

匠心筑梦



十位国网工匠的筑梦故事

国家电网公司工会 编



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

放歌卓越

国家电网公司职工文学创作系列丛书

十位国网工匠的筑梦故事

匠心筑梦



国家电网公司工会编

中国电力出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

匠心筑梦:十位国网工匠的筑梦故事 / 国家电网公司工会编. -- 北京:中国电力出版社,
2017.4 (2017.6 重印)
(放歌卓越:国家电网公司职工文学创作系列丛书)
ISBN 978-7-5198-0644-6

I. ①匠… II. ①国… III. ①报告文学—作品集—中国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 063396 号

出版发行:中国电力出版社

地 址:北京市东城区北京站西街 19 号 (邮政编码 100005)

网 址: <http://www.cepp.sgcc.com.cn>

责任编辑:胡堂亮 陈怡汀

责任校对:郝军燕

装帧设计:钱幼树

责任印制:单 玲

印 刷:北京盛通印刷股份有限公司

版 次:2017 年 4 月第一版

印 次:2017 年 6 月北京第二次印刷

开 本:710 毫米 × 980 毫米 16 开本

印 张:18.75

字 数:226 千字

定 价:85.00 元

版权专有 侵权必究

本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换

编委会

主任：刘广迎

副主任：王海啸 赵焱

委员：樊英 王树民 潘飞

编审组

组长：樊英

成员：王宏斌 廖京阳 钱幼树 徐兴君

画

心

筑

梦



序

文学属于精神能源，改造人的思想，塑造人的灵魂。一部好的文学作品能通向人的内心深处，传达美好的希望，默默改变人的精神世界，引领时代的风气。

习近平总书记指出，广大文艺工作者要坚持以人民为中心的创作导向，高擎民族精神火炬，吹响时代前进号角，把艺术理想融入党和人民事业之中，做到胸中有大义、心里有人民、肩头有责任、笔下有乾坤，推出更多反映时代呼声、展现人民奋斗、振奋民族精神、陶冶高尚情操的优秀作品。这为文艺创作提供了根本遵循，也为公司系统职工文学创作指明了方向。公司系统职工作家和广大文学爱好者要以习近平总书记讲话为指导，贴近基层、贴近职工，从公司改革发展的生动实践中汲取文学的营养，创作出无愧于时代的优秀作品。

国家电网公司作为国有大型骨干企业，在落实国家能源战略、保障国家能源安全、促进经济社会发展、服务民生改善等方面肩负着重要政治责

任、经济责任和社会责任。公司党组全面深入贯彻党中央治国理政新理念、新思想、新战略，坚持“四个全面”战略布局，牢固树立“创新、协调、绿色、开放、共享”的发展理念，充分认识并切实发挥国有企业“六个力量”的重要作用，始终牢记责任和使命，为经济社会发展和改善民生做出了突出贡献。公司广大干部职工深入推进公司和电网发展方式转变，加快建设“一强三优”现代公司，推动企业综合实力、创新能力、价值创造力、品牌影响力持续提升，在世界500强中的排名已升至第二位，位居国内500强第一位。从抗击自然灾害到重大活动保电，从坚强智能电网建设到体制机制变革，从重大科技攻关到服务保障民生，以坚韧不拔的毅力、敢为人先的气魄，战天斗地，历尽艰辛，开拓前行，谱写了国家电网发展的宏伟篇章。十几年的创新发展，国家电网公司不仅为社会创造了丰厚的物质财富，也创造了宝贵的精神财富，铸就了“努力超越、追求卓越”的企业精神，形成了“诚信、责任、创新、奉献”的核心价值观，建立了卓越的公司企业文化体系。这些成绩和精神财富为职工作家和文学爱好者讲好国网故事积累了丰富的素材，提供了广阔的空间。

国家电网公司一直高度重视企业文化建设，将企业深厚的文化积淀传承、优秀企业文化的卓越引领、先进职工文化的繁荣发展作为实现“一强三优”现代公司战略目标的必要条件。电网文学创作作为职工文化建设的重要组成部分，在展示国家电网公司核心价值观、增强社会对公司的认同度等方面，有着其他传播手段不可替代的重要作用。伟大的时代、伟大的事业必然产生伟大的作品。电网题材是当代文学创作的富矿，用优秀的电网文学作品抒写时代精神，展示广大职工的精神风貌，是我们职工文学创作的出发点，也是我们各单位和职工作家的责任。

