



创锐设计 编著 Photoshop CC

数码摄影
后期处理
秘笈

一招出牛片



扫描二维码
获取海量资源
详情见封面



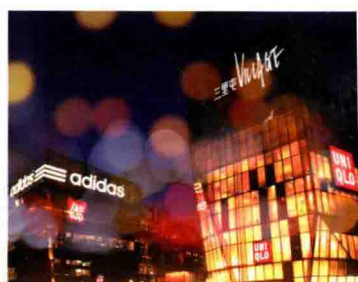
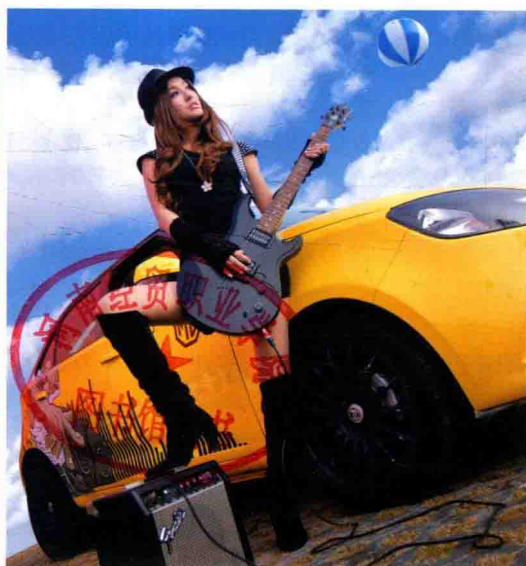
机械工业出版社
China Machine Press

Photoshop CC

数码摄影
后期处理
秘笈

一招出牛片

创锐设计 编著



机械工业出版社
China Machine Press

图书在版编目 (CIP) 数据

数码摄影后期处理秘笈: Photoshop CC一招出牛片 / 创锐设计编著. —北京: 机械工业出版社, 2017.5

ISBN 978-7-111-56591-8

I. ①数… II. ①创… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第063151号

在图片泛滥成灾的数码时代, 想要让你的照片脱颖而出, 后期处理尤为重要。本书根据编者多年的照片后期处理经验编写而成, 选用简单、实用、典型的实例讲解不同类别照片的处理要点与技法, 教你一招出牛片!

本书依据照片后期处理的实际工作流程进行内容编排。全书共13章, 可分为3个部分。第1部分为基础知识, 包括第1章, 主要讲解牛片的特征、拍摄注意事项、后期处理基本流程等知识。第2部分为专业技法, 包括第2~9章, 按照照片后期处理的工作流程和侧重点, 依次讲解RAW格式照片处理、图像处理基本操作、构图调整、瑕疵修复、光影和色调调整、抠图与合成、数码特效等内容。第3部分为综合实战, 包括第10~13章, 精选人像、风光、静物与商品等常见照片题材的后期处理实例进行完整解析, 对前面所学进行综合应用。

本书内容丰富、图文并茂、实例精美, 适合专业摄影师、摄影爱好者、图像处理和平面设计从业人员阅读, 也适合想要学习Photoshop软件操作与应用的读者参考, 还可作为社会培训机构、大中专院校的教学辅导用书。

数码摄影后期处理秘笈: Photoshop CC一招出牛片

出版发行: 机械工业出版社 (北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码: 100037)

责任编辑: 杨 倩

印 刷: 北京天颖印刷有限公司

版 次: 2017年5月第1版第1次印刷

开 本: 190mm×210mm 1/24

印 张: 10.5

书 号: ISBN 978-7-111-56591-8

定 价: 59.00元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

客服热线: (010) 88379426 88361066

投稿热线: (010) 88379604

购书热线: (010) 68326294 88379649 68995259

读者信箱: hzit@hzbook.com

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问: 北京大成律师事务所 韩光/邹晓东

PREFACE

前言

要获得一张好照片，除了具有高超的拍摄技术外，适当的后期处理也是必不可少的。专业的后期处理技术不仅能弥补前期拍摄中的各种不足，甚至能化腐朽为神奇，让照片的面貌焕然一新。本书即以功能全面而强大的图像处理软件Photoshop为平台，通过大量有针对性的实例，全面讲解照片后期处理的方法和技巧。

