

一条大大的、 大大的鱼

〔日〕高科正信文 〔日〕荒井良二图 彭懿译



SPI

南方出版传媒
新世纪出版社

一条大大的、 大大的鱼

【日】高科正信 文 【日】荒井良二 图 彭懿 译



SPM

南方出版传媒
新世纪出版社
· 广州 ·

高科正信 (Masanobu Takashina)

出生于日本爱媛县，是日本儿童文学者协会会员。
主要作品有《蒲公英咖啡是太阳的味道》《我把妈妈变成了鳄鱼》《桃子》《我的晚霞》等。

荒井良二 (Ryoji Arai)

出生于日本山形县。主要作品有《坐巴士》《森林的绘本》《太阳风琴》等。除绘本创作，他亦兼事广告设计、舞台美术设计等创作活动。2005年以“崭新、大胆、自由无拘”的特点，获瑞典政府颁赠林格伦纪念文学奖，是日本首位获此殊荣的绘本作家。

图书在版编目 (CIP) 数据

一条大大的、大大的鱼 / (日) 高科正信文 ; (日) 荒井良二图. — 广州 : 新世纪出版社, 2017.10
ISBN 978-7-5583-0708-9

I. ①一… II. ①高… ②荒… III. ①儿童故事—图画故事—日本—当代 IV. ①I313.85

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 187386 号

OOKINA OOKINASAKANA

by Masanobu Takashina & Ryoji Arai

Text copyright ©1999 by Masanobu Takashina

Illustration copyright ©1999 by Ryoji Arai

First Published in Japan in 1999 by Froebel-kan Co., Ltd.

Simplified Chinese language rights arranged with Froebel-kan Co., Ltd., Tokyo

Simplified Chinese translation copyright ©2017 by Beijing Poplar Culture Project Co., Ltd.

本书中文简体字版由日本福祿贝尔馆独家授权

版权合同登记号: 19-2017-141

蒲蒲兰绘本馆

YITIAO DADADE DADADE YU

一条大大的、大大的鱼

[日] 高科正信文 [日] 荒井良二图 彭懿译

出版人: 孙泽军

责任编辑: 李世文

特约编辑: 李波 张允宝 焦东雨

责任技编: 许泽璇

出版发行: 新世纪出版社

(广州市大沙头四马路 10 号 邮编: 510102)

经销: 新华书店

印制: 鸿博昊天科技有限公司

开本: 889mm X 1194mm 1/16

印张: 2.5

字数: 50 千

版次: 2017 年 10 月第 1 版

印次: 2017 年 10 月第 1 次印刷

定价: 36.00 元

质量监督电话: 020-83797655

一条大大的、 大大的鱼

〔日〕高科正信文 〔日〕荒井良二图 彭懿译



SPM

南方出版传媒
新世纪出版社
· 广州 ·



爸爸说要带我去海边钓鱼。

“能钓到好多鱼吗？”

