

# 水滸傳

## 版本知見錄

鄧雷 編著

鳳凰出版社

# 水滸傳

## 版本知見錄

鄧雷 編著

鳳凰出版社

圖書在版編目（C I P）數據

《水滸傳》版本知見錄 / 鄧雷編著. — 南京：鳳凰出版社，2017.10  
ISBN 978-7-5506-2662-1

I. ①水… II. ①鄧… III. ①《水滸》—版本—研究  
IV. ①I207.412②G256.22

中國版本圖書館CIP數據核字(2017)第235190號

|       |                                                         |
|-------|---------------------------------------------------------|
| 書名    | 《水滸傳》版本知見錄                                              |
| 編著    | 鄧雷                                                      |
| 責任編輯  | 王清溪                                                     |
| 裝幀設計  | 徐慧                                                      |
| 出版發行  | 鳳凰出版社(原江蘇古籍出版社)<br>發行部電話025-83223462                    |
| 出版社地址 | 南京市中央路165號,郵編:210009                                    |
| 出版社網址 | <a href="http://www.fhcbs.com">http://www.fhcbs.com</a> |
| 照排    | 南京凱建圖文製作有限公司                                            |
| 印刷    | 蘇州市越洋印刷有限公司<br>蘇州市吳中區南官渡路20號,郵編:215104                  |
| 開本    | 718×1005毫米 1/16                                         |
| 印張    | 34.75                                                   |
| 字數    | 516千字                                                   |
| 版次    | 2017年10月第1版 2017年10月第1次印刷                               |
| 標準書號  | ISBN 978-7-5506-2662-1                                  |
| 定價    | 188.00圓                                                 |

(本書凡印裝錯誤可向承印廠調換,電話:0512-68180638)

本書係2015年度國家社科基金重大項目

《中國歷代小說刊印文獻彙考與研究》階段性成果

忠義水滸傳叙

太史公曰說難孤憤賢

聖發憤之所作也由此觀  
之古之聖賢不憤則不作  
矣不憤而作譬如不寒而

李卓吾先生批評忠義水滸傳引首

詞曰

試看書林隱處幾多俊逸偏流虛名薄利不關愁裁冰及  
翦雪談笑看吳鉤評議前王并後帝分真偽占據中州七  
雄擾擾亂春秋興亡如薩柳身世類塵舟見成名無數圓  
形無數更有那逃名無數霎時新月下長川江湖變桑田  
古路訴求魚緣木擬窮猿擇木恐傷弓遠之曲木不如且  
覆掌中杯再聽取新聲曲度

詩曰

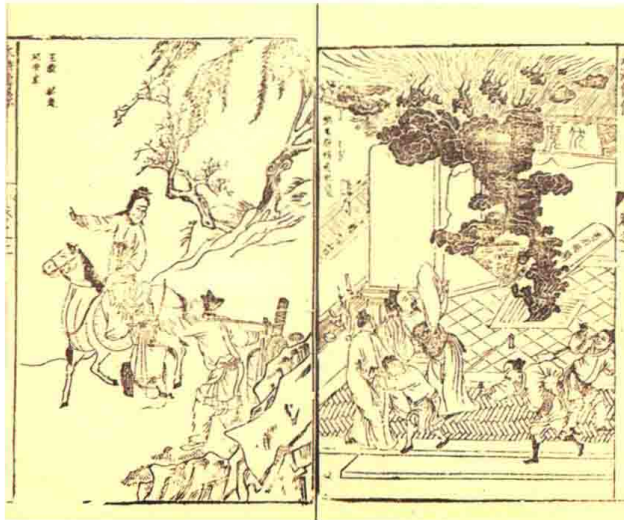
紛紛五代亂離間一旦雲開復見天  
神木百季新雨露車書萬里舊江山  
尋常巷陌成羅綺幾處

日本內閣文庫所藏容與堂本

像 繪

李卓吾先生評

# 水滸傳



第一回  
張天師祈禳瘟疫 洪太尉誤走妖魔  
話說大宋仁宗天子在位嘉祐三年三月三日五更三點  
天子駕坐紫宸殿受百官朝賀但見  
祥雲迷鳳閣瑞氣罩丹楹柳拂旌旗帶露宮花  
迎御戟天香影裏玉簪珠履紫丹旌仙樂聲中綉樓  
衣扶御駕珠簾捲金殿上現金雞鳳羽扇開白玉  
階前侍衛官隱隱淨鞭三下警聲文武兩班齊  
當列殿頭官喝道有事出班早奏無事捲簾退朝只見班  
部叢中宰相趙鼎奏政文彥博出班奏曰目今京師瘟疫

