



少儿棋类冠军课堂系列

少儿象棋

覆盖大多数象棋术语，丰富例题详尽讲解
真正零基础象棋入门，小身材，大容量

象棋，中国国粹。楚河汉界，斗智斗勇。

提高篇

傅宝胜◎编著



从仙人指路开始，20 课时，学会更多的象棋战术技法，棋艺大增。
纹枰对坐，无惧博弈。



时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社

少儿棋类冠军课堂系列

少儿象棋提高篇

傅宝胜 编著



时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

少儿象棋. 提高篇 / 傅宝胜编著. --合肥: 安徽科学技术出版社, 2017.6

(少儿棋类冠军课堂系列)

ISBN 978-7-5337-7206-2

I. ①少… II. ①傅… III. ①中国象棋-少儿读物
IV. ①G891.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 113692 号

少儿象棋 提高篇

傅宝胜 编著

出版人: 丁凌云

选题策划: 刘三珊

责任编辑: 刘三珊

责任印制: 廖小青

封面设计: 吕宜昌

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽科学技术出版社 <http://www.ahstp.net>

(合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场, 邮编: 230071)

电话: (0551)63533330

印制: 北京富达印务有限公司 电话: (010)89580578

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂商联系调换)

开本: 710×1010 1/16

印张: 7.25

字数: 131 千

版次: 2017 年 6 月第 1 版

2017 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5337-7206-2

定价: 23.00 元

版权所有, 侵权必究

前 言

象棋是我国的国粹,是古代中国人模拟战争而创造的一种游戏,具有悠久的历史。弈棋是一种娱乐性、挑战性俱佳的智力活动,可以开发智力、陶冶情操。新中国成立后,象棋成为国家体育竞赛项目,每年都有全国性的比赛,各省、自治区、直辖市的赛事不断,群众象棋水平提高很快,优秀棋手不断涌现。

教育部和国家体育总局联合发布《关于在学校开展“围棋、国际象棋、象棋”三项棋类活动的通知》的〔2001〕7号文件,号召中小学开展棋类教学活动。目前全国各地已有几千所中小学校参加了全国棋类教学实验课题的研究,棋类教学活动得到了空前发展。棋类进课堂,既顺应素质教育的需要,又适合中小學生身心发展的需要。

随着棋类教学的广泛开展,各棋校特别需要一套适合少儿循序渐进学习棋艺并快速提高的教材。安徽科学技术出版社组织我们编写了这套既能使少儿学好棋、下赢棋,又能开发少儿智力、激发少儿树立远大志向的棋类教材。先期出版象棋、围棋两类。每类分启蒙篇、提高篇、比赛篇三册。每册安排20课,包括课文、练习、总复习及解答。本套教材的特点是:以分课讲授的形式编排,内容由浅入深、循序渐进,文字通俗易懂。授课老师可灵活掌握教学进度,布置课后练习等。

三项棋类活动具有教育、竞技、文化交流和娱乐功能,有利于少年儿童个性的塑造和美德的培养,有利于他们独立解决问题的思维能力的培养。由于时间仓促,书中难免存在不足之处,衷心希望棋类教师以及中小學生读者指出不足,并提出宝贵建议,以便我们再版时修订。

作 者

目 录

目

录

第 1 课	开局定式之非中炮类	1
第 2 课	对面笑与双车错	5
第 3 课	大胆穿心与进洞出洞	10
第 4 课	二鬼拍门与双车胁士(仕)	15
第 5 课	困毙与臣压君	19
第 6 课	空头炮、双将与三车闹士	24
第 7 课	小鬼坐龙庭与老卒搜山	29
第 8 课	兵类实用残局	34
第 9 课	炮类实用残局	40
第 10 课	马类实用残局	46
第 11 课	车类实用残局	51
第 12 课	中局围困战术	56
第 13 课	中局牵制战术	61
第 14 课	中局抽将战术	66
第 15 课	运子、兑子、弃子战术	71
第 16 课	顺炮直车对横车	76
第 17 课	顺炮横车对直车	81
第 18 课	中炮对左炮封车转列炮	86
第 19 课	实战中局战术技巧(之一)	91
第 20 课	实战中局战术技巧(之二)	96
总复习		101
总复习答案		106



