

王欢 著

那一刻，我们远在西非

A ce moment-là, nous étions si loin qu'en Afrique de l'Ouest

十段旅程，纵览西非人文风情
四种动物，演绎热土聚散离合
五张脸谱，交织尘世喜怒哀乐
八件记事，讲述驻外酸甜苦辣

驻外情



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

2021 年

2021 年 1 月 1 日

2021 年 1 月 1 日 2021 年 1 月 1 日 2021 年 1 月 1 日



王欢 著

那一刻，我们远在西非

A ce moment-là, nous étions si loin qu'en Afrique de l'Ouest



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

那一刻,我们远在西非 / 王欢著. —北京:知识产权出版社,2018.1

ISBN 978-7-5130-5402-7

I. ①那… II. ①王… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 006934 号

内容提要

本书系作者在西非工作时所写随笔感悟的合集,全书分五篇,分别为开篇、旅程篇、动物篇、人物篇和记事篇,共计 28 个主题。这些主题囊括了工程人驻外生活的日常及与当地人交往的点滴,其中穿插的一个个生动的小故事,是驻外生态的缩影。从书中,读者在领略异域文化新鲜感的同时,还能了解中国“走出去”建设者的奋斗故事和精神。

责任编辑:李婧

责任出版:刘译文

那一刻,我们远在西非

NAYIKE WOMEN YUANZAI XIFEI

王欢 著

出版发行:知识产权出版社有限责任公司

网 址: <http://www.ipph.cn>

电 话: 010-82004826

<http://www.laichushu.com>

社 址:北京市海淀区气象路 50 号院

邮 编: 100081

责编电话: 010-82000860 转 8594

责编邮箱: 549299101@qq.com

发行电话: 010-82000860 转 8101

发行传真: 010-82000893

印 刷: 北京科信印刷有限公司

经 销: 各大网上书店、新华书店及相关专业书店

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 7.5

版 次: 2018 年 1 月第 1 版

印 次: 2018 年 1 月第 1 次印刷

字 数: 180 千字

定 价: 38.00 元

ISBN 978-7-5130-5402-7

出版版权专有 侵权必究

如有印装质量问题,本社负责调换。

自序

那一 刻， 我 们 远 在 西 非

因为工作关系，我曾经长驻毛里塔尼亚两年，间或去附近的西非国家出差。

如今，对于越来越遥远的那段西非经历，时常回想起来，感慨不已，遂提笔书写，谁知一发不可收拾。一年多以来，茶余饭后，时常凝神遐想，思绪遨游在记忆和梦乡的走廊里，来来回回，挥之不去……

就这样，我索性想一出是一出，从一个个我认为最生动、离我最近的主题展开思路，铺就纸卷，尽情挥洒……

时常，也有人问我，是如何想起来写这些文字的——

用文字去强化记忆，我解释说，对，这不仅能够

永久保留，还可以训练思维。

纵然多媒体发展到任何时候，声音、图像、3D、4D……都只能依附在以电能为基础的媒介上，而文字，则可以留存在纸上、石上……甚至任何有空间的物体上。它虽然原始，但兼容性极强。若干年后，当再次翻阅这些文字的时候，我们还可以将不同的情感注入其中，而不像多媒体那样单一。

其实，提笔初始，也曾信誓旦旦，踌躇满志，却不曾想，写到一半时，便有“江郎才尽”的感觉，脑子仿佛是被倒空的酒壶，能写的都写了，该有的主题都有了。于是，情感又积蓄了将近半年，才将另一半写完。看来，生活给予它的意义，经过时间沉淀—挖掘—再沉淀，会有新的收获。

遥想第一次踏上西非的土地时，新鲜刺激感官，会将所谓的“意义”抛之脑后，如同旅游，只是追求一时的感官刺激。只有数次经历之后，才能无论从信息上还是从体会上，感觉到各种意义，这意义或在当地或之于生活。如同美食家品尝美食，刚入口的时候，闭目无神，他是在剔除新鲜刺激，直到咀嚼两下或者四五秒后，才能对味道作出反应，或点头称赞，或摇头否定，这时才算辨别出真正的味道。

