

徐
图◎编著

成在嘴上，
败亦在嘴上！

话这么说， 你就赢定了

说话是门学问，
更是一门艺术；

它是社交本领，
更是生存基础！

徐外借



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

话这么说， 你就赢定了

徐
图◎编著



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

话这么说, 你就赢定了 / 徐图编著. —2版. —哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2017.10
ISBN 978-7-5484-3205-0

I. ①话… II. ①徐… III. ①口才学-通俗读物
IV. ①H019-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第036015号

书 名: 话这么说, 你就赢定了

作 者: 徐 图 编著

责任编辑: 韩伟锋 马丽颖

责任审校: 李 战

封面设计: Amber Design 琥珀视觉

出版发行: 哈尔滨出版社 (Harbin Publishing House)

社 址: 哈尔滨市松北区世坤路738号9号楼 邮编: 150028

经 销: 全国新华书店

印 刷: 哈尔滨市石桥印务有限公司

网 址: www.hrbcbbs.com www.mifengniao.com

E-mail: hrbcbbs@yeah.net

编辑版权热线: (0451) 87900271 87900272

销售热线: (0451) 87900202 87900203

邮购热线: 4006900345 (0451) 87900345 87900256

开 本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 14 字数: 200千字

版 次: 2017年10月第2版

印 次: 2017年10月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5484-3205-0

定 价: 35.00元

凡购本社图书发现印装错误, 请与本社印制部联系调换。服务热线: (0451) 87900278

前言

说话似乎很简单，也确实很简单。张口即说，因此人们创造了口无遮拦、胡言乱语、口不择言等关于说的词语，而这些简单的“说”，最终都无一例外地会为人设置障碍，致使人难成事。造人之初，一向追求完美的上帝会创造嘴巴，想必初衷也不是要它来坏事的。乱说话应该是人类自己的发明，是即兴之作。

生活中，遍布着这样的人，他们在语言的使用上从不用心，总是不假思索地随意发表意见。诸如那些心直口快的人，那些任何情况下都直言不讳的人，那些说话不会拐弯儿、一竿子捅到底的人，那些不懂幽默、总是板着张脸的人……你本是出自一番好心，或是你很想把一件事办好，但就因为你的说话方式，你被扣上了坏人的帽子，事情被你搞砸了。你说你冤枉，你根本没想那样，但是没人听你的解释，因为你此刻说的已经被认为是在狡辩了，何况你还可能会越描越黑呢？在生活中，此类的例子频繁地上演。

而对于我们，姑且不说这个快速发展、充满激烈竞争的社会如何要求，单是我们想好好生活的愿望，就需要我们掌握一些说话技巧来满足。在社会大家庭里生活，人与人之间的交流是必不可少的重要一环，而说又是交流的主要手段，可以肯定的是，说不好的情况下，就不会有很好的交流。

可见，话是不能乱说的。而如何说才有效，我们才能凭一“说”定音呢？这就要到本书里找答案了。

本书以论述故事的形式，向你讲述说话的禁忌和技巧。你在读故事的过程中，就能领悟到说的妙处，在你不禁一笑的同时，会自然而然地掌握说的要领。书中选取的故事均发生在我们的周围，你可能看过，或是听过，故事的主人公可能是你，可能是你身旁的人。总之我们的目标是对症下药、有的放矢，力求实现我们一“说”定音的愿望。

目录

第一章 这样说话，你的目标更容易实现

坦诚+幽默=被原谅 / 2

学会幽默，懂得应用 / 4

用话语进行安抚 / 8

以巧妙的话语让目标更快实现 / 16

万能钥匙——幽默的口才 / 18

这样说“不”才管用 / 21

第二章 巧用幽默，给沟通加点料

幽默话语的亡羊补牢功效 / 28

自嘲一下，也无妨 / 31

以幽默的方式表达 / 33

让自己的话“热”起来 / 36

以幽默化解摩擦 / 40

这样推销才有效 / 42

第三章 别把你的好心，糟蹋成驴肝肺

直言不讳也有不好使的时候 / 52

绕着弯儿说话 / 54

三思之后，再说 / 57
善意的谎言也说说 / 59
“傻话”也有“傻福” / 62
可别慌不择“言” / 64

第四章 杀他一个回马枪

以其人之道，还治其人之身 / 68
别让话语坏了事儿 / 71
以幽默打破尴尬 / 73
给非难以还击 / 78
攻其不备，出其不意 / 81
以礼相待，以理反击 / 83