将

象

士

卒

第1课 开局定式之非中炮类

一、仙人指路

红方第1着走兵七进一或兵三进一,静观其变,然后根据对方的应着摆兵布阵,有投石问路、试探对方行棋意图的意思,故有“仙人指路”的美称。它可根据对手的不同应法,灵活地选择中炮、屏风马、反宫马、单提马等多种阵势,深受高水平棋手的喜爱。

黑方迎战仙人指路常见的走法有炮2平3、卒7进1、马8进7、象3进5等。

以炮2平3应战为例,其开局定式是:

- 1.兵七进一 炮2平3
- 2.炮二平五 象3进5
- 3.马二进三 (图1-1)

黑方首着平炮射兵叫“卒底炮”,是最有对抗性的应着,故有“一声雷”之美誉。其目的为限制红方左马跳起。接下来红方采用中炮进攻,是针对黑方已不能用屏风马进行防御。以下黑方补中象诱使红方中炮取卒轻发,保证卒底炮的威力,是一步寓柔克刚、含蓄多变的应着。

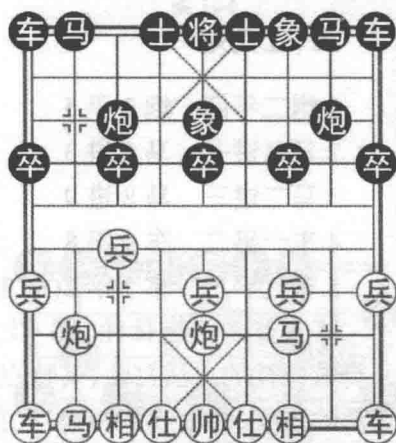


图 1-1

如图1-1所示,黑方可接走车9进1或卒3进1,各具变化。

象棋三十六计之一

瞒天过海

——《孙子兵法》

棋解:象棋战中有计划地以假象迷惑对手,掩饰自己的运子意图以取得优势。



二、过宫炮

1. 炮二平六 炮 8 平 5
2. 马二进三 马 8 进 7
3. 车一平二 (图 1-2)

红方首着将炮穿宫置于仕角,称“过宫炮”。过宫炮属古典式开局,大有集中优势兵力攻击对方一侧的战略意图。由于其子力集结一侧,走不好亦有壅塞自堵、为对方所乘之弊端。

黑方应付过宫炮的办法很多,但以左中炮应战最为常见,如图 1-2 所示。至此黑方可接走车 9 进 1 或马 2 进 3,各具变化。值得提出的是:车 9 进 1 属老式下法,已被马 2 进 3 的现代下法所取代。

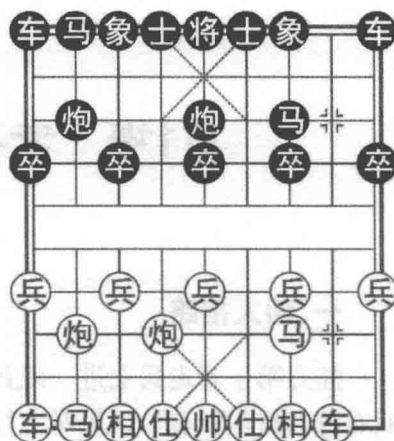


图 1-2

三、仕角炮

1. 炮二平四 炮 2 平 5
2. 马八进七 马 2 进 3
3. 马二进三 马 8 进 9
4. 车一平二 车 9 平 8
5. 车九平八 车 1 平 2 (图 1-3)

红方首着平炮仕角,即“仕角炮”,是一种试探性的灵活打法,其特点是可根据形势的需要,演变成五四炮、反宫马、单提马等阵势。

仕角炮至今尚没有固定的攻守格式,黑方迎战仕角炮常见的走法是炮 2 平 5。如图 1-3 所示,由仕角炮转换成先手反宫马对中炮。至此,红方有炮八进四封车和炮四进五侵扰等攻法,各具变化。

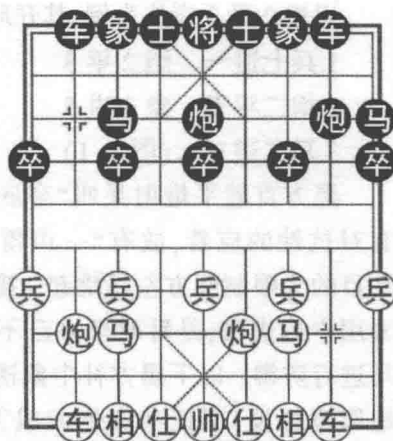


图 1-3

四、飞相局

起手飞相,即为“飞相局”。其特点是以静制动、寓攻于守,准备徐图进



将

象

士

卒

取,和对手全面较量功底。

黑方迎战飞相局常见的走法有炮8平5、炮8平4、炮2平4、马2进3、象7进5等。

现以实战中黑方采用较多的左中炮应战飞相局为例,定式如下:

- 1.相三进五 炮8平5
- 2.马二进三 马8进7
- 3.车一平二 车9平8
- 4.马八进七 卒7进1(图1-4)

黑方首着以左中炮对飞相局,是以快打慢的刚性应着,意在中路反击牵制飞相方,并可及早出动左车。红方第4回合左马正起布成屏风马之阵,是飞相方的重要变例;黑方先挺7卒,可避免红进三兵的变化。

如图1-4所示,红有兵七进一或炮八平九两种战法,各具变化,角逐漫长。

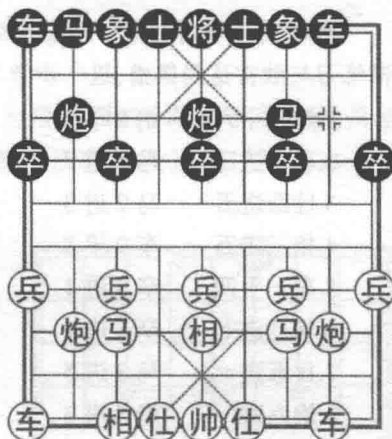


图1-4

五、起马局

- 1.马二进三 卒7进1
- 2.兵七进一 马8进7
- 3.马八进七 车9进1 图1-5)

红方首着跳马(指正马)出动子力再相机进取,名为“起马局”。这种寓攻于守的开局,既有以静制动的性质,又有灵活多变的特点,具备可攻可守、刚柔并济的开局战略,往往能收到出其不意之效。

如图1-5所示,是黑方以卒7进1应战起马局的最常见布局定式。第3回合黑起左横车是一种积极多变的现代弈法,或平车肋道,抢占要冲;或卒3进1再平车3路抢先,十分灵活。至此,红方可接走车一

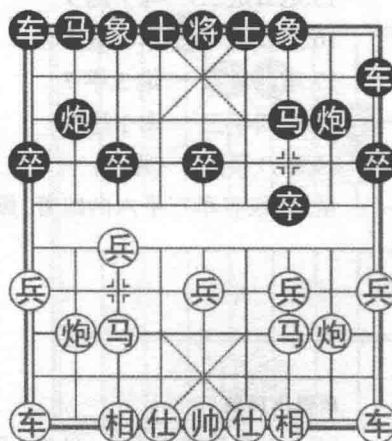


图1-5



帅

车

马

兵

进一或炮八平九,各具变化。

练习题

列举胡荣华对刘殿中两位特级大师以“过宫炮对左中炮”开局的一盘实战,打谱练习与欣赏这局棋谱,进一步学习这种开局法。

- | | |
|----------|------|
| 1.炮二平六 | 炮8平5 |
| 2.马二进三 | 马8进7 |
| 3.仕四进五 | 马2进3 |
| 4.相三进五 | 车9平8 |
| 5.车一平四 | 卒5进1 |
| 6.马八进七 | 卒5进1 |
| 7.兵五进一 | 马3进5 |
| 8.炮六进一 | 炮5进3 |
| 9.炮八进四 | 卒3进1 |
| 10.炮八平三 | 炮2平3 |
| 11.车九平八 | 卒3进1 |
| 12.炮六平五 | 卒3平4 |
| 13.马七退九 | 车8进3 |
| 14.车四进六 | 炮3进1 |
| 15.炮五进三! | 马7退9 |
| 16.炮五退一! | 车8进1 |
| 17.车八进五 | 炮3平7 |
| 18.车四平三 | 车1进2 |
| 19.车八平六 | (图1) |

