

记忆重庆

JIYI CHONGQING

周 勇 傅德岷○主编



重庆出版集团  重庆出版社

常州大学图书馆
藏书章

记忆重庆

JIYI CHONGQING

周 勇 傅德岷○主编



重庆出版集团



重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

记忆重庆 / 周勇, 傅德岷主编. —重庆: 重庆出版社,
2017.9

ISBN 978-7-229-12564-6

I. ①记… II. ①周… ②傅… III. ①诗集—中国—
当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 191379 号

记忆重庆

JIYI CHONGQING

周 勇 傅德岷 主编

责任编辑:曾海龙

责任校对:谭荷芳

装帧设计:胡 越 卢晓鸣



重庆出版集团 出版
重 庆 出 版 社

重庆市南岸区南滨路 162 号 1 幢 邮政编码:400061 <http://www.cqph.com>

重庆出版社艺术设计有限公司制版

重庆天旭印务有限责任公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL:fxchu@cqph.com 邮购电话:023-61520646

全国新华书店经销

开本:787mm×1 092mm 1/16 印张:32.5 字数:550 千

2017 年 9 月第 1 版 2017 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-229-12564-6

定价:68.00 元

如有印装质量问题,请向本集团图书发行有限公司调换:023-61520678

版权所有 侵权必究

记忆重庆 记住乡愁

重庆是一座山城,也是一座江城,江山之城,自有江山品格。

重庆人创造了灿烂的巴渝文化,形成了光荣的革命传统,涌现出一大批中华民族的优秀儿女,从而铸就了悠久的历史,书写了灿烂的篇章,养育了独特的精神。

一

早在 204 万年前,三峡一带就有直立的“巫山人”在生存、发展。龙骨坡“巫山人”的发现,证明三峡地区不仅是中国而且是亚洲人类的起源地。距今 20 万年前,重庆地区的长江两岸就出现了以采集和狩猎为主的人类活动。距今 6000 余年前,这里就出现了使用石斧、石锛、骨镞工具和饰品玉器、彩陶的先民,形成了“石之精灵,骨之魂魄”的“大溪文化”。4000 多年前,大禹治水来到重庆,娶妻生子于涂山,“三过家门而不入”,得神女之助,开凿夔门,导江入海,构成了生生不息的“大禹文化”。

据文字记载,重庆的历史大约起于商代武丁时期,距今已有 3000 多年。巴人建巴国,都江州(即今重庆市)。周武王灭商后,封姬姓族人于巴。公元前 316 年秦灭巴国,置巴郡,郡治在江州。直至南朝梁大宝元年(550 年),梁简文帝置楚州,辖六郡,其治与原巴郡相当。北朝西魏时期,改楚州为巴州;到了北朝北周孝闵帝元年(557 年),又改巴州为楚州。隋开皇三年(583 年),取消郡,改楚州为渝州。隋大业三年(607 年),改州为郡,置巴郡与涪陵郡。唐武德元年(618 年),又改巴郡为渝州,改涪陵郡为合州。北宋崇宁元年(1102 年)改渝州为恭州。南宋淳熙十六年(1189 年)正月,孝宗封其第三子赵惇为恭州恭王。二月,宋孝宗传位给赵惇,为光宗皇帝。赵惇自以为在此先称王后即帝位是双重喜庆,遂升恭州为重庆府,“重庆”由此得名。宋代以降,重庆作为区域军政中心的地

位得到进一步巩固,而且凭借两江交汇的自然特色和资源丰富的经济优势,逐渐成为区域商业中心。明清时期,重庆已成为西南地区最大的物资集散地。清朝末年,经《中英烟台条约》(1876年)及《中英烟台条约续增专条》(1890年),英国强迫重庆开埠,重庆迈入近代门槛。1911年辛亥革命爆发,重庆反正,成立蜀军政府,辖川东南57州县。1929年重庆正式建市。抗战全面爆发后,重庆成为中国战时首都。1949年11月30日,重庆解放。新中国成立初期,重庆是西南大区首府,为中央直辖市。1954年西南大区撤销后改为四川省辖市。1983年重庆率先进行经济体制综合改革试点,永川地区并入重庆市,实行计划单列,赋予省级经济管理权限。1992年,重庆辟为沿江开放城市。1996年9月,中共中央、国务院批准重庆市代管四川省万县市、涪陵市和黔江地区。1997年3月14日,第八届全国人民代表大会第五次会议决定,批准设立重庆直辖市,撤销原重庆市,重庆直辖市管辖原重庆市和万县市、涪陵市、黔江地区所辖行政区域。

