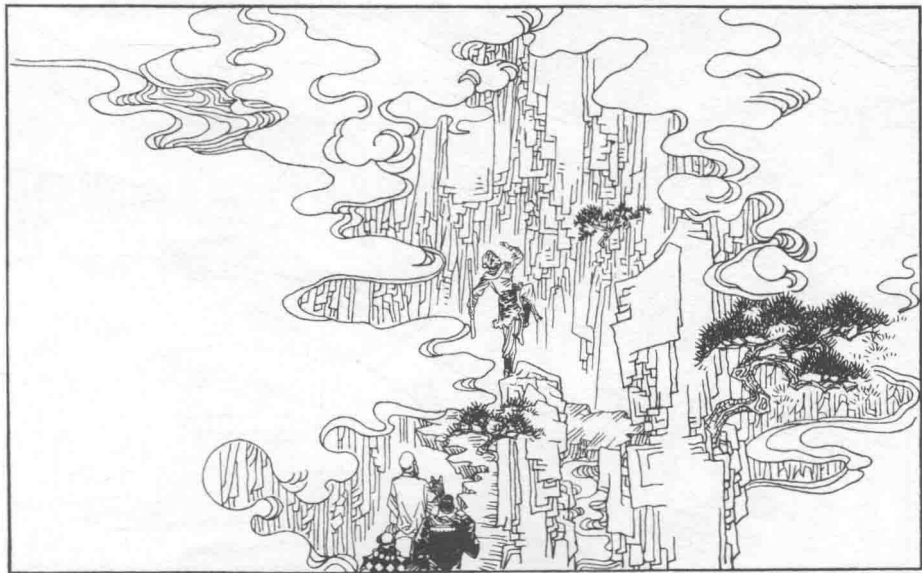
9 787531 852957 >

定价：298.00元（20册）

【内容简介】 这一本是《西游记》故事第十三册。讲唐僧路过小西天时，不辨妖魔虚设的雷音寺，以为这就是佛祖圣地，不听悟空劝阻，一进入宝殿，师徒即遭毒手。悟空身陷金铙钹，脱险后四处求救。几起天兵天将也被妖魔所害。后来弥勒佛发现是为自己司磬的黄眉童儿作怪，下界降伏，救出唐僧。师徒四众继续西行。

下册故事是《行者盗铃》。

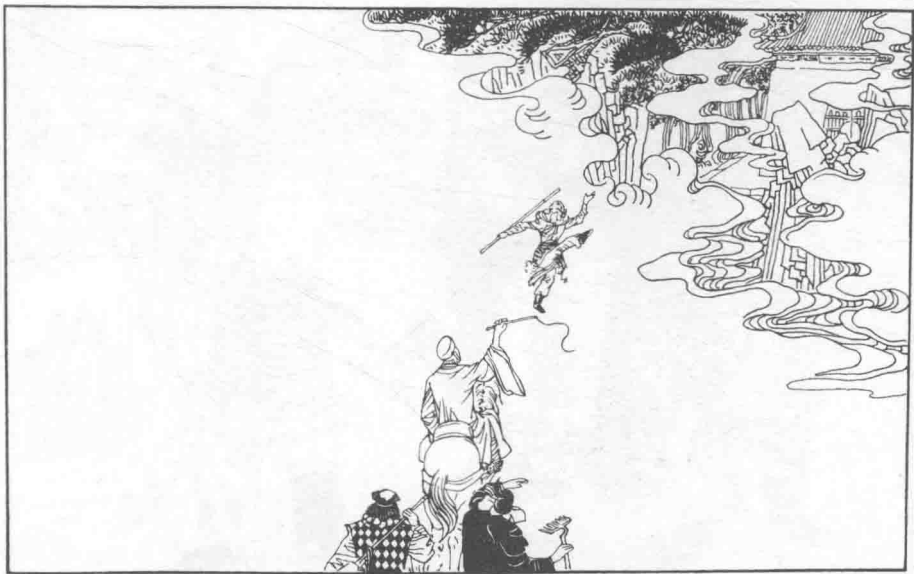
（《虚设雷音》 四川人民出版社1984年1月初版）



1 唐僧师徒取经西进，过了祭赛国，打通八百里荆棘岭，不觉又是三春时节。正行间，望见一座高山挡路。唐僧扬鞭指道：“悟空，你看那山可说上连青天，透冲碧汉，我们走快点，早些上去也好。”



