

阎崇年 著

# 森 林 帝 國



阎崇年 著

森 林 帝 國

生活·讀書·新知  
三聯書店

Copyright © 2018 by SDX Joint Publishing Company.  
All Rights Reserved.

本作品版权由生活·读书·新知三联书店所有。  
未经许可，不得翻印。

### 图书在版编目（CIP）数据

森林帝国 / 阎崇年著. —北京：生活·读书·新知三联书店，  
2018.4

ISBN 978-7-108-06279-6

I. ①森… II. ①阎… III. ①满族—民族历史—研究—中国—古代  
IV. ① K282.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2018）第 061983 号

封面题签 阎崇年

责任编辑 张 龙

装帧设计 蔡立国 刘 洋

责任印制 徐 方

出版发行 生活·读书·新知 三联书店

(北京市东城区美术馆东街 22 号 100010)

网 址 [www.sdxjpc.com](http://www.sdxjpc.com)

经 销 新华书店

印 刷 三河市天润建兴印务有限公司

版 次 2018 年 4 月北京第 1 版

2018 年 4 月北京第 1 次印刷

开 本 635 毫米 × 965 毫米 1/16 印张 15

字 数 168 千字 图 8 幅

印 数 00,001—20,000 册

定 价 39.00 元

(印装查询：01064002715；邮购查询：01084010542)



骨雕鹰首 新石器时代 黑龙江省密山市新开流遗址出土



鱼卡子 新石器时代 黑龙江省密山市新开流遗址出土



粟末靺鞨石俑 唐代 辽宁省朝阳市黄河路唐墓出土



金上京会宁府遗址



上左

阿城亚沟石刻男像

上右

铜坐龙 金代 黑龙江省阿城金上京会宁府遗址出土

下

春水玉饰件 金代 吉林省舒兰县完颜希尹家族墓出土



赫图阿拉故城内建筑基址



沈阳汗王宫遗址



丛簿围猎图 清代

# 目 录

第一章 引言：赫图阿拉之间 ..... 1

- 一 问题缘起 ..... 1
- 二 研究思路 ..... 7
- 三 本书意义 ..... 10

第二章 中华文化地图 ..... 12

- 一 五种文化形态 ..... 12
- 二 三个千年变局 ..... 15
- 三 一条文化脉络 ..... 20

第三章 森林文化素描 ..... 26

- 一 地理 ..... 26
- 二 经济 ..... 31
- 三 文化 ..... 36
- 四 生活 ..... 45

第四章 积淀：文化演进 ..... 52

- 一 肃慎：楛矢石砮 ..... 52
- 二 挹娄：多猪无羊 ..... 57
- 三 勿吉：射猎为业 ..... 60

第五章 先声：渤海政权 ..... 64

- 一 文化机遇 ..... 64
- 二 辽东盛国 ..... 71
- 三 双面色彩 ..... 75

第六章 过渡：契丹建辽 ..... 79

- 一 安史之乱 ..... 80
- 二 契丹建辽 ..... 84
- 三 文化之殇 ..... 94

第七章 勃兴：女真建金 ..... 96

- 一 大金建国 ..... 97
- 二 迁都燕京 ..... 104
- 三 半壁山河 ..... 107
- 四 金亡之鉴 ..... 113

第八章 崛起：森林帝国 ..... 121

- 一 女真南迁 ..... 121
- 二 满洲兴起 ..... 138

三 建立后金	150
四 国号大清	158
第九章 鼎盛：康乾之治 170	
一 顺治迁都	171
二 康熙大政	176
三 雍乾文武	182
四 康乾之治	184
第十章 结语：赫图阿拉之答 192	
一 文化初合，取得政权	192
二 文化统合，巩固政权	196
三 文化裂分，失去政权	201
附录 森林文化之千年变局 205	
参考书目 230	

# 第一章

## 引言：赫图阿拉之间

本书以“赫图阿拉之间”作为“引言”，分作三目，简略阐述。

### 一 问题缘起

赫图阿拉，今辽宁省抚顺市新宾满族自治县永陵镇赫图阿拉村。赫图阿拉是满语的汉语音译，hetu原意是横，ala是岗，汉语直译作“横岗”，也译作“平顶山”。赫图阿拉是一座小山城。这是“女真多山城”的一例典型。赫图阿拉的地形罕见，地貌奇特，呈椭圆柱形，平地凸起，像一个“高桩馒头”，高10—20米，上筑城墙，高约6米。它三面环山，四面临水，凭借天险，易守难攻。它土壤肥沃，雨量充沛，气候较温，宜于生存。赫图阿拉周围，漫山遍野森林覆盖，至今森林覆盖率达80%，负氧离子在每立方厘米20000个以上，PM2.5在10微克/立方米以下。赫图阿拉内城面积246000平方米，合369亩，相当于北京故宫面积的三分之一。山上只有一口井，今人称作“汗王井”，已历600多年，至今井口水距离井旁地面，经实测仅为3厘米，伸手可掬，常年充盈。赫图阿拉的地理区位，西

距抚顺约 100 公里、距沈阳约 200 公里，远离辽河平原重镇辽阳，既可隐蔽信息、暗自发展，又可进军开拓、图谋大业。这里是满洲发祥的基地，也成为森林帝国崛起的基地。