《放歌卓越——国家电网公司职工文学创作系列丛书》，体裁多样，

内容丰富，作品涉及电网发展、科技创新、社会责任、优质服务等各个领域，既有特高压、智能电网、清洁能源这样的宏大题材，也有对生产经营一线平凡职工的热情讴歌。宏大叙事中融入作家的个体情感，文章生动、充满趣味，呈现出作家的情怀，彰显出写作的境界。

我们要继续深入挖掘重大电网题材，不断推出既有生活底蕴又有艺术高度的文学精品，通过生动、感人的故事反映出国家电网公司波澜壮阔的改革发展历程以及带给人民生产生活的日新月异变化，激发广大职工鼓足干劲、身心投入、时不我待的工作热情，让文学作品成为社会认同公司核心价值观的窗口，成为职工开启激情的能量，成为讲好国网故事的载体。我们期待，在公司上下的重视下，在职工作家和文学爱好者的积极努力下，能有一批叫得响、传得开、留得住的文艺精品陆续出炉，这些作品将成为公司宝贵的精神财富，在公司企业文化建设中焕发生机和活力。

祝愿职工文学创作水平不断跃上新高度！

国家电网公司董事长、党组书记



2017年2月

根植电网沃土 锻造精品力作

在当下中国文学领域，中国电力文学是不可或缺的重要组成部分，中国电力作家是一支重要的创作力量，而国家电网公司的作家们则是其中的中坚。他们坚持“为电网放歌，为职工抒写”的创作导向，创作了一批为职工喜闻乐见、为广大读者公认的好作品。我参加过国家电网公司多次文学活动，曾为反映特高压建设的长诗《大地飞虹》题写书名并参加首发式暨研讨会，也曾观看抗击冰雪保卫电网的大型话剧《冰雪丹心》并参加座谈会，参与公司职工优秀文学作品评选活动，等等。着实为国家电网公司如此重视职工文学创作和电网作家队伍取得如此的文学成就而由衷赞叹。这次收到《放歌卓越——国家电网公司职工文学创作系列丛书》，让我再一次为国家电网的职工文学创作如此活跃、如此富有生机而感动。这套系列丛书，的确名实相符，电带给人类的灿烂光芒，既是科技意义上的，又

具有文化含蕴，让我看了之后十分欣喜。

值得指出的是，这套系列丛书是在认真学习、深入贯彻习近平总书记在中国文学艺术界联合会第十次全国代表大会、中国作家协会第九次全国代表大会开幕式上重要讲话精神之际面世，实为中国文学界一大盛事喜事。这是国家电网公司及电网作家们学习贯彻习近平总书记讲话精神、努力付诸实践的成果！习近平总书记的重要讲话，为繁荣发展文学艺术指明了方向。《讲话》站在中华民族伟大复兴的历史高度，深刻阐明了伟大时代和伟大实践对文学艺术的要求，充满了建立在文化自信、文化自觉基础上的深意和新意；进一步阐明了以人民为中心的创作导向，深入、全面地阐述了“深入生活、扎根人民”作为文艺创作方法的重要意义，寄予了作家与艺术家紧扣时代脉搏、振奋民族精神的厚望和担当。我们的每一位作家都要坚定不移地贯彻习近平总书记的文艺思想，要用“博大的胸怀去拥抱时代、深邃的目光去观察现实、真诚的感情去体验生活、艺术的灵感去捕捉人间之美”。有了这样的雄心壮志和艺术理想，才能“胸中有大义、心里有人民、肩头有责任、笔下有乾坤。”

我敬佩国家电网公司十分重视职工文学创作，敬佩工会组织把职工文学创作作为以先进职工文化推动优秀企业文化建设的重要工作常抓不懈，且成果颇丰。是什么在支撑着这个走在世界电力前列、中国企业排头的国家电网公司？是信仰，是理想，还有精神。企业需要企业精神，职工需要精神食粮。电网作家是有担当的作家，是精神产品的创造者，他们心系国家和企业的命运，创作出一大批反映电网题材的好作品，这是他们牢记使命、牢记职责的必然结果。这套系列丛书收录的作品，形式体裁多样，作品内容丰富，涵盖国家电网的方方面面，热情地礼赞了中国国家电网的改革、发展和建设成就，塑造和讴歌了在电网一线工作的平凡人、平凡事。