在3000多年的重庆城市发展史上,中央政府曾四次对重庆实行一级行政机构管理——重庆曾经历过四次“直辖”。

第一次“直辖”:在统一中国的大业中,秦置“巴郡”。战国时期,秦在统一中国的过程中灭巴国。公元前316年,秦置“巴郡”,以江州城(今重庆市主城区)为首府。当时的“郡”相当于今省或直辖市一级行政机构。这既是统一的中国中央政府对重庆实行一级行政机构管理之始,也是重庆代表中央政府管辖巴渝地区之始,迄今已2333年。

第二次“直辖”:在抗日战争时期,国民政府升重庆市为“特别市——陪都”。重庆建市于1929年,初为省辖“普通市”。抗战全面爆发后,国民政府迁都重庆,重庆遂以普通市担负起战时首都的重任。1938年9月,国民政府行政院决定重庆在作为四川省辖市的同时,照特别市(直辖市)组织,其行政地位开始超过省会城市和其他大城市。1939年5月5日,国民政府发布命令,正式将重庆升格为直隶行政院之“特别市”(直辖市)。1940年9月6日,国民政府发布训令:“明定重庆为陪都”。当“中华民族到了最危险的时候”,重庆以“特别市——陪都”成为中国战时首都,为中华民族取得反对日本帝国主义侵略的彻底胜利,做出了历史性的贡献。

第三次“直辖”:重庆“直辖市”伴随着新中国的成立而诞生。解放以后,中央人民政府设立重庆“直辖市”。当时的重庆是我国西南地区的政

治、经济、文化中心，是西南地区党、政、军最高领导机关“中共中央西南局”（书记邓小平）、“西南军政委员会”（主席刘伯承）、“西南军区”（司令员贺龙）所在地。当“一唱雄鸡天下白”，“中国人民从此站立起来了”的时候，在邓小平、刘伯承、贺龙等老一辈无产阶级革命家的直接领导下，重庆成为新中国最早的“直辖市”之一。

第四次“直辖”：重庆在世纪之交成为新中国第四个直辖市，也是西部地区唯一的直辖市。1997年3月14日，全国人大八届五次会议通过了关于设立重庆直辖市的议案。6月18日，重庆直辖市正式挂牌揭幕。如今，重庆正发挥着西部大开发重要战略支点作用，朝着城乡统筹发展的国家中心城市迈进。

二

江山养豪俊，文采竞风流。巴渝大地孕育了一代又一代的中华英杰和文坛巨匠。

爱国、重义、淳朴、刚烈的巴人是我们共同的先辈。巴国的蔓子将军以自己的头颅捍卫了国都的尊严，也践行了自己的诺言；在南宋抗元斗争中，以民族英雄张珏为代表，在合川钓鱼城创造了击毙蒙哥大汗，改变欧洲历史的奇迹；元末农民起义领袖明玉珍西征重庆，建立了农民政权“大夏国”。

在巴渝大地上，有“诗仙”李白“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”的千古绝唱；

有“诗圣”杜甫“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”的壮美吟诵；

有李商隐“何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时”的缠绵流连；

有元稹“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”的由衷赞叹；

更有苏东坡“山川之秀美，风俗之朴陋，贤人君子之遗迹，与凡耳目之所接者，杂然有触于中，而发于咏叹”的深切感慨；

还有白居易、刘禹锡、陆游、陈子昂、王维、范成大、文天祥、黄庭坚等一代文豪留下的瑰丽诗篇和灿烂墨宝。

大山大江是重庆特有的城市环境，是重庆人过去、现在和永远的家。大山大江决定了重庆人的生存方式，也孕育了重庆的文化特色，塑造了重庆人的性格特征。它植根于中华民族文化之中，与自强不息的民族精神融为一体。纵贯千年，巴渝文化源远流长、抗战文化影响深远、三峡文化灿若星河、移民文化开放包容、统战文化聚力同心，汇聚成“登高涉远，负