日本東京無窮會圖書館所藏三大寇本

讀忠義水滸全傳序

太史公曰。說難孤憤賢聖  
發憤之所作也。繇此觀之。  
古之賢聖。不憤則不作矣。  
不憤而作。譬如不寒而顫。

忠義水滸全傳

第一回

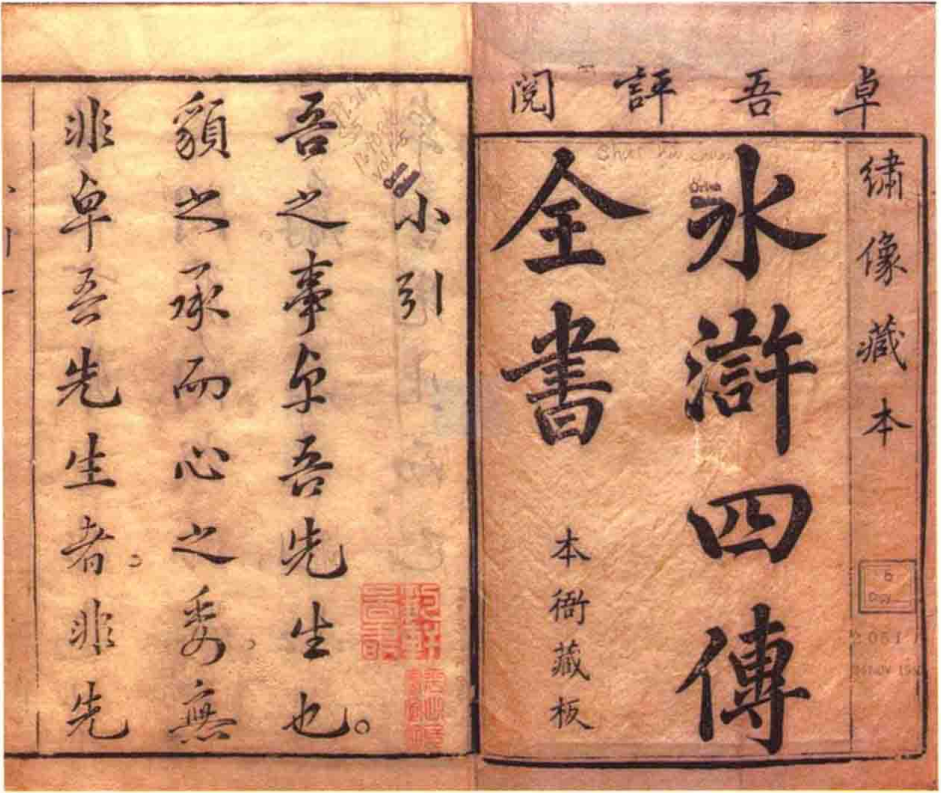
張天師祈禳瘟疫

洪太尉誤走妖魔

話說大宋仁宗天子在位嘉祐三年三月三日五更三點  
天子駕坐紫宸殿受百官朝賀。但見

祥雲迷鳳閣瑞氣罩龍樓。含煙御柳拂旌旗。帶露宮花  
迎劍戟。天香影裏玉符朱。履聚丹墀。仙樂聲中。綉襖錦  
衣扶御駕。珍珠簾捲黃金殿。上現金鸞鳳羽扇。開白玉  
階前。停寶輦。隱隱淨觀三下響。層層文武兩班齊。

當有殿頭官喝道。有事出班早奏。無事捲簾退朝。只見班



美國國會圖書館所藏全書本

施耐菴古本水滸傳

# 第五才子

# 書

本府藏板  
翻刻必究

八達2443  
2339  
1-24

第五才子書施耐菴水滸傳卷之一

聖歎外書

序一

原夫書契之作○昔者聖人所以同民心而出○  
治道也○其端肇於結繩○而其盛發而爲六經○  
其秉簡載筆者○則皆在聖人之位○而又有其○  
德者也在聖人之位○則有其權○有聖人之德○  
則知其故○有其權而○知其故○則得作而作亦○

