



有一种遇见

陈华清 / 著

在岭南

You Yizhong Yujian
Zai Lingnan

赏风景·品文化·遇见美
人生要来一场触及灵魂的旅行

一个女作家的岭南文化之旅
旅行随笔《有一种生活叫“江南”》姊妹篇

ARTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

有一种遇见在岭南

You Yizhong Yujian
Zai Lingnan

陈华清◎著



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

有一种遇见在岭南/陈华清著. —合肥: 安徽文艺出版社, 2018. 4
(远方书系)

ISBN 978-7-5396-6001-1

I. ①有… II. ①陈… III. ①游记—作品集—中国—
当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 007359 号

出 版 人: 朱寒冬

责任编辑: 李 芳 姚 衍 装帧设计: 褚 琦

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址: 合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码: 230071

营 销 部: (0551)63533889

印 制: 安徽联众印刷有限公司 (0551)65661327

开本: 710×1010 1/16 印张: 20.5 字数: 350 千字

版次: 2018 年 4 月第 1 版 2018 年 4 月第 1 次印刷

定价: 56.00 元

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换)

版权所有, 侵权必究

序言：

心灵体验的精彩

女作家陈华清诗意行走江南，在出版散文集《有一种生活叫“江南”》之后，即将出版这本关于岭南的散文集。

我觉得陈华清这本散文集的特点是以心灵的真诚打动读者，让岭南的山水和人物闪耀着迷人的光亮。粤海逐梦，广西追寻，椰岛思念，港澳铭心，写得情真意切，细腻到位，和读者的心靠得很近。陈华清重视从自我内心感悟出发，拥抱岭南。她的感悟是心灵的全方位体验。在这个过程中，有深厚文化的浸润、特殊美感的发现、真挚情感的酝酿以及多彩神思的飞扬。陈华清很重视心入岭南，寻找深厚的岭南文化。岭南，原是指中国南方的五岭之南的地区，现在特指广东、广西、海南、香港、澳门。作家涉猎岭南的历史文化，走访岭南的部分地域，深知岭南文化的多元、开放、包容和海洋性特质。她赴港澳，走广西，奔海南，在2000多年前汉武帝最早开辟海上丝绸之路的徐闻流连忘返。

陈华清在山水的幽远历史中，常抱好奇之心，善于在自己的心中叩问，引起读者的好奇。如《大汉三墩：风过“海上丝路”始发港》中，对风雨中的西汉海上丝绸之路始发港徐闻有描述也有叩问，描述中隐含着叩问。此文一开始就带着叩问的好奇心：“徐闻港，这个古代海上丝路的始发港，如今是否繁华依旧，令人流连忘返？抑或是，它只是一处静静的港湾，两千多年的风浪，早已化作一港的寂寞？汉时的瓦，汉时的砖，据说在此处俯拾皆是。我能不能捡到一片汉时月光吻过的瓦？我能不能拾起一段被岁月掩埋的汉朝时光？”这种叩问也代表了千万读

者的心。当然作家运用了多种手法回答了种种叩问。历史与现实交错,想象与实景融和,叙述与抒情相随,回答了所有的叩问。这就是陈华清细腻的笔触。

写作中,作家披襟剖心,真诚叙说,把个性、志趣、涵养、学识等融于字里行间。如《中国大陆最南端:珊瑚因你而美丽》中对珊瑚的描述,比较详尽、灵动。一写颜色:“各种珊瑚的颜色组合在一起,简直是一场视觉‘盛宴’。红宝石的红彤彤、蓝精灵的蓝幽幽、雪山的白晃晃、皇冠的黄灿灿、春草的绿油油……五彩斑斓,给人极大的视觉冲击。赤橙黄绿青蓝紫,珊瑚持着彩练在海底舞动着,给人以美的享受。”二写形状:“珊瑚的形状像木耳,像鹿角,像树枝,像吸管,像苔藓,像蜂巢,像大脑纹层,像千年灵芝,千姿百态,仪态万方。”为启发读者联想,三写别名:“于是珊瑚有了叫人浮想联翩的名字:海星、海葵、鹿茸、木耳珊瑚、蓝宝石珊瑚、绿色珊瑚……”四写诗歌:“珊瑚实在是美,美得像一首歌,像一首诗。自古以来,无数诗人被它的姿容陶醉,为它吟咏。光是唐朝诗人,就留下无数芳香之作。”又如写亚龙湾的海,并进一步比喻说:“碧绿的一层,像湿润的翡翠,又像春天漫山遍野的绿草;深蓝的一层,像打翻了的蓝颜料,像周庄染坊里铺展的蓝绸缎,典雅而古老……海水浅清,犹如鸡蛋清,清澈、透明、光亮。”心之所动,心的比喻,心的想象,坦诚地和读者分享。