内容结构

全书共13章，可分为3个部分。第1部分为基础知识，包括第1章，主要讲解牛片的特征、拍摄注意事项、后期处理基本流程等知识。第2部分为专业技法，包括第2~9章，按照照片后期处理的工作流程和侧重点，依次讲解RAW格式照片处理、图像处理基本操作、构图调整、瑕疵修复、光影和色调调整、抠图与合成、数码特效等内容。第3部分为综合实战，包括第10~13章，精选人像、风光、静物与商品等常见照片题材的后期处理实例进行完整解析，对前面所学进行综合应用。

编写特色

◎**灵活的架构**：本书每章的内容相对独立，读者既可以从头开始循序渐进地学习，也可以根据自己的需要灵活自由地选读。

◎**精美的实例**：本书是一本实例型图书，几乎所有知识点都是通过实例来讲解的。99个既典型又实用的实例涵盖了照片后期处理的核心实务，既有“点”的针对性，又有“面”的综合性。每个操作步骤都用详尽的文字解说配以屏幕截图，直观、清晰地展示操作效果，读者可以轻松理解和掌握。

◎**丰富的技巧**：编者将照片后期处理相关的扩展知识和操作诀窍提炼出来，以“技巧提示”的方式穿插在书中，有助于读者开阔眼界、提高效率。

◎**完善的资源**：本书配套的云空间资料完整收录了书中全部实例的素材和PSD源文件，读者按照书中的讲解，结合实例文件动手操作，学习效果立竿见影。

读者对象

本书适合专业摄影师、摄影爱好者、图像处理和平面设计从业人员阅读，也适合想要学习Photoshop软件操作与应用的读者参考，还可作为社会培训机构、大中专院校的教学辅导用书。

由于编者水平有限，在编写本书的过程中难免有不足之处，恳请广大读者指正批评，除了扫描二维码添加订阅号获取资讯以外，也可加入QQ群134392156与我们交流。

编者
2017年3月

如何获取云空间资料

步骤 1: 扫描关注微信公众号

在手机微信的“发现”页面中点击“扫一扫”功能,如左下图所示,页面立即切换至“二维码/条码”界面,将手机对准右下图中的二维码,即可扫描关注我们的微信公众号。



步骤 2: 获取资料下载地址和密码

关注公众号后,回复本书书号的后 6 位数字“565918”,公众号就会自动发送云空间资料的下载地址和相应密码。

步骤 3: 打开资料下载页面

方法 1: 在计算机的网页浏览器地址栏中输入获取的下载地址(输入时注意区分大小写),按 Enter 键即可打开资料下载页面。

方法 2: 在计算机的网页浏览器地址栏中输入“wx.qq.com”,按 Enter 键后打开微信网页版的登录界面。按照登录界面的操作提示,使用手机微信的“扫一扫”功能扫描登录界面中的二维码,然后在手机微信中点击“登录”按钮,浏览器中将自动登录微信网页版。在微信网页版中单击左上角的“阅读”按钮,如右图所示,然后在下方的消息列表中找到并单击刚才公众号发送的消息,在右侧便可看到下载地址和相应密码。将下载地址复制、粘贴到网页浏览器的地址栏中,按 Enter 键即可打开资料下载页面。



步骤 4: 输入密码并下载资料

在资料下载页面的“请输入提取密码:”下方的文本框中输入下载地址附带的密码(输入时注意区分大小写),再单击“提取文件”按钮,在新打开的页面中单击右上角的“下载”按钮,在弹出的菜单中选择“普通下载”选项,即可将云空间资料下载到计算机中。下载的资料如为压缩包,可使用 7-Zip、WinRAR 等解压软件解压。