重自强”的重庆城市精神,彰显着重庆人愚公移山的恒心,勇于攀登的意志,逆水行舟的顽强,激流勇进的胆略,开放兼容的胸襟,放眼天下的视野,体现了重庆人民志存高远、豪情万丈、无限宽广的博大胸怀。

三

近代以来,根据《中英烟台条约》和《中英烟台条约续增专条》的规定,1891年重庆开埠。随着欧美势力的入侵,民族资本的产生,西方文化的传播,重庆逐渐发展成为了长江上游的经济中心,也成为了中国西部革命运动的中心。

18岁的重庆青年邹容以“江流出峡,一泻千里”之势,“以汉魂而吸欧粹”,写下了千古名篇《革命军》,第一个提出了建立“中华共和国”的构想,成为中国最著名的资产阶级革命宣传家;孙中山曾提出在重庆建立同盟会西方支部的设想,后来又实施过在重庆重建“中华民国”的计划。辛亥武昌起义爆发以后,重庆同盟会发动武装起义成功,建立了蜀军政府,辖川东南57州县,成为四川第一个省级革命政权。一批又一批先驱者从重庆趋东瀛,赴欧美,学苏俄,产生了赵世炎、杨闇公、刘伯承、聂荣臻、杨尚昆等无产阶级革命家,走出了邓小平这位中国改革开放的总设计师。

“五四”以后,马克思主义传入四川。1924年,重庆人杨闇公在成都创立了中国青年共产党。1926年1月,中国共产党重庆地方执行委员会成立,标志着四川革命运动领导核心的最终形成。1926年12月,中共重庆地方执行委员会领导了顺泸起义,以配合北伐战争。这是中共重庆地委直接领导的第一次武装起义,也是中国共产党人独立创建革命武装,举行武装起义的一次重要尝试。其后,中共四川省委、川东特委曾长期设在重庆。

抗战时期,重庆是中国的战时首都,是第二次国共合作的重要政治舞台,也是世界反法西斯同盟中国战区统帅部所在地。作为抗战大后方的政治中心,重庆人民团结在中国共产党主张建立的抗日民族统一战线伟大旗帜下,坚持抗战到底,直至最后胜利。作为抗战大后方的经济中心,重庆承接了中国战时生产力布局的重大调整,构筑了战时中国的经济基础,支撑了抗战危局。作为大后方的文化中心,重庆创造了一系列难以企及的成就,成为中国新民主主义文化的一座高峰。

特别需要指出的是,抗战时期,以周恩来同志为书记的中共中央南方局设在重庆,奉献了伟大的红岩精神,它同“井冈山精神”、“长征精神”、

“延安精神”一样，都是中国共产党和中华民族的宝贵精神财富。

重庆是毛泽东、周恩来、邓小平、朱德、董必武、吴玉章、陈毅、贺龙、叶剑英、邓颖超等工作和战斗过并且建立了丰功伟绩的地方。在这片壮丽的土地上，著名的民族英雄杨虎城，杰出的无产阶级革命家叶挺、廖承志、车耀先、罗世文，优秀的共产主义战士许晓轩、江竹筠、陈然、王朴等歌乐英烈在狱中与敌人进行过殊死的斗争，有的还流尽了最后一滴血。他们将永远受到巴渝人民的爱戴，他们是巴渝星空中最为灿烂的群星。

四

1949年重庆解放以后，邓小平驻扎重庆，主政西南，重庆这座光荣的城市为我国彻底完成新民主革命的任务，巩固和发展社会主义政权，再次发挥了独特的作用，也为60多年来的社会主义革命和建设奠定了重要的基础。