陈华清还重视回归心灵的本源,与读者的心源血脉相连。这本旅游散文集以灵魂漫游追寻奇异光景和内在美的感觉并加以生动的再现,引起读者心灵的感悟,一样的血脉搏动。如《白鹭:坡正湾的诗行》中对白鹭的倾诉,感人肺腑:“今天,我和同事在那个叫坡正湾的村庄见到你,人间四月的你,春天的你,我梦中的白鹭”,“你长得真美啊!身披洁白如雪的外衣,长着长而尖的铁色喙,细而长的青色腿。美得恰如其分,美得无可挑剔。碧水旁,你是临水而立的美人;苍山中,你是高贵的白雪公主。”如果说,写白鹭清晨醒来,“你洁白的身影与万道朝霞齐飞,诗情带梦惊飞起,搅动蓝天几片云”是翱翔美,那么,归来的白鹭便是和谐美,“当夕阳西下,黄昏来临,你披着满天的霞光,画着欢快的弧形,从四面八方飞回家”,“一只、两只、三只、四只……很快,枝枝丫丫间,苍翠的树冠上,停歇着一个个白色的身影,‘一树梨花落晚风’,‘千树万树梨花开’。你如同五线谱

上流动的音韵,你恍若平平仄仄的诗句。‘一日不见如隔三秋’,合家团圆,情侣重聚,这是你最快活的时光”。这种心的感悟,给读者以心灵的愉悦。陈华清凭着心源的感悟,发现了雷州西湖的灵性美,惠州西湖的爱情美,观音山佛道并存的和谐美及感恩美,杨贵妃故里的神秘美,漓江晨的朦胧美等等。

陈华清尤其注意心灵对外辐射,其指向是岭南不少重大历史事件和伟人。作者以诚挚的心去回忆历史,缅怀伟人。如写《广州:风雨百年大元帅府》时,作者深情地描述了孙中山晚年在这国民革命大本营的伟绩。作者写道:“百年大元帅府,风雨百年,见证了历史的变迁、社会的发展、人物的悲欢。对后人来说,它是了解近代中国史、接受爱国主义教育的重要基地。”在《大新:归来之美》中,作者这样写道:“我在53号界碑拍到这样的画面:两个中国男子坐在界碑前,面朝中国,脚踏在中国的土地上,背对越南。他们缓缓回头望向界碑上的‘中国’二字,神情庄重。我的镜头定格在这一画面上。这是我在中越边境行拍到的最美、最满意的画面。”是的,心灵深处有我祖国,有我民族之魂,就会有新的、有意义的发现。作者在《澳门:让我抚摸你的沧桑》中说:“阳光很猛烈,晒得我要眯着眼,不敢睁开。可是我不能闭上眼睛,我要睁大眼睛,好好看看大三巴,品味它的辉煌、它的沧桑。”这一细节体现了作者的心灵深处对祖国的爱恋。这正是“情以物兴”“物以情观”的体现。

认真写出心灵微妙的体验,拉近了作者与读者的距离,显得特别亲近,特别亲切,这是陈华清旅游散文的一个重要特色。在写作中,把读者看作旧雨新知,行文就伴随着一股春风徐徐吹来,让读者心情舒畅起来。这使散文更有人情味。

洪三泰

(广东省人民政府文史研究馆馆员、文学院院长,国家一级作家)