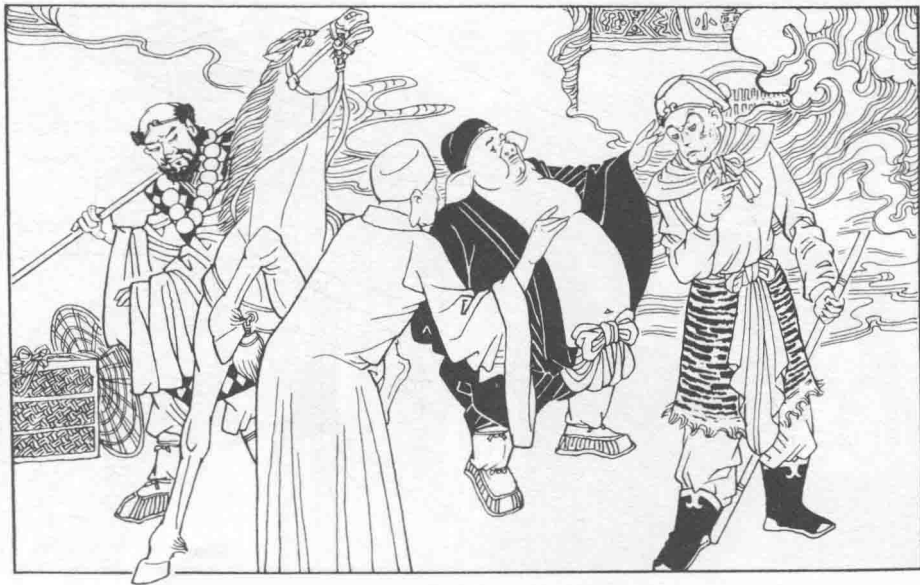
2 大家一鼓作气，爬到了山腰。只见那山顶一带林风飒飒，涧水潺潺，千岩万壑，草木阴森，时有狼虫虎豹纵横奔跑。唐僧心中害怕，顿时停步，踌躇起来。



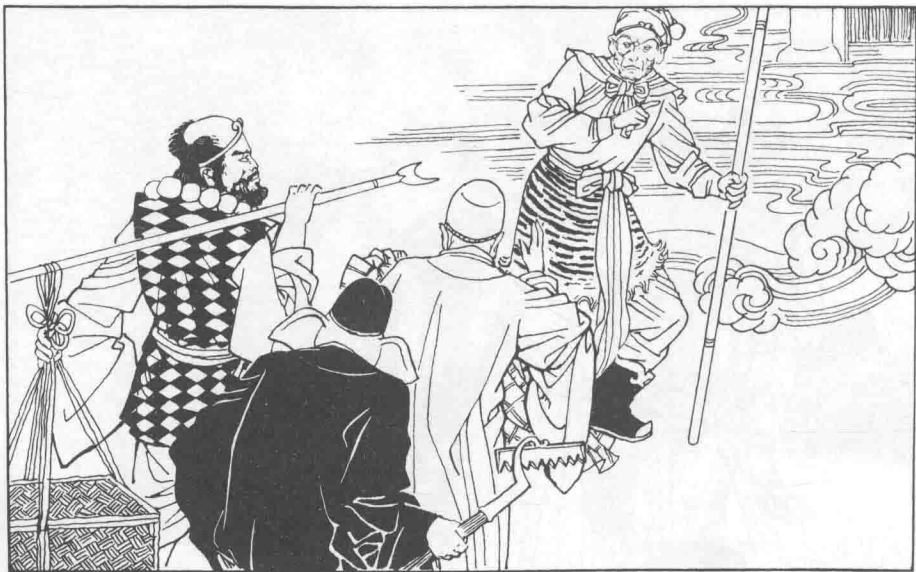
3 悟空纵身上前，抡起金箍棒大吼一声，吓得野兽四散奔逃。他扶着师父，绕过顶峰，下到西面平处时，忽见前方祥光蔼蔼，彩雾纷纷，丛林中有座楼台殿阁，隐隐约约还听见悠扬的磬声，唐僧问道：“悟空，这是什么去处？”



4 悟空手搭凉篷一看，回复道：“那里是座寺院，规模很像雷音寺，但在祥光之中，透出一股凶气，我们经过时，决不可进去，免遭妖魔的毒手。”



5 唐僧策马加鞭，赶到山门外，望见“雷音寺”三字，慌得滚下马来，站在地上，口里骂道：“泼糊猕！到了佛祖雷音寺，还在哄我！”悟空陪笑道：“师父莫恼，你看门上是四个字，只念出三个字来，反来怪我。”