1954年7月1日，重庆市并入四川省，党中央仍然关心重庆的建设与发展。

1954—1958年，考虑到重庆的历史地位和它在西南的特殊区位优势以及经济上的巨大影响力，中央决定对重庆实行第一次经济计划单列。

1964—1967年，为加强对经济的统筹管理，中央将全国七个大工业城市纳入全国的计划综合平衡，第二次对重庆实行经济计划单列。国家大力着手三线建设，以重庆为中心进行工业布局，投入巨资，使重庆的工业门类更加齐全，整体经济实力与科技水平跃上了一个新的台阶。

党的十一届三中全会以后，党中央对重庆的改革、开放、发展给予了很大支持，把重庆作为中国改革的试验场，许多综合的、单项的改革试点都放在重庆进行。1983年，党中央、国务院批准重庆作为全国第一个经济体制综合改革试点大城市，从1984年起，对重庆实行第三次经济计划单列。

1997年3月14日，全国八届人大五次会议通过了关于设立重庆直辖市的议案。6月18日，重庆直辖市正式挂牌揭幕。设立重庆直辖市是邓小平同志对重庆人民的嘱托，是党中央、国务院为重庆市面向新世纪的崛起提供的最大的历史性发展机遇，是重庆历史上具有里程碑意义的大事，它体现了巴渝地区3000万各族人民的共同愿望，展示了8万平方公里巴渝大地未来发展的辉煌前景。

我们编纂这部《记忆重庆》，旨在进一步发掘和弘扬重庆深厚独特的历史文化底蕴，彰显重庆悠久灿烂的历史文化名城风采，力图使之成为“巴渝历史基因的权威解读，重庆文化底蕴的精彩展示”。

本书以古往今来名人名家眼中的重庆为对象，既有“史”的深度，又有“面”的广度，做到深、广结合，史、事交融，显现出历史与文化的厚重感。我们的编选原则是：

（一）写重庆。即写重庆的人、事、景、物。古今中外的重庆人或外地人外国人写的诗文均可入编，但一定要与重庆的人、事、景、物有关。

（二）求精不求全。本书所选诗文和一些重大事件的典籍文献，不求全，但求精。

（三）要可读。既要“美文+时文”，所选诗文富有文采情韵和时代感；又要文献史料具有新奇性，鲜为人知；还由编选者为每一编写“编前语”，对每篇文章作“注释”和“阅读提示”，帮助读者阅读、理解。

（四）名篇名作。所选文章绝大部分为名篇名作，个别独特题材也不拘一格。

《记忆重庆》共入选古今中外 183 人的 288 篇名篇名作，分列如下：

序曲“山水之都，美哉乐土”。既有古人李白、范成大的颂唱，又有近代沈钧儒、赵熙的赞美，还有荷兰、日本学者的推崇，精美的诗文引领读者走进重庆，对重庆的“乐土”和历史文化有一个初步的认识和了解。

第一编“远古之光，惊震寰宇”。那是有关巫山猿人、大溪文化，尤其是大禹三过其门而不入的历史记载。

第二编“巴渝时空，群星璀璨”。这里有对巴人巴国和巴人歌诗的寻踪、舍身卫国的巴蔓子、先秦巴地的外交家与实业家、两宋状元冯时行与蒲国宝、横空出世的大足石刻、宋蒙鏖战钓鱼城、建立大夏国的明玉珍、擎天女豪秦良玉、除教安民之余栋臣。这些诗文以历史厚重感溯源重庆，对重庆之“源”的巴、巴族、巴国的由来、发展、兴亡作了颇具说服力的诠释。同时又展示了那些为国为民的刚直耿介之士，足证重庆是一片英雄辈出、地灵人杰之沃土。

第三编“千古三峡，神奇悠远”。三峡是永远说不完的话题，大山大峡，大江大水，“山鬼”与“神女”，巫山十二峰，瑰丽的自然景观与人文景观，为古今墨客骚人提供了说不尽、道不完的素材。有朱熹、黄庭坚、周煌