目 录 Contents

序言:心灵体验的精彩(洪三泰) / 001

广东:涛声椰风逐梦来

中国大陆最南端:珊瑚因你而美丽 / 003

大汉三墩:风过“海上丝路”始发港 / 017

南三岛:涛声阵阵 / 025

硃洲岛:半是海味半是古韵 / 033

东海岛:大海的“咸软糖” / 048

特呈岛:雨飘山色特呈来 / 054

乌石:不仅有中国最美的海上日落 / 061

吉兆湾:赶海泳月光 / 069

珊瑚屋:渔家村寨最美的“花” / 077

中国大陆南极村:珊瑚之恋 / 083

遂溪:踏访苏东坡的足迹 / 088

状元村：林召棠故里行 / 101
白鹭：坡正湾的诗行 / 105
雷州：西湖谁人不动情 / 109
岭南名郡：天下不敢小惠州 / 116
云浮：绘在石上的画 / 126
中国砚都：肇庆的硬度 / 129
深圳：与“鹏”结缘 / 134
东莞：梵音道风观音山 / 138
广州：风雨百年大元帅府 / 146
吴川：春满蛤岭 / 150
徐闻：从剑麻的海到木兰园 / 154
阳春：与崆峒岩和春都有个约会 / 160
新会：人间毕竟有天堂 / 166
孔子文化城：水润遂溪 / 173

广西：千万里把你追寻

桂林：鸬影桨声漓江晨 / 179
海洋乡：千万里也要把你追寻 / 183
德保：红遍我心扉的你 / 186
中越边境：徜徉“五百里画廊” / 190
大新：归来之美 / 198
硕龙：走近边陲小镇 / 206
骑楼城：一城文化盛宴 / 211
容县：探访贵妃故里 / 217

都峽山：寻访娑婆岩 / 226
古龙山大峡谷：漂流溶洞暗河 / 235
靖西：魅力鹅泉 / 240
东兴：多元的“国门城市” / 245

海南：天涯海角想着你

玉带滩：独一无二的美 / 257
亚龙湾：除却亚龙不是湾 / 260
三亚：在天涯海角想着你 / 265
海口：热辣的佹山风情 / 270

港澳：直抵心底的刺激

马湾海峡：车过青马大桥 / 275
迪士尼乐园：不只是欢乐 / 278
海洋公园：直抵心底的刺激 / 287
维多利亚港：幻彩咏香江 / 293
香港：时尚与传统并肩 / 298
澳门：让我抚摸你的沧桑 / 302
威尼斯水城：扑面的意大利风情 / 310

后记 / 313

有一种遇见在岭南

YOU' YIZHONG YUJIAN ZAI LINGNAN

广东：涛声椰风逐梦来





中国大陆最南端的珊瑚海

中国大陆最南端：珊瑚因你而美丽

题记：在中国大陆最南端，见到美丽的海底活珊瑚，用詹伯的话说，实在是太有福气，太幸运了。

◇ 春到中国“好望角” ◇

这是山寺桃花始盛开的人间四月天，天气不冷不热，正好。来自西部的友人静云等人想去祖国大陆最南端看看，我欣然当向导。广东省徐闻县角尾乡的灯楼角位于大陆最南端，被称为中国的“好望角”。

我们先从徐闻县城坐班车到迈陈镇。由于灯楼角比较偏僻，游客较少，没有专车到达，我们只好包了一辆当地人开的小面包车去灯楼角。司机是迈陈人，讲当地的雷州话，普通话讲得不太灵光。而静云他们一句雷州话都听不懂，简直是鸡跟鸭讲话。懂几种方言的我，便当起他们的翻译。司机得知他们从遥远的西部跑来大陆最南端，又喜欢摄影，一路上很热情地介绍沿途所见：珊瑚屋、盐田、海滩、风车、作业的渔船……司机不时停车叫他们拍摄。