日本早稻田大學所藏金聖歎評本

施耐菴先生水滸傳

繡像第五才

子書

五才子水滸序

水滸一書七十回為一百八

人作列傳或謂東都施耐菴

所著或謂越人羅貫中所作

皆不可知要不過編輯綠林

之劫殺以示戒也原其意蓋

之意也夫

出

順治丁酉冬月桐菴老人書

於醉畊堂墨室



許論出像水滸傳姓氏

諸生

吳用 金大堅 蕭讓

世裔

柴進

平民

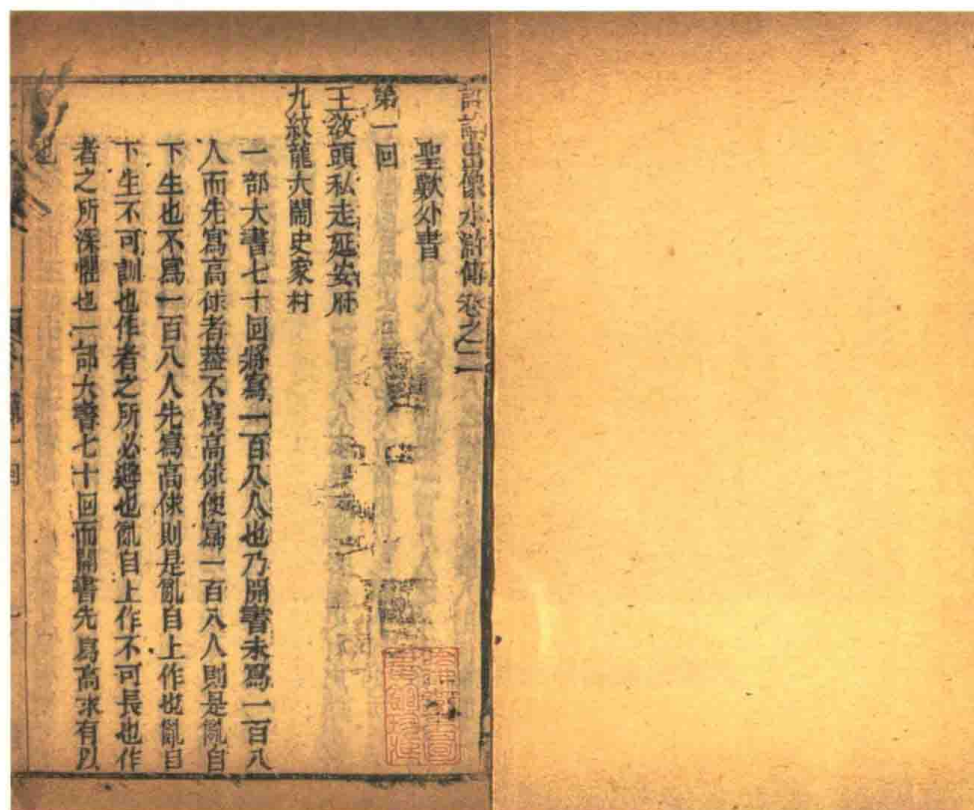
武松 史進 施恩 盧俊義 阮小二

阮小五 阮小七 石秀 解珍 解寶

燕青 扈三娘 孔明 孔亮 侯健

宋清 杜興 鄒淵 鄒潤 王定六

郁保四 段景住 李應



哈佛大學燕京圖書館所藏王望如評本

Shui hu chuan.  
v.1

聖歎外書

施耐菴先生水滸傳

繡像第五十  
子書

聯珠  
堂藏板

美國國會圖書館所藏句曲外史序本



**宋江解押**



此宋江不敵相見也宋江拜謝發討設處席樂江諸將皆功足酬方散宋江待留數日待事務完日即赴西門投討依其言遂將人馬分撥出城宋江並吳用商議就在石碣城東門龍仙觀命本現道土修設大醮超度陣亡將軍三日三夜完滿時有相森下祥患病不能行宋江遂留其子下江看視郭全忠不願朝京就在宋江面前拜辭回鄉奉母宋江苦留不住多贈金帛而去宋江軍馬弱右祁城回到京師也軍於登佐門外使署看宣和八年張招討將宋江等功績奏聞聖旨即宣宋江唐俊又面君天子云卿等征討勞苦平復淮西剿寇功勳不小寡重加封爵宋江奏道臣賴陛下洪福擒獲王慶因監軍中听候處決臣此回出軍損將甚多比征大遼河北不同乞聖恩准免為國死將臣等有淮西一路經王慶之亂民不聊生乞聖恩免其糧產使逃亡之民得以復業不勝方幸天子聞奏特命省院官計設封爵處決王慶事情即免淮西糧差等項蔡太師高太尉奏道宋江等功勞甚大等當詳設定奪乞將死將量加旌獎食錄其子孫各受指揮使之職宋江唐俊又權領先鋒職分敘率部下獲回京城王慶造反罪當斬首天子准奏設下御宴賞賜宋江唐俊又并左右侍臣詩云