带你“走进三峡”，有李白、杜甫、白居易、李贺的“三峡七百里”，有刘禹锡、陆游、日本竹添进一郎笔下的“巫山十二峰”，有屈原、宋玉、陈子昂、李商隐、苏轼眼中的“人文三峡”以及改革开放后诗人、作家的“三峡新韵”，集中表现了诗人们爱山爱水，忧国忧民，情在三峡，志在千里、高洁壮美的情怀。

第四编“广纳百川，兼容开放”。重庆是一座移民城市，具有多民族、多地区文化的交融而形成的多元文化。巴渝大地既是多民族聚居区，又是多次移民之所在。自古以来，有廪君巴人的移入，秦统一中国后中原民众的迁进，三国蜀汉时期北方与两湖人口的人蜀，元末明玉珍率红巾军建都重庆，明清以来“湖广填四川”的大移民，近代开埠以后的西学东渐，抗战时期国民政府各机关、团体，各大专院校，各工厂的内迁和难民的流入，新中国成立后大量北方干部南下和“西南服务团”的东来，20世纪60年代“三线建设”的工厂内迁……大量外来人口不仅带来了先进的中原文化、荆楚文化、吴越文化和科学技术，同时也大大促进了巴渝地区文化的发展。另一方面，因三峡工程建设而进行的“百万大移民”，自然也将巴渝人民吃苦耐劳、顽强拼搏的精神带到了祖国的四面八方，促成了巴渝文化与各地文化的交融和发展。这些诗文足以彰显重庆所具有的兼容性、开放性城市特征和宽广博大的襟怀。

第五编“抗战烽火，不屈之城”。抗日战争全面爆发后，国府西迁，重庆成为中国政府的战时首都，经受了日本侵略者长达6年多的狂轰滥炸。重庆依然挺立，愈炸愈强，成为中国抗战大后方经济、文化、军事和外交中心，成为抗日民族统一战线最重要的政治舞台。太平洋战争爆发后，重庆进而成为世界反法西斯同盟中国战区统帅部所在地，成为与美国华盛顿、英国伦敦、苏联莫斯科并列的世界反法西斯四大名都之一。本编的名篇名作，充分展现了中国人民尤其是重庆人民在日军猛烈轰炸之下“坚毅镇定，屹立不屈”的伟大民族精神，也收录了美国罗斯福总统《致重庆人民纪念状》、英国薛穆大使《中国屹立不移》、美国斯科特和李灵爱的《苦干》、韩国金九《致中华民国朝野人士告别书》，以及中国军民缅怀史迪威将军的诗文，展现了抗战时期中国人民与盟国一道共同抗击日本法西斯的艰难岁月。

第六编“红岩丰碑，巍巍屹立”。收录了吴玉章、田汉、陶行知、熊瑾玎、饶国模、李少石等写下的诗文，表现了红岩精神是一座丰碑，它镌刻着以周恩来为代表的中共中央南方局为中华民族的解放和中国民主革命的

胜利,特别是为新中国的诞生所创立的不朽历史功勋;红岩精神是一个宝库,它蕴含和体现了中国共产党人在革命斗争中所培育和实践的崇高精神风范;红岩精神是一面镜子,昭示我们“弘扬红岩精神,沿着老一辈革命家开创的道路奋勇前进!”

第七编“歌乐忠魂,动地感天”。“歌乐忠魂”是解放战争末期被国民党反动派关押在重庆渣滓洞、白公馆集中营,在新中国成立以后被杀害的革命志士的杰出代表,他们是红岩精神的继承者和弘扬者,他们同敌人进行了不屈不挠斗争,表现出为人民勇于牺牲奉献的耿耿丹心和光照日月的凛然正气,他们以付出自己生命的代价诠释了伟大的红岩精神。本编收录的诗文就是他们坚定信念、不屈意志、浩然正气的真实记录和对革命后来者的血泪嘱托。