CONTENTS

目 录



前言

如何获取云空间资料

第1章 焕然一新——出牛片前，你不知道的事

1.1 牛片的三大要素 / 11

1. 鲜明的主题 / 11
2. 明确的主体 / 11
3. 简洁的构图 / 12

1.2 拍摄前必须注意的几点 / 13

1. 照片一定要清晰 / 13
2. 像素不能太低 / 13
3. 不要让主体被遮挡 / 14
4. 强化视觉焦点 / 14
5. 宁欠曝勿过曝 / 15

1.3 出牛片的流程 / 16

1. 二次构图 / 16
2. 照片上的瑕疵修补 / 16
3. 光影的处理 / 17
4. 色调的调整 / 17
5. 艺术化修饰 / 17

第2章 小试牛刀——快速调整RAW格式照片

实例01 应用“自动”选项快速校正照片光影 / 19

实例02 应用“自动”白平衡修正偏色照片 / 20

实例03 应用“污点去除”工具去除镜头污点 / 21

实例04 应用“拉直工具”校正倾斜照片 / 22

- 实例05 应用“色调曲线”变换照片颜色 / 23
- 实例06 应用“镜头校正”去除镜头晕影 / 25
- 实例07 应用“细节”调修得到更干净的照片 / 26
- 实例08 应用“HSL/灰度”修复照片暗淡的色彩 / 27
- 实例09 应用“分离色调”转换照片的色彩 / 29
- 实例10 应用“渐变滤镜”修复灰白的天空 / 30
- 实例11 应用“径向滤镜”让照片边缘变明亮 / 32
- 实例12 应用“同步”功能批量处理照片 / 33

第3章 受益匪浅——快速掌握图像处理基本操作

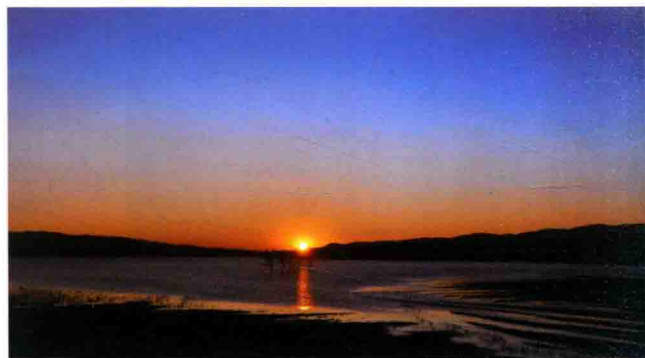
- 实例13 用不同排列方式查看与调整多张照片 / 37
- 实例14 应用“图像旋转”命令将照片转正 / 38
- 实例15 应用“图像大小”命令调整照片尺寸 / 39
- 实例16 用“图像处理器”批量更改照片大小 / 40
- 实例17 利用“标尺工具”校正歪斜地平线 / 42
- 实例18 应用“画布大小”命令添加边框效果 / 44
- 实例19 应用“自由变换”命令变换照片角度 / 45
- 实例20 应用“批处理”命令批量添加水印 / 47

第4章 刮目相看——完美的二次构图

- 实例21 应用“裁剪工具”快速裁剪照片 / 52
- 实例22 预设裁剪打造曲线构图效果 / 53
- 实例23 拉直裁剪展现水平线构图效果 / 54
- 实例24 旋转裁剪打造对角线构图效果 / 56
- 实例25 应用“裁剪”命令精确裁剪照片 / 57
- 实例26 应用“内容识别缩放”实现无损裁剪 / 58
- 实例27 用参考线裁剪出对称式构图效果 / 60

第5章 容光焕发——修复与修饰秘技

- 实例28 应用“污点修复画笔工具”去除污点 / 63





- 实例29 应用“修复画笔工具”去除多余人物 / 64
- 实例30 应用“修补工具”清除照片中的杂物 / 66
- 实例31 应用“内容感知移动工具”去除杂物 / 68
- 实例32 应用“仿制图章工具”快速修复照片 / 70
- 实例33 应用“镜头校正”滤镜修复镜头变形 / 72
- 实例34 应用“透视裁剪工具”校正透视效果 / 73
- 实例35 应用“红眼工具”快速去除红眼效果 / 75
- 实例36 应用“液化”滤镜修复身材缺陷 / 76
- 实例37 应用“海绵工具”展现更出彩的照片 / 77
- 实例38 应用“防抖”滤镜使照片变得清晰 / 79
- 实例39 应用“减少杂色”滤镜让画面更整洁 / 80

第6章 豁然开朗—— 快速调整图像的光影

- 实例40 应用“自动对比度”命令快速调整明暗 / 84
- 实例41 应用“亮度/对比度”调整照片 / 85
- 实例42 应用“曝光度”修复曝光问题 / 87
- 实例43 应用“色阶”加强明暗对比 / 89
- 实例44 应用“曲线”增强照片影调效果 / 91
- 实例45 应用“阴影/高光”修复逆光照片 / 93
- 实例46 应用“加深/减淡工具”增强照片层次感 / 95

第7章 柳暗花明—— 调整数码照片的色调

- 实例47 应用“自动色调”命令调整照片颜色 / 99
- 实例48 应用“自动颜色”命令校正偏色照片 / 100
- 实例49 应用“自然饱和度”让照片色彩更鲜艳 / 102
- 实例50 应用“色相/饱和度”修复色彩暗淡的照片 / 103
- 实例51 应用“色彩平衡”营造温馨的色调效果 / 105
- 实例52 应用“可选颜色”变换指定颜色 / 107
- 实例53 应用“黑白”打造黑白照片 / 110