我能够从这些人物身上，感受到共和国脊梁的巨大正能量，从诗歌中读出文化的自信，从散文中感受作家的担当，从小说、报告文学、影视剧本文学中感触国网好故事。国家电网公司的创新发展，为广大职工作家和文学爱好者提供了无穷的创作源泉。相信，在这片电网沃土上，诞生更多有筋骨、有道德、有温度的作品，指日可待。

衷心希望国家电网公司的广大职工作家以习近平总书记关于文学艺术创作的重要讲话为指引，立足电网，扎根基层，用专注的态度、敬业的精神、踏实的努力创作出更多思想精深、艺术精湛、品质精良的优秀作品，回应我们这个伟大的时代。

中国作家协会副主席

高洪波

2017年2月



P1

张冰

国网北京电力



P147

丁震

国网湖南电力



P31

张黎明

国网天津电力



P173

姜振

国网辽宁电力



P59

杨春华

国网上海电力



P197

周毓

国网陕西电力



P89

钟文文

国网江苏电力



P227

张毅

国网重庆电力



P111

许流金

国网安徽电力



P253

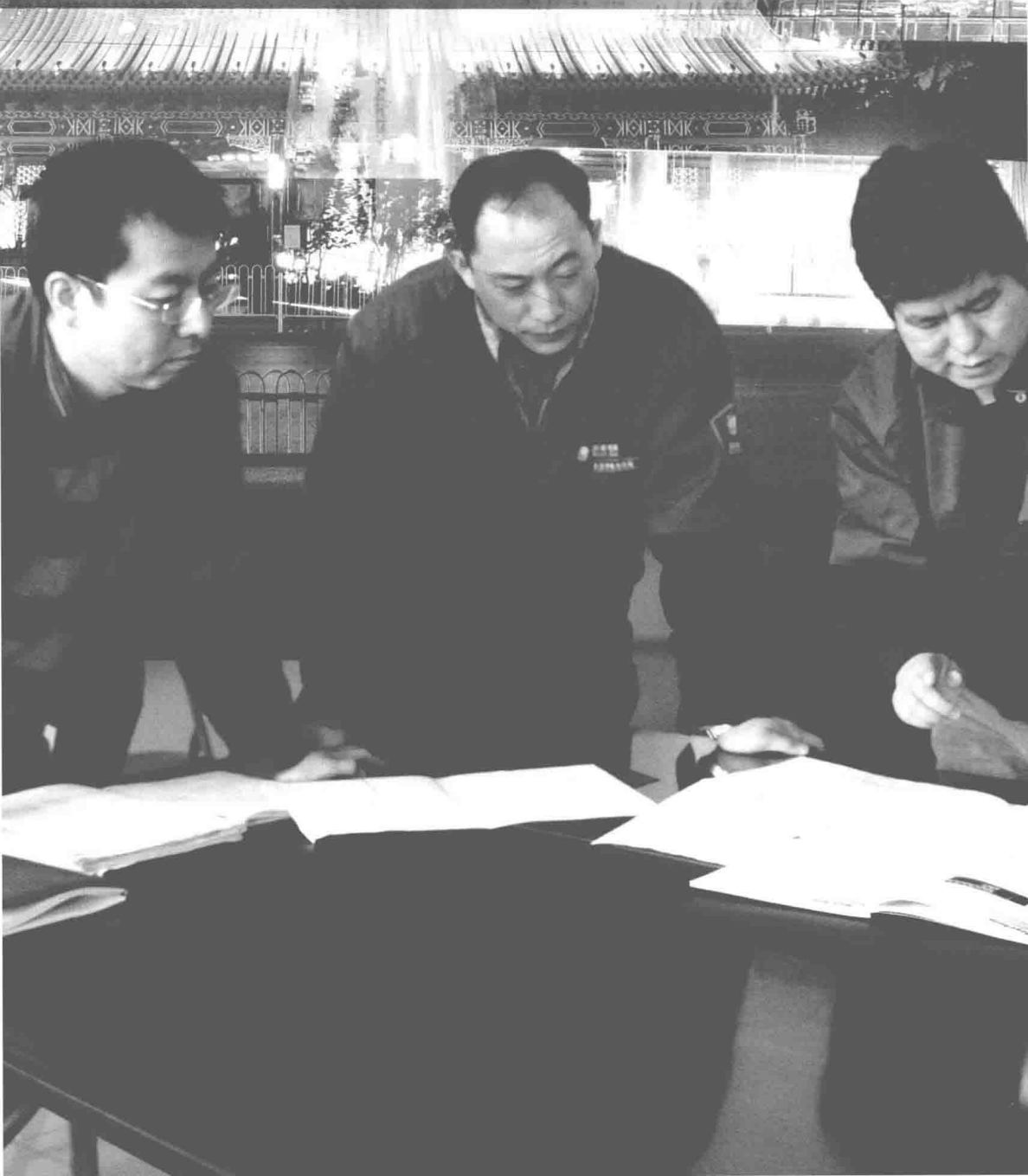
周朝

国网新源公司

匠心匠语

生活要像静水一样平和,工作要像
水滴一样坚韧,持之以恆,守住内心。

张斌

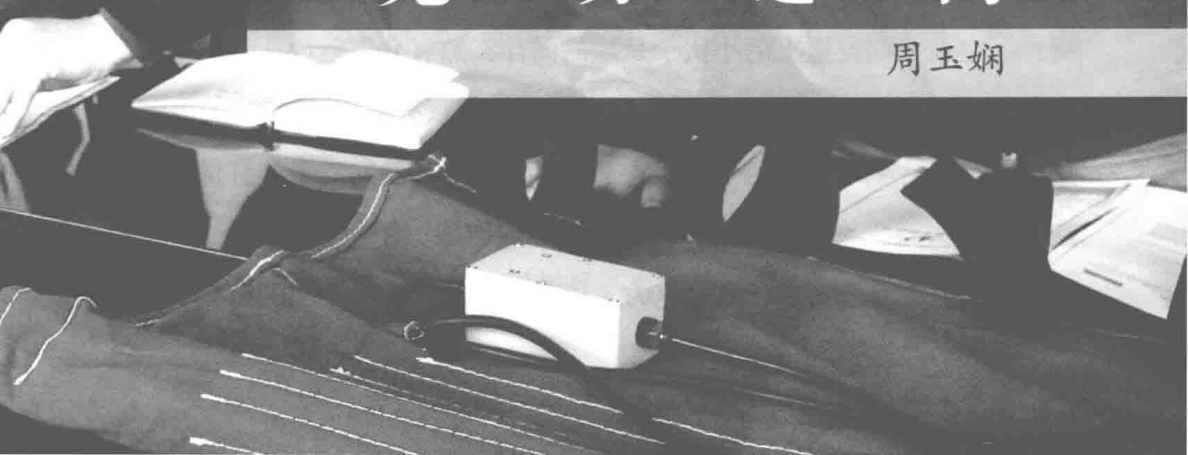


序		舒印彪
根植电网沃土 锻造精品力作		高洪波
1 光明之网		周玉娴
31 筑梦	孙建其	唐俊德
59 工人创新有力量		姜铁军
89 一滴油的情怀	张俊	张振华
111 启金之路		林平
147 带着弧光翱翔的雄鹰		李光满
173 大匠风度		李治山
197 匠心红亮		刘紫剑
227 追电的人		陈兆平
253 隐身大山深处的科技把关人		傅玉丽



光 明 之 网

周玉娴





张文新

国网北京市电力公司北京
电力工程公司电缆专业首席
工程师

夜色降临，飞机在北京上空盘旋。

大风过后的天宇明净澄澈。大地之上，一片由灯光织成的网给人带来巨大的视觉冲击。明黄的路灯勾勒出首都纵横交错的高速路，银白的照明灯是城市夜的眼，五光十色的霓虹灯则如一颗颗璀璨的宝石，在灯海之中分外耀眼。