第八编“英杰名流,灿若星辰”。“数风流人物,还看今朝。”近代以降,帝国主义的侵略使中国成为半殖民地半封建国家。为了救亡图存、民族独立,中国人民抛头颅、洒热血,进行了不屈不挠的英勇斗争。巴渝大地亦涌现出不少“埋头苦干”、“拼命硬干”、“为民请命”、“舍身求法”的英杰名流。他们中有高举“革命军”大旗的革命军马前卒邹容,响应武昌首义成功的蜀军都督张培爵;无产阶级革命家赵世炎、杨闇公、聂荣臻;“杏坛艺苑”的才人学士钟云舫、向楚等以及科技界的领军人物邓稼先、侯光炯……他们为民族的独立和祖国的昌盛繁荣呕心沥血,奉献一生,是重庆人民的骄傲,更是中华民族的脊梁!

第九编“时代新元,春光无限”。收录了反映1949年重庆解放后新面貌新成就的名篇佳作。有郭沫若的《咏重庆人民大礼堂》,有记述风雨沧桑解放碑、重庆体育场馆、成渝铁路等的篇什,还有《红岩》、《一双绣花鞋》、《金子》、《巫山神女》等华彩篇章。

第十编“直辖新机,扬帆沧海”。“欲穷千里目,更上一层楼。”历史给了重庆新的历史机遇:1997年重庆直辖!重庆这艘蓄势待发的巨轮,鼓足了马力,启碇乘风,开始了扬帆沧海的新长征!“见证宏图”、“百万大移民”中的诗文,反映了重庆在新起点上的新追求,也展现出重庆特有的山雄莽苍苍,水劲浩荡荡,林泉有神韵,洞瀑别风光的景象,再现了重庆的雄、奇、幽、美,真可谓“山雄水劲,美哉乐土;文脉传扬,换了人间”。而今重庆扬帆,恰逢盛时;横渡沧海,直奔理想的彼岸!

瞻望“会当凌云顶,遥瞰新山城”。让我们在这里聆听《鹰之歌》,赞美《永远的黄桷树》,高奏《枇杷奏鸣曲》,凝望《飞翔吧!火凤凰》,乘上高

速列车,向着中华民族伟大复兴的光辉前程,快速飞奔……

六

我们选编《记忆重庆》,希望具有以下鲜明特点:

(一)文学性。本书所选诗文,绝大部分都是优美的传世名篇。屈原、宋玉、司马迁、郦道元、陈子昂、李白、杜甫、刘禹锡、白居易、苏轼、范成大、冯时行、文天祥、陆游、杨慎、张问陶,以及近现代的赵熙、向楚、郭沫若、茅盾……他们的作品既有深厚的思想内涵,又有精湛的文采风韵,陶情冶性,有益于高尚情操的建塑。尤其要指出的是,1958年成都会议期间,毛泽东主席选编过一批古人描写四川风光的诗词,并将其命名为《诗词若干首——唐宋人写的有关四川的一些诗和词》(四川人民出版社1977年出版)。我们从中选了几首关于重庆的诗词,计有:李白的《峨眉山月歌》、《早发白帝城》、《上三峡》,杜甫的《登高》、《白帝城最高楼》、《秋兴八首》(其一)、《咏怀古迹五首》(其四),刘禹锡的《松滋渡望峡中》、《酬乐天扬州初逢席上见赠》,李贺的《巫山高》。2016年1月6日,习近平主席视察重庆时指出,“重庆具有好山好水的自然基础。历史上文人墨客对重庆美丽风光大加赞美”。随即他吟诵了唐朝诗人李白的《早发白帝城》、卢象的《峡中作》和王周的《巴江》,称“都是脍炙人口的好诗”,嘱咐重庆“要把这些好山好水保护好”。我们将这些诗都收入本书之中,加以注释,推荐给读者。使大家既能欣赏文学巨匠的文字之美,更能体悟其中蕴含的家国情怀。