- 实例54 应用“HDR色调”命令制作HDR效果 / 111
实例55 应用“渐变映射”渲染暖色调效果 / 113
实例56 应用“照片滤镜”打造清凉蓝色调 / 115
实例57 应用“替换颜色”命令替换部分色彩 / 117
实例58 应用“双色调”命令制作双色调效果 / 118
实例59 应用“渐变”命令填充渐变颜色 / 121

第8章 妙笔生辉—— 数码照片的抠图和合成

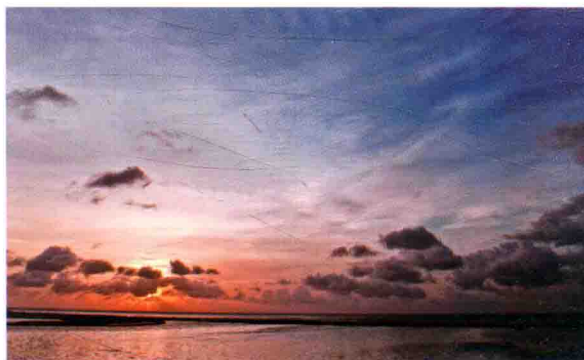
- 实例60 应用“快速选择工具”抠取图像 / 124
实例61 应用“磁性套索工具”抠取图像 / 125
实例62 应用“橡皮擦工具”擦除照片背景 / 127
实例63 应用快速蒙版功能实现更自由的抠图 / 128
实例64 应用“钢笔工具”精确抠取并替换背景 / 131
实例65 应用“色彩范围”命令合成风光照片 / 134
实例66 应用通道抠取边缘复杂的图像 / 137
实例67 应用Photomerge命令合成全景图 / 140
实例68 应用混合模式合成夜空中的绚丽烟火 / 141
实例69 应用“合并到HDR Pro”打造HDR照片 / 143
实例70 应用剪贴蒙版拼合照片 / 145

第9章 神乎其技——数码特效

- 实例71 应用“镜头光晕”滤镜模拟自然光晕 / 149
实例72 应用“动感模糊”滤镜再现动感场景 / 150
实例73 应用“画笔工具”模拟星光效果 / 152
实例74 更改混合模式打造多重曝光效果 / 155
实例75 应用“高斯模糊”滤镜制作柔光效果 / 156