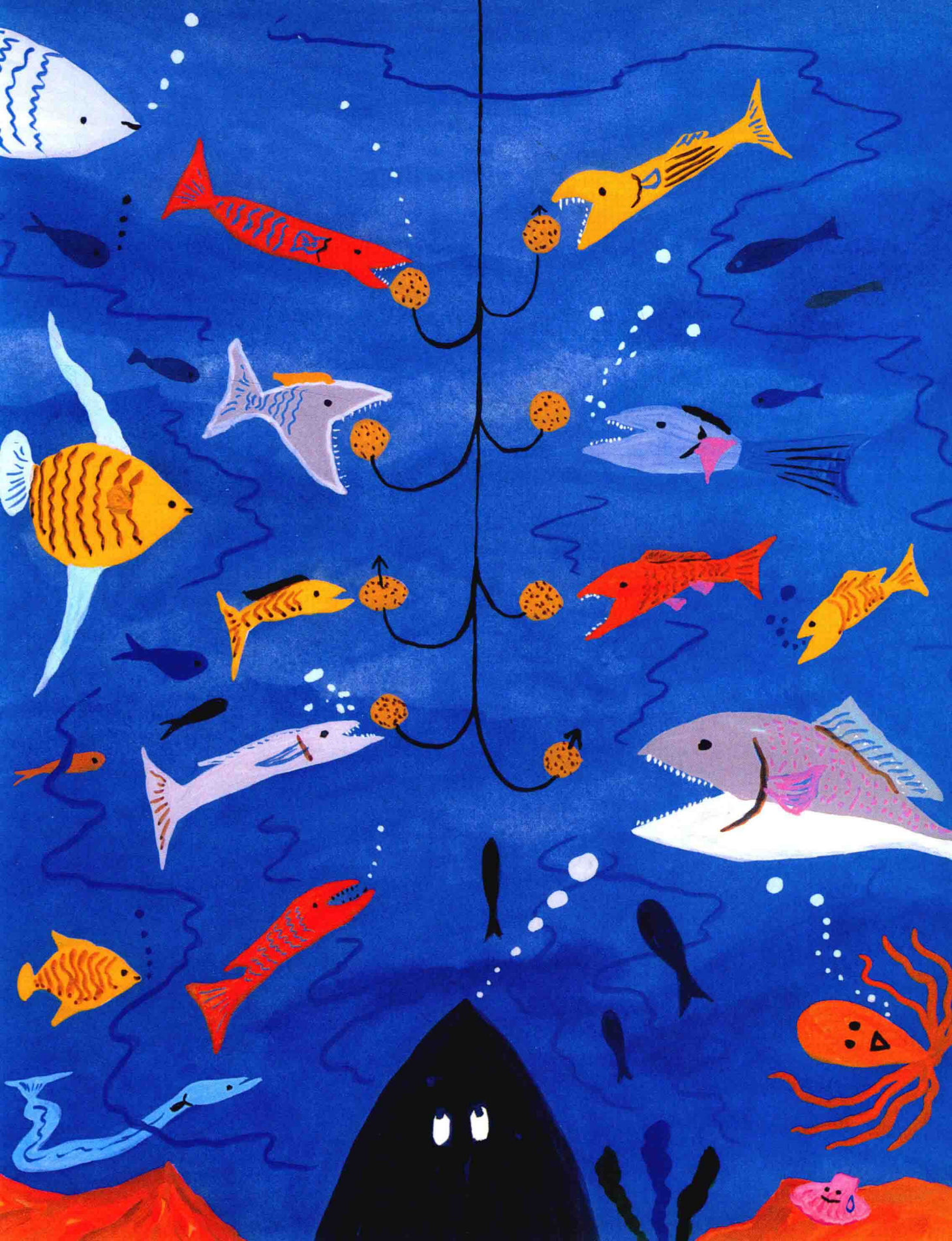
“能啊，一条接一条。”







因为是头一次去钓鱼，我开心极了，
就告诉了同学们，
还说我们能钓“一条接一条”。





可是，别说一条接一条了，
我只钓到一条，还只有大拇指和食指张开那么大。
“等你长大了再来吧。”
我把它放回了海里。





“没办法，这样的日子也是有的。”

爸爸说。

回家的路上，我们顺路去了一趟鱼店。

鱼店

欢迎光临！新鲜美味！欢迎光临 本店选购





吃晚饭的时候，
“呀，没想到会钓到这么大一条鱼！”
爸爸得意地说着，一只眼睛冲我使劲眨了眨。
妈妈笑了。





第二天。

“你钓到鱼了吗？”

百合子瞪着圆圆的大眼睛问我。

“哦，嗯。”

“大吗？”

“有，有这么大吧。”

因为我喜欢百合子，就把大拇指和小指张到了最大。





“听说你钓到了一条这么大的鱼？”
阿诚竖起左右两根食指，举到面前。
“啊，嗯。”