早上9点多钟，我们到达灯楼角。这里三面环海，东临南海，西濒北部湾，南傍琼州海峡与海南岛隔海相望。这里是中國大陸最南端的尖角，是祖国大陆四个端点之一。灯楼角是因法国殖民者在此建灯塔而得名。清宣统三年的《徐闻县志》这样记载：“灯楼，县西南九十里，在角尾咀，光绪十五年(1889年)法国殖民者建立，夜间虽大风雨，灯火常明，轮船来往看之定方向。”

进入灯楼角，便见一座高耸入云的六角棱形灯塔。塔身竖排着“中国大陆最南端”七个醒目的蓝底白字。塔高36米，共10层，最高一层安置半球状的航标灯。航标灯用先进的太阳能发电装置，自动明灭。塔的外围全部镶嵌着白色的瓷砖，层与层之间用蓝色瓷砖相隔。这座建于1994年的新灯塔意义非凡，既是中國大陸最南端的标志物，具有地理意义，又是北部湾、琼州海峡和南海诸岛唯一的航标灯。我想，这座名为“涠尾祥光”的航标灯，为在茫茫大海夜航的船只，不仅指明了方向，还带来了家的温暖。在新塔的旁边有一座建于1980年的圆筒形的灯塔，现已停用。

灯楼角有重要的地理位置、地标意义，曾引起法国以及其他帝国主义国家



灯楼角的新旧灯塔

的垂涎。19 世纪末,法国在此建起铁架结构的水银导航灯塔,以垄断北部湾和南中国海区。这座灯塔后来被强拆而毁坏。

在灯楼角,除了这两座一新一旧的灯塔,最惹人瞩目的建筑是一座 3 层高的小哨楼。楼外墙有一块蓝底白字的四方形牌子,上书“渡琼作战指挥所”。在哨楼外面的海沙上,有一块水泥石碑,上面写着“中国人民解放军渡海作战解放海南的启渡点”,并介绍了这次战役的过程。1950 年 3 月 5 日,中国人民解放军的勇士们,乘坐木帆船,从灯楼角启航,打响了解放海南岛的第一枪。这座哨楼见证了人民子弟兵以及徐闻人民为解放海南做出的巨大贡献。

灯楼角种满了木麻黄树、相思树、椰子树,还有仙人掌、灌木丛、海草花等。海韵、椰风、密林、灯塔、祥光,灯楼角美丽的景色,深深吸引了游人,他们拿着照相机拍个不停。

走在厚厚的洁白的海沙里,深一脚,浅一脚,海沙老是钻进我们的鞋子里,硌着脚,我们不得不放慢速度。心急的静云干脆脱掉皮鞋,赤脚走在海沙里。我也脱下鞋子,光脚走路。那吸饱了阳光的海沙,踩下去烫得我几乎跳起来。大步流星走在前面的静云,醉心于美丽的海景,完全忘记了脚下滚烫的海沙,听见我



中国大陆最南端,后面的小楼是“渡琼作战指挥所”旧址

尖叫,他转身说:“你就当是沙疗吧,免费!”

◇走进珊瑚礁自然保护区◇

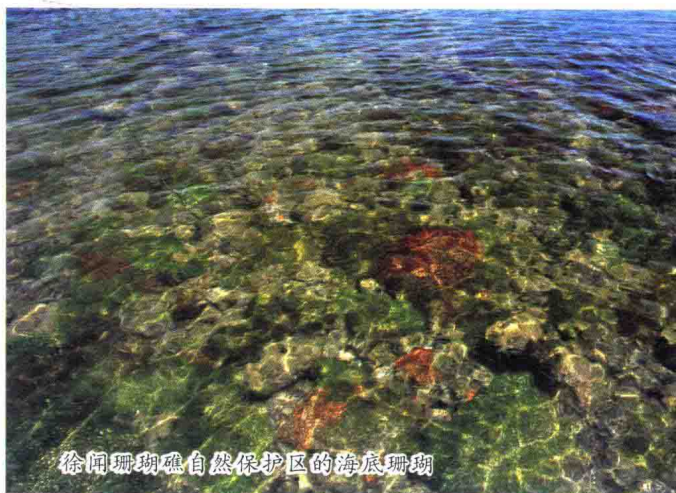
我们从海树林中走到海边沙滩上,见到一块石碑立于岩石堆中。碑上写着“合水线”。原来这里就是传说中的琼州海峡与北部湾的分水线。只见两股不同海域的波浪,在这个岬角相向交锋,激情拥抱、亲吻,形成蔚为壮观的“十”字形的线浪。大自然的杰作,令人叹为观止。

下到海里,我们站在合水线处,面对十字浪,脚踏两片海,感受不同海域的温度。从脚底传出的信息告诉我们:两股海水温度不一样!