第10章 人像专题——美颜有术

- 实例76 让暗沉的肌肤变得光滑细腻 / 159
实例77 为人物添加卷翘的睫毛 / 162





实例78 闪亮的唇部彩妆处理 / 165

实例79 添加漂亮的美瞳效果 / 169

实例80 淡雅清新的彩妆效果 / 171

实例81 魅惑的烟熏妆 / 175

第11章 人像专题——流行色调

实例82 调出照片复古色调 / 181

实例83 制作粉嫩的糖水色调 / 184

实例84 打造唯美蓝紫色调 / 188

实例85 独具魅力的中性色调 / 190

实例86 流行的青红蜜糖色 / 193

实例87 制作阿宝色效果 / 198



第12章 风光专题——绮丽美景

实例88 展现色彩斑斓的金秋美景 / 202

实例89 调出风光照片的怀旧色彩 / 205

实例90 渲染更浓郁的日落氛围 / 209

实例91 制作阳光穿透树林的效果 / 213

实例92 制作古色古香的小镇风光照片 / 217

实例93 打造微距拍摄的花卉特写 / 221



第13章 静物与商品专题——别致生活

实例94 借助黑白效果突出手表的质感 / 228

实例95 打造精致的水晶项链 / 232

实例96 再现造型独特的艺术展品 / 235

实例97 增强色彩展现色泽诱人的美食 / 239

实例98 制作糖果色系的手提包广告 / 243

实例99 组合展示突出鞋子的特点 / 248

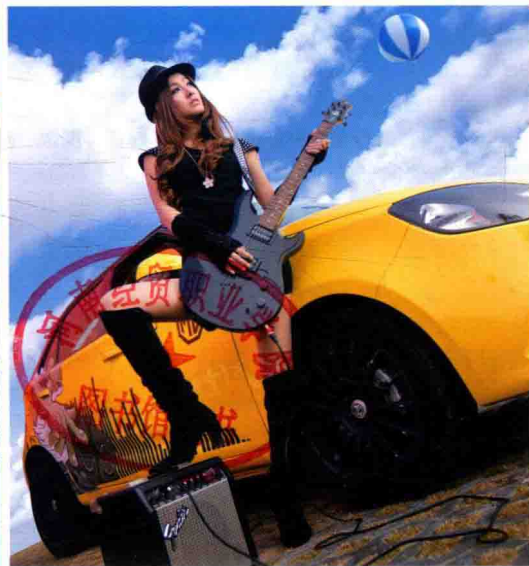
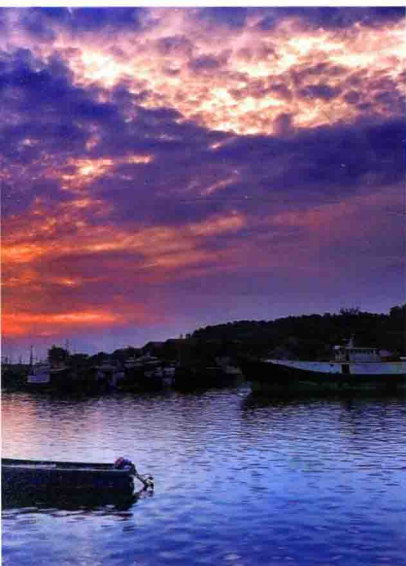


Photoshop CC

数码摄影
后期处理
秘笈

一招出牛片

创锐设计 编著



机械工业出版社
China Machine Press

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

数码摄影后期处理秘笈: Photoshop CC一招出牛片 / 创锐设计编著. —北京: 机械工业出版社, 2017.5

ISBN 978-7-111-56591-8

I. ①数… II. ①创… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第063151号

在图片泛滥成灾的数码时代, 想要让你的照片脱颖而出, 后期处理尤为重要。本书根据编者多年的照片后期处理经验编写而成, 选用简单、实用、典型的实例讲解不同类别照片的处理要点与技法, 教你一招出牛片!

本书依据照片后期处理的实际工作流程进行内容编排。全书共13章, 可分为3个部分。第1部分为基础知识, 包括第1章, 主要讲解牛片的特征、拍摄注意事项、后期处理基本流程等知识。第2部分为专业技法, 包括第2~9章, 按照照片后期处理的工作流程和侧重点, 依次讲解RAW格式照片处理、图像处理基本操作、构图调整、瑕疵修复、光影和色调调整、抠图与合成、数码特效等内容。第3部分为综合实战, 包括第10~13章, 精选人像、风光、静物与商品等常见照片题材的后期处理实例进行完整解析, 对前面所学进行综合应用。

本书内容丰富、图文并茂、实例精美, 适合专业摄影师、摄影爱好者、图像处理和平面设计从业人员阅读, 也适合想要学习Photoshop软件操作与应用的读者参考, 还可作为社会培训机构、大中专院校的教学辅导用书。

数码摄影后期处理秘笈: Photoshop CC一招出牛片

出版发行: 机械工业出版社(北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码: 100037)

责任编辑: 杨倩

印刷: 北京天颖印刷有限公司

版次: 2017年5月第1版第1次印刷

开本: 190mm×210mm 1/24

印张: 10.5

书号: ISBN 978-7-111-56591-8

定价: 59.00元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

客服热线: (010) 88379426 88361066

投稿热线: (010) 88379604

购书热线: (010) 68326294 88379649 68995259

读者信箱: hzit@hzbook.com

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问: 北京太成律师事务所 韩光/邹晓东

PREFACE

前言

要获得一张好照片，除了具有高超的拍摄技术外，适当的后期处理也是必不可少的。专业的后期处理技术不仅能弥补前期拍摄中的各种不足，甚至能化腐朽为神奇，让照片的面貌焕然一新。本书即以功能全面而强大的图像处理软件Photoshop为平台，通过大量有针对性的实例，全面讲解照片后期处理的方法和技巧。

内容结构

全书共13章，可分为3个部分。第1部分为基础知识，包括第1章，主要讲解牛片的特征、拍摄注意事项、后期处理基本流程等知识。第2部分为专业技法，包括第2~9章，按照照片后期处理的工作流程和侧重点，依次讲解RAW格式照片处理、图像处理基本操作、构图调整、瑕疵修复、光影和色调调整、抠图与合成、数码特效等内容。第3部分为综合实战，包括第10~13章，精选人像、风光、静物与商品等常见照片题材的后期处理实例进行完整解析，对前面所学进行综合应用。