努尔哈赤以赫图阿拉为基地，统一女真各部，创制满文，创建八旗，建立后金，建元天命，黄衣称朕，奠定了清朝的根基，也奠定了森林帝国的基业。赫图阿拉被清尊为“兴京”，就是清朝兴起的京城。后金天命六年即明天启元年（1621），努尔哈赤夺取沈阳、辽阳，进入辽河平原。同年，努尔哈赤迁都原明朝辽东首府——辽阳。清尊辽阳为东京，就是清朝东部的京城。后金天命十年即明天启五年（1625），努尔哈赤再迁都沈阳。清尊沈阳为盛京，就是清朝兴盛的京城。清顺治元年即明崇祯十七年（1644），顺治帝（时清睿亲王多尔衮摄政）又迁都燕京（今北京）。从此，清朝定鼎北京，入主中原，统一全国，稳定政权，长达 268 年，成为继西汉、唐、明之后，中国历史上第四个二百年以上的统一皇朝，也是中国五千年文明史上第一个由非汉族皇帝君临天下两百年以上的大一统皇朝。<sup>[1]</sup>这里提出一个问题：清朝缘何由几十万人口、十多万军队，战胜明朝一千万人口、一百多万军队？并打败李自成、张献忠数百万农民军队，且巩固统治长达 268 年之久？我把这道历史难题称作“赫图阿拉之间”。

问题的缘起，是在 20 世纪 90 年代的一天，著名学者、中共北京市委分管文化工作的副书记王光先生，在北京社会科学院高起祥院长陪同下，来到我家。在谈话间，他提出了一个问题：

---

[1] 阎崇年：《清朝开国史》，中华书局，2014 年。

当年，毛泽东主席提出一个问题：满族是一个只有几十万人口的民族，军队也不过十万人，怎么会打败约有一万万人口、一百万军队的明朝呢？而且，满族人建立清朝并巩固其统治长达二百六十八年，这究竟是什么原因？后来周恩来总理再次提出这个问题，请大家研究一下。周恩来总理逝世已经二十多年了，至今也未曾看到有回答这个问题的论著。您研究清史，希望您回答这道历史难题。

我当即表示，这道历史难题很重要，应当回答；但是，我个人才疏学浅，知识和能力有限，恐怕回答不了这道难题。王光先生说：“不必着急，积累材料，慢慢思考，不设时限。”于是，王光先生把“赫图阿拉之间”，直接摆到了我的面前。

在清史研究的过程中，我时常思考“赫图阿拉之间”——读书时、著述时、行路时、品茶时，甚至于夜间朦胧欲眠时，试图破解这道难题。当然，一道几何证明题，可以有多种的证法；一道代数计算题，可以有多种的解法——其结果是“殊途同归”。同样，研究一个重大历史问题，可以依据不同史料，通过不同方法，进行不同论证，得出相同结论。

实际上，关于“赫图阿拉之间”，百年来，学人已从不同角度尝试着作了回答，例如：

“征服说”。强调满洲军事征服、民族压迫，进而认为中国被满洲灭亡了（“满化”了）。这种史观影响很大、很久、很广，但这无法解释清朝为什么能够统治那么久，而没有像元朝那样迅速被推翻。

“汉化说”。强调满洲吸收汉文化元素（包括满汉地主阶级的联合），进而认为满洲被汉化了。然而，直到清朝灭亡，满洲

虽有汉化的元素，但汉化很不彻底，作为一个民族依然存在。

“政策说”。强调清朝一些具体政策，比如军事上建立绿营、政治上任用汉臣、经济上摊丁入亩、文化上开科取士等。这些都对清朝的统一和延续有作用，但解释力还是不够。

满洲先民有史可征，从商周的肃慎、秦汉的挹娄、魏晋的勿吉，到隋唐的靺鞨，其中包括夫余等，一直活跃在中国的东北森林地区。公元 10 世纪后，契丹建立的辽朝和女真建立的金朝，先后从东北出发，占据中国的半壁江山。直到明代建州女真在东北崛起，建立后金 - 大清，入主中原，成为中国皇朝史上最后一个大一统的朝代。那么，是什么神秘力量，联结起了这条绵延三千年的历史脉络？

东汉著名哲学家王充（27—约 97）的名著《论衡》中，讲到一个神话故事，我从中撬开了一道罅隙，得到了一丝启发。《论衡·吉验》记载：

北夷橐离国王，<sup>[1]</sup>侍婢有娠，王欲杀之。婢对曰：“有气大如鸡子，从天而下，我故有娠。”后产子，捐于猪溷中，猪以口气嘘之不死；复徙置马栏中，欲使马藉杀之，马复以口气嘘之不死。王疑以为天子，令其母收取奴畜之，

---

[1] 《后汉书·东夷列传》的记载，文字略有不同，引录如下：“初，北夷索离国王出行，其侍儿于后妊身，王还，欲杀之。侍儿曰：‘前见天上有气，大如鸡子，来降我，因以有身。’王囚之，后遂生男。王令置于豕牢，豕以口气嘘之，不死。复徙于马栏，马亦如之。王以为神，乃听母收养，名曰东明。东明长而善射，王忌其猛，复欲杀之。东明奔走，南至掩泥水，以弓击水，鱼鳖皆聚浮水上，东明乘之得度，因至夫余，而王之焉。”中华书局点校本，1965 年。