张文新坐在飞机上低头看着电缆数据资料。靠近飞机舷窗的小姑娘盯着夜幕下耀眼夺目的灯海，啧啧称叹：“真美啊！这些电都是从哪儿来的呀？”坐在中间位置上的小伙子是她的同伴，煞有介事地说：“从电线上来的呗！”张文新心里一乐，顺口接话：“北京五环以内 80% 的电都是用地下电缆传输啦！”两个年轻人一愣，用惊讶和疑问的眼神打量着身边这位中年大叔。他头发花白，四方脸，眯着双眼，手里拿着一沓 A4 纸打印的资料。他是张文新，北京电力工程公司副总工程师，他的另一个身份

是“国网工匠”，电缆专家。两个年轻人可能没想到，北京市地下电缆有一半以上都是通过这位中年大叔的手安装的。

当我们在感叹这燕山山脉怀抱中灯海洋的时候，可能不会想到，在北京，这个国际大都市的地下，有着一张输送电力能源的网。点亮明灯的电能，飞跃崇山峻岭，跨越大河大江，从空中的高压输电电路上奔流而下，钻进这座巨型城市的地下。电缆，如地上的路网一般，在10米、20米、30米深的地下延伸；电能，在不同电压等级的电缆上有序流淌。源源不断的电通过这张光明之网，流进一幢幢写字楼，流进一条条马路，流进千家万户，流进这座庞大的城市机器的发动机中。

电缆工地来了读书人

1988年，北京的秋天，一年中最好的季节。一位身穿灰色夹克、扛着行李袋的年轻人，来到了位于北京南二环的右安门西街甲二号北京供电局工程处报到。人事科工作人员热情地接待了这位刚从校门走出来的小伙子，心里直犯嘀咕：“西安交通大学的高才生，不知道能在这待多久。”这个年轻人正是22岁风华正茂的张文新。能够到北京工作令张文新兴奋不已。

第二天，张文新就被派到了电缆工地，成为电缆一班的一名实习生。

理想丰满，现实骨感。这句话在现在的年轻人中间很流行，用在20世纪80年代末意气风发的张文新身上，也是十分贴切。

第一次到电缆施工现场，张文新被“镇”住了。马路边一条深3米的土沟正在开挖，秋阳下，尘土飞扬，几个师傅吃力地扯着线缆，师傅们一身机油一身土，就连具体长啥样都看不出来了。张文新“蒙了”，满脑子

的公式、数字，满脑子的运算、图纸，在电缆敷设现场根本都派不上用场。

一位老师傅看到张文新愣头愣脑的模样，咧开嘴笑着对他说：“大学生，这不是大学，这是工地大课堂，好好学吧！”好在张文新小时候在河南老家干过农活，加上年轻健壮，挖电缆沟、牵引电缆、生火烧沥青……几个月下来，工地上的活计，他样样都学会了。这时候，再提起张文新，师傅们都点头认可。

其实，这份工作是张文新自己找的。当时是计划经济时代，大学毕业生都要由国家统一分配工作。张文新毕业那年，西安交通大学、清华大学等几所国内知名高校第一次尝试毕业生自主择业，也就是有用人需求的单位到学校招聘，毕业生可以双向选择，找不到工作的毕业生再由国家统一分配工作。当时北京供电局隶属于华北电管局，华北电管局的招聘人员到了西安交通大学，为的就是招聘北京急缺的电缆专业人才，张文新听说是电力部门来招人，心想儿时的梦想就要实现了，二话没说就签了应届毕业生四联单。

华北电管局将他分到了北京供电局，北京供电局将他分到了工程处，工程处将他派到了电缆班。电缆班主要干什么？您一定注意过马路边的井盖，在北京，主路和辅路之间一般都有一条隔离带，那里面的井盖子一般都是电缆井盖，井盖上有电力字样。电缆班就是在城市地下敷设电缆的。

当时的北京，大街小巷遍布蜘蛛网一般的电线，影响城市美观不说，还存在诸多安全隐患。北京市城网改造，架空线路入地工程建设正如火如荼。

据张文新回忆，当时的电缆班在北京南四环草桥附近，那里全是农田和民房。白天，他在工地挥汗如雨，抡着洋镐、挥舞尖锹和工人师傅们一起挖电缆沟，手拉肩扛放电缆。晚上，他和一个老师傅合住一间宿舍，宿