**徽宗御賞**



身親炮風品稀奇  
檀板歌喉帝樂時  
寒上功勞成不易  
誰知沉屈烈男兒

**宋江後義**



天子欲賞宋江錦袍一領金甲一付名馬一匹俊又詩贈賜盡於內府開支宋江等謝恩出西華門回至行營安歇次日公孫勝典喬道清見宋江等向日本師羅真人囑付小道送兄長還京便回山中奉道今日功成名遂貧僧統拜別而去芝迦寺果色母聖二已木長言長上

Simcau 124

英國牛津大學卜德林圖書館所藏插增本



日本内閣文庫所藏評林本

二刻重訂無訛

名公批點合刻三國水滸全傳

# 英雄譜

語有之四美具二難并言雙之齊合也三國水滸二傳智勇忠義  
迭出不窮而兩刻不合勝者假之本館上下其竊刊合其主同各  
爲圖括畫家之妙染圖各爲繪復繪施之大乘較覺精工者墨  
潔戴耳目之奇玩軍國之秘寶也藏者珍之 惟衆體主人識

## 英雄譜弁言

英雄有譜乎曰無也靈心影現  
百道不窮不刻死煞之印板於  
當下不勦現成之局面於他人  
英雄而有譜也是按圖而索驥  
也英雄盡於三國水滸乎曰不

日本內閣文庫所藏二刻英雄譜本

水滸傳全本卷之一

元 施耐菴編

明李卓吾評點

開詞  
試看古今如箭，牽不住日月奔忙。草生纔解東花落，  
人飛霜開庭無事，日偏長。爲歡處，儘費端詳。今宵睡  
鄉，明朝醉鄉，悠悠忽忽，莫追償。不關心底事，野老話  
興亡。拋撇玄纁玉帛，摩娑戈劍刀鎗。笑官家誨盜山  
河大寶，無計收藏。龍爭虎鬪，自言強。正船到波心，易  
漏基逢敵手難當。好烈烈轟轟，做一場麒麟閣上姓  
名香。若行把英雄事業，仔細思量。



法國國家圖書館所藏三十卷本

## 序

鄧雷的書稿《〈水滸傳〉版本知見錄》即將出版，我非常高興。在此首先要向學術界給予鄧雷悉心指導的先生們致敬，這幾年鄧雷參加學術會議，到北京等地讀書訪學，向國內外諸多學者請教，在各位老師的扶持下一路走來，進步可喜，我衷心感謝。

鄧雷的《水滸傳》版本研究開始於碩士階段，當時他的導師許勇強先生給了他很好的引導和支持。2014年他考博士來到福建師範大學，與我商量博士論文選題，我支持他在原有研究的基礎上繼續前進，把《水滸傳》版本問題討論清楚。

三年來，他專心向學，心無旁騖，在完成博士論文的同時，完成了《〈水滸傳〉版本知見錄》一書。

關於《水滸傳》版本的著錄和研究，前人已經積累了厚實的基礎，在學術界研究的基礎上，鄧雷的《〈水滸傳〉版本知見錄》在四個方面略有所得，或可言之超越：

其一，版本著錄與前人相比增加不少。對於《水滸傳》現存本子，孫楷第先生著錄 26 種，馬蹄疾先生著錄 37 種，鄧雷此書著錄 80 種以上。尤其是一些版本翻刻情況的著錄，增加不少，比如容與堂本現存多種翻刻本，從中可見容與堂本問世之後傳播的情況。

其二，掌握的版本資料比較全面、準確。由於研究條件比幾十年前大為改善，再加上學術界朋友大力支持，此書所列本子鄧雷基本都已過目，並基本細緻閱讀過。因此，對前人著錄中的一些失誤作了糾正。