第五章 金盔铁甲不如铁齿铜牙

发挥口才的力量 / 88
让你的演讲吸引人 / 92
为了演讲的成功，作好结尾 / 100
以退为进的谈话策略 / 104
巧妙应对尖酸刻薄之人 / 107
机智打圆场 / 110

第六章 以巧妙的话语，委婉地表达

好话好说方见真心 / 116
以幽默的方式给予批评 / 118

懂得保护对方的伤疤 / 120
意见要这样提才会被接受 / 123
等到足够好的时机再出击 / 126

第七章 无往不利的说话策略

“捧”的话语技巧 / 130
借力用力，硬话软说 / 132
察察言，观观色 / 135
言有尽而意无穷 / 138
用幽默化肝火为笑意 / 139
这样转移话题才有效 / 143

第八章 使用幽默的禁忌

幽默——语言酵母 / 148
恰当地使用幽默 / 150
幽默也应有个度 / 153
会说，也别忘了倾听 / 158

第九章 把话说到动听处

让你的话有听众 / 164
偶尔换换位，说话才到位 / 166
转个弯才不会撞墙 / 169
创意的言语更能引起共鸣 / 173
做一个好听的30秒开场白 / 175

“夸”出来的效果也不错 / 177

第十章 言语幽默好处多

从唇枪舌剑到握手言和 / 182

言语幽默的好处 / 187

幽默的攻击力量 / 190

以幽默的话语消除争执 / 192

让我们的心灵免于被伤害 / 194

灵活地处理所面临的事情 / 197

幽默将使你更受欢迎 / 201

第十一章 恰到好处地使用幽默

一些情况下可以试试“逃避” / 206

让耳朵选择性接收 / 208

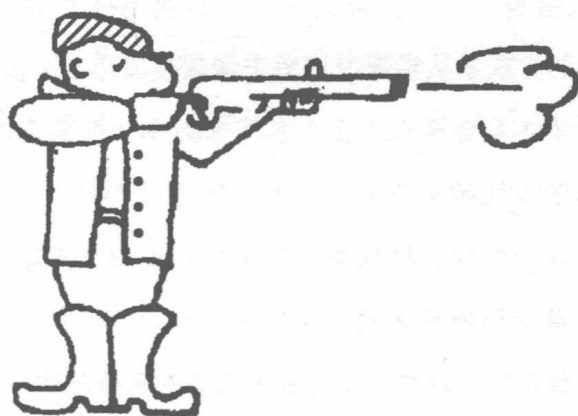
用沉默引出幽默 / 210

防不好，去攻何用？ / 213

谎言重复成真理，幽默重复无人听 / 215

第一章

这样说话，你的目标更容易实现



坦诚+幽默=被原谅

小时候，老师总是告诉我们要勇于承认错误，可见承认错误的重要性。让一个人去否定自己，这的确是件很难的事情。更不要说大人们总是会考虑自己的面子、尊严等问题，所以，承认错误成了很多人的心结。人们即便知道自己做错了，也会碍于面子不愿意承认，也因此常常会给人留下不好的印象。

承认错误固然是十分重要的，你若是碍于面子，是那种打碎牙往肚子里咽的主，就是拉不下面子怎么办呢？错误总是要承认的，毕竟死不认错是一个不太好的名声。这里有一个好的办法提供给你，用幽默的方式承认错误。把勇于承认改成巧于承认。

在温哥华冬奥会开幕式上，具有浓烈本土气息的表演让全世界人民都认识了当地的土著文化。当表演达到高潮，到了令人兴奋不已的点燃火炬的时刻，按照事先的安排：由四名火炬手走到场地边缘向观众致敬，场地中央的五环慢慢“融化”，激光投影绘成的冰面状场地逐渐开裂，四根巨大的有着土著气息的图腾柱破冰而出，四名火炬手来到中央点燃四根柱子，圣火从底部一直燃烧至顶部，点燃中央的主火炬。

这个美妙的计划本来可以将整个仪式推向最高潮，出人意料的

是现场操作时出现了故障，有一根图腾柱没能升起来，于是其中的一位火炬手不得不尴尬地站在那里。这也让在场的观众心中一惊。好在其他三根柱子正常升起，最终主火炬还是熊熊地燃烧了起来。