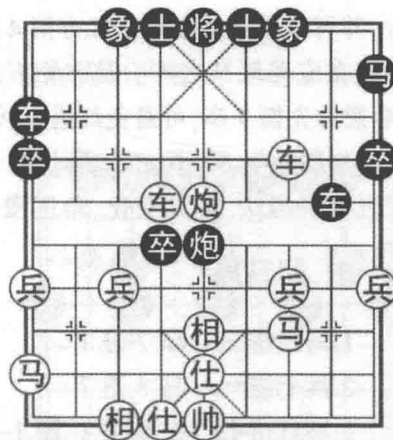


图1

至此,红有车三平六的凶着,黑见大势已去遂认负,红胜。

象棋小词典

[稳健型开局]开局类型。以稳扎稳打的战略战术为主。如本课所列举的非中炮类布局:仙人指路、飞相局、过宫炮、仕角炮、起马局等。

第2课 对面笑与双车错

在一盘棋的战斗中以擒住对方将(帅)为最终目的,而基本杀法就是杀死对方将(帅)的最常用方法。我们在启蒙篇中所联系及运用过的基本杀法这里不再赘述。

一、对面笑

对面笑又名“白脸将”“千里照面”,是以自己的帅(将)占据中路,利用将、帅不准直接对面的规则而构成的杀着。

如图2-1所示,黑方仅缺一象,看似和棋;但红方得先行之利,可妙手取胜。

着法红先胜:

1.相五进三! 车8退4

红方扬相露帅助杀,其名“元帅大脱袍”,伏车五平四的对面笑杀;黑方车被相隔,不能车8平6护住将头,只好退车坚守,但这显然无济于事。

2.车五进三……

红如改走车五平四将军,则黑车8平6兑车成和。

2.…… 将6进1

3.车五退一 将6退1

4.车五平二(抽车胜)

如图2-2所示,红马被捉,若走马二退四,则车8平6,炮四进六去车,将6进1,成马仕对双士,红方无法取胜。

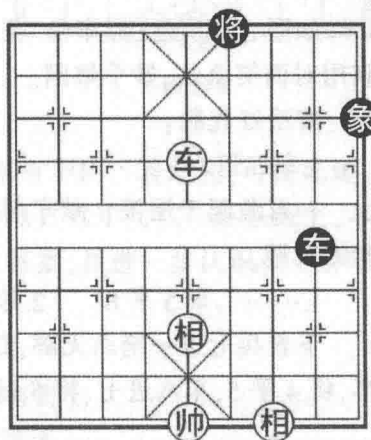


图 2-1

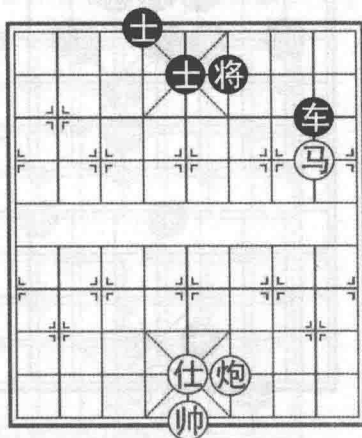


图 2-2



将

象

士

卒



帅

车

马

兵

红若能把黑将吸引到“三楼”上,对面笑就用上了。

着法红先胜:

1.马二进四! 将6进1 2.仕五进四

借帅发力,获胜巧妙!

如图2-3所示,黑方炮打双车,似乎红车难逃。你能用对面笑杀法赢棋吗?能赢,办法是弃车杀中士,打开黑方底线缺口,为对面笑杀创造条件。

着法红先胜:

1.车三平五! 士6进5 2.车一进一

对面笑,杀!

如图2-4所示,黑车坐“花心”,卒临城下。乍看红方危在旦夕,但是红可利用对面笑杀法,妙手解围。

着法红先胜:

1.车二退六!

一石激起千层浪!献车解围,吸引黑车离开中线以进帅控制中路,是取胜的关键。

1..... 车5平8 2.帅六平五!