(二)文献性。本书部分文章极具珍贵的史料性和文献价值。常璩的《禹娶于涂山》和贾元的《涂山禹庙碑记》证明了禹娶涂山氏于重庆;司马迁关于春申君和巴寡妇清的记述,“大夏太祖钦文昭武皇帝玄宫碑”的碑记,秦良玉和余栋臣起义的“檄文”;周煌的《琉球国志略——“封贡”节选》,以无可辩驳的史实证明:“琉球国”最早见于我国的《隋书》,明洪武五年(1372年)正式接受“册封”,成为中国的藩属国。此文虽不是直接写重庆,却出自重庆人手笔,具有极强的历史和现实意义。孙中山的《祭蜀中死难诸烈士文》和《令陆军部追恤邹(容)、谢(奉琦)、喻(培伦)、彭(家珍)四烈士文》,邹容的《〈革命军〉绪论》,张培爵的《通告统一蜀军书》,抗战时期《国府移驻重庆宣言》,美国总统罗斯福《致重庆人民纪念状》,以及李鹏总理的《大江曲》和蒲海清的《我所知道的重庆成立直辖市经过》,均可折射出重庆从远古至今的时代风云和历史风貌。

(三)新颖性。本书所选诗文,不少是鲜为人知的,具有新颖之特点。如沈钧儒的《山城——永林先生嘱题》,是首次见之于世;蒲国宝的《金堂南山泉铭并序》是他收入《四库全书》里的唯一之文;张鹏翮的《桓侯庙(三首)》是编者抄自云阳张飞庙的碑刻,属“原生态”作品。

(四)国际性。我们着力于国际视野,选用美国罗斯福总统《致重庆人民纪念状》和大韩民国临时政府金九主席《致中华民国朝野人士告别书》,表达了对重庆人民抗战精神的敬仰,对中国政府和中国人民支持、帮助韩国民族反日复国斗争的无限感激之情。我们还搜集到一批日、荷、法、美、英人之作品,难得一见。如荷兰汉学家高罗佩的《巴渝旧事——文镜学兄两政》,是我们前往荷兰搜集到的一件珍品。抗战时期高罗佩以外交官的身份住在重庆。他结识了著名书画篆刻家、现代浙派古琴大师徐文镜,潜心学习琴棋书画。1951年,高罗佩从印度到香港,与徐文镜再度相遇,忆及“巴渝旧事”,杯茗相邀并作这首七律、手书相赠。这首按照中国诗词格律写作的七律,对许多中国人来讲都是难以写好的,从中我们可以窥见这位西方文化人的汉学水准。这是高罗佩传世的极有限的诗作之一。再如,日本竹添进一郎写的《重庆府》、《巫峡》。竹添进一郎为日本明治时代著名的外交家、汉学家。1875年随使中国。1876年5月从北京启程,南下巴蜀游历,再经湖北至上海回京。他以日记体的形式将此次旅途的见闻撰写成一部五万多字的著作,题名《栈云峡雨日记并诗草》,于1878年11月在日本奎文堂刊刻发行。该书由日中两国总理大臣伊藤博文、李鸿章作序,被认为是明治时代最具代表性的汉文体中国游记之一。他在重庆的游历,历经荣昌、永川到重庆府,后经丰都、忠州、万县、云阳、夔州、巫山入湖北。其间诗作、日记不少,《重庆府》、《巫峡》是其代表。书中张爱萍《史迪威尔名犹存》、端木蕻良《苍心犹记将军情》,均从美国史迪威将军后裔家中访得,首度面世。

(五)全面性。重庆既是山水之都,又有深厚的历史文化积淀。本书沿着巴渝文化、三峡文化、移民文化、抗战文化等的序列,以十编篇幅,全面展现重庆山水的壮丽雄阔之美和深厚的历史文化之美。

我们既是巴人的后代,也是湖广移民的后裔,我们生在重庆,长在重庆,读在重庆,创在重庆,对巴渝大地与山城人民始终怀有真切的爱恋。这些年来,那些浸润着巴山夜雨的文字,那些形成于爬坡上坎的诗篇,就像黑暗中的火炬点亮了我们的人生道路,滋养了我们的情感,锤炼了我们的灵魂,砥砺了我们的心志,也陪伴我们走过了人生最艰难的岁月。风风