这次不小的失误成为人们讨论的焦点。奥组委在后来的新闻发布会上第一时间承认了点火失误。作为奥组委官方发言人的史密斯·瓦拉德，在接受采访时说：“可能是出现了液压问题，最终火炬的点燃并没有像我们计划的那样进行。”如此坦诚地承认了错误，这一举动赢得了不少观众的谅解。

而在闭幕式上出现了真正精彩的一幕。闭幕式开始阶段的主角正是开幕式上没能点燃的火炬柱。一名小丑模样打扮的电工，欢快地走到场地中央，来到原先那个没能升起的柱子的下方，左敲敲右打打。在一段时间神情凝重的检查后，他最终露出了笑脸。他把没有接好的电缆线小心地接好。就如之前官方的说法：故障出在电缆上。小丑修好了电缆，并将电源线插好。

原本在开幕式上有些尴尬却又表现得十分沉着的火炬手奥娜多安出现在了火炬旁边，在小丑的帮助下，她也终于点燃了这根火炬柱。当迟到了16天的圣火徐徐升起时，在场的几万名观众爆发出热烈的掌声。

冬奥会奥组委以这样一种幽默的方式承认并弥补了自己的失误，让人赞叹不已！

我们常常会看到因为不肯承认错误而去苦苦辩解的人们，这样的人往往会招来旁人的侧目。他们自以为是在为面子而战，却不曾想到他们已经失去了更多的尊严。

如果你没有勇气承认自己的错误，不如就像上面的例子一样，以幽默诙谐的方式告诉别人自己错了。这样的行为不仅能得到别人的谅解，还能让他们感受到你的真诚和睿智。

学会幽默，懂得应用

幽默的言辞往往是最佳的润滑剂，它能平息对方的怒气，让对方迅速转怒为喜。

有一次，英王乔治三世来到乡下打猎。中午，他感觉肚子有些饿，就到附近的一家小饭店点了两个鸡蛋来充饥。吃完鸡蛋后，店主拿来账单，乔治三世瞄了一眼仆役，接过账单。他愤怒地斥责道：“两个鸡蛋要两英镑！鸡蛋在你们这里一定非常稀有吧！”

店主毕恭毕敬地回答：“不，陛下，鸡蛋在这里并不稀有，国王才稀有。鸡蛋的价格必然要和您的身份相称才行。”乔治三世听了不由得哈哈大笑，爽快地让仆役付账。

店主幽默的言辞不仅没有激怒英王，反而还使得自己获得了一笔丰厚的收入。

一项非正式的调查报告显示，大多数女性在选择伴侣时都会考虑男士的“幽默度”，可见幽默的人是广受欢迎的。掌握了这个交际的润滑剂还会害怕和人交谈吗？

那么，又该怎样训练、培养幽默感呢？

有些人的幽默感是与生俱来的，但大多数人的幽默感却是通过后天的学习培养出来的。下面简单介绍几种培养幽默感的技巧：

学会幽默的技巧，首先要积累幽默的素材。如果你没有即兴幽默的能力，不如多看一些漫画和笑话，从中体会幽默的感觉，学习欣赏幽默。久而久之，你就会培养出幽默感，至少也可应用你看过的笑话。

其次也可体会别人的幽默。使自己能听懂笑话，然后对其模仿一番。敞开心胸，去接受各种不同的人 and 事物，它们就会在你的内心留下痕迹，成为幽默的酵母。

再次要保持愉快的心情，它是幽默感的“土壤”。如果你心情沉郁，老是想着一些不快乐的事情，怎能拥有制造快乐的幽默感呢？

除了上面几种技巧之外，使用夸张、讽刺、反语、双关等手法，也可以实现一定的幽默效果。现在介绍几种常用的方法：

1. 自我解嘲

幽默的一条重要原则，就是宁可取笑自己，也绝不要轻易地去取笑别人。海利·福斯第曾经说过：“笑的金科玉律是，不论你想笑别人什么，先笑自己。”

自嘲，也是自知、自娱和自信的表现，它本身就是一种幽默。

英国作家杰斯塔东是个大胖子，由于体积过大，行动起来很不方便。但他从不以胖为耻。有一次他对朋友说：“我是个比别人亲切三倍的男人，每当我在公共汽车上让座时，便足以让三位女士坐下。”