下着兵七进一绝杀无解,红胜。上一手黑若改走车5退4,则车二平八吃卒,将4平5,车八进七,将5退1,炮二平六,车5平9,红方子力众多,胜定。

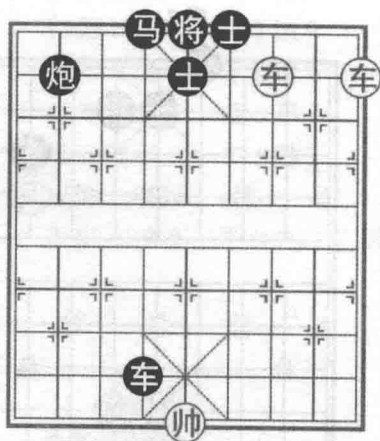


图 2-3

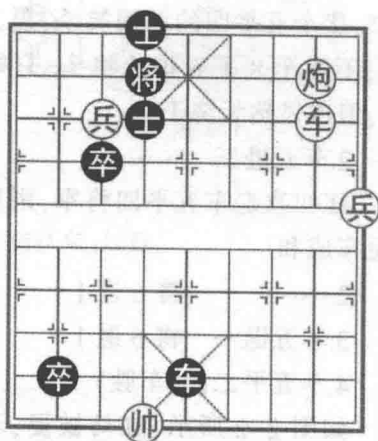


图 2-4



将

象

士

卒

如图 2-5 所示,黑方多子,且有炮掩护,乍看红方难成杀着,其实,红有对面笑进击的妙手,速战速决,一招制胜。

着法红先胜:

1.炮五进六!

“雪压眉梢”,精妙之至!伏车二进七杀。

1..... 士4进5 2.车二进七(红胜)

二、双车错

利用分占两线的双车交替照将而取胜,是棋战中最常见的杀着,叫“双车错”。亦称“二字车”。

如图 2-6 所示,红、黑双方仅仅两车位置稍有不同。若红先,可将死黑,但是黑先却将不死红,这是什么原因呢?因为黑方双车同一条纵线上,不能构成双车错。请同学们自行演练,即可得出答案,并进一步认识和了解双车错杀着。

着法红先胜:

1.车三进三 将6退1 2.车二进四 (红胜)

若黑先不能连续将死红帅的着法,请自行演练。

如图 2-7 所示,红虽少一子,但得先,即可凭双车错杀势率先攻破黑城。

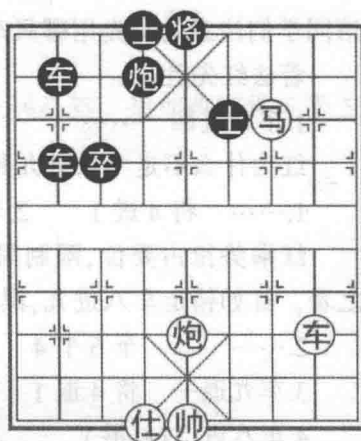


图 2-5

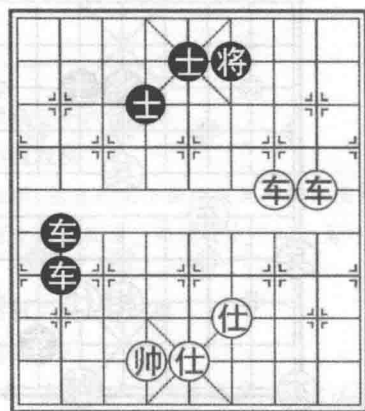


图 2-6

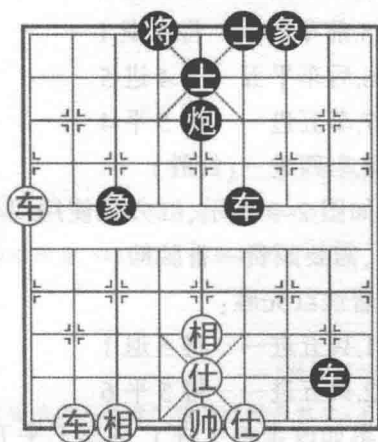


图 2-7

着法红先胜：

红为什么不走车八进九照将呢？肯定有原因，自己练练吧！

1. 将4进1 2. 车八进七!

红乘势抢占要位,限制黑将登顶,使黑方炮象失去防守作用,此为关键之着。红如错走车八进九,黑将4进1后,红方无杀着。

2. 车 6 平 4

3.车九退一 将4退1

4.车八进二(红胜)

如图 2-8 所示,红方应用双车错连取的方法,实战中常有出现,因此胜法颇具实战意义,应牢记。

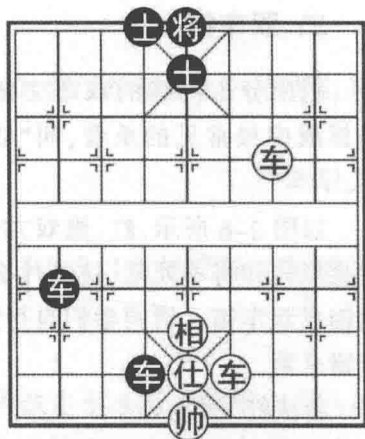


图 2-8

着法红先胜：

1.车三进三 士5退6

2.车三平四！……

红如随手走车四进八,形成双车在同一条横线上的局面,不能连将取胜。

2.…… 将5进1 3.后车进七 将5进1

4.后车退一 将5退1

5.前车退一 将5退1

6.后车平五 士4进5

7.车五进一 将5平4

8.车四进一(红胜)