编写特色

◎**灵活的架构**：本书每章的内容相对独立，读者既可以从头开始循序渐进地学习，也可以根据自己的需要灵活自由地选读。

◎**精美的实例**：本书是一本实例型图书，几乎所有知识点都是通过实例来讲解的。99个既典型又实用的实例涵盖了照片后期处理的核心实务，既有“点”的针对性，又有“面”的综合性。每个操作步骤都用详尽的文字解说配以屏幕截图，直观、清晰地展示操作效果，读者可以轻松理解和掌握。

◎**丰富的技巧**：编者将照片后期处理相关的扩展知识和操作诀窍提炼出来，以“技巧提示”的方式穿插在书中，有助于读者开阔眼界、提高效率。

◎**完善的资源**：本书配套的云空间资料完整收录了书中全部实例的素材和PSD源文件，读者按照书中的讲解，结合实例文件动手操作，学习效果立竿见影。

读者对象

本书适合专业摄影师、摄影爱好者、图像处理和平面设计从业人员阅读，也适合想要学习Photoshop软件操作与应用的读者参考，还可作为社会培训机构、大中专院校的教学辅导用书。

由于编者水平有限，在编写本书的过程中难免有不足之处，恳请广大读者指正批评，除了扫描二维码添加订阅号获取资讯以外，也可加入QQ群134392156与我们交流。

编者

2017年3月

如何获取云空间资料

步骤 1: 扫描关注微信公众号

在手机微信的“发现”页面中点击“扫一扫”功能，如左下图所示，页面立即切换至“二维码/条码”界面，将手机对准右下图中的二维码，即可扫描关注我们的微信公众号。



步骤 2: 获取资料下载地址和密码

关注公众号后，回复本书书号的后 6 位数字“565918”，公众号就会自动发送云空间资料的下载地址和相应密码。

步骤 3: 打开资料下载页面

方法 1: 在计算机的网页浏览器地址栏中输入获取的下载地址（输入时注意区分大小写），按 Enter 键即可打开资料下载页面。

方法 2: 在计算机的网页浏览器地址栏中输入“wx.qq.com”，按 Enter 键后打开微信网页版的登录界面。按照登录界面的操作提示，使用手机微信的“扫一扫”功能扫描登录界面中的二维码，然后在手机微信中点击“登录”按钮，浏览器中将自动登录微信网页版。在微信网页版中单击左上角的“阅读”按钮，如右图所示，然后在下方的消息列表中找到并单击刚才公众号发送的消息，在右侧便可看到下载地址和相应密码。将下载地址复制、粘贴到网页浏览器的地址栏中，按 Enter 键即可打开资料下载页面。



步骤 4: 输入密码并下载资料

在资料下载页面的“请输入提取密码：”下方的文本框中输入下载地址附带的密码（输入时注意区分大小写），再单击“提取文件”按钮，在新打开的页面中单击右上角的“下载”按钮，在弹出的菜单中选择“普通下载”选项，即可将云空间资料下载到计算机中。下载的资料如为压缩包，可使用 7-Zip、WinRAR 等解压软件解压。