雨雨中,我们始终不能忘怀那种“怀瑾握瑜”的富足感,这是我们最大的财富。

我们始终有一个梦想,就是把这些散落在沧海之中的珍珠捡拾起来,奉献给我们的兄弟姐妹,传播给我们的子子孙孙,希望我们大家都能记住我们的家,我们的先人,我们的根之所在,即使某一天你能走遍世界,你能树高千尺,这里仍然是你的乡愁所在。

记忆重庆,记住乡愁。乡愁是每个人难以割舍的此情绵绵无绝期的故土情结和情感依托,乡愁是传承几千年深藏在文化基因中的传统美德和家国情怀。

重庆已迈上新征程,本书是我们献给这座伟大的历史名城的心香一瓣和深情祝福。但愿 3000 多万巴渝儿女能将它展现出的“质直好义,兼容开放,登高涉远,负重自强”的巴渝文化精神铭记在心里,融化在血液中,生生不息,世代传承下去……

编者

2017 年元旦于重庆

记
住
乡
愁
重
庆

记忆重庆 记住乡愁 /1

序曲 山水之都，美哉乐土

李 白 峨眉山月歌 /3

范成大 恭州夜泊 /4

吴 皋 重庆 /5

龙为霖 月下登澄鉴亭观渝城夜景 /6

何明礼 重庆府 /7

冯誉聪 重庆旅次(之一) /8

赵 熙 重庆 /8

沈钧儒 山城——永林先生嘱题 /9

[日本]竹添进一郎 重庆府 /10

[荷兰]高罗佩 巴渝旧事——文镜学兄两政 /12

第一编 远古之光,惊震寰宇

一、巫山猿人

李宣章 巫山猿人文化赋 /16

杨恩芳 寻找东方伊甸园 /19

王明凯 龙骨坡 /21

[附]朱松林 巫山猿人的发现 /23

二、大溪文化

任桂园 大溪独特的文化形态 /25

三、大禹:三过其门而不入

常 璩 禹娶于涂山 /33

贾 元 涂山禹庙碑记 /34

王尔鉴 涂山禹庙 /35

第二编 巴渝时空,群星璀璨

一、巴国寻踪

李世平 巴人的传说 /38

范 晔 巴氏子务相 /40

常 璩 巴人参加武王伐纣 /41

二、舍身卫国

常 璩 巴蔓子 /43

王尔鉴 巴蔓子墓 /44

三、巴人歌诗

宋 玉 对楚王问 /45

常 璩 巴人歌谣(六首) /46

四、先秦外交与实业家

司马迁 春申君说秦昭王结盟 /49

司马迁 用财自卫的巴寡妇清 /52

[附]刘德奉 巴寡妇清 /53

五、世界文化遗产——大足石刻

吕元锡 游南山诗并跋 /55

游 和 宝顶石刻 /56

李 德 宝顶烟云 /57

白塔悬岩 /58

杨家骆 大足石刻考察二则 /59

[附]郭相颖 大足石刻概述 /65

六、两宋状元：冯时行、蒲国宝

冯时行 论守令铨选疏 /69

见张魏公二首 /71

蒲国宝 金堂南山泉铭并序 /72

七、宋蒙鏖战钓鱼城

冯 衡 蒙哥无计屈王张 /74

文天祥 悼制置使兼知重庆府张珩 /75

八、明玉珍建立农民政权大夏国

大夏太祖钦文昭武皇帝玄宫碑 /77

张廷玉 明玉珍 /79

九、擎天女豪秦良玉

秦良玉 固守石砬檄文 /82

朱由检 赠秦良玉诗(四首) /84

秋 瑾 题芝龛记——赞秦良玉 /86

郭沫若 咏秦良玉(四首) /87

十、除教安民之余栋臣

余栋臣 起义军檄文 /90

[法]华芳济著,周敏译 我的被俘及其他——法国传教士谈余栋臣
起义 /93

第三编 千古三峡,神奇悠远

一、走进三峡

曹彦时 伊川先生祠堂记 /100

朱 熹 北岩题壁 /102

黄庭坚 竹枝词二首 /103