如图 2-9 所示,红方想使用双车错的杀法,需要颇费一番脑筋。

着法红先胜：

1.兵五进一 将5退1

2.兵五进一 将5平6

黑如改走将5进1,则车七平五,将5

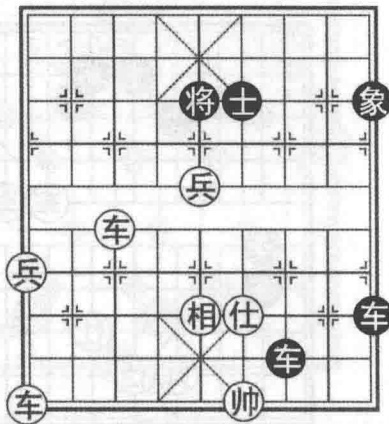


图 2-9



将

象

士

卒

平4,车九平六杀,红速胜。

3.兵五平四 将6进1

红兵冲锋陷阵,意在发挥双车火力;黑将吃兵必然。黑如改走将6平5,则成纵线双车错,红亦胜。

4.车七平四 将6平5 5.车九平五! ……

红相底藏车,佳着!暗伏杀机。

5.…… 车9进2

6.相五退三! …… 解杀还杀!

6.…… 将5平4 7.车四平六(红胜)

练习题

习题1 请创作编排出两个棋局,分别用“对面笑”“双车错”杀法取胜,每局着法不少于两个回合。

习题2 请同学们互相交流创编以上棋局的心得体会。

象棋三十六计之二

围魏救赵

——《孙子兵法》

棋解:指自己某个强子或某一侧被围垂危时,对敌方薄弱环节发起攻击即“攻击所必救”,迫使对方回防救援。而进攻出乎对方意料,使之难以防备,以达到出奇制胜的目的。

象棋三十六计之三

借刀杀人

——《孙子兵法》

棋解:在棋战中主要体现在,首先“以其人之道还治其人之身”,借敌之谋而胜之;其次,是借敌之力,利用对方的不利因素,为我所用而歼敌。

第3课 大胆穿心与进洞出洞

一、大胆穿心

进攻方的车在其他子力配合下,弃车硬吃中心仕(士),击破对方九宫防线而一举获胜的杀法称为“大胆穿心”,也称“大刀剜心”。若用兵(卒)杀对方的中心仕(士)所构成的杀局,叫做“小刀剜心”。

如图 3-1 所示,红方借助中炮和三路车之势,弃车杀黑中士,构成大胆穿心杀着。

着法红先胜:

1.车四平五! 将 5 平 4

红弃车杀士是大胆穿心杀法的经典运用;黑方不能走士 6 进 5 吃车,否则红车三进三铁门闩杀。

2.车五进一 将 4 进 1

3.车三进二 士 6 进 5

黑如改走将 4 进 1,则红车五平六杀。

4.车三平五 将 4 进 1

5.前车平六(红胜)

如图 3-2 所示,这是从大胆穿心开始所形成的连续杀招的例子,最终以双将杀完成胜局,其中的连续弃车很是精彩。

着法红先胜:

1.车八平五 将 5 平 4

黑如走士 6 进 5,则车三进二,士 5 退 6,车三平四,马 8 退 6,炮三进五闷杀,红方

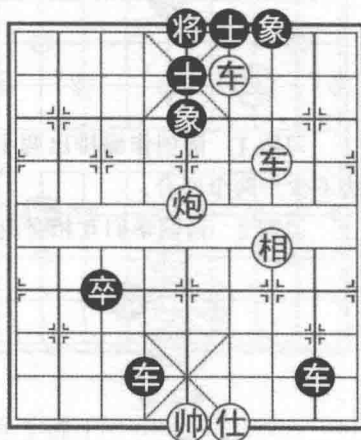


图 3-1

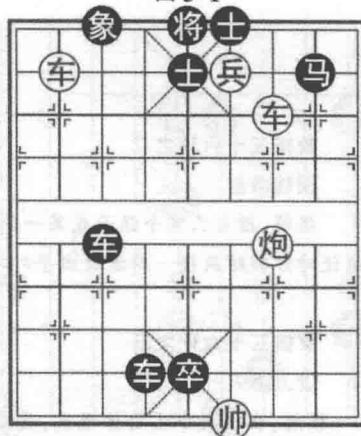


图 3-2



将

象

士

卒

速胜。

2.车三平六!

弃车通炮路,吹响冲锋号!

2. 车4退6 3.车五进一!

再度弃车,精妙入局!

3. 将4平5

黑如改走将4进1,则炮三进四,士6进5,兵四平五杀,红亦胜。

4.炮三进五 士6进5

5.兵四进一(红胜)

如图3-3所示,双方各攻一翼,子力相当。谁先走,都可用“大胆穿心”取胜,尤其是红方灵活运用,将对面笑杀法融入其中,堪称精妙,值得品味。

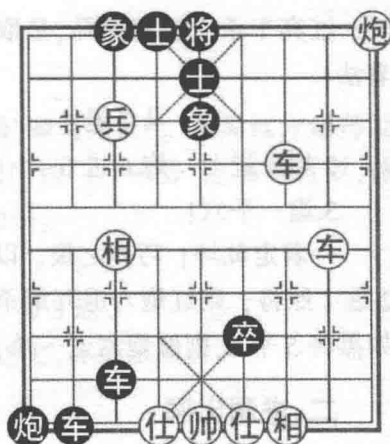


图3-3

着法红先胜:

1.车三进三 士5退6

2.车三退一! 士6进5

3.车二进五 士5退6 4.车三平五!

红弃车花心,精彩之着,入局关键。

4. 士4进5

黑如改走将5进1,则红车二退一,红方速胜。

5.车二退一 象5退7 6.车二平五 将5平4

7.车五进一 将4进1 8.兵七平六 将4进1

9.车五平六

对面笑杀,红胜。

着法黑先胜:

1. 车3平5! 2.帅五进一

红如改走仕四进五,则黑车2退1,闷宫杀。

2. 车2退1(黑胜)



帅

车

马

兵

如图 3-4 所示,这又是一个从大胆穿心开始的车炮配合攻杀的例子。最终施“炮碾丹砂”以解杀还杀完成胜局。

着法红先胜:

1.车四平五!

红弃车杀士引离黑马,是取胜的关键着法!

1..... 马7退5

2炮一进七 炮6进6

3.炮一平六!

一着定乾坤!巧妙之极。以下黑如车

2进1照将,则红炮六退九解杀还杀。又如黑将5平6,则红炮六退一杀,红胜。

二、进洞出洞

此为横线擒王的典型杀法。必须是沉底炮在双车辅以及其他子力的配合下,利用“大胆穿心”所形成的精妙杀着,往往是兵贵神速,出其不意。

如图 3-5 所示,红方不能走车六进二去“二鬼拍门”,因黑有车5平4再车1进1的杀着,但可用“进洞出洞”捷足先登。

着法红先胜:

1.车四平五! 将5进1

黑如改走马7退5,则红车六进三闷杀。

2.车六进二 将5退1

3.车六进一 将5进1

4.车六退一(红胜)

如图 3-6 所示,黑卒虽坐“花心”,眼看红势已危,但红深得进洞出洞杀法要领,一击中的!

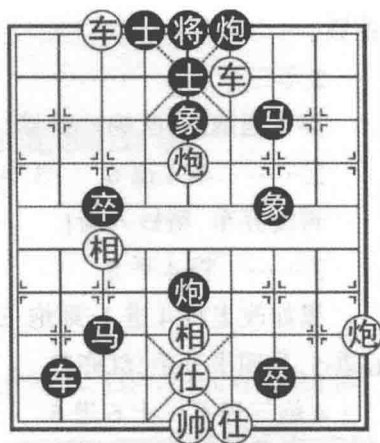


图 3-4

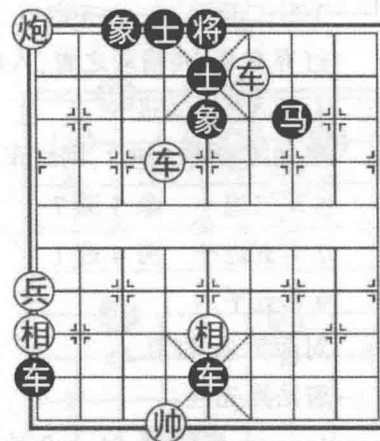


图 3-5