我们玩得正欢，一个上了年纪的男人走过来，说哪个游客要看珊瑚赶快跟他走。一听说能够看海底活珊瑚，我们欣喜万分，立即响应。

男人让我们叫他詹伯。他是徐闻珊瑚礁自然保护区的管理人员。没想到我们不经意间走进了珊瑚礁保护区。

我记得《广东徐闻西岸珊瑚礁》一书曾介绍过，从灯楼角到大井海军码头被划入“徐闻珊瑚礁自然保护区”。这个区域有鹿角珊瑚丛生带、蜂巢珊瑚—鹿角珊瑚—滨珊瑚—海葵生长区，蜂巢珊瑚—鹿角珊瑚稀疏带、蜂巢珊瑚稀疏带和软珊瑚生长区。这个保护区后升级为国家级珊瑚礁自然保护区，是目前我国大陆架浅海连片面积最大、种类最多、保存最完好的珊瑚礁海区。此海区的珊瑚礁是大陆沿岸唯一的现代珊瑚礁。2005年，在“寻找广东最美丽的地方”评选活动中，徐闻珊瑚礁被《中国国家地理》杂志评为“广东最美的海岸”。



徐闻珊瑚礁自然保护区的海底珊瑚



詹伯的小船在等我们

我们随詹伯穿过一片沙滩，一艘小艇早在海边等我们。小艇比较旧了，很小，仅能坐四五个人。

海水十分清澈，就像纯净水。我见过不少海，国内国外的都有，像灯楼角海水这般纯净的并不多见。我赞赏海水的纯净。詹伯说这是由于珊瑚的净化作用。

詹伯开动发动机，对坐在小艇上的我们说：“坐好啰，我们现在向美丽的珊瑚出发！”詹伯说话用词文绉绉的，语言很有文采，很有激情，普通话也说得比较标准、流利。当地渔民以说雷州话为主，像詹伯这样普通话较标准，语言富有文采的渔民很少见。此人非等闲之辈！我不由得多看他几眼。

驾驶小艇的詹伯穿一身发旧的迷彩服，头戴海边渔民常戴的斗笠，有着海边人常见的古铜色皮肤。那是大海长年累月的馈赠，这馈赠散发出岁月的沧桑。从外表看，詹伯是个十足的渔民。可是他一说话，语言、见识又别于一般的渔民。

◇美丽的珊瑚海底世界◇

“亲爱的朋友，美丽的珊瑚区到了。请随我欣赏美丽的珊瑚吧！”詹伯关掉发动机，跳进海里，用手推动小艇。

我们正要跟詹伯下海，他阻止了：“你们不要下海，别踩着珊瑚，就坐在小艇上欣赏‘珊瑚美人’吧！”

展现在我们眼前的大海，海水一尘不染，清澈见底。在离我们有70厘米左右的海底世界，那些可爱的小生灵，一览无余。

在这个美丽的海底世界，珊瑚是美丽的“公主”，上演着美丽的千年传奇。

各种珊瑚的颜色组合在一起，简直是一场视觉“盛宴”。红宝石的红彤彤、蓝精灵的蓝幽幽、雪山的白晃晃、皇冠的黄灿灿、春草的绿油油……五彩斑斓，给人极大的视觉冲击。赤橙黄绿青蓝紫，珊瑚持着彩练在海底舞动着，给人以美的享受。

珊瑚的形状像木耳，像鹿角，像树枝，像吸管，像苔藓，像蜂巢，像大脑纹层，