总的来说，我们体验事物需要一个过程，这个过程可能是从简单到复杂，也可能是从错误到正确。

我想起第一次出国工作时，犹豫、好奇、顾虑，折磨了我好几个月，最终还是背起行囊，扬帆起航。在异国他乡，也曾经历着新鲜、刺激、寂寞和思念。

如果要给这些文字拔高一点的话，是写人、动物和自然之间的故事。这些生物和环境，在这片大地上经历着不同于世界上任何地方的历程有优胜劣汰、殊死格斗、相互依存、悲欢离合，也有欢歌笑语、妙趣横生。

旅途其实就是一场修行，如同朝圣者，在漫长的旅程中，旅行者能体味到

各种酸甜苦辣、悲欢离合，也能接触到与别人不一样的人生，而旅程中的寂寞和孤独，则给旅行者足够的反思时间，让世间万物在其脑海中反复“翻炒”，最后成为“思想盛宴”。

我犹记得那天出发的时候，坐在车里朝前望去，夕阳的余晖显得热烈而有力。我提醒自己，新的旅程开始了！

感谢我的家人和朋友，日常生活中，他们给了我灵感、信心和感动，让我能够一如既往走下去。

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, flowing characters that appear to be 'WFS' followed by a long horizontal stroke.

2017年10月9日

目 录

C O N T E N T S

01—开篇 / 1

那一刻,我们远在西非 / 2

02—旅程篇 / 5

努瓦克肖特之行 / 6

阿塔尔之行 / 14

塞利巴比之行 / 24

努瓦迪布之行 / 34

基法之行 / 41

马里巴马科之行 / 49

加蓬之行 / 57

塞内加尔之行 / 66

尼日尔尼亚美之行 / 74

科特迪瓦之行 / 82

03—动物篇 / 91

项目营地的大狗进化史 / 92

项目营地的老鼠进化史 / 101

项目营地的乌龟进化史 / 110

项目营地的鸽子进化史 / 117

04—人物篇 / 123

西非人物志:丫丫 / 124

西非人物志:巴拉克 / 131

西非人物志:穆萨 / 139

西非人物志:萨利姆 / 147

西非人物志:米哥 / 156

05—记事篇 / 165

海滩拽钩 / 166

西非足球赛事 / 174

倒栽葱 / 181

厨师+ / 188

西非记事:理发师 / 196

未知旅程 / 203

西非记事:黑木雕 / 211

西非记事:外国硬币 / 219

跋 / 227

01—开篇

那一刻，我们远在西非



那一刻，我们远在西非

那一年，我们远赴西非参与工程建设；那一刻，我们始终不能忘记。

当回忆走出家门和国门的那一刻：

扬帆启航走异乡，誓在四海筑辉煌；

千里狂沙洗日月，百尺烈焰荡心房。

羞与孤月比单影，敢和烈焰争豪情；

纵然黑白隔时空，吾有温情在心胸。

当迎来晨曦的那一刻：

雄鸡一鸣大地红，朝阳洒地万物醒；

朦胧眼里雾中月，狂沙难遮向前行。

当夜幕降临的那一刻：

草枯羊瘦牧童倦，霞光如炭残阳剑；

月上云端夜渐浓，疲惫缠身壮难挽。

当雨季来临的那一刻：

狂风力卷万里云，急雨横扫千吨尘；

万物翘首祈雨浸，非洲雨季如期临！

当中秋节赏月的那一刻：

月光如雨大地洒，圆桌之上摆刀叉；

两块月饼迎硕秋，几杯浊酒释牵挂。

水中明月空中悬，故里温情梦中牵；

酒饭桌前忆旧事，隔山望海祈平安。

当七夕缠绵的那一刻：

风吹寂寞愁云散，雨打芭蕉静夜谈；

天公作美成喜事，地母亲睹人聚散。

万水千山一线牵，秋冬春夏知冷暖；