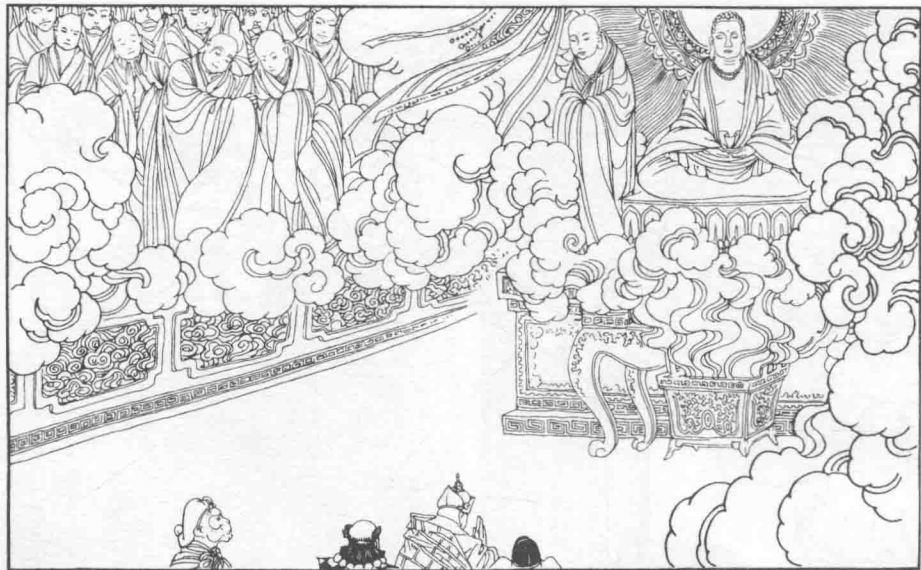


6 唐僧仔细再看，却是“小雷音寺”四字，说道：“就是小雷音寺，必定也有个佛祖在内。”于是不顾悟空再三劝阻，定要进去。



7 这时，寺里边有人叫道：“你们自东土来朝拜我佛，怎么还这等怠慢？”唐僧闻言，急忙披起袈裟，换了僧帽。八戒、沙僧跟着磕头进寺，只有悟空牵马相随，昂首直入。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



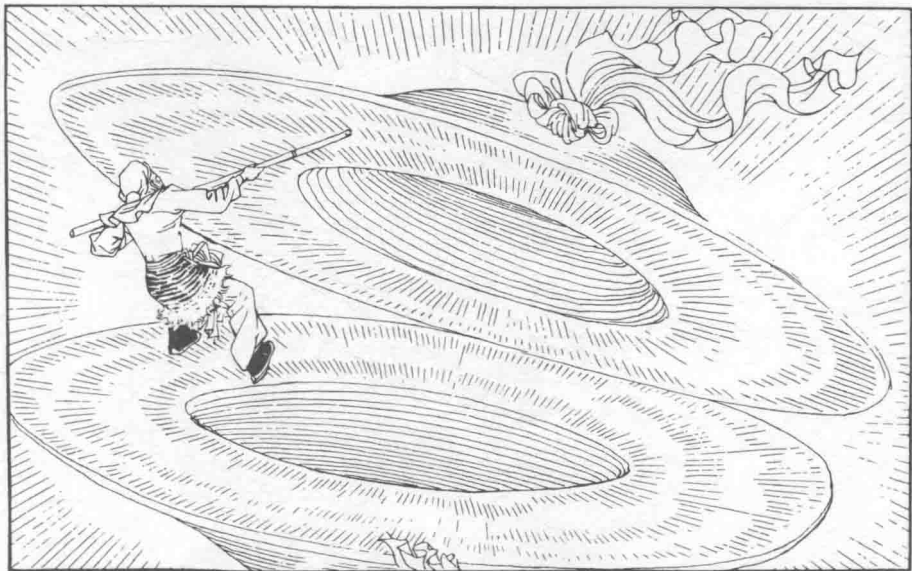
8 他们进到二层门内，迎面就见如来大殿。宝台下面摆列着五百罗汉、三千揭谛、四金刚、八菩萨等无数圣僧和道者。这寺倒也庄严肃穆，香花艳丽，瑞气缤纷。



9 唐僧、八戒和沙僧一步一拜，一直拜上灵台。悟空左顾右盼，留心观察。突然又一声响起：“孙悟空！见了如来，怎么不拜？”



10 悟空火眼金睛，看清是一个妖魔在叫，急忙放下马匹行李，掣棒在手，喝道：“大胆孽畜，怎敢假倚佛名，败坏如来清德！不要走！”双手抡棒，上前便打。



11 猛然，半空中叮当一声响亮，撒下一副金铙钹，把悟空连头带脚，合在里面。



12 那些假扮阿罗、揭谛的小妖，现出本来面目，蜂拥而上，揪的揪，按的按，把唐僧、八戒和沙僧掀翻在地。



13 扮成佛祖的妖王也现出本相，吩咐众妖将唐僧三人紧紧捆绑，关进后院。又将金铙钹搁上宝台，待三天后悟空化为脓血时，再用铁笼蒸食唐僧、八戒和沙僧。一切安排停当，众妖才关了山门，转回阁楼歇下。