CONTENTS

目 录



前言

如何获取云空间资料

第1章 焕然一新——出牛片前，你不知道的事

1.1 牛片的三大要素 / 11

1. 鲜明的主题 / 11
2. 明确的主体 / 11
3. 简洁的构图 / 12

1.2 拍摄前必须注意的几点 / 13

1. 照片一定要清晰 / 13
2. 像素不能太低 / 13
3. 不要让主体被遮挡 / 14
4. 强化视觉焦点 / 14
5. 宁欠曝勿过曝 / 15

1.3 出牛片的流程 / 16

1. 二次构图 / 16
2. 照片上的瑕疵修补 / 16
3. 光影的处理 / 17
4. 色调的调整 / 17
5. 艺术化修饰 / 17

第2章 小试牛刀——快速调整RAW格式照片

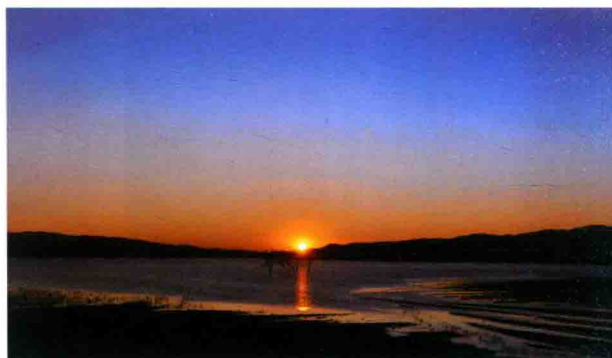
实例01 应用“自动”选项快速校正照片光影 / 19

实例02 应用“自动”白平衡修正偏色照片 / 20

实例03 应用“污点去除”工具去除镜头污点 / 21

实例04 应用“拉直工具”校正倾斜照片 / 22

- 实例05 应用“色调曲线”变换照片颜色 / 23
- 实例06 应用“镜头校正”去除镜头晕影 / 25
- 实例07 应用“细节”调修得到更干净的照片 / 26
- 实例08 应用“HSL/灰度”修复照片暗淡的色彩 / 27
- 实例09 应用“分离色调”转换照片的色彩 / 29
- 实例10 应用“渐变滤镜”修复灰白的天空 / 30
- 实例11 应用“径向滤镜”让照片边缘变明亮 / 32
- 实例12 应用“同步”功能批量处理照片 / 33



第3章 受益匪浅——快速掌握图像处理基本操作

- 实例13 用不同排列方式查看与调整多张照片 / 37
- 实例14 应用“图像旋转”命令将照片转正 / 38
- 实例15 应用“图像大小”命令调整照片尺寸 / 39
- 实例16 用“图像处理器”批量更改照片大小 / 40
- 实例17 利用“标尺工具”校正歪斜地平线 / 42
- 实例18 应用“画布大小”命令添加边框效果 / 44
- 实例19 应用“自由变换”命令变换照片角度 / 45
- 实例20 应用“批处理”命令批量添加水印 / 47

第4章 刮目相看——完美的二次构图

- 实例21 应用“裁剪工具”快速裁剪照片 / 52
- 实例22 预设裁剪打造曲线构图效果 / 53
- 实例23 拉直裁剪展现水平线构图效果 / 54
- 实例24 旋转裁剪打造对角线构图效果 / 56
- 实例25 应用“裁剪”命令精确裁剪照片 / 57
- 实例26 应用“内容识别缩放”实现无损裁剪 / 58
- 实例27 用参考线裁剪出对称式构图效果 / 60

第5章 容光焕发——修复与修饰秘技

- 实例28 应用“污点修复画笔工具”去除污点 / 63



- 实例29 应用“修复画笔工具”去除多余人物 / 64
- 实例30 应用“修补工具”清除照片中的杂物 / 66
- 实例31 应用“内容感知移动工具”去除杂物 / 68
- 实例32 应用“仿制图章工具”快速修复照片 / 70
- 实例33 应用“镜头校正”滤镜修复镜头变形 / 72
- 实例34 应用“透视裁剪工具”校正透视效果 / 73
- 实例35 应用“红眼工具”快速去除红眼效果 / 75
- 实例36 应用“液化”滤镜修复身材缺陷 / 76
- 实例37 应用“海绵工具”展现更出彩的照片 / 77
- 实例38 应用“防抖”滤镜使照片变得清晰 / 79
- 实例39 应用“减少杂色”滤镜让画面更整洁 / 80

第6章 豁然开朗—— 快速调整图像的光影

- 实例40 应用“自动对比度”命令快速调整明暗 / 84
- 实例41 应用“亮度/对比度”调整照片 / 85
- 实例42 应用“曝光度”修复曝光问题 / 87
- 实例43 应用“色阶”加强明暗对比 / 89
- 实例44 应用“曲线”增强照片影调效果 / 91
- 实例45 应用“阴影/高光”修复逆光照片 / 93
- 实例46 应用“加深/减淡工具”增强照片层次感 / 95

第7章 柳暗花明—— 调整数码照片的色调

- 实例47 应用“自动色调”命令调整照片颜色 / 99
- 实例48 应用“自动颜色”命令校正偏色照片 / 100
- 实例49 应用“自然饱和度”让照片色彩更鲜艳 / 102
- 实例50 应用“色相/饱和度”修复色彩暗淡的照片 / 103
- 实例51 应用“色彩平衡”营造温馨的色调效果 / 105
- 实例52 应用“可选颜色”变换指定颜色 / 107
- 实例53 应用“黑白”打造黑白照片 / 110