孤身对坐共月明，离别情里话婵娟。

当被沙漠拥抱的那一刻：

石山险路进场难，满目飞沙无人烟；

疾风携沙改地貌，数日之后寻路难。

焦沙烂石遍炙地，烁玉流金涂身体；

蝉喘雷干天路难，赤日烈火当金衣！

当隆冬迎春的那一刻：

腊月飘雪我迎沙，四季如风送年华；

春秋冬去依然夏，烈日灼心梦中她！

| 那 一 刻， 我 们 远 在 西 非 |



那一刻，我们远在西非，风、蓝天、阳光、热情一样不缺，距离不是问题。

02—旅程篇

那一刻，我们远在西非



努瓦克肖特之行

引言：若干年后，总是在安静或喧嚣的一瞬间，时间回眸，画面定格，不经意间，脑海中掠过初来乍到毛里塔尼亚的声像：傍晚，一群勤劳觅食而归的白色、灰色、灰白色鸽子，纷落在空调室外机、配件厂房、厨房旁边的大树上，咕噜扑腾，此起彼伏，敲打着彼时的耳膜和此时的心瓣……

时间：2010年

地点：西非，毛里塔尼亚

起初，自梦中颠醒的人们，以为是在荒漠中迫降。从狭窄吝啬的飞机窗口朝外张望，光秃秃、黄溜溜的沙漠空间让人窒息，唯有黑色的跑道区分着周围的土黄。从被誉为非洲后花园的摩洛哥起飞，历经3个小时的疲惫飞行，精疲力竭的飞机载着昏昏欲睡的乘客，在滑行道上残喘，嗡嗡的噪声，由嘶鸣变为啜泣，由啜泣变为呜咽……

在远机位的登机车上，双脚还没有踏上这片土地的时候，一阵热浪喷涌而来，从鼻孔、眼睛、耳朵和毛孔钻入五脏六腑。即使在

寂静如冰的黑夜，热气依然肆虐如魔，企图卷走身体的所有水分，将人体从“心”榨干。一刹那，如同埃及古墓的木乃伊，浑身沙尘，干燥如柴……乘客们鱼贯而出，踩得登机车梯子在热风中颤抖不已，吱呀乱响，几欲崩塌……

一条黑得连标线都淹没的路面，蜿蜒如龙，奔向驻地。在夜风中，在路边商铺昏暗的灯光中，在人们布满血丝的眼中，拼命而又低调地扮演着这个城市的地标。彼时在飞机上俯瞰，城市的点点灯光击打着人们的视网膜，人们心算单平方米灯光数，判断着城市的繁华，而这条黑色巨龙，如同一把扫帚，横扫这一世繁华……

这是首都——努瓦克肖特——毛里塔尼亚的政治中心。坐在车上，向往着繁华的市中心，以及拥堵不堪需要时走时停的步行街。只是到最后，繁华未见，市区已过，空留唏嘘。



黑色沥青路边的平房，平房的门口，门口的荧光灯，围绕着激情四射的疯狂昆虫，它们企图撑起这个城市的繁华和热烈……

因为时差，到达驻地时，头脑清醒，感官灵敏。平房宿舍门口的空调机，如同飞机的发动机，嗡嗡作响，单薄的扇叶用速度和激情向发动机挑战。栖息其上的鸽子，在人们的扰动下，一阵骚乱，咕咕作响后，又酣睡如初。几条精神抖擞的大狗，携着黑色的影子，从黑暗中聚拢在走廊灯光下，在纱窗门外，用椭圆形的湿滑舌头横扫口鼻，发出吞咽的黏糊声。这些最原始的声像记忆，如同方正的印章，一刹那，戳在脑海的褶皱上，印出记忆的浮雕……一直到两年之后的离别，记忆犹新……

在努瓦克肖特市中心，中国大使馆旧址曾经古树参天、青葱郁绿。据说，有的树龄已有几十年光景，承载着一代代驻外工作者的寂寞和记忆。而如今，只有圆桌般大的树桩紧紧抓住大地，干枯的树枝如同人类的枯指，深陷在板结的沙地中。寄生在树桩周围的纤细树苗，有时油绿如漆，有时干枯如柴，终究，他们所依附的树根，再也汲取不到地下数十米的甘露，一茬接一茬地消亡、重生、消亡。

隔着一堵墙望去，墙却挡住了一切。有人惋惜，说以前至少能看到墙后的树，树上的鸟，鸟飞入天，落叶缤纷……而今，只能猜测，墙后的沙，沙后的天，蔚蓝的天……无形的风……

约莫40年前，一队身着粗布衣服的中国工程队，怀揣着那个时代的单纯与激情，斗志昂扬，来到如今的友谊港附近。彼时，淤