这轻松愉快的自嘲，创造了轻松愉快的幽默，同时又表现了杰

斯塔东的高度自信。

2. 有意曲解

所谓曲解，就是歪曲、荒诞地进行解释。它说的是以一种轻松、调侃的态度，对一个问题进行广泛地解释，将两个表面上毫不沾边的东西联系起来，造成一种不和谐、不合情理、出人意料的效果，从而产生幽默感。

一位妻子抱怨她的丈夫说：“你看邻居王先生，每次出门都要吻他的妻子，你就不能做到这一点吗？”

丈夫说道：“当然可以，不过目前我跟王太太还不太熟。”

这位妻子的本意是要她的丈夫在每次出门前吻自己，而丈夫却有意曲解为让他吻王太太，这便制造了幽默。

在沟通遇到障碍时，可故意曲解对方的意思，扰乱对方的思考逻辑，让别人因为这个突兀的表达而糊涂，或产生错误的判断，这样一来自己就可以借机从容脱身，或是转移焦点，从而将压力化解掉。

3. 正话反说

说出来的话，所表达的意思与字面完全相反，就叫正话反说。如字面上肯定，而意义上否定；或字面上否定，而意义上肯定。这也是产生幽默感的有效方法之一。

有一则宣传戒烟的公益广告，上面完全没提到吸烟的害处，相反却列举了吸烟的四大好处：一可省布料。因为吸烟易患肺病，导致驼背，身体萎缩，所以做衣服就不必用那么多的布料。二可防

贼。抽烟的人常患气管炎，通宵咳嗽不止，贼以为主人未睡，便不敢行窃。三可防蚊。浓烈的烟雾熏得蚊子受不了，只得远远地避开。四永葆青春。不等年老便可去世。

这里提到的吸烟的四大好处，让人们从笑声中悟出其真正要说明的道理，即吸烟有害健康。

4.巧妙解释造成幽默

英国著名女作家阿加莎·克里斯蒂同比她小13岁的考古学家马克斯·马温洛结婚后，有人问她为什么要嫁给马克斯·马温洛，她幽默地说：“对于任何女人来说，考古学家是做丈夫的最好选择。因为妻子越老他反倒会越爱她。”

这一巧妙的解释，既体现了克里斯蒂的幽默感，又说明了他们夫妻关系是和谐的。

5.使用模仿语言

模仿语言是指模仿现存的词、名、篇、句式，及语气而创造新的语言。它是幽默方式中很常见的一种。其往往借助于某种违背正常逻辑的想象和联想，把原来的语言要素用于新的语言环境中，制造幽默。

一位女教师在课堂上提问：“‘要么给我自由，要么让我去死’这句话是谁说的？”过了一会儿，有人用不熟练的英语答道：“1775年，帕特里克·亨利说的。”

“对。同学们，刚才回答问题的是日本学生，你们生长在美国却回答不出来，多么可怜啊！”“把日本人干掉！”教室里传来一

声怪叫。女教师气得满脸通红，问道：“谁？这是谁说的？”沉默了一会儿，有人答道：“1945年，杜鲁门总统说的。”

这位同学模仿老师的提问作了回答，从而产生了幽默效果。

总之，开玩笑时，应善意逗乐，促进彼此的感情交流，而不是恶意取笑，占对方便宜。开玩笑必须分清善恶，把握尺度。

幽默的谈吐代表着人们开朗乐观的个性，是一个人聪明才智的标志。当然，仅仅懂得了幽默的方法还不足以表明你已经具有了幽默细胞，就像有了毛笔却不一定会成为书法家一样，这还要求有较高的文化素养与之相配，而更为关键的是运用。

用话语进行安抚

钱钟书在《围城》里写道：“当面对心爱的男人，每个女人都 有返老还童的绝技。”可见爱情的力量确实是伟大的。即便是科学不能解决的问题，也会被爱情攻克。

说起爱的味道，也许大多数人会脱口而出：“甜蜜”。的确，爱情能让人沉浸在无比的甜蜜中，正像是在生命里加入了蜂蜜般。

那为了让爱情变得更甜蜜，我们应该为其加入何种调味品呢？答案是口才！

而口才是如何让爱变得更甜蜜的呢？各位不要着急，